

Научная статья
УДК 712.01

ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ МЕЖДУ КОЛОРИСТИЧЕСКОЙ ПАЛИТРОЙ И ВИЗУАЛЬНЫМИ ПОЛЯМИ ПЕЙЗАЖЕЙ

Ярослава Владимировна Станислав¹, Мария Васильевна Жукова²

^{1,2} Уральский государственный лесотехнический университет,
Екатеринбург, Россия

¹ stanislavyav@m.usfeu.ru

² zhukovamv@m.usfeu.ru

Аннотация. Статья содержит результаты расчета коэффициента агрессивности и вычленение уникальных цветов пейзажных картин. Территория набережной у жилого комплекса «Clever park» пользуется популярностью у жителей Екатеринбурга. Маршрут исследования построен по благоустроенной части набережной. Данный объект озеленения представляет собой образец современного строительства: применение необычной колористической палитры, нестандартного авторского подхода.

Ключевые слова: коэффициент агрессивности, колористическая палитра, видовая точка, пейзаж

Scientific article

STUDY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN COLORISTIC PALETTE AND VISUAL FIELDS OF LANDSCAPES

Yaroslava V. Stanislav¹, Maria V. Zhukova²

^{1,2} Ural State Forest Engineering University, Yekaterinburg, Russia

¹ stanislavyav@m.usfeu.ru

² zhukovamv@m.usfeu.ru

Abstract. The article contains the results of calculating the coefficient of aggressiveness and isolating the unique colors of landscape paintings. The territory of the embankment near the «Clever park» residential complex is popular with residents of the city of Yekaterinburg. The research route was built along the landscaped part of the embankment. This landscaping object is an example of modern construction: the use of an unusual coloristic palette, a non-standard author's approach.

Keywords: coefficient of aggressiveness, coloristic palette, view point, landscape

Цвет в жизни человека играет одну из важнейших ролей. Многолетние исследования показали, что каждый оттенок колористической палитры несет в себе особое значение. Например, красный возбуждает человека, зеленый успокаивает и т. д. [1].

Гармоничное сочетание цветов способствует улучшению психофизического состояния населения [2]. Часто люди не замечают, как окружающая среда влияет на их здоровье. Чрезмерное использование колористической палитры, ее злоупотребление приводят к зрительному дискомфорту и вследствие – к нарушению нервной системы [3].

Объектом исследования выступает часть набережной у жилого комплекса «Clever park».

Цель исследования: определить взаимосвязь колористической палитры и визуальных полей пейзажей.

Задачи, поставленные в начале исследования:

- 1) выбрать пейзажные точки и построить маршрут исследования;
- 2) рассчитать коэффициент агрессивности ($K_{агр}$) для каждой видовой точки;
- 3) вычленить уникальные цвета;
- 4) провести анализ двух показателей, найти зависимость.

На рис. 1 представлены примеры видовых точек набережной у ЖК «Clever park».



Рис. 1. Примеры видовых точек набережной у ЖК «Clever park»

На исследуемой территории был проложен маршрут. Пейзажи фиксировались производилась по определенной технологии. Фотоаппарат располагался на уровне глаз, учитывались наиболее посещаемые места объекта озеленения.

В камеральных условиях проводилась выборка удачных кадров. Осуществлялось наложение сетки, рассчитанной с помощью вертикального и горизонтального углов, размера матрицы и фокусного расстояния фотографии.

Вычленение уникальных цветов пейзажей проводилось через онлайнсервис – IMGonline.com.ua.

На рис. 2 представлен график, показывающий количество уникальных цветов для каждого пейзажа.

