

**ЧАСТЬ IV.
ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ
И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

С.Ф. Масленникова
(УГЛТУ, Екатеринбург)

**ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В ЛЕСОТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

Процесс воспитательной работы является одним из значимых процессов в образовательной деятельности современного вуза. Основные задачи высшего профессионального образования сформулированы в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года в связи с подготовкой не только высококвалифицированного, ответственного, компетентного работника, способного выдержать конкуренцию на рынке труда, но и высоконравственной, духовно развитой личности, обладающей «чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание». Задача формирования духовно-нравственной личности является своеобразным социальным заказом общества педагогической науке и практике, что отражено в основополагающих государственных документах: Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года, Послании Президента РФ Федеральному Собранию РФ от 26 апреля 2007 г., материалах парламентских слушаний «О концепции государственной политики в сфере духовно-нравственного воспитания и защиты нравственности детей в России: правовой аспект» (Москва, 2 июня 2008 г.) и др. В связи с этим актуализируется разработка проблемы мониторинга качества воспитательной работы в вузе. Отправным моментом в решении этой задачи является определение принципов и подходов, лежащих в основе современной концепции воспитания.

Один из утвердившихся в педагогике подходов к определению воспитания заключается в рассмотрении воспитания как целенаправленного управления процессом развития личности. В русле данного подхода –

трактовка воспитания Б.Т. Лихачевым как педагогической деятельности, которая представляет собой «сознательное, на основе научных данных, целенаправленное, систематически и планомерно организованное воздействие, которое должно привести к заранее предполагаемому результату, отвечающему социальному заказу, выраженному в форме цели сотворения личности» [1, с. 25].

Другой подход в современной педагогике связан с рассмотрением проблемы воспитания личности как проблемы индивидуального саморазвития, в котором педагогическая деятельность предполагает сотрудничество и сотворчество между взрослым человеком и индивидуумом, находящимся в процессе своего личностного становления. В русле данного подхода педагогика индивидуального развития нередко противопоставляется педагогике социального заказа, поскольку последняя ассоциируется с идеологическим давлением, сминающим индивидуальность.

По мнению С.Н. Глазачева, узкая ориентация на индивида в воспитательном процессе, неучет интересов общества являются тупиковыми и для общества, и для индивида. Такая ориентация в воспитании в условиях кризиса «проявляет свою сущность игры общества “в поддавки” с человеком, которого готовят к легкости в жизни и успеху в ней. А между тем, в настоящей жизни неизбежны трудности и неудачи – особенно для того, кто ориентируется на поверхностные, формальные, бытовые, а не глубинные, сущностные, бытийные ее координаты». Необходимо разумное и взвешенное отношение к воспитательному процессу, которое обеспечивало бы «общественное воспроизводство, общественную саморегуляцию через регуляцию процесса воспроизводства личности» [2, с. 59].

Исследователями личностно-ориентированного подхода к воспитанию подчеркивается, что в новых социально-экономических условиях важно воспитывать подрастающего человека как личность, обладающую теми полезными качествами, которые ей необходимы для жизни в обществе. Целью становится воспитание свободного человека, способного к адаптации в социуме, обладающего чувством собственного достоинства и умеющего уважать его в других, владеющего технологиями самостоятельного получения знаний и их гибкого, творческого применения в различных областях. В исследовании В.М. Миниярова подчеркивается, что «цель воспитания третьего тысячелетия можно определить как формирование духовной и свободной личности, способной воспроизводить себе подобных. Под духовной личностью следует понимать человека, способного отдавать предпочтение высшим нравственным ценностям, идеалам, чем сиюминутным потребностям и увлечениям» [3, с. 19].

Таким образом, ведущей тенденцией современного воспитания является переход к ценностной парадигме, к ориентации в воспитательном процессе на ценностные установки современного общественного сознания.

Педагогическая наука исходит из того, что ценностные ориентации личности формируются на основе функционирующих в обществе универсальных ценностей, которые становятся реальными регуляторами социального поведения.

Отсюда вытекают важные, в контексте нашего исследования, положения. Во-первых, ориентация в воспитательном процессе на ценностные установки современного общественного сознания подразумевает анализ новых ценностных доминант. Исследователи указывают на девальвацию традиционных общественных ценностей в связи с преобразованиями в мире, на необходимость воспитания у подрастающего поколения нового ценностного сознания и поведения. При этом отмечается, что новые ценностные ориентиры в общественном сознании связаны с идеями устойчивого развития общества, с воспитанием человека, способного жить в согласии и гармонии с самим собой и окружающим миром.

