



Л.И. Аткина
Г.В. Агафонова

ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

Екатеринбург
2017

Электронный архив УГЛТУ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра ландшафтного строительства

Л.И. Аткина

Г.В. Агафонова

ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

Учебно-методическое пособие
для обучающихся по направлениям
35.03.10 «Ландшафтная архитектура» и 35.03.05 «Садоводство»;
образовательная программа
«Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»
всех форм обучения

Екатеринбург
2017

Печатается по рекомендации методической комиссии ИЛП.
Протокол № 2 от 26 октября 2016 г.

Рецензент – доцент Зотеева Е.А.

Редактор А. Л. Ленская
Оператор компьютерной верстки Т. В. Упорова

Подписано в печать 25.05.2017	Поз. 26
Плоская печать	Тираж 10 экз.
Заказ №	Цена руб. коп.
Формат 60x84 1/16	
Печ. л. 1,86	

Редакционно-издательский отдел УГЛТУ
Отдел оперативной полиграфии УГЛТУ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В настоящее время в России разрабатываются концепции по системному цветочному оформлению города. При создании пособия в основу были положены аналогичные документы Москвы и Санкт-Петербурга, где ключевым является комплексный подход к созданию цветников [1–5].

1.1. Типы цветочного оформления

Цветники входят в перечень основных средств декоративного оформления городских объектов ландшафтной архитектуры. Цветочное оформление крупного города является сложной и многоуровневой системой. Цветочное оформление отдельных объектов имеет свои особенности по сравнению с оформлением архитектурного ансамбля, и вместе с тем оно взаимосвязано с общегородской системой цветочного оформления.

Основной задачей цветочно-декоративного оформления является выделение наиболее ответственных архитектурно-планировочных узлов. Основная масса цветочных композиций концентрируется в общегородском центре, в центрах жилых районов, местах наибольшего посещения (парки, сады, скверы).

Цветник – это высаженные цветочные растения на участке геометрической или свободной формы, а также свободное размещение цветочных растений на газонах, вдоль дорожек, опушек, бордюров, в вазах (в том числе цветочные гирлянды), на крышах зданий. Типология городских цветников приведена в табл. 1.

Таблица 1

Цветники

Стационарные		Мобильные	Компактные
Регулярные:	Ландшафтные:	Наземный контейнер	Вертикальное озеленение
партер	миксбордер	Подвесной контейнер	Цветочная скульптура
клумба	рокарий		
рабатка	массив	Пристенный контейнер	Цветники на крышах
бордюр	группа		
арабеска	солитер		

1.2. Нормирующие показатели площади стационарных цветников на городских объектах озеленения

Существует ряд положений, которые необходимо учитывать при создании цветочно-декоративного оформления.

По рекомендациям Академии коммунального хозяйства им. К.Д. Памфилова [6] площадь стационарных цветников любого типа должна быть регламентирована (табл. 2).

Таблица 2

Нормирующие показатели площади стационарных цветников

Озелененные городские территории	Площадь цветников на 1 га озелененной территории, м ²
Лесопарки	9
Парки	93
Сады	109
Скверы	152
Бульвары	111
В жилых районах	85

1.3. Принципы построения системы цветочного оформления

Цветочное оформление используется в наиболее ответственных архитектурно-планировочных узлах, местах наибольшего посещения, общегородских и районных центрах, местах отдыха, парках, садах, скверах, бульварах.

Приемы цветочного оформления дифференцированы в зависимости от типологии городских территорий с учетом назначения этих территорий. Ассортимент растений подбирается с учетом соответствия агробиологических свойств растений экологическим условиям участка.

Композиция цветника, его форма, соотношение объема и цвета, фактура поверхностей, аромат растений должны соответствовать месту размещения, физиологическому и эмоциональному воздействию на граждан.

Проектирование и согласование цветочного оформления дифференцируются с учетом значимости территории в структуре города. При проектировании всех типов уличных цветников необходимо учитывать:

- архитектурное решение зданий и сооружений;
- характер декора фасадов, их цветовое решение;
- малые архитектурные формы (внешний вид, цвет);

– элементы городского дизайна, находящиеся в поле зрения при обзоре цветника;

– материал и цвет декоративных покрытий.

Реализация всех этих положений при проектировании позволит достигнуть так называемого критерия трех «Э»: экологичность, экономичность, эстетичность.

В настоящем Регламенте рассмотрены положения о создании преимущественно стационарных цветников на объектах общего пользования в центральной части Екатеринбурга. По своему функциональному назначению они делятся на следующие группы:

- 1) цветники парадных скверов;
- 2) цветочное оформление:
 - развязок,
 - культурно-исторических объектов,
 - мемориальных зон,
 - торгово-промышленных учреждений,
 - прогулочных пешеходных маршрутов,
 - вазонов и контейнеров.

2. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ЦВЕТНИКОВ

2.1. Цветники парадных скверов

Парадный цветник – основа классического садоводства. Как правило, он правильной четырехугольной формы и располагается перед фасадом главного здания. По периметру клумбу окружают невысоким узким бордюром. Парадный цветник включает в себя практически все варианты цветочных посадок правильной формы, оставляя без внимания более вольные варианты, такие, как, например, миксбордеры. Довольно часто цветочное оформление сочетается с партерным газоном.

