

центр. Я и подумать раньше не могла, что смогу сама побывать за рулем карта»; «Я стараюсь почаще ходить в кино, просто гулять на свежем воздухе, видаться со своими друзьями»; «Посещая разные увлекательные мероприятия мне посчастливилось увидеть известных спортсменов и звезд шоу-бизнеса».

7. Большую роль в жизни студентов, как и у всех жителей мегаполиса, играют деньги. «Жизнь в мегаполисе очень дорогая»; «Если у тебя нет денег на развлечения, то в мегаполисе можно сойти с ума от скуки».

8. Физическое состояние студентов оставляет желать лучшего. Экологическая обстановка в мегаполисе ужасная; загрязненность, шум, грохот; стресс. «В городе мне до сих пор трудно привыкнуть к шуму, к загрязненному воздуху»; «В Екатеринбурге у меня часто болит голова и физическое состояние оставляет желать лучшего ... За неполный год я выпил такое количество таблеток, что не выпивал за всю свою прошедшую жизнь»; «У меня постоянно стала болеть голова» и др.

Таким образом, жизнь в мегаполисе накладывает большой отпечаток на студентов. Кому-то нравится такая жизнь, кому-то нет. Кто-то хочет уехать из мегаполиса, кто-то хочет остаться. Каждый пытается по-своему устроиться в этом большом «питомнике», в каменных «джунглях».

УДК 393.3:502 [470.57]

Н.К. Антропова  
Ю.С. Галин  
УГЛТУ, Екатеринбург

## РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В НАЦИОНАЛЬНЫХ СЕМЬЯХ (НА ПРИМЕРЕ БАШКИР)

Вопросы экологического сознания в национальных семьях на сегодняшний день являются особо актуальными. Мы тоже заинтересовались данной проблемой и провели исследования на примере башкир.

На Урале, судя по письменным источникам, древнебашкирские племена проживали более тысячи лет тому назад, о чём свидетельствуют сообщения путешественников (Саллама ат-Тарджуман, ал-Масуди, Ибн-Руста, Ахмеда ибн-Фадлана и др.). Ибн-Руст (903 г.) сообщал, что башкиры – народ самостоятельный, занимавший территорию по обеим сторонам Уральского хребта между Волгой, Камою, Тоболом и верхним течением Яика. Ахмед ибн-Фадлана описывал башкир как воинственный тюркский народ, поклоняющийся различным силам природы, птицам и зверям [1].

В формировании башкир как нации основную роль сыграли тюркские кочевые племена. Большое значение для этногенеза башкир имело движение в Южное Приуралье печенежско-огузского населения в VIII-X вв., с ним связано и появление этнонима *башкорт*. Процесс этногенеза башкир завершился к началу XIII в. Башкиры были составной частью населения Волжской Булгарии, а затем Золотой Орды и Казанского ханства. В середине XVI в. земли башкир вошли в состав Русского государства. В 1919 г. была создана Башкирская АССР в составе РСФСР. 11 октября 1990 г. Верховным Советом республики была провозглашена Декларация о государственном суверенитете. 31 марта 1992 г. Башкортостан подписал федеративный договор о разграничении полномочий и предметов ведения между органами государственной власти Российской Федерации и органами власти суверенных республик в её составе и Приложение к нему от Республики Башкортостан, определившие договорной характер отношений Республики Башкортостан и Российской Федерации [1].

Сами себя башкиры считали потомками ногайцев, на которых они действительно походили некоторыми физическими чертами, однако киргизы называли их остяками и рассматривали башкир как соплеменников этого сибирского народа, смешанного с татарами. У горных башкир, вероятно, дольше всего сохранявших первоначальный тип в наибольшей чистоте, голова чаще всего была маленькой, но весьма широкой; между ними встречались рослые и сильные типы с правильными чертами лица, весьма схожие с трансильванскими мадьярами, отчего им довольно долго приписывалось угорское происхождение. У большинства башкир лицо плоское, кругловатое, нос небольшой, немного вздёрнутый, глаза маленькие, серые или карие, уши большие, борода редкая, лицо доброе и приятное. Башкиры были очень добродушными, доброжелательными, приветливыми, гостеприимными. Медленные в работе, они далеко превосходили русских аккуратностью и исправностью [1].

Существование цивилизации на нашей планете неразрывно связано с природными условиями. Экология приобрела практический интерес уже на заре человечества. Первобытный человек, борясь за выживание, должен был иметь определенные знания о видах животных, их повадках, местах обитания. На протяжении тысячелетий человек пытался покорить природу, но только недавно осознал, что Земля – не более чем «космический корабль» с ограниченными ресурсами.

Появившись на планете, человек на всех стадиях развития влиял на среду обитания сначала как просто биологический вид, затем как охотник, имеющий специальными орудиями, позволяющие уже в эпоху Великих оледенений воздействовать на видовой и численный состав животных. Выжигая леса, собирая съедобные виды растений, он влиял на природу через усиление естественно идущих процессов.

