

Научная статья
УДК 712.4

РАЗРАБОТКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МОДЕЛИ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДСКОГО РОЗАРИЯ

Маргарита Павловна Кол¹, Регина Рафаиловна Байтурина²

^{1,2} Башкирский государственный аграрный университет, Уфа, Россия

¹ mzilkina18@gmail.com

² aspirant_bsau@mail.ru

Аннотация. Облик современного сада немислим без обильного цветения роз флорибунда и многоликих шрабов. Многообразие окрасок и строения цветника, неодинаковые сроки цветения позволяют формировать из роз цветники, неизменно эффективные и привлекательные в течение всего сезона парках, скверах, городском озеленении. Уход за розами состоит из мероприятий, которые необходимо выполнять в течение всего года.

Ключевые слова: ландшафтная архитектура, озеленение, розарий, цветник

Для цитирования: Кол М. П., Байтурина Р. Р. Разработка экспериментальной модели современного городского розария // Ландшафтная архитектура: традиции и перспективы – 2022 : матер. I Всерос. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2022. – С. 88–94.

Scientific article

DEVELOPMENT OF THE EXPERIMENTAL MODEL OF A MODERN URBAN ROSARY

Margarita P. Kol¹, Regina R. Baiturina²

^{1,2} Bashkir State Agrarian University, Ufa, Russia

¹ mzilkina18@gmail.com

² aspirant_bsau@mail.ru

Abstract. The appearance of a modern garden is unthinkable without the abundant flowering of floribunda roses and many-sided shrubs. The variety of colors and structure of the flower garden, unequal flowering periods make it possible to form flower beds from roses, which are invariably effective and attractive throughout the season in parks, squares, and urban landscaping. Rose care consists of activities that must be carried out throughout the year.

Keywords: landscape architecture, landscaping, rose garden, flower garden

For citation: Kol M. P., Baiturina R. R. Development of the experimental model of a modern urban rosary // *Landscape architecture: traditions and prospects – 2022 : Proceedings of the First All-Russian scientific and practical conference.* – Yekaterinburg, 2022. – P. 88–94 (in Russ).

Введение. В любом современном саду или парке найдется место для роз. Селекционерам удалось развеять миф, что это растение очень капризно, есть даже виды и сорта, которые можно использовать в садах малого ухода. Разнообразие сортов и гибридов видовых роз позволяет воплощать практически любые фантазии ландшафтного архитектора.

Кажется, что современный сад немислим без обильного цветения роз флорибунда и многоликих шрабов. Разнообразие окрасок, а также структуры цветка, различные сроки цветения дают возможность создавать из роз цветники, неизменно эффектные и привлекательные в течение всего сезона [1, 2, 3].

Розы высаживают в розарии, создают из них живые изгороди, плетистыми розами украшают шпалеры и перголы. Неповторимая роза имеет очень богатую, древнюю и сказочную историю. За много лет розоводства создано более 25 тысяч сортов роз. История появления роз в садах связана с культурой и философией многих стран и насчитывает тысячелетия!

Розарий – это цветочная композиция, которая располагается в парке или саду. Данный участок предназначен для выращивания и демонстрации различных видов и сортов роз. Розарий выступает в качестве декоративного элемента для украшения сада и формирования коллекции роз [4].

Коллекция роз – это сборник наибольшего количества разновидностей и сортов всех садовых групп, адаптированный к местным условиям.

Тенденция показа большого количества сортов роз на розариях сейчас прошла. В настоящее время демонстрируются сорта, которые наиболее зимостойкие и устойчивые к болезням, а также вредителям. Все современные розарии помимо интродукционной и научно-просветительской работы ведут большую работу по оценке сортов [4].

Целью проекта является сохранение коллекции сортовых роз для дальнейшего размножения.

Результаты исследования и их обсуждение. Моделирование розария осуществляется в Уфе. В СНТ Журавушка находится питомник на стадии строительства. Функция цветника является показательной для будущих клиентов питомника.

В питомнике на данный момент происходит сбор семян различных растений, черенкование, пересадка древесных растений, кустарников и цветов. Также увеличивается маточник растений.

Проектирование производилось в начале исполнительской (производственной) практики с 1 июля 2022 года по 10 июля 2022 года.

При создании розария работа разделена на несколько основных этапов: изучение сортов роз, проектирование, разметка, посадка роз с закрытой корневой системой.

Разметка производилась с помощью рулетки, веревки строительной и колышек. Рассмотрим, как выглядит готовая разметка для розария (рис. 1).



Рис. 1. Разметка для розария

По проекту подобрано 33 различных сорта роз. Расстояние между розами 1,5 метра с учетом разрастания в следующие годы. Площадь участка под розарий 60 кв. м.