Требования к созданию парадных цветников сводятся к следующему:

1) соответствие стилистике здания. Задача цветника – подчеркнуть достоинства здания, а не «затмить» его;

2) соразмерность частей оформления. Размеры цветника соизмеряются с внутренним пространством здания. Цветник – это «вынос» интерьерных решений во внешнюю среду;

3) определенная «укрупненность» деталей;

4) сдержанные чистые тона при выборе цветов. Для Екатеринбурга наиболее удачными будут цвета и оттенки теплой части спектра (красный, оранжевый и др.) в контрасте с белым и светло-серым. В случае, когда на фасаде здания, примыкающего к скверу, преобладают определенные оттенки, они должны поддерживаться в цветнике.

По мнению классика советского цветоводства Киселева Г.Е. [5], в парадных цветниках недопустимо нагромождение деталей, нарушающих цельность оформления. Рисунок должен быть простым, четким и ясным. Необходим баланс: с одной стороны, недопустима вычурность и пестрота, а с другой, – упрощенчество. В качестве примера можно привести цветник на Площади труда. Он является парадным для окружающих учреждений. Рекомендуемая гамма: бордовый, розовый, серый, белый. В качестве акцентов – зеленые растения кохии (рис. 1).

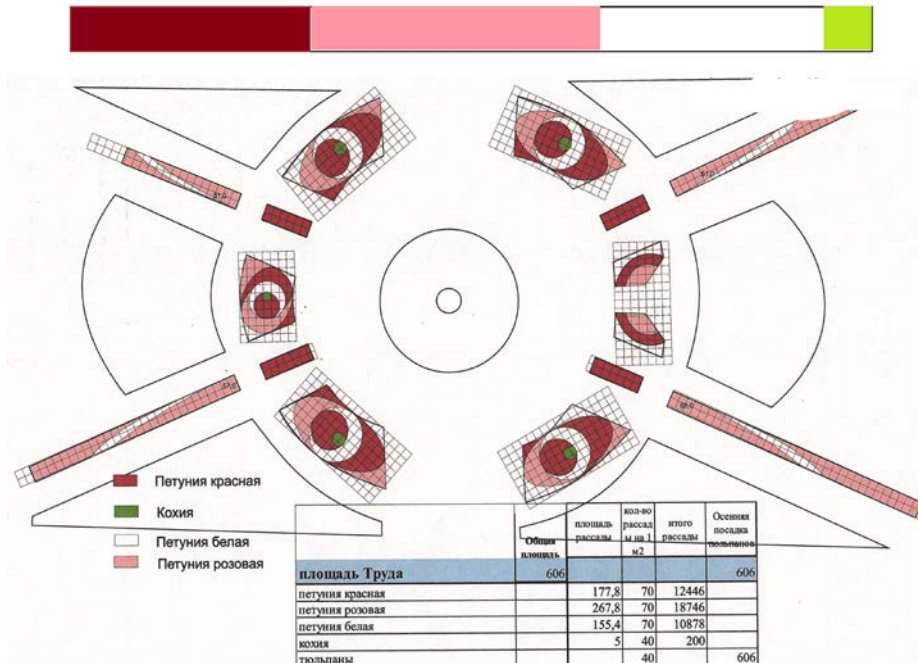


Рис. 1. Цветочное оформление Площади труда

Оформление транспортных развязок – новое направление в ландшафтной архитектуре, так как только в последние десятилетия возникли подобные элементы городской архитектуры. Возможно, это и является причиной сложностей, возникших в их проектировании:

1) композиционные элементы не должны ухудшать обзор водителям при движении. В первую очередь это касается элементов вертикального озеленения и цветочных скульптур. При обгании транспортом развязок соблюдаются правила треугольников видимости. На прилегающем к дороге участке не должны быть высажены растения выше 0,5 м [6];

2) должна быть обеспечена возможность целостного визуального восприятия:

– плоскостные цветники, удаленные от края озелененной территории на несколько метров, совершенно не попадают в поле зрения участников движения,

– плоскостные масштабные цветники на открытых развязках, имеющих посадки по краю из кустарников и деревьев (цветник при этом оказывается внутри), также не позволяют оценить достоинства композиции.

В некоторых случаях оформление развязок воспринимается при передвижении на транспорте в перспективе улицы благодаря рельефу местности, но и в этом случае необходимо учитывать, что мелкие элементы читаться не будут, а с учетом свойств воздушной перспективы присутствие холодных цветов, особенно темных, также ухудшит восприятие.

В плане цветового решения оформление всех участков должно быть выдержано в теплой гамме: красный, оранжевый, желтый. В качестве контраста должны использоваться белый, зеленый, синий цвета.

При проектировании оформления развязок необходимо оценивать параметры визуального восприятия. Ниже приведены примеры анализа ситуаций (табл. 3).

Таблица 3

Пример анализа визуального восприятия цветника

Объект	Наблюдатели	Режим восприятия	Высота обзора	Рекомендуемые параметры
Цветник на развязке центральных улиц города. Уклон местности позволяет обозревать цветник издали	Круговой обзор для водителей и пассажиров лёгкового, грузового и общественного транспорта	При ожидании у светофора обзор с высоты посадки в кабине или боковым зрением при скоростном проезде	Лёгковой транспорт – 1,0–1,5 м Общественный транспорт 2,5 м	Желательно введение высотных элементов (от 0,8 м) или геопластики
	Для пешеходов – при пересечении участка по тротуару	Восприятие рисунка с близкого расстояния при движении	1,5–1,8 м	
	Вид на цветник из окон жилых зданий	Восприятие рисунка с большого расстояния, с высоты многоэтажных зданий	Многоэтажное здание от 3 до 25 м	

Из окон окружающих зданий цветник, даже если он плоскостной, хорошо просматривается, но во всех других случаях необходимы повышенные элементы, попадающие в поле зрения. Самая сложная ситуация возникает с пешеходами, идущими в отдалении (до 20 м). Если ориентироваться на них, то цветники должны начинаться недалеко от края развязки и иметь высоту около 1 м.

