

Таким образом, работа проектных студенческих команд в решении различных теоретических и практических проблем является актуальным направлением деятельности вузов. Проектная форма обучения позволяет студентам приобрести уникальные компетенции и, в итоге, повысить свою конкурентоспособность на рынке труда. Однако, организация такой формы получения знаний является наиболее сложной, ввиду незаинтересованности, в первую очередь, студенчества. Руководству вузов необходимо рассмотреть возможность формирования комплексной системы мотивации студентов, работающих над реализацией различных социальных, научных и предпринимательских проектов.

О.А. Новгородова

(ФГБОУ ВПО «Уральский государственный
лесотехнический университет»)

РОЛЬ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАНИЯ В БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ТУРИСТСКОГО И СЕРВИСНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

В современном мире без современных технологий в образовании уже сложно представляется даже самый обычный школьный урок. Ученики практически с первых классов готовят презентации для сопровождения своих докладов, используют интерактивные доски, учителя школ и преподаватели вузов стараются сделать свои занятия как можно интереснее и используют при этом практическую составляющую.

Практическая составляющая, на наш взгляд, является неотъемлемой частью образовательного процесса. Опираясь на мировой опыт, можно с уверенностью сказать, что практика – это ведущее звено образования. Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» определяет практику как вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Попробуем проанализировать это определение с точки зрения практического опыта. Рассмотрим этот вопрос на примере участников образовательных отношений в лице работодателя и студента, только что окончившего учебное заведение.

Работая в этом векторе, разберем формулировку «вид учебной деятельности». Практика как вид учебной деятельности дает студенту возможность лучше усваивать теоретический материал. Соответственно работодатель, принимая работника и выбирая между студентом, проходившим практику по специальности, и студентом с базовым образованием без практического опыта, вероятнее всего, отдаст приоритет претенденту с практическими навыками.

Продолжая рассматривать определение практики, рассмотрим закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ. При построении учебного процесса, преподаватель, включающий в учебный план практическую составляющую, выстраивает четкую взаимосвязь теоретического материала с практическим звеном будущей профессиональной деятельности ученика или студента. Таким образом, студент в процессе образовательной деятельности, закрепляет полученный теоретический материал, тренирует и развивает практические навыки, появляющиеся у него в процессе этой деятельности и, тем самым, вырабатывает в себе соответствующие компетенции.

Обратимся к конкретным примерам. Я являюсь работником государственного бюджетного учреждения Свердловской области «Центр развития туризма Свердловской области» (далее – Центр). Моя карьера здесь началась в июне 2011 г., когда я, еще, будучи студенткой Уральского государственного лесотехнического университета, поступила в Центр на практику. Практика длилась 2 недели, после чего меня приняли на работу в должности методиста по туроператорской деятельности. За время прохождения практики я показала себя с положительной стороны, применив теоретические знания на практике: я сопровождала съемочные группы федерального уровня, принимала участие в организации событийных мероприятий региона, выезжала в малые исторические города Свердловской области с целью сбора и последующего анализа информации об их инфраструктуре. Весь мой практический опыт, безусловно, послужил дополнительной гарантией к моим качествам. Ровно через год, в 2012 г., меня назначили на должность начальника отдела по развитию туризма. В январе 2013 года Центр прошел реорганизацию, произошло объединение двух отделов, и появился отдел по продвижению туристского продукта, начальником которого я сейчас являюсь. Основным приоритетом, которым руководствовался директор при выборе начальника отдела, был как раз практический опыт. Поскольку сфера медиа-сопровождения, организации событийных

мероприятий и, в целом, продвижения туризма в конкретном регионе, как правило, требует, прежде всего, практических знаний и навыков. Все вышесказанное лишней раз подтверждает необходимость включения практики в образовательный процесс.

Также имеется опыт оказания консультационной поддержки студентам, пишущим дипломную работу, в части практикоориентирования. Наличие подобного раздела в выпускной работе студента способствует формированию положительного профессионального имиджа студента и обеспечивает дополнительные гарантии при приеме на работу.

Подводя итог, стоит отметить следующее. Теоретическая составляющая, на наш взгляд, является неотъемлемой частью образовательного процесса. Сочетание теоретических знаний и практического опыта при грамотном подходе может дать мультипликативный эффект в будущей профессии ученика или студента и, как следствие, способствовать его личностному и карьерному росту.

Г.А. Ободин

(ФГБОУ ВПО «Уральский государственный
лесотехнический университет»)

РОМАН ЭРИХА КЕСТНЕРА «ЭМИЛЬ И СЫЩИКИ» КАК БАЗА ФОРМИРОВАНИЯ У БАКАЛАВРОВ КОМПЕТЕНЦИЙ В ЧТЕНИИ И ГОВОРЕНИИ

До настоящего времени в отечественной лингводидактике существует предвзятое мнение, что в вузах технического профиля нежелательно использовать в качестве обучающих текстов произведения художественной литературы, а следует базироваться на текстах научно-популярных жанров. Автор настоящей работы придерживается противоположного взгляда. Поступивших в вуз студентов необходимо на первом этапе обучать и воспитывать на произведениях высокохудожественного плана, которые написаны известными художниками-словесистами. Само произведение не должно быть большим по объему (до 100 страниц печатного текста), а его сюжет должен сводиться к бытовым событиям, которые близки современному читателю. В произведениях такого рода, как правило, бывает достаточно языкового материала, необходимого для иллюстрации при проработке того или иного