

Ислам – это образ жизни практически всего населения на территориях его распространения.

Таким образом, в древности татары были гораздо ближе к природе, ценили и уважительно к ней относились. Со временем многое утратилось. В настоящее время происходит возвращение к истокам, которые проявляются, прежде всего, в изучении родного татарского языка, возврата народных обычаев и традиций и др. Однако многое еще необходимо формировать. Особенно это касается экологического сознания - осознания того, что человек является покровителем и охранителем всего живого и природы в целом.

Библиографический список

1. Народы России: энциклопедия / под ред. В.А. Тишкова. М.: Большая российская энциклопедия, 1994.
2. Сенюткина О.Н. Татарские поселения Нижегородчины / Нижегородская коллекция, 2013. № 1(5).
3. Устимова А. Век нижегородского просвещения / Нижегородская коллекция, 2013. № 1(5).
4. Прокофьева С., Поджидаева И. По одежке встречают / Нижегородская коллекция, 2013, № 1(5).
5. Татарские народные сказки. Казань: Таткнигоиздат, редакция художественной литературы, 1957.

УДК 140.8

Н.В. Дьякова
УГЛТУ, Екатеринбург

КОНСЕРВАТИЗМ В АСПЕКТЕ МЕТОДОЛОГИИ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ

Поиск национальной идеи и создание на ее основе идеала государственного устройства в российской истории всегда осуществлялся болезненно. Геополитические факторы и доминанты русской культуры, формирующие ментальность, в большей мере способствовали развитию социоцентрических тенденций, что приводило к коллизиям идеалотворчества, обусловленных конфликтом между моральным и рациональным, нравственным и правовым.

В условиях непрерывно меняющейся России проблема поиска идеала, способного консолидировать общество и направить его на решение конструктивных созидательных задач, ощущается остро. Ориентация на

него могла бы способствовать не только эффективному осуществлению внутригосударственных преобразований, она определила бы место России в мировой интеграционной системе, но, прежде всего, выявила бы традиционные национальные константы, являющиеся основой русской ментальности и способные стать опорой для сплочения и объединения нации в период реформирования государственности.

В этом поиске многие общественно-политические силы и их лидеры стали активно опираться на ценности консервативной идеологии. Причем спектр этих сил оказался чрезвычайно широким – от сторонников левой коммунистической идеологии до праволиберальной.

Востребованность консерватизма следует усматривать еще и в том, что его базовой составляющей выступает устойчивость и стабильность общественной системы, преемственность и некатастрофичность развития, принципиальная нерушимость системообразующих факторов. Реформы в консервативной доктрине выступают как ценность, но они должны проводиться во изменение, обновление, совершенствование существующих общественных институтов и отношений, их цель – в придании обществу необходимого динамизма, сохранении во времени базисных несущих конструкций, норм, общественных коммуникаций.

Консервативная доктрина возвышается над групповыми и классовыми интересами, призывает проявлять «благоразумие в условиях социальных изменений без катастроф» (К. Манхейм). Сущность консервативной модели реформаторства отражена в афоризме «*Civitas ut reformari possit conservetur*», который можно трактовать так: «Общество, для того чтобы реформировать, нужно сохранить». Не случайно в старой России консерваторов называли одновременно охранителями. Думается, что и современная Россия чрезвычайно нуждается именно в охранителях, созидателях, а не только в реформаторах.

Консерватизм предполагает апеллирование к традициям, устоям общества, причем традициям историческим, национально-государственным, семейным и правовым, религиозным и нравственным. В этом и состоит залог непрерывности и преемственности развития, понимания общества и государства как партнерского соглашения, как живой корпорации. *Mos maiores* – нравы и обычаи предков – непреходящая ценность консервативной идеи.

Провозглашение государственного общеполитического курса на возрождение державности предполагает понимание сущности и специфики традиционных ценностей, прежде всего, консервативных, являющихся устоявшимися национальными составляющими и во многом способствующих становлению Великой России.

Все отчетливо сочетающиеся сегодня в мире тенденции гуманизации науки и антигуманности политической практики, совершенство технического прогресса и многочисленные факты человеческого регресса, застав-

ляют обращаться к мировому и отечественному консервативному наследию с целью поиска основ новой концепции человека XXI века, определения его личностных ценностей и приоритетов развития.

УДК 167.7

Н.В. Дьякова
УГЛТУ, Екатеринбург

ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК ПАРАДИГМА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК: ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ, АКСИОЛОГИЯ

Постмодернизм – многозначный и подвижный, в зависимости от исторического, социального и национального контекста, комплекс философских, эпистемологических, научно-теоретических и эмоционально-эстетических представлений. Выступает в качестве характеристики определенного менталитета, специфического способа мировосприятия, мироощущения и оценки как познавательных возможностей человека, так и его места и роли в окружающем мире.

Возникнув как рефлексия на новые явления в сфере искусства, постмодернизм постепенно превратился в специфическую философию культурного сознания современности и в поисках теоретической основы обратился к концепциям постструктурализма [1].

Опираясь на фундаментальные принципы культурной опосредованности и отказа от истины в пользу языковой игры, постмодернизм сменил на Западе традиционное буржуазное индустриальное общество и явился проводником нового постиндустриального, в котором самым ценным потребительским товаром становится информация, а прежние экономические и политические ценности – власть, деньги, обмен, производство – подвергаются деконструкции.

В отличие от своих предшественников – постструктурализма и деконструкции как философского метода – постмодернизм отказался от рационализма, веры в общепризнанные авторитеты и, опираясь на принципы всеобщего плюрализма, уже в 1980-е гг. стал претендовать на выражение общей теоретической надстройки современного искусства, философии, науки, истории, социологии, политики, экономики, моды.

Как и всякая теория, претендующая на выведение общего знаменателя своей эпохи на основе довольно ограниченного набора параметров, постмодернизм судорожно ищет подтверждения своим тезисам, нередко придавая частным и внешним явлениям абсолютизирующий характер. В результате постмодернизм начал осмысляться как выражение некоего «духа времени», определяющего все существующее во всех сферах