

Окончание табл. 2

1	2	3	4
Шлифование и устранение дефектов	100	К	И, П
Сборка блока	180	Р	П
Контроль качества	40	С	Р
Отделка дверного блока	360	Т	С
Контроль качества и упаковка	50	У	Т

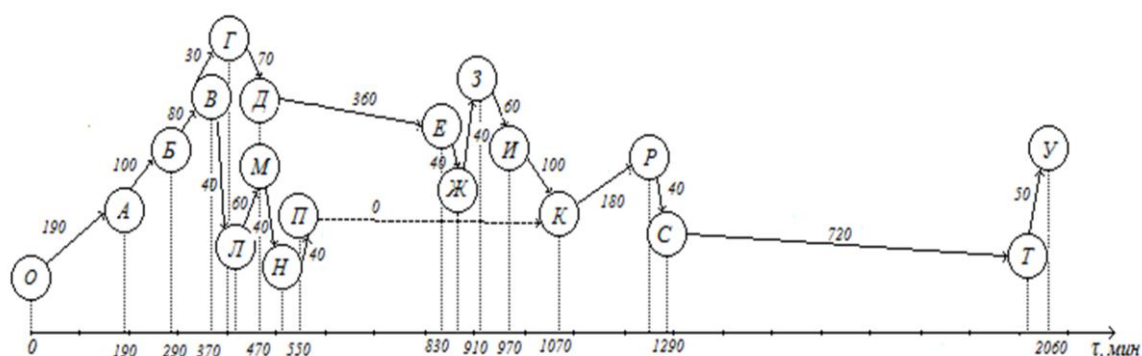


Рис. 2. Сетевая модель технологического процесса изготовления дверного филенчатого блока

Полученная модель показывает, что минимальная продолжительность технологического процесса изготовления дверного филенчатого блока из массивной древесины составляет 34 ч 20 мин.

Библиографический список

1. Исследование операций в экономике / Н.Ш. Кремер, Б.А. Путко, И.М. Тришин, М.Н. Фридман: учеб. пособие. М.: Юрайт, 2012. С. 316-327.
2. Яцун И.В., Чернышев О.Н. Моделирование и оптимизация процессов деревообработки: метод. указ. к лаб. практикуму. Ч. 2 / Урал. гос. лесотехн. ун-т. Екатеринбург, 2011. С. 18-29.

УДК 684.412:621.88

Студ. А.М. Катаева
 Рук. Н.А. Кошелева
 УГЛТУ, Екатеринбург

СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ДОМАШНЕГО ОФИСА

В современном мире люди все чаще работают дома, ведь благодаря Интернету это стало возможным. Также данный вариант является удобным для людей с ограниченными возможностями – инвалидов, которые не

имеют возможности самостоятельно добираться до места работы. Так или иначе, но все они нуждаются в удобном рабочем пространстве, чтобы работать как можно более эффективно.

Можно сказать, что обустройство домашнего офиса получило две ветви развития. Первая ветвь - более имиджевая, существующая не столько для практических целей, сколько направленная на поддержание имиджа и статуса владельца дома. В таких помещениях все должно подчеркивать респектабельность и социальный вес его владельца: от дорогой люстры до мебельной фурнитуры и произведений искусства (рис. 1) [1].



Рис. 1. Имиджевый интерьер

Так уж повелось, что чем выше уровень человека в обществе, тем больше офисы дома выдержаны в классическом или викторианском стиле. Современные производители классической мебели для офисов, сохраняя стиль минувших эпох, применяют новейшие технологии обработки дерева. Двухтумбовый дубовый или ореховый стол с мраморной или кожаной столешницей – вещь дорогая, комфортная и престижная. За таким столом удобно работать (рис. 2).



Рис. 2. Классический офис

К атрибутике классических кабинетов дизайнеры относят и обшивку стен и потолков деревянными панелями. Они придают интерьеру стилистическое единство и завершенность. Не менее важна и долговечность, поскольку панели, карнизы, цоколи из натурального дерева со специальной обработкой не требуют ухода, разве что сухую уборку.

Вторая ветвь обустройства домашних офисов – более деловая и функциональная, позволяющая владельцу максимально эффективно работать и комфортно себя чувствовать.

Рабочий личный кабинет, будь то творческая мастерская или вариант офиса на дому, должен быть гораздо более функциональным, нежели представительский вариант. Кстати, в этом случае обустройство домашнего офиса обойдется в меньшую сумму, чем помещения, призванного производить впечатление. Современный рабочий кабинет офисного типа невозможно представить без компьютера, функциональной блочной мебели, действительно комфортного рабочего кресла, стеллажей для хранения информации. Если в нем предполагается проводить прием посетителей, то расстановка мебели должна быть зонированной. Хотя не многие дома могут иметь отдельную комнату, чтобы превратить ее в домашний офис. Поэтому в настоящее время пользуются популярностью рабочие места, расположенные в нишах, под лестницей, в шкафах-купе, в виде отдельных рабочих мест в одной из комнат квартиры или в торцах балконов (рис. 3, 4). Едва ли не самым важным аксессуаром личного рабочего кабинета является кресло, в котором человек проводит несколько часов в день. Оно должно быть эргономичным и иметь конструктивную возможность подстраиваться под комплекцию и фигуру конкретного человека [2].



Рис. 3. Домашний офис на балконе



Рис. 4. Домашний офис в шкафу в закрытом и открытом виде

При разработке конструкции домашнего офиса должно сохраняться как цветовое, так и стилистическое единство пространства выбранного помещения.

Выбор цвета для рабочего кабинета – дело индивидуальное. Однако существуют все же некоторые правила, к которым стоит прислушаться. Во многом это зависит от характера работы, от того, требует ли ваша работа сосредоточенности или, наоборот, энергичности и активности. Следует помнить, что нейтральные цвета холодной гаммы создают деловое настроение. Теплые тона бежевой, оранжевой, пурпурной гаммы стимулируют творчество, способствуют возникновению более контактной атмосферы между собеседниками. Голубой цвет едва ли можно рекомендовать в каком-либо случае, так как он не создает обстановки уюта. Фиолетовый цвет в домашнем личном офисе может вовсе вызвать чувство тревоги и напряженности.

Общее конструктивное решение домашнего офиса и отдельных его элементов должно быть функциональным и эргономичным и обеспечивать удобство и комфорт работающего в этом офисе человека.

Библиографический список

1. Sian MacPherson, Lynda Evans Домашний офис журнала liveinternet // Интернет-журнал. URL: <http://www.liveinternet.ru/tags> (дата обращения 6.12.2013).
2. Рубрика «Домашний офис» // Интернет-журнал «Домашний уют». URL: <http://original-home.ru/> (дата обращения 6.12.2013).

УДК 674: 684.6

Асп. А.В. Кирилина
Рук. Ю.И. Ветошкин
УГЛТУ, Екатеринбург

АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ВИДОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ДЕКОРАТИВНОЙ ОТДЕЛКИ МЕБЕЛИ

Существуют достаточно разнообразные способы художественно-декоративной обработки древесины, древесных материалов и изделий из них, которые имеют свои положительные и отрицательные стороны. Чтобы выяснить, какие виды декорирования наиболее распространены, был проведен анализ применения художественно-декоративной обработки изделий мебели в 30 магазинах. Полученные данные показали, что в 21 мебельном магазине из 30 пользуются таким композиционным материалом