Во-вторых, при таком подходе большое внимание уделяется духовно-практическим способам освоения информации об окружающем мире. Выдвижение на первый план задач саморазвития и самореализации личности приводит к тому, что проблема воспитания выводится из плоскости обучающих задач. Задачи содействия формированию личности нельзя решать аналогично задачам обучения. По замечанию Л.А. Закса, стержнем духовной жизни личности является «поиск смысла жизни, в котором сливаются воедино постижение личности и себя самого, своего предназначения. Смыслжизненные поиски личности выливаются в концепцию жизни, а высшие ценности служат ее обоснованием и оправданием» [4, с. 74]. Знаниям можно научить, но смыслу жизни, духовности научить нельзя – их можно взрастить в каждой индивидуальности. Процесс формирования личностной позиции по отношению к окружающему миру, становления ценностных ориентиров, установок, правил поведения может быть эффективен при опоре на духовно-практические способы освоения действительности.

Реализация данных положений педагогической науки в практике воспитательной работы вуза приводит к следующим выводам. В гуманитарных и технических вузах, где обязательными к изучению являются философия, культурология, этика, эстетика, мировая культура и искусство и ряд других гуманитарно-художественных дисциплин, необходимо обеспечить единый подход в их преподавании. В его основе должна лежать интеграция всех гуманитарно-художественных дисциплин на основе акцентирования в их содержании анализа ценностных доминант современного общества, глобальных проблем современности, духовного мира личности и противоречий, возникающих в нравственных, этических аспектах его взаимодействия с окружающим миром. Именно гуманитарно-художественные дисциплины, обладающие ярко выраженной аксиологической

направленностью, способны дать студенту системное представление о ценностях современного мира, о месте человека в нем, сориентировать в представлениях о смысле жизни, в обоснованном и правильном жизненном выборе.

Как правило, в вузах гуманитарного профиля данное направление воспитательной работы соответствует высокому уровню. Решение воспитательных задач обеспечивается содержанием всех дисциплин, которые осваивают студенты гуманитарных вузов. По-иному обстоят дела в технических вузах. Дисциплины гуманитарно-художественного цикла в технических вузах относятся к непрофильной, а потому и к неприоритетной для студентов сфере их профессиональной подготовки. В частности, как показал опрос студентов УГЛТУ, большинство будущих инженеров леса не связывает содержание художественно-гуманитарных дисциплин с будущей профессиональной деятельностью, воспринимает эти дисциплины как «дополнительный», «общеразвивающий» и в целом несущественный компонент обучения в вузе [5, с. 87–93.]. При этом подавляющее большинство студентов имеет небольшой опыт общения с искусством как специфическим, художественно-образным способом освоения действительности [6].

Между тем студентам – будущим техническим специалистам – придется иметь дело с высокопроизводительными современными технологиями и руководить трудовыми коллективами в сложных условиях рыночной экономики. В частности, студенты Лесотехнического университета в силу профессиональной специфики связаны в будущем с проблемами защиты окружающей среды, принятием административных решений по экологизации технических производств, профессиональной деятельностью в различных природоохранных структурах. Формирование ценностных приоритетов будущих инженеров леса особенно актуально в ситуации нацеленности современного общества на устойчивое развитие.

Таким образом, одним из важнейших показателей качества воспитательной работы в вузе технического профиля выступает выработка единого подхода в преподавании дисциплин гуманитарно-художественного цикла. Необходимо преодоление сложившейся практики, когда в преподавании дисциплин гуманитарно-художественного цикла доминирует репродуктивное воспроизведение знаний о культуре и искусстве, делается акцент на описательности в анализе культурных артефактов в ущерб целостному образу художественно-исторических эпох, идеалов и представлений о мире, отраженных в культуре и искусстве прошлого и современности. Необходим пересмотр отношения к гуманитарно-художественным дисциплинам в техническом вузе: они должны мыслиться не только как основные формы образовательного процесса (по аналогии с другими вузовскими предметами), но, прежде всего, как предметы, связанные с освоением духовно-ценностного опыта человечества новыми поколе-

ниями. Это предполагает отказ от господства «знаниевой» парадигмы и усиление внимания формированию у студентов понятийных, системных представлений о культуре и искусстве, позволяющих самостоятельно ориентироваться в разнообразии культурных феноменов и успешно адаптироваться в современном мире при выборе индивидуального направления культурного развития.