На рис. 2 показан цветник на развязке Проспекта Ленина и улицы Луначарского. Основные его зрители – пассажиры общественного транспорта (трамвай, автобус, маршрутные такси) и легковых автомобилей. Высота обзора у первых около 2 м, у второй категории 1–1,5 м. Рисунок и цветовое решение цветника таковы, что легко воспринимаются всеми категориями зрителей.

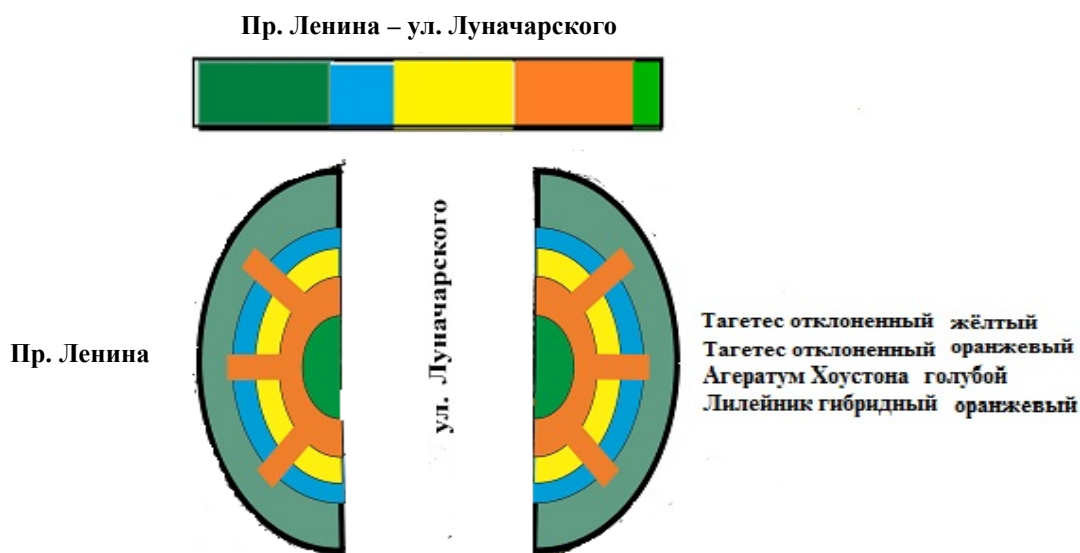


Рис. 2. Транспортная развязка у гостиницы «Исеть»

2.2. Цветочное оформление культурно-исторических объектов

Цветники являются общеобязательной частью исторических городских ландшафтных памятников, таких, как, например, сад Харитоновой – Расторгуева (XIX в.).

На территории нашего города есть 7 крупных усадебных комплексов – памятников культуры XIX в. Для них разработано достаточно большое количество типовых цветников.

Кроме широко известных комплексов, на территории Екатеринбурга в реестр занесено более 400 объектов.

В настоящее время мало внимания уделяется сохранению исторической среды, но именно в этом направлении развивается тема реставрации и реконструкции. Примером является объект, имеющий явную архитектурную доминанту и диктующий устойчивый стиль партера. В центральной части Екатеринбурга – сквер у главного корпуса УРФУ на ул. Мира (архитектор С.Е. Чернышов). К сожалению, проектов реконструкции исторических объектов озеленения практически нет, так как зона охраны памятников невелика. Но даже без документального подтверждения, опираясь лишь на визуальный анализ окружающей застройки, при создании

цветочного оформления следует придерживаться её исторических особенностей. Необходимо преодоление конфликта между историческим архитектурным объектом и средой, так как в настоящее время зачастую допускается возможность раздельной реконструкции только зданий без восстановления окружающего их пространства. Примером является цветник на территории Дендрария на ул. 8 Марта (рис. 3).



Рис. 3. Исторический стиль в оформлении цветников центральной части Дендрария на ул. 8 Марта

Проектирование исторических цветников имеет следующие дополнительные этапы по сравнению с традиционными проектами:

- изучение архивных материалов (фонды, фотоматериалы, описания и др.);
- изучение аналогов объектов, выполненных в данном стиле на других, сохранившихся, объектах;
- восстановление видового и колористического соответствия ассортимента растений, используемого для восстановления исторического облика.

2.3. Цветочное оформление городских монументов

Создание высокохудожественного выразительного мемориала возможно только в том случае, если все компоненты будут взаимосвязаны в единое архитектурно-планировочное решение, сочетающееся с правильным подбором ассортимента цветочных растений, и их композиционное решение будет учитывать объемы сооружений, всего локального пейзажа местности (рис. 4).

Требования к декоративному растительному оформлению городских монументов:

1) необходимо следовать архитектурному замыслу (не перекрывать замощенные элементы вазонами и т. д.);

2) цветочное оформление не должно отвлекать внимание от монумента акцентными растениями, не соответствующими общему архитектурному решению (клещевина, декоративный подсолнечник, мальвы и т.д.);

3) колористическое решение должно опираться на сдержанные цвета, оттеняющие основную доминанту – скульптуру.