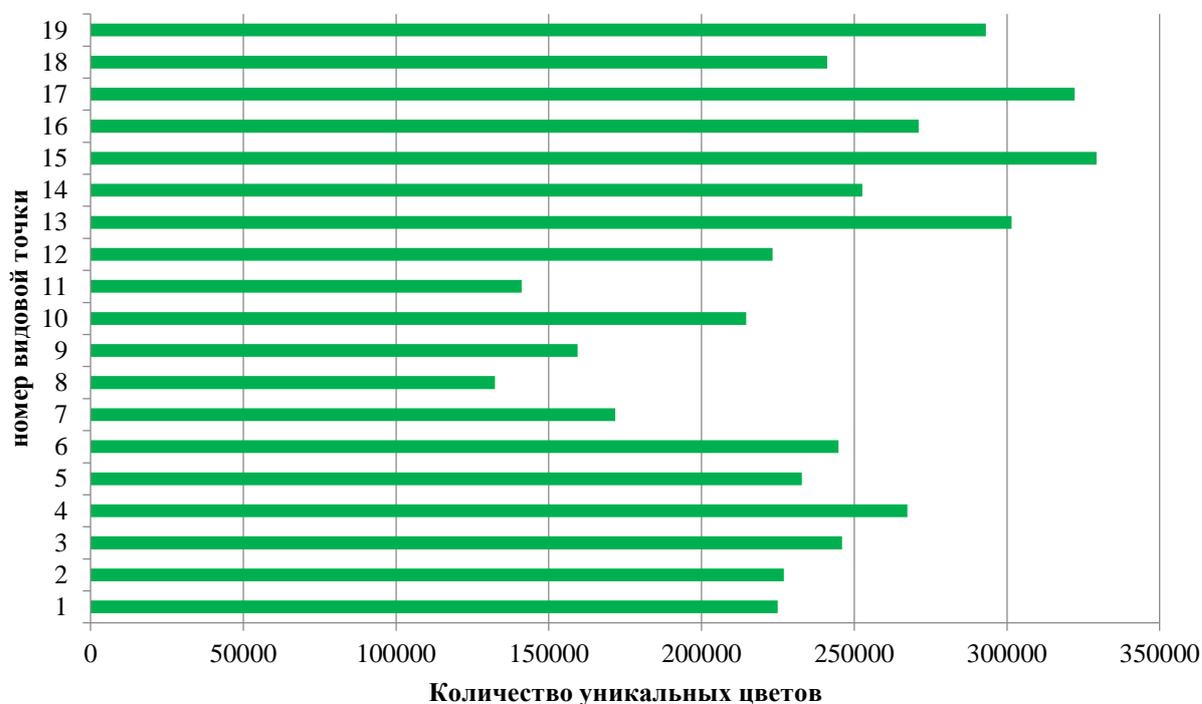


Рис. 2. Количеству уникальных цветов пейзажей набережной у ЖК «Clever park»

В ходе исследования выяснилось, что зависимость между цветовой палитрой и визуальными полями существует. Коэффициент агрессивности варьируется в значениях от 0 до 1. При приближении к 1 визуальная среда становится агрессивнее [4].

При увеличении степени агрессивности, количество уникальных цветов уменьшается, при стремлении к 0 – увеличивается.

Пейзажные точки, в которых присутствуют яркие цветочные пятна (рекламные щиты, цветочное оформление, вывески на фасадах зданий, сооружений и т. д.), выбиваются из общей выборки. Количество уникальных цветов повышается независимо от степени агрессивности пейзажа.

Степень агрессивности каждой пейзажной картины представлена на рис. 3.

Степень агрессивности отрезка набережной у ЖК «Clever park» находится в допустимом промежутке. Цветовое разнообразие видовых точек варьируется в зависимости от количества тех или иных элементов пейзажа. Возле береговой линии колористическая палитра скуднее. При

приближении к жилым домам цветовой спектр повышается из-за древесно-кустарниковой растительности и цветочного оформления.