Рассмотрим каждый сорт роз по отдельности. Наиболее масштабная посадка роз сорта Ренессанс. Данный сорт прославился своим стойким и привлекательным окрасом, что придает каждому цветку на кусте элегантность и неповторимость. Роза имеет многочисленные прочные побеги, которые дополнены глянцевым блеском на густой листве. Для посадки были выделены 3 основные группы сорта Ренессанс.

Лия Ренессанс (*Lea Renaissance*). У данного сорта очень мягкий аромат. Цветки розы махровые, темно-розового цвета. Куст очень густой, сильно-рослый. Листья глянцевая, светло-зеленая. Цветет в течение всего сезона. Количество экземпляров посадочного материала – 12. Гита ренессанс (*Ghita Renaissance*). У розы данного сорта достаточно ароматный, легкий запах. Цветки розовые, в диаметре около 8–10 см. Куст сильный и узкий, с блестящей темно-зеленой листвой. Высота растения до 150 см. Количество экземпляров посадочного материала – 6. Бонита ренессанс (*Bonita Renaissance*). Цветки в диаметре до 15 см, махровые, оранжево-абрикосового цвета с розовыми полутонами. Листья блестящие, темно-зеленые. Аромат у розы насыщенный. Куст сильнорослый, ветвистый. Не менее 10 дней

держится цветок. Высота растения до 135 см. Количество экземпляров посадочного материала – 6 [5].

Следующий сорт для посадки – Ирен оф Денмарк (*Irene of Denmark*). Ирен оф Денмарк – самая распространенная и популярная полиантовая роза с момента своего появления с 1948 г. и на протяжении многих лет. Роза данного сорта обильно цветущая и очень красивая, поэтому хорошо подходит для клумб. В начале цветения цветки с розовым оттенком, но быстро становятся чисто белыми. Лепестки тонкие и нежные, так что они не очень хорошо противостоят погоде, но появляются в большом количестве. Цветки особенно хороши в период раскрытия лепестков, они появляются в кистях по 3–9 шт. Куст сильнорослый, компактный. Листья темная и хорошо оттеняет лепестки. Данный сорт подвержен черной пятнистости. Несмотря на это, роза до сих пор заслуженно популярна. Количество экземпляров посадочного материала – 3 [5].

Популярный сорт, прославленный крупными и яркими бутонами, – Виктор Гюго (*Victor Hugo*). Роза была выведена во Франции в 1985 году и получила приз за аромат на конкурсе роз Гаага (Нидерланды), смогла быстро завоевать популярность среди местных садоводов. Данный сорт относится к чайно-гибридным розам. Цветы очень крупные, махровые. Цвет насыщенный, яркий, винно-красный. На краях лепестков ажурная волнистая кайма. В соцветии 3–5 цветков. Одна из особенностей сорта – отсутствие одиночных цветов. Очень сильный аромат. Цветет обильно. Количество экземпляров посадочного материала – 4 [5, 6].

Комтес Дю Барри можно встретить под названием Голден Бордер (*Comtesse Du Barry or Golden Border*); это один из лучших сортов бордюрной розы с очень обильным цветением. Цветок лимонно-желтый, чашевидный, махровый, 40–50 лепестков, диаметр 6–8 см, со временем становится все светлее, обладает насыщенным ароматом. Цветение обильное, продолжительное с июня по октябрь. Роза собрана в компактный, густой, малошипный куст, высота которого до 70 см, в ширину разрастается не более 50 см. Листья темно-зеленые, глянцевые. Устойчивость к заболеваниям очень высокая, отлично переносит морозы и жаркое лето. Плотность посадки составляет 6–7 шт./м². Количество экземпляров посадочного материала – 5 [5].

Сорт Ману Мейян (*Manou Meilland*). Цветки Ману Мейян насыщенного цикламенового цвета, лепестки волнистые по краю. Относится к группе флорибунда. Листья у данного сорта обильная. Куст сильнорослый, быстрорастущий, постоянно появляются новые цветоносные стебли. В высоту растение до 100 см. По мере взросления куст разрастается в ширину, поэтому обильность цветения увеличивается. Количество экземпляров посадочного материала – 4 [5].

Чайно-гибридная роза – Фантазия Мондиаль (*Fantasia Mondiale*). Бутоны элегантные, светло-желтые с розовым краем. Цветки желтые

с лососевым напылением, махровые. Аромата нет. Высота взрослого растения достигает 70–100 см. В ширину разрастается до 50 см. Очень устойчива к различным болезням, морозостойкость высокая. Хорошо стоит в срезке. Непрерывное цветение, кустарник усыпан цветами практически весь сезон. Количество экземпляров посадочного материала – 4 [5].