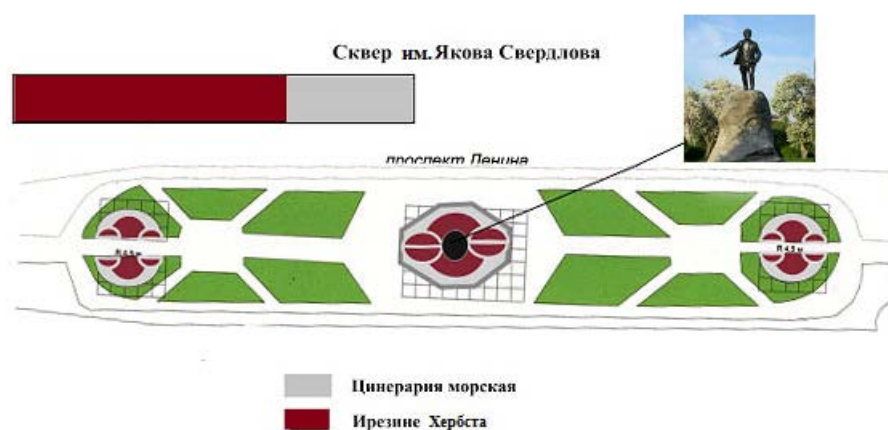


Рис. 4. Оформление части сквера с памятником Я.М. Свердлову на Проспекте Ленина

2.4. Цветочное оформление торгово-промышленных учреждений

Торговые центры являются наиболее крупными объектами коммерческой недвижимости. Тенденцией развития торговых центров последних лет является то, что они перестают быть просто местом покупок, а становятся местом проведения выходного дня с семьей, друзьями, местом встреч и проведения досуга.

В центральной части Екатеринбурга существуют несколько типов торгово-промышленных учреждений: отдельно стоящие крупные многоэтажные комплексы, отдельно стоящие 1–2-этажные здания (включая павильоны), учреждения, располагающиеся на первом этаже жилых зданий (рис. 5). Несомненно, все они будут иметь особенности при оформлении, но общими остаются следующие требования:

1) единое цветовое и композиционное решение цветника, располагающегося перед фасадом здания. Независимо от того, одно учреждение располагается в нем или несколько, фрагментарность недопустима. Но это не значит, что должна быть монотонность. Акценты расставляются исходя

из планировочного решения территории, визуальных связей пешеходов и входных зон и др.;

2) цветник должен отражать особенности цветового решения фасада здания.



Рис. 5. Цветовое решение фасада торговых учреждений на первом этаже здания и предложенное цветочное оформление

2.5. Цветочное оформление прогулочных пешеходных маршрутов

Цветочное оформление пешеходных маршрутов должно быть нацелено на неторопливое, внимательное рассматривание проходящими или отдыхающими на скамеечках горожанами, композиции могут быть более детальными и сложными. Возможно использование любого стиля и типа цветников, исходя из общей организации территории. С другой стороны, все цветники должны соединяться в общую пространственную композицию. Там, где нет возможности добиться целостной композиции цветочного оформления, лучше отказаться от цветников, чем создавать мелкие разобщенные цветники, требующие значительных затрат на создание и эксплуатацию и не дающие должного декоративного эффекта.

Основные требования к цветникам вдоль пешеходных маршрутов (достаточно удачный вариант – рис. б):

– вдоль всего маршрута должна быть создана система крупных ярких цветников, создающих определенный ритм;

– недопустимо наличие открытой поверхности грунта. Открытый грунт – это источник пыли. Пространство между растениями при необходимости закрывается мульчей соответствующего цвета, толщина слоя

должна быть не менее 10 см, что эффективно для предотвращения роста сорняков и сохранения структуры почвенного слоя;

- композиции свободной структуры из растений разной высоты должны преобладать над монотонными узкими бордюрами;
- цветовое решение должно соответствовать «сюжету» цветника.

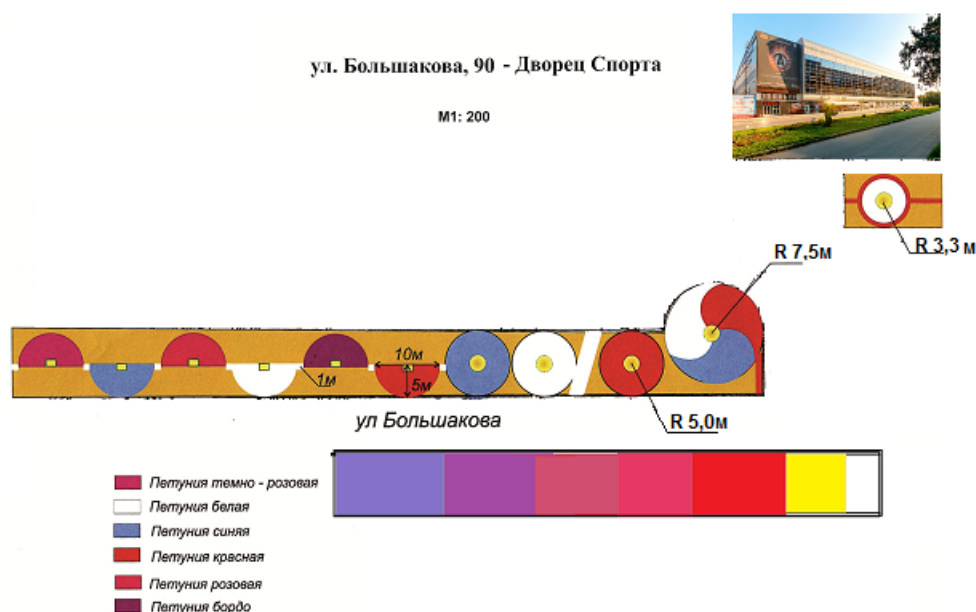


Рис. 6. Цветники на ул. Большакова

2.6. Цветочное оформление вазонов и контейнеров

Данный вид цветников относится к компактному и вертикальному типам. Компактные цветочные вазоны для декора городских улиц могут использоваться как по одному, так и в комплексе, формируя композицию. Вазоны дают возможность цветочного оформления входных ансамблей там, где нельзя сформировать плоскостные цветники.