В тот далекий период впервые появилась дифференциация в логике бытия. Человек все еще ощущал себя частью, элементом природы и переносил характеристики своего самосознания на нее, отождествляя ее с собой, но в то же время он чувствовал себя отличным от природы и наделял ее функциями, которых не было у него.

Человек был слаб, зависел от природы, поэтому он природу очеловечивал, появились представления о злых и добрых силах природы, а природные явления объяснялись волей богов. Все это привело к появлению первичного экологического сознания.

Башкиры поклонялись 13 богам. Эти боги, по представлению древних башкир, управляли временами года, а также дождем, ветром, людьми, их жизнью и смертью. Среди этих богов выделялся «особый бог лошадей». Следы поклонения коню можно найти в героическом эпосе «Урал-батыр», где чудесные крылатые кони Акбузат и Сарат возведены в ранг богов-небожителей. Божественный Акбузат после гибели своего батыра спускается с неба на землю и пригоняет на Урал небесных коней, которых приручают башкиры:

Коль даже исчезнет весь твой скот,  
Останется Акбузат с тобой,  
Будет другом в беде любой,  
Соратником будет в битве крутой [2].

Одним из самых популярных мифологических образов у башкирского народа является крылатый конь – тулпар. Крылья тулпара никто не должен видеть – он их распрягает лишь в темноте. Перед тем, как взлететь, конь советует герою закрыть глаза. Если батыр увидит крылья тулпара, конь погибнет. Поэтому суеверные башкиры, подходя ночью к табуну, давали знать о своем приближении, чтобы тулпар успел спрятать крылья. Башкиры верили, что сами лошади в косяке предупреждают мифического коня об опасности:

Мне б белого тулпара оседлать,  
Елки накинуть, на Урал умчаться.  
Кумыс попить да подержать курай –  
Другого нет на свете счастья [2].

Башкирский эпос отрицает жестокость в обращении с животными, способствуя этим, утверждению гуманизма. Лебедь был священной птицей для всех башкир. Они считались потомками Хумай, богини Солнца, поэтому запрещалось убивать этих птиц и разорять их гнезда [2].

Сознание башкир было глубоко проникнуто заботой о свободе и благополучии человека, о его счастье, бережном отношении к колыбели человечества – Земле.

Исторические источники экологического сознания обобщены в виде традиций, обычаев и примет, оформлены в виде преданий и легенд. У башкир очень много легенд о горах («Югомаш-гора», «Юряк-тау»), о реках и озерах («Кровавое озеро», «Агидель и Яик»), о растениях, животных, птицах («Курай», «Кэжук») и др. [3].

Башкирские народные песни создавались в прошлом на фоне бескрайних степей и стремительных рек, горных озер, на лугах, долинах, скалах. В Башкортостане трудно найти реки и горы, про которые не была бы сложена песня.

Близость к природе наблюдается и в типе музыкальных инструментов, одним из которых является курай, изготавливаемый из полого внутри растения, растущего только в горах Урала.

Взаимоотношения человека и природы представлены в башкирских сказках: «Наказ отца», «Алтын-сака и старуха Убыр», «Непобедимый Чемид-Чудзин», «Аминбек» и др.

Башкирское народное искусство за многовековую историю выработало самобытный художественный стиль, выражающий его отношение к природе и нашедший отражение в вышивальном и ткацком ремесле, в оформлении костюма, организации интерьера, в кошмоделии и др [4].

О высоком уровне развития экологического сознания башкирского народа свидетельствует ежегодно проходящий традиционный «экологический» праздник – Летний Нардуган, праздник милосердия и сострадания к природе. Формированию экологического сознания также способствует проведение ежегодных праздников Сабантуй (праздник плуга) и Каргатуй (прилет грачей).

Лето – пора бурного цветения и размножения в природе, расцвет ее жизненных сил, всплеск ее могучей внутренней энергии, и человек сознательно создавал условия для ее самопроизводства. Это действительно были дни великой гармонии и примирения человека с природой. Предки башкир отчетливо сознавали, что регулярное истребление природных ресурсов, животного и растительного мира грозит истощением природной кладовой и нарушает благополучие человека. Летний Нардуган и Сабантуй демонстрируют подрастающему поколению наглядные уроки нравственного, гуманного отношения к природе, к окружающей среде. Идейную основу этих двух праздников составляла мысль, что природу, в которую пришел человек, он должен оставить потомкам такой, какой он ее застал.

Понятие «Родина» для башкир, как и для других народов, прежде всего, ассоциировалось с родной землей. Земля поила и кормила их: «Своя земля – золотая колыбель», «Лучше быть в родной стране стелькой, чем султаном в чужой стране» и др.