Благодаря своему аромату сорт был удостоен наград в Буэнос-Айресе в 2000 г. и в Токио в 2002 г. Сорт Ален Сушон (*Alain Souchon*) был выведен в 2000 г. во Франции. Цвет красный, но имеет множество оттенков: вишневый, гранатовый, пурпурный. Аромат сильный. Цветок густонабитый, квартированный до 100 лепестков, ностальгической формы. Цветет весь сезон, также хорошо переносит жару. Листья крупная, полуглянцевая. Высота от 120 до 150 см. Количество экземпляров посадочного материала – 5 [5].

Сорт Пастелла (*Pastella*) был выведен немецкими селекционерами в питомнике Тантау в 2004 г. Этот сорт относится к группе флорибунда. Культура выглядит очень компактной и аккуратной благодаря небольшим размерам. Растение в высоту до 60 см, в ширину не более 40 см. Цветки кремово-белые в начале цветения, затем становятся розовые и белеют к концу цветения. При изменении погоды может появляться розовый налет по краю. Цветки имеют пряный аромат, появляются в кистевидных соцветиях по 3–5 шт. Листья очень густая, светло-зеленая. Пастелла – выдающийся сорт, благодаря густому кусту, переливам цвета и обильностью цветения. Нежные соцветия имеют приятный аромат, стойкий, интенсивный, с приятными нотками. Пастелла обладает высокой устойчивостью к различным болезням. Цветки совсем не боятся дождя. Количество экземпляров посадочного материала – 5.

Августа Луиза (*Augusta-Louise*) – это современная чайно-гибридная разновидность, была выведена в Германии в 1999 г. Цветение сорта очень необычно, цветки крупные и объемные, густомахровые, переливающегося цвета. Куст аккуратный, компактный. Оттенок у цветков разнообразный, но преобладают персиковые и нежно-розовые тона. Цветы расположены на стеблях одиночно или в соцветиях по 3–5 штук. Хорошо подходит для срезки. Кусты имеют аристократический вид. Побеги толстые, прямые высотой до 120 см. Сорт устойчив к различным болезням. Количество экземпляров посадочного материала – 4 [5].

Приведены основные сорта, которые использовались при проектировании современного городского розария.

Заключительным этапом в создании розария является расстановка контейнеров с саженцами на размеченное место и посадка роз с закрытой корневой системой (рис. 2).

Розу необходимо аккуратно извлечь из контейнера, не разрушая земляной ком. Необходимо, чтобы корешки располагались по всему кому земли. Подготовить яму в полтора раза шире и выше самого земляного кома.

Поставить розу в яму и засыпать так, чтобы место прививки было засыпано землей на 5–7 см. Немного утрамбовать и снова досыпать. Далее необходимо полить саженец примерно 10 литрами воды, здесь важно промочить землю в посадочной лунке основательно [6].



Рис. 2. Расстановка контейнеров с саженцами

Существует определенный уход за розарием. Регулярный полив необходим в соответствии с погодными условиями. Также важна систематическая подкормка цветов удобрениями. Своевременное рыхление почвы, мульчирование, прополка, а также удаление сорняков. Осенью необходима санитарная обрезка с целью удаления больных и засохших стеблей, листьев. Весной требуется формовая обрезка, чтобы сформировать куст и обеспечить обильное цветение. Летом также нужна обрезка для регулировки цветения роз. Перед морозами требуется провести защиту от холода путем утепления снизу и сверху специальными материалами для укрытия [6].

Таким образом, можно сделать вывод, что розарии в городском оформлении набирают популярность. Для усиления эстетического впечатления от восприятия розария необходимы принципы и приемы композиции: расстояние между розами, цветовой принцип, махровость и ароматичность цветков, групповая посадка, горизонтальные и вертикальные фоны, а также своеобразие композиции и устойчивость к болезням [7, 8].

В проекте мы смогли добиться поставленных целей и задач, а также вынесли проект на натуру. Хороший уход за розами поможет набраться сил и обеспечит должное цветение.

Список источников

1. Современное декоративное садоводство. Деревья и кустарники : энциклопедия. – М. : Эксмо, 2010. – С. 193–204.
2. Исяньюлова Р. Р., Половникова М. В. Основы зеленого строительства : учебное пособие для СПО. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. – 100 с.
3. Половникова М. В., Исяньюлова Р. Р. Основы проектирования объектов садово-паркового строительства : учебник для СПО. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 113 с.
4. Бумбеева Л. И. История розоводства в ГБС РАН // Бюллетень Главного ботанического сада. – 2020. – Вып. 2. – С. 18–24.
5. Энциклопедия роз. – URL: <http://www.rosebook.ru/> (дата обращения 13.07.2022).
6. Нелидова М. Розарий на дачном участке. – М. : Издательство «Э», 2016. – 256 с.
7. Тадеуш Ю. Е. Розы в дизайне вашего сада. – М. : Питер, 2012. – С. 96.
8. Особенности экспонирования коллекций декоративных растений : сб. ст. / Отв. ред. А. С. Демидов. – М. : Товарищество научных изданий КМК. – Вып. 2. – 2011. – 128 с.