Требования к использованию вазонов:

- при подборе вазона необходимо учитывать стилистические особенности среды. Если здание построено в 50-х годах и на нем в виде украшений имеются какие-либо вазы, то и для цветочного оформления необходимы аналогичные вазоны, поддерживающие общий стиль;
- наполнение вазонов должно быть выдержано в определенных пропорциях;
- к основным недостаткам цветочного наполнения вазона относится нарушение пропорций. Соотношение составляющих частей в вазонах, исходя из правил золотого сечения, должно составлять 2:3, если вазон по объему больше, чем цветочная масса, и 3:2, если растения по высоте преобладают над параметрами вазона (рис. 7);

– композиции для вертикального озеленения должны создаваться за-долго до выставления на открытом воздухе. На улицах они должны быть представлены полностью сформированными (рис. 8).



Рис. 7. Соотношения элементов цветника в ёмкостях



Рис. 8. Подвесные кашпо с петунией

3. СОЗДАНИЕ ЦВЕТНИКОВ

Разделы 3 «Создание цветников» и 4 «Содержание цветников» разработаны на основе «Правил создания, содержания и охраны зеленых насаждений и природных сообществ города Москвы» [3] (применительно к цветникам) с изменениями и дополнениями согласно постановлениям Правительства Москвы от 20.01.2015 г. № 14-ПП, от 25.02.2015 № 74-ПП, от 24.03.2015 № 142-ПП.

3.1. Требования к территории и грунту

Работы по подготовке территории следует начинать с расчистки остатков строительных материалов, мусора и пр. Подсыпку углублений и ям, образованных при разборке подземных сооружений, стен и фундаментов, необходимо выполнять многокомпонентными искусственными почвогрунтами супесчаного и суглинистого состава заводского изготовления. Небольшое количество мелких органических остатков (опилки, стружки, листья) может быть перемешано с насыпанным грунтом на месте.

При проведении работ по очистке территории от подлежащих сносу строений, остатков строительного мусора и др. необходимо обеспечить централизованный вывоз строительных и иных образующихся отходов. Не допускаются захоронение и сжигание на подготавливаемой территории строительных и иных отходов и конструкций.

Пригодность многокомпонентного искусственного почвогрунта заводского изготовления для озеленения должна быть установлена лабораторными анализами; для анализа берется средняя проба с каждого участка, но не менее одного образца с 1 га (табл. 4).

Таблица 4

Нормативные показатели многокомпонентных искусственных почвогрунтов заводского изготовления, применяемых для цветочного оформления

Нормативные показатели измерения	Единица измерения	Норма	Погрешность метода, Δ	Методы контроля
Гранулометрический состав (по Н.А. Качинскому), содержание частиц менее 0,01 мм	%	20–35 (лёгкий и средний суглинок)		ГОСТ 12536-79 Ситовой метод без промывки, метод пипетки
Содержание органического вещества	% с.в.	15–25 ± Δ	10 %	ГОСТ 26213-91 ГОСТ 27784-88
Водородный показатель, рН (КС1)	ед. рН	5,0–7,5 ± Δ	0,2 ед. рН	ГОСТ 26483-85
Общий азот	%	≥0,1		ГОСТ 26107-84
Обменный калий (K ₂ O)	мг/кг	150–400	10 %	ГОСТ 26207-91
Подвижный фосфор (P ₂ O ₅)	мг/кг	150–400	15 %	ГОСТ 26204-84

Улучшение плодородия поверхностного слоя почв следует осуществлять введением минеральных и органических удобрений:

– на участках с глинистыми малоплодородными плохо дренирующимися почвами необходимо провести «облегчение» почвы путем внесения песка в смеси с компостом, затем извести и минеральных удобрений;

– на малоплодородных почвах окультуривание следует проводить путем внесения органических, минеральных и бактериальных удобрений, почвенной мезофауны;

– на склонах, подверженных интенсивным эрозийным процессам, обработку почв необходимо проводить поперек склона, увязав ее предварительно с подготовительными мероприятиями, перехватывающими поверхностный сток (устройство защитных валиков и т.п.).

Для создания цветников из однолетников и двулетников слой многокомпонентного искусственного почвогрунта заводского изготовления должен составлять 20–40 см. Для этого выкапывают корыто или насыпают многокомпонентный искусственный почвогрунт заводского изготовления на существующее основание так, чтобы поверхность цветника возвышалась над поверхностью газона на 8–10 см или была вровень с ним. В почву вносят минеральные (аммиачную селитру 20–30, суперфосфат 40–50, калийную соль 30 г/м²) и органические (перегной, компост и т.п. из расчетов 8–10 кг/м²) удобрения.

Для создания цветников из многолетников роют корыто заданной формы и глубиной от 40 до 60 см в зависимости от вида растения. Как правило, для цветников нельзя использовать кислые почвы. Если рН ниже 5,5, следует провести известкование почвы по общепринятым нормам – 300 г/м² на лёгких почвах и 600 г/ м² на суглинках и глинах.

3.2. Требования к цветочной рассаде и посадочному материалу

Цветники создают в соответствии с утвержденным проектом или схемой.

Цветочная рассада должна быть хорошо окоренившейся, симметрично развитой и равномерно облиственной, не вытянутой и не переплетенной между собой.