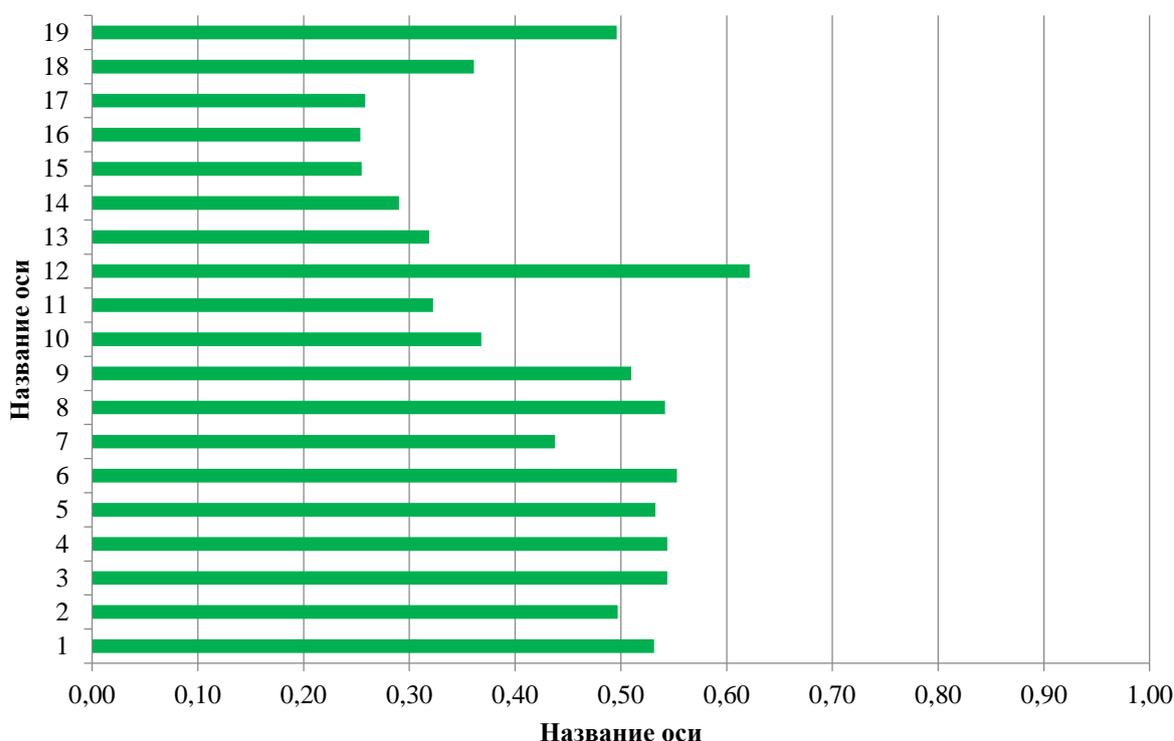


Рис. 3. Коэффициента агрессивности пейзажей набережной у ЖК «Clever park»

Выводы. Комфортная окружающая среда становится редким явлением в современном мире. Увеличивается площадь агрессивных и гомогенных поверхностей в городе, появляется все больше геометрических форм, пропадают территории с зелеными насаждениями.

Изучение различных характеристик пейзажа является важным шагом при формировании благоприятного пространства. Визуальные поля (агрессивное, гомогенное) становятся индикатором определения степени комфортности территории. Цветовая палитра показывает, насколько пейзажная картина разнообразна и привлекательна для наблюдателя. Выявление взаимосвязи между этими характеристиками поможет лучше определить негативные факторы изучаемых территорий и дать рекомендации для будущей реализации проектов благоустройства.

Список источников

1. Токарчук, Е. Ю. Цвет как многоаспектное явление в жизни человека / Е. Ю. Токарчук, Г. Т. Солтанова // Инженерно-педагогический вестник : Легкая промышленность. – 2018. – № 4 (7). – С. 49–55.

2. Панина, А. А. Психология цвета / А. А. Панина, Л. А. Сычева // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2016. – Т. 6, № 5. – С. 566.

3. Токарчук, Е. Ю. Цвет как многоаспектное явление в жизни человека / Е. Ю. Токарчук, Г. Т. Солтанова // Инженерно-педагогический вестник : Легкая промышленность. – 2018. – № 4 (7). – С. 49–55.

4. Станислав, Я. В. Визуально-эстетическая оценка сквера у оперного театра в Екатеринбурге / Я. В. Станислав, М. В. Жукова // Леса России и хозяйство в них. – 2021. – № 2 (77). – С. 64–69.