

УДК 598.2

Ю.В. Линник

Петрозаводский государственный университет,
Музей космического искусства им. Н.К. Рериха,
Карельское отделение Ассоциации Музеев Космоса, г. Петрозаводск, Карелия

СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ (*Rangifer tarandus*)

Класс: Млекопитающие
Отряд: Парнокопытные
Семейство: Оленевые
Род: Северные олени



Ключевые слова: северный олень, отсутствие симметрии, вариативность, олень-оборотень, символ благородства.

Автор даёт художественную интерпретацию рода оленей (*Rangifer tarandus*) – друзей Полимусейона.

Yu.V. Linnik

REINDEER (*Rangifer tarandus*)

Key words: reindeer, lack of symmetry, variety, reindeer-werewolf, a symbol of nobility.

The author gives an artistic interpretation of the genus of reindeers (*Rangifer tarandus*) – the friends of Polimuseydon.

Линник Юрий Владимирович – доктор философских наук, профессор кафедры философии Петрозаводского государственного университета, директор Музея космического искусства имени Н.К. Рериха, председатель Карельского отделения Ассоциации Музеев Космоса (АМКОС), поэт (г. Петрозаводск, Карелия). E-mail: yulinnik@yandex.ru.

Linnik Yuriy Vladimirovich – Doctor of philosophy, professor of the Chair of philosophy, Petrozavodsk State University, Director of the Space Art Museum by name of Nicholas Roerich, senior researcher of Vodlozerskiy National Park, poet (Petrozavodsk, Karelia). E-mail: yulinnik@yandex.ru.

Север – и олень: это зарифмовано навсегда. Прекрасное созвучье!
Велемир Хлебников писал:

*Олени заплетались рогами так,
Что казалось, их соединял старинный брак
С взаимными увлечениями и взаимной неверностью.*

Рога – оружие битвы? Или их функция чисто эстетическая – привлечение партнёра в бессмертной любовной игре? Но вот что поразительно: у северных оленей – и только у них – рогами обладают и самцы, и самки. Беспрецедентно! Беспрецедентно! Вне всяких аналогий! Это абсолютный эксклюзив славного рода.



Да здравствует половой отбор! Побеждает красота.



Гон в разгаре. Олени заплетались рогами так...

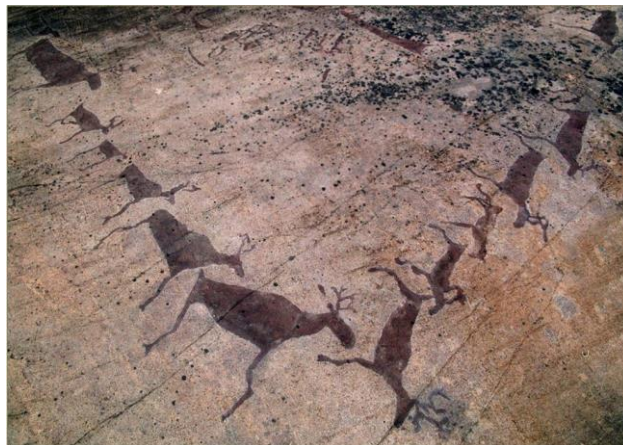
Отсутствие полового диморфизма в данном *единичном* случае – большая проблема для биологов. Природа здесь решила гендерную проблему методом уравнивания полов?

Однако не будем впадать в антропоморфизм. Вернёмся в северную тайгу. Сентябрь. Слышите мощный трубный звук? Это у оленей начинается *гон*. Брачная прях достигает большого накала. Страсть бурлит! Очень редко, но это случается: смертельный исход для одного из соперников.

Но вообще-то рога оленей – не слишком грозная придумка. Они очень лёгкие. При размахе до 120 см их вес не превышает 11-12 кг. Это подлинный шедевр природы. Эстетика тут своеобразная. Между левой и правой частями рогов нет зеркального подобия. Отсутствует симметрия! Налицо отступление от классического канона, столь авторитетного для всей биосферы.



Скелет Megaloceros giganteus



Петроглифы. Беломорье

Северные олени – в плане стилистики – как бы авангардисты. Поразительно и другое: невероятная вариативность рогов – двух одинаковых не найдёте. Природа здесь будто бросает вызов стереотипу. Рекордная изменчивость! Культ непохожести! Пик разнообразия! Всё-таки, почему природа увенчивает головы оленей столь сложной конструкцией? Она может показаться громоздкой. Это субъективное? Но по отношению к вымершим *ги-*

гантским оленям такая оценка кажется вполне правомерной.

Именно эти животные стали излюбленным аргументом для гипотезы гипертелии – чрезмерного переразвития: когда организм будто не может погасить инерцию роста – и она выходит за разумный предел. Интересно! *Megaloceros giganteus* преуспевали сотни тысяч лет. Рога совсем не мешали им. Почему гиганты внезапно исчезли?

Высказывалось предположение: с окончанием последнего ледникового периода – когда широко распространились леса – *Megaloceros giganteus* стало трудно спастись бегством от врагов.



Северная вышивка

Какая манёвренность в дебрях? Теперь эта точка зрения кажется наивной. Скорее всего, *Megaloceros giganteus* вымерли в раннем голоцене – около 7600 лет назад – в силу общей причины: природа тогда резко и решительно элиминировала всё крупное, великанье.

Олень оставил ярчайший след в мифологии. Мы находим его в составе миксатропных существ. Таков кельтский Кернуннос – человек с оленьими рогами. Саамы считали, что их родоначальник – чудесный олень-оборотень Мяндаш. У всех народов олень – исключительно позитив: символ благородства. Олени – друзья Полимусейона.

Рецензент статьи: Ковалёв Рудольф Николаевич, доктор т. наук, профессор, зав кафедрой Уральского государственного лесотехнического университета.