Многолетники должны иметь не менее трех почек или побегов; клубни полные, нетравмированные, имеют не менее двух здоровых почек; луковицы – плотные, без механических повреждений.

По фитосанитарному состоянию рассада должна соответствовать следующим требованиям:

– отсутствие вирусных, грибных и бактериальных заболеваний на стеблях, листьях, цветах, соцветиях и корневой системе;

– отсутствие внешних признаков поражения: на цветках – серой гнили и мозаичности лепестков; на листьях – мучнистого налета, пятнистостей

различной окраски и конфигурации, серой гнили, мозаичности, пестролистности; на стеблях – ржавчины, различных пятнистостей и гнилей; на корневой системе – гнили корневой шейки, потемнения и загнивания корней; наличия увядающих и засыхающих нижних листьев вследствие поражения растений сосудистыми увяданиями;

– отсутствие внешних признаков наличия вредителей: на цветках – обесцвечивание и пожелтение лепестков вследствие повреждения сосущими насекомыми: наличие признаков объедания или обгрызания от повреждения листогрызущими насекомыми: на листьях и стеблях – искривление, скручивание, изменение окраски; наличие признаков минирования;

– рассада не должна иметь следов нанесения ядохимикатов.

Рассаду перевозят автомобильным транспортом, который должен быть закрытым, чистым, сухим, без посторонних запахов и оборудован специальными стеллажами для перевозки кассет, контейнеров или ящиков с рассадой. Кассеты, контейнеры или ящики устанавливаются плотно друг к другу.

Транспортирование рассады осуществляется при температуре не ниже +10 °С и не выше +25 °С.

Рассада однолетних и двулетних цветочных растений должна содержаться до посадки в затененных местах и в увлажненном состоянии.

3.3. Требования к посадке рассады

Высадка рассады должна проводиться утром или к концу дня; в пасмурную погоду – в течение всего дня. Растения должны высаживаться во влажную почву; не допускаются сжатие и заворот корней.

Цветники из однолетников можно создавать, высевая семена в плодородный слой почвы. Посев следует проводить в бороздки глубиной 0,5–2 см (в зависимости от размера семян) или разбрасывать семена с последующей заделкой их граблями. В фазе одного – двух настоящих листьев растения прореживают. Норма посева семян зависит от вида растений и величины семян.

Количество высаживаемых растений на 1 м² зависит от вида растения и размеров его подземной части. Крупные рослые многолетники следует высаживать по 1–2 шт. на 1 м²; среднерослые – по 3–4 шт.; невысокие – по 6–12 шт.; низкорослые – до 15 шт. на 1 м²; многолетние вьющиеся растения: виноград, ломонос – 10–12 шт./м², хмель, актинидия – 25 шт./м², плющ даурский – 9–10 шт./м².

Норма высадки рассады летников следующая (шт./м²):

- однолетники в среднем – 50 шт. (от 25 до 100);
- двулетники – от 30 до 70 шт.;
- ковровые – в среднем 100–200 шт.;
- вьющиеся: бобы турецкие – 9 шт., горошек душистый – 16, настурция – 12–25, хмель – 18–25, фасоль – 3–6 шт.

При устройстве цветников свободной планировки можно использовать крупные камни, располагая их на газоне в сочетании с цветочными растениями.

Посадка цветов должна проводиться в следующие сроки: летников и многолетников, не зимующих в грунте, – после окончания весенних заморозков (для Екатеринбурга после 5–10 июня); двулетников и многолетников, зимующих в грунте, – осенью и весной; луковичных, зимующих в грунте, – в сентябре – октябре.

Нормы посадки растений (шт./м²) приведены в Приложении. Используются фотографии И.Ю. Бочковой, Г.В. Агафоновой и с сайтов: <https://vsadu.ru>; <http://www.flowerbank.ru>; <http://www.glav-dacha.ru>; <http://klumba.guru/sadovye-cvety>; <http://landscape-project.com>; <http://www.sadcvetov.ru>; <http://www.goodhouse.ru>; <http://10-fl.ru>; <http://supersadovod.ru>.

4. СОДЕРЖАНИЕ ЦВЕТНИКОВ

Содержание цветников в должном порядке заключается в поливе растений, рыхлении почвы и уборке нежелательной растительности, обрезке отцветших соцветий, защите от вредителей и болезней, мульчировании, внесении минеральных удобрений, уборке мусора.

Полив цветников из однолетников и двулетников должен быть равномерным с таким расчетом, чтобы почва увлажнялась на всю глубину залегания корней (не менее 30 см).

Цветники поливают вечером после 17 ч или утром до 10 ч. За вегетационный сезон при нормальных погодных условиях должно быть проведено 15–20 поливов. Цветники из ковровых растений поливают чаще – до 40–50 раз за сезон.

В сухую и жаркую погоду вечером между поливами проводят освежающий полив или опрыскивание. Рыхление почвы проводят до 6 раз за вегетационный сезон, уничтожение нежелательной растительности – 3–4 раза.

Многолетники начинают подкармливать со второго года после посадки, если посадка была проведена осенью, и со второй половины лета в случае весенней посадки. Подкормку проводят два раза за сезон. Весной до начала роста стеблей вносят полное минеральное удобрение с преобладанием азотных удобрений, осенью – с преобладанием фосфорных и калийных.

