

## **ИСТОРИЯ КРАСНОУФИМСКА В АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКАХ ГОРОДА**

«Каждый город имеет право на память о мастерстве, ратном и трудовом героизме его жителей. И очень важно, как потомки распорядятся доставшимся им богатством. Оставят его в забвении либо «своим радением приумножат», – писал Л.С. Зеленцов.

Каждый день мы ходим по улицам родного города и не замечаем красоты старинных построек. Больно смотреть на то, как эти здания на глазах рушатся. В настоящее время в Красноуфимске, как и в России в целом, прослеживается тенденция к восстановлению исторических памятников, которые долгие годы находились в забвении. Многие из них были уничтожены временем, а основная часть – людьми. Задача каждого жителя не только сохранять, но и вносить посильный вклад в восстановление исторических памятников, являющихся гордостью города. Проблема состоит в том, что у молодежи не проявляется интереса к этой сфере деятельности. Чтобы сохранить культурное наследие нужно прививать любовь и уважение к истории малой родины нашим детям.

Я рассмотрела традиции русского деревянного и каменного зодчества в постройках раннего периода. В 1736 г. на реке Уфе построено укрепление Красноярское для защиты от набегов башкир. Позже оно было переименовано в Красноуфимскую крепость. В 1770 г. проезжавший через Красноуфимск академик И. Лепехин отмечал: «Крепость... примыкала западной стороной к каменному гребню – Камешку. По этому высокому гребню были устроены бастионы, вооруженные пушками. Далее, вниз по течению реки, тянулись высокие деревянные стены с башнями. Под их защитой находились церковь и другие службы, в том числе воеводская канцелярия...» В строительстве господствовали традиции северорусского деревянного зодчества. Дома ставили на возвышенных местах с окнами на восток. Усадьбы представляли собой комплексы жилых и хозяйственных построек и огораживались забором. Одной из первых деревянных построек Красноуфимской крепости, сохранившихся до наших дней, стала казачья изба. В настоящее время казачья изба выкуплена городскими властями из частных рук. Главным занятием местного населения были промыслы и торговля. Для этой цели были построены 12 деревянных лавок.

Каменное жилищное строительство развивалось медленно. Первой каменной постройкой стало здание уездного казначейства (1880 г.), не со-

хранившееся до наших дней. Многие жилые здания, сохранившиеся до настоящего времени, утратили свой первозданный привлекательный вид. Исчезли изящные балкончики с ажурными украшениями из металлическойковки. Такие балконы сохранились только на здании районной администрации. Навсегда исчезла своеобразная прелесть таких провинциальных улочек с красивыми парадными подъездами, балконами, резными наличниками и ставнями, скамеечками у ворот и палисадниками.

Уникальной неповторимостью отличаются храмы и церкви нашего города, построенные в разных стилях и совсем непохожие друг на друга. Все церкви Красноуфимска построены в православных религиозных традициях. Здание церкви делится на три части: притвор (помещение у западного, главного входа), основную часть (неф) и алтарь (куда могли заходить только духовные лица). Алтарь всегда обращен на восток, там – на горе Голгофе – был распят Иисус Христос. Любая церковь завершается куполами луковичной формы. Но каждая из них отличается своей неповторимостью. Самой первой была построена деревянная церковь во имя Живоначальной Троицы и Святого Николая, сгоревшая во время пожара в 1808 г. Именно рядом с ней в 1804 г. началось строительство Свято-Троицкого собора. Свято-Троицкий собор стал первым каменным храмом Красноуфимска. Построенный в византийском стиле, он отличается строгостью форм. Еще его называют Белой церковью. В 1914 г. было завершено строительство храма Александра Невского. Он построен из красного кирпича, в стиле русского барокко. Нарядный, украшенный богатым декором, храм совсем не был похож на Свято-Троицкий собор. В 30-е гг. храмы были закрыты. А в 50-х гг. колокольня и купол Свято-Троицкого собора были разрушены до основания. В начале 90-х гг. городские власти приняли решение о восстановлении Свято-Троицкого собора, что обошлось бы по ценам того времени в пределах 70 млн руб. Но дальше дело не двинулось. Не сохранились до нашего времени церковь во имя Кирилла и Мефодия в здании реального училища (ныне совхоз-колледж) и храм Александра Невского в здании так называемого «тюремного замка» (городской тюрьмы) – ныне СПТУ-115. Очень мало сведений сохранилось об Иннокентьевской церкви (на кладбище) и Покровской (на Селекционной станции). В настоящее время начались восстановительные работы в Покровской церкви. Часовни Иосифа-Песнописца (на Камешке) и Ильи-Пророка (в Барабе) сейчас находятся в плачевном состоянии.

Характерной чертой и новшеством в архитектуре XVIII–XIX вв. стало широкое распространение промышленных зданий и связанных с ними административных построек. Так как развитие России по капиталистическому пути потребовало от земств усиления внимания к сельскому хозяйству и промышленности, в 1872 г. в Красноуфимской уездной земской управе поднимается вопрос об открытии в городе реального училища. Уездная

земская управа учредила конкурс на лучший проект. Остановились на работе Гринвальда, петербургского архитектора. Большое двухэтажное здание, сложенное из красного кирпича, и сейчас является украшением города. Такое училище было открыто 12 августа 1875 г. Оно пользовалось большой популярностью не только на Урале и в Сибири, но и в центральных губерниях России. Получить агрономическое образование в Красноуфимске стремились многие. Красноуфимский сельскохозяйственный техникум гордится многими выпускниками. Один из них – будущий Маршал Советского Союза Борис Михайлович Шапошников – здесь в 1893–1899 гг. закончил шесть классов. За отличную работу Красноуфимскому промышленному училищу была присуждена золотая медаль на Сибирско-Уральской промышленной выставке в Екатеринбурге (1887 г.).

Одним из интересных памятников архитектуры начала XX в. стал Красноуфимский вокзал, построенный в 1916 г. Проект его предложил архитектор Алексей Викторович Щусев, автор Казанского вокзала в Москве, мавзолея В.И. Ленина и других выдающихся сооружений. В архитектуре небольшого Красноуфимского вокзала отразилась эпоха Петра I, когда начала развиваться горнозаводская промышленность Урала. Площадь вокзала 693 м, фундамент ленточный из бутового камня, кирпичные стены оштукатурены. В 1919 г. через станцию Красноуфимск прошел первый поезд. Внешний вид этого здания до сих пор не изменился, несмотря на неоднократную переделку. Вокзал взят под охрану как памятник архитектуры. Совсем недавно здание вокзала отреставрировали, привели в порядок привокзальную площадь.

Анализ материала показал, что современное состояние архитектурных памятников оставляет желать лучшего. В основном пожертвования на восстановление храмов приносят верующие. Небольшие средства выделяют местные власти и комитет по сбору средств, но их недостаточно. Старинные жилые постройки постепенно теряют первоначальный внешний вид, с каждым годом их становится все меньше. Очень важно, чтобы каждый задумался сегодня над проблемой сохранения культурного наследия города. А для этого мы должны знать и прочувствовать его историю. Только от нас самих зависит судьба многих памятников, будут ли они так же, как и раньше, радовать глаз местных жителей и гостей города или исчезнут совсем.