Не менее важным показателем качества воспитательной работы в техническом вузе является организация внеаудиторной деятельности студентов. Известно, что ценностное отношение возникает тогда, когда его объекты вовлекаются в различные виды деятельности. В соответствии с этим положением пути формирования у студенческой молодежи позитивной для общества системы ценностей и ценностных отношений необходимо связывать с вовлечением студентов в самостоятельную творческую деятельность, направленную на внедрение в жизнь усвоенных ценностей.

Внеаудиторная деятельность студентов может осуществляться в различных формах:

- студенческие семинары, на которых студентам предоставляется возможность выступить с подготовленными докладами и сообщениями;
- вузовские семинары, посвященные проблемам нравственного воспитания, в рамках которых студенты могут получить консультации у преподавателей по волнующим их проблемам;
- встречи с деятелями культуры и искусства в стенах вуза;
- выступления самодеятельных коллективов студентов в рамках воспитательных мероприятий (лектории, календарные праздники, митинги, акции и т.д.);
- мастер-классы педагогов гуманитарно-художественных дисциплин с использованием активных методов обучения (проблемные и бинарные лекции, деловые игры, творческие задания в виде групповых проектов и т.д.);
- демонстрация и последующее совместное обсуждение фильмов и спектаклей, связанных с актуальными нравственными проблемами общества;
- проведение студенческих фестивалей, театрализованных представлений и выставок студенческих работ по воспитательной тематике;
- организация постоянно действующих стендов, выпуск внутривузовских газет и листовок по нравственной тематике, актуальной для студентов и т.д.

Перечисленные формы воспитательных мероприятий способствуют не только активному включению студентов в освоение нравственной проблематики, но также создают необходимую среду, в которой происходит формирование ценностных ориентаций студенческой молодежи.

Библиографический список

1. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций: учеб. пособие для вузов. М.: Юрайт-Издат., 2003. 607 с.
2. Глазачев С.Н. Социология духовной жизни как методология экологического образования / С.Н. Глазачев, О.Н. Козлова // Вестник Моск. гос. обл. пед. ин-та им. М.А. Шолохова. Сер. Экопедагогика. 2004. № 1. С. 47–65.
3. Минияров В.М. Развитие эмоций дошкольника: занятия, игры. М.: АРКТИ, 1999. 48 с.
4. Закс Л.А. Художественное сознание. Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1990. С. 74.
5. Масленникова С.Ф. Реализация воспитательного потенциала гуманитарно-художественных дисциплин в вузе технического профиля // Вестник Челяб. гос. пед. ун-та. 2009. № 11.2. С. 87–93.
6. Масленникова С.Ф. Ценности и ценностные отношения студентов технического вуза // Образование и наука: Известия УрО РАО. 2010. № 9.

И.Е. Авдониная
(УГЛТУ, Екатеринбург)

**СОЦИАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ СЕМЬИ
КАК ОСНОВА ГОСУДАРСТВА**

В последнее время весьма актуален вопрос социального здоровья семьи и, как следствие, проблема психологической совместимости и удовлетворенности супругов браком.

Впервые проблема психологической совместимости в отечественной психологии была поставлена Б.Ф. Ломовым, указавшим, что фактор психологической совместимости группы наиболее значим для работоспособности групп, составленных из случайных людей. От совместимости зависят быстрота достижения согласованности действий и величина прилагаемых усилий. Несовместимые группы в потенциале содержат конфликт [1].

Особый всплеск активности в изучении семьи и брака приходится на период до середины 90-х гг. XX в. Характерен интерес к проблеме сходства – различия супругов в плане личностных характеристик, а также ролевых и ценностных ориентаций (А.Н. Обозова, А.К. Дмитренко, Т.В. Галкина, Д.В. Ольшанский, А.П. Ощепкова, Б.М. Петухов, К. Витек, Д. Майерс и др.), т.е. изучались факторы супружеской совместимости и их влияние на стабильность брака. Большой блок работ посвящен проблеме ориентаций супругов в сфере семейных ролей (Н.Н. Обозов, Н.Ф. Федотова, В.В. Матина, Е.В. Антонюк и др.). На необходимость учета в исследо-