Удобрения вносят из расчета (г/м²): 15–50 фосфорных (суперфосфат), 30–60 калийных (калийная соль, сернокислый калий), 30–60 азотных (аммиачная и калийная селитра) или 10–20 (мочевина). Удобрения, содержащие хлор, не рекомендуется применять. Минимальные дозы из указанных применяются на почвах, бедных гумусом (подзолистых и песчаных), максимальные – на богатых органическими веществами.

Цветники из многолетников необходимо мульчировать. В качестве мульчи используют компосты, содержащие торф, а также песок, мелкий гравий и древесные опилки. На новых (2–3-летних) цветниках мульчу наносят слоем 3 см, на более старых 5–6 см и более. Мульчируют цветники один раз в два года осенью после обрезки и уборки стеблей или весной после внесения и заделки удобрений.

Рыхление почвы с удалением нежелательной растительности проводят по мере уплотнения почвы. Перед рыхлением обязателен полив (если не было дождя). Полив цветников из многолетников дифференцируют в зависимости от потребности растений в воде. Глубина увлажненного слоя почвы должна быть не менее 30 см. Кроме основных поливов, на цветниках 1–2 раза в месяц желательна проводить обмыв растений водой. Количество обмывов в условиях значительной загрязненности атмосферного воздуха (промышленные территории, обочины магистралей и т.п.) увеличивают до 1–2 раз в неделю. Нормы расхода воды при обмыве 4–5 л/м².

Удаление отцветших соцветий и цветков у многолетников проводят регулярно по мере их появления или пожелтения побегов, не дожидаясь отмирания последних.

На зиму проводят укрытие цветников из многолетников компостами. Перед укрытием у растений срезают все побеги и листья на высоте 6–12 см от земли. Толщина укрывающего слоя – 15–30 см. Укрытие проводят в конце октября – начале ноября, когда температура не поднимается выше +8 °С.

В случае выпадения отдельных кустов многолетников в цветниках проводят посадку новых растений. На месте выпавших или изъятых устаревших растений, нуждающихся в делении куста, выкапывают ямы, размер которых зависит от вида и величины растения, и проводят полную замену почвы или почвогрунта с внесением (до 30 % объема заменяемой почвы или почвогрунта) органических удобрений, а также минеральных из расчета 70–100 г суперфосфата, 20–30 г калийных удобрений на 1 м².

Посадку растений проводят в конце лета – начале осени, чтобы вновь высаженные растения успели укорениться до морозов. Растения обязательно поливают.

Декоративно-лиственные ковровые растения для сохранения четкости рисунка подстригают не менее двух раз за сезон.










Луковичные и клубнелуковичные цветочные растения рекомендуется периодически выкапывать: нарциссы через 4–5 лет, сциллы, мускари, крокусы – через 5–6 лет, тюльпаны, гиацинты, гладиолусы, монтебрицию – ежегодно.

Для того чтобы растения цвели на следующий год, выкопку тюльпанов проводят после пожелтения листьев, выкопку гиацинтов, нарциссов, сциллы, мускарей, крокусов – после отмирания листьев. Гладиолусы, монтебрицию, ирисы, луковичные выкапывают осенью [7, 8].




БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Генеральная схема цветочного оформления города Москвы. – М.: Институт по проектированию жилищно-гражданского и коммунального строительства лесопаркового защитного пояса и объектов благоустройства и отдыха города Москвы «Моспроект-3», 1978. – Т. 1. – 98 с.
2. Постановление Правительства Москвы от 14.01.2003 № 8-ПП «О Генеральной схеме цветочного оформления города Москвы». Документ по состоянию на август 2014 г. URL: <http://lawru.info/dok/2003/01/14/n809760.htm>
3. Правила создания, содержания и охраны зеленых насаждений и природных сообществ города Москвы (применительно к цветникам) с изменениями и дополнениями согласно постановлениям Правительства Москвы от 20.01.2015 г. № 14-ПП, от 25.02.2015 № 74-ПП, от 24.03.2015 № 142-ПП. URL: <http://docs.cntd.ru/document>
4. О Генеральной схеме цветочного оформления города Москвы. Постановление Правительства Москвы от 14.01.2003 № 8-ПП. Документ по состоянию на январь 2016 года. URL: <http://moscow.regnews.org/doc/pr/gn.htm>
5. Киселев Г.Е. Цветоводство. М.: Колос. Издание 3-е, испр. и доп. 1964, 982 с.
6. Строительные нормы и правила. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. СНиП 2.07.01.–89. – М., 2005. – 56 с.
7. Методическое руководство и технические условия по реконструкции городских зелёных насаждений. М.: Московский государственный университет леса; ГУП Академия коммунального хозяйства им. К.Д. Памфилова. ЗАО «ПРИМА-М» 2001. URL: <http://mooml.com/>
8. Постановление Правительства Москвы № 959-ПП от 21 октября 2008 года «О мерах по совершенствованию организации работ по цветочному оформлению города Москвы». URL: http://mosopen.ru/document/959_pp_2008-10-21.