Как и у всех народов, у башкир семья играла исключительно важную роль в общественной жизни. Башкиры строили семейную жизнь на основе Корана и законов шариата. У башкир форма семьи зависела от типа хозяй-

ства: земледельческого и скотоводческого. Малую семью, состоящую из родителей и их несовершеннолетних детей, на сходах представлял ее глава - отец семейства, который считался волостным человеком, или вотчинником (асаба). Он пользовался определенными правами, обязанности у него были довольно большие.

Брак у башкир регулировался экзогамными (т.е. запрет брачных отношений между членами родственного коллектива) ограничениями – жену брали из другого рода. По мере развития общества брак стал заключаться с родственниками пятого-шестого поколений. Башкиры почти всегда придерживались норм эндогамии. Браки заключались внутри башкирского этноса. Основная масса людей жила в условиях моногамной семьи, но были и полигамные семьи (башкиры имели право заключать браки с четырьмя женщинами одновременно). Другая форма брака - колыбельное сватовство, называвшееся у башкир «бишек туйы» (колыбельная свадьба). В этом случае просватывали мальчика и девочку, чьи родители были близко знакомы или происходили из одной и той же социальной среды. Колыбельную свадьбу справляли порой еще до рождения детей. Две семьи договаривались о том, что в случае рождения у них мальчика или девочки они должны вступить в брак по достижении определенного возраста. Цель колыбельного сговора - обеспечить уплату калыма путем растягивания ее на длительный срок. Это было выгодно бедным семьям. [5].

На основе изучения башкирской народной педагогики был составлен набор ценностей в башкирской семье в определенной последовательности от наиболее значимых к менее значимым: Сам(а), свое имя, честь и достоинство, свой пол; родители (дети), братья, сестры, семья, родственники, предки (потомки), свой род; свобода человека; Родина, родная земля и воды, родная природа; свой народ, его обычаи и традиции, культура, язык, история; собственная жизнь, здоровье; уважение к старшим, забота о младших; соседи, друзья, товарищи, сотрудники; собственность; уважение к чужому народу (его языку, обычаям, традициям, культуре, истории); справедливость; закон [5].

Традиционному воспитанию в педагогике башкирского народа были свойственны целенаправленность, организация и стимулирование активной деятельности детей. Традиционное воспитание предполагало создание условий, помогающих детям овладевать выработанными до них знаниями о природе и социальной действительности. Дети включались в разнообразные виды труда, игры, массовые праздники.

Таким образом, башкирскому народу было изначально свойственно развитое экологическое сознание. Традиционное воспитание детей предполагало овладение выработанными до них знаниями о природе. Но, к сожалению, хочется констатировать, что в современных условиях багажа знаний о природе уже недостаточно для развития экологического сознания.

### Библиографический список

1. Башкирия: этническая история и традиционная культура / под ред. Р.М. Юсупова. Уфа: Башкирская энциклопедия, 2002.
2. Урал-батыр. Башкорт халык эпосы. Уфа: Китап, 2005.
3. Башкирские предания и легенды. Уфа: Башкирское книжное издательство, 1985.
4. Давлетшина З.М. Женское рукоделие у башкир (прошлое и настоящее) / З.М. Давлетшина. Уфа: ИП Поляковский Ю.И., 2011.
5. URL: <http://revolution.allbest.ru>.

УДК 392.3:502[470.41]

Н.К. Антропова  
Г.З. Щепочкина  
УГЛТУ, Екатеринбург

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В НАЦИОНАЛЬНОЙ СЕМЬЕ (НА ПРИМЕРЕ ТАТАР)

Татары – представители одной из наиболее многочисленных наций нашей страны и один из самых урбанизированных народов России.

Впервые этноним «татары» появился среди монгольских и тюркских племен в VI-IX вв. Во второй половине XIX - нач. XX вв. он закрепился как общий этноним. В условиях формирования этноса у татар начался процесс роста национального самосознания и осознания своего единства. В 1920 г. была образована Татарская АССР. В 1991 г. она была преобразована в республику Татарстан.

Существуют волго-уральские, сибирские, астраханские (находящиеся на территории Нижнего Поволжья), крымские татары (отдельный этнос, обладающий собственным языком и культурно-бытовыми особенностями) и остепенившие татары (те, кто не знает родного языка, народных традиций, не относит себя ни к какой вере).

Волго-уральские (субэтносы казанских, касимовских, мишарей, субконфессиональная общность кряшен (крещеных татар), сибирские (тобольские, тарские, тюменские, барабинские, бухарские) и астраханские татары (юртовские, кундровские, карагаши) – консолидированная и сплоченная в культурном отношении этническая общность, оформившаяся в XX в. в высокоразвитую, в том числе и экономически, нацию. Волго-уральские татары расселены как в республике Татарстан, так и в Башкортостане, Чувашии. Сибирские татары проживают в Кемеровской, Новосибирской, Ом-