Нормы посадки растений, шт./м²






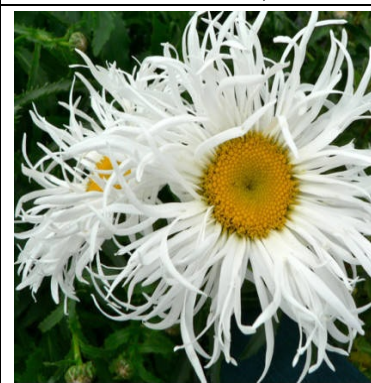






Высота до 25 см		
Однолетники		
		
Вербена гибридная, 60–80	Лобелия эринус, 100	Колеус гибридный, 50–70
		
Алиссум морской, 80–100	Портулак крупноцветковый, 100	Цинерария морская, 80–100
		
Настурция большая, 50	Петуния гибридная, 50–70	Бегония вечноцветущая, 50–70










Двулетники		
		
Виола Витрокка, 70	Маргаритка многолетняя, 70	Колокольчик карпатский , 50–70
Многолетники		
		
Живучка женеvская,	Живучка ползучая, 16	Крокус весенний, шафран, 150
		
Арабис кавказский, 25–30	Барвинок малый, 30–50	Печеночница благородная, 50–70

Высота 25–50 см		
Однолетники		
		
Антирринум большой, 70–80	Гелиотроп перувианский, 50	Левкой седой, 50
		
Перилла нанкинская, 70		Сальвия сверкающая, 50–80
	 <p>Гребенчатая</p>  <p>Метельчатая</p>	
Флокс Друммонда, 50–70	Целозия серебристая, 40–70	Эшшольция калифорнийская, 50
Двулетники		
		
Гвоздика турецкая, 40	Незабудка альпийская, 70	Гесперис, вечерница матроны, 30-40

Многолетники		
		
Бергения, бадан сердцелистный, 16	Бруннера крупнолистная, 20	Гвоздика гренадин, 30
		
Гейхера, 40	Купальница азиатская, 20	Молочай кипарисовиковый, 30–40
Высота 50–80 см		
Однолетники		
		
Гвоздика Шабо, 50	Кохия веничная, 40	Резеда белая, 50
		
Капуста декоративная, 20	Табак крылатый, 50	Амарант трёхцветный, 50–60














Многолетники		
		
Герань зональная, 50	Аквилегия гибридная, 25	Астильба Арендса, 16
		
Гайлардия остистая, 15	Гелениум осенний, 16	Гипсофила метельчатая, 12
		
Дороникум восточный, 35	Колокольчики, 20	Ландыш майский, 100
		
Лихнис халцедонский, зорька, 20	Лук декоративный, 80	Люпин многолетний, 20

		
Мак восточный, 16–20	Монарда гибридная, 16	Мордовник обыкновенный, 40
		
Пион гибридный, 4–10	Пиретрум крупноцветковый, 16	Ромашка садовая, 50
		
Рудбекия блестящая, 20–30	Родиола розовая, 30	Стахис шерстистый, 20–30
		
Юлии	Кортузовидная Примулы, 20–30	Высокая

Высота 80–120 см		
Многолетники		
		
Канна гибридная, индийская, 20	Гладиолус гибридный, 16 гнезд по 3шт.	Аконит клубочковый, 16
		
Гемерокаллис гибридный (лилейник, красоднев), 16	Дельфиниум гибридный, 16	Дицентра великолепная, 4
		
Хосты, 4–30	Герань великолепная	Герань пепельная, 4–9

Высота более 120 см		
Двулетники		
		
Althaea rosea	«Chaters Double Mixed»	«Jet Black»
Мальва, шток-роза, 12		
Многолетники		
		
Дельфиниум гибридный, 16	Солидаго гибридный, 100	Волжанка двудомная, 1
Плотность посадки в зависимости от сорта (вида), шт./м ²		
Однолетники		
		
Агератум Хоустона Низкие, 80–100 Средние, 60–80 Высокие, 50–70	Астра, каллистефус Низкие, 55 Высокие, 40	Цинния изящная Низкие, 50 Высокие, 40

		
Бегонии		
Клубневая, 50	Семперфлоренс, 80	Грацилис (венская), 80–100
		
Тагетес (бархатцы)		
Низкие (отклонённые), 70–100	Средние (прямостоячие или тонколистные), 50–70	Высокие (прямостоячие или тонколистные), 40–50
Многолетники		
		
Георгины		Тюльпаны из луковиц
Клубневые, 4	Семенные, 40–60	Экстра, 50–70 I разбора, 60–80 II разбора, 80–90 III разбора, 100
		
Нарциссы из луковиц I разбора, 60–70 II разбора, 80	Гиацинты из луковиц I разбора, 70 II разбора, 80	Клематисы, 1 <small>Вид: жгучий Группа Жакмана</small>

		
Ирисы		
германский, 30	болотный, 16	гибридный, 20
		
Лилии		
азиатские, 25	мартагон, 40	гибридные, 16–20
		
Седумы		
акре, 30	розовый, 16	ложный, 30
		
		
Флоксы		
метельчатый деленный, 12 метельчатый неделенный, 20–30	дернистый, 45	растопыренный, 25–30

При посадке рассады в вазоны нормы увеличиваются на 20–30%.

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. Типы цветочного оформления	3
1.2. Нормирующие показатели площади стационарных цветников на городских объектах озеленения	4
1.3. Принципы построения системы цветочного оформления	4
2. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ЦВЕТНИКОВ	5
2.1. Цветники парадных скверов	5
2.2. Цветочное оформление культурно-исторических объектов	8
2.3. Цветочное оформление городских монументов	9
2.4. Цветочное оформление торгово-промышленных учреждений	10
2.5. Цветочное оформление прогулочных пешеходных маршрутов	11
2.6. Цветочное оформление вазонов и контейнеров	12
3. СОЗДАНИЕ ЦВЕТНИКОВ	13
3.1. Требования к территории и грунту	14
3.2. Требования к цветочной рассаде и посадочному материалу	15
3.3. Требования к посадке рассады	16
4. СОДЕРЖАНИЕ ЦВЕТНИКОВ	17
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	19
ПРИЛОЖЕНИЕ. НОРМЫ ПОСАДКИ РАСТЕНИЙ	20