

Ю.Б. Левинский, Г.Н. Левинская
(Уральский государственный
лесотехнический университет)

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ В ОБУЧЕНИИ МАГИСТРАНТОВ

С переходом на двухуровневую подготовку специалистов появились многие новые учебно-методологические проблемы в формирующейся системе обучения магистрантов. Особенно актуальными и требующими безотлагательных решений являются те из них, которые связаны с образовательной деятельностью. Типовые и привычные всем методы подготовки инженерных кадров в ВУЗе часто оказываются малоэффективными или не адаптированными к магистерским программам обучения.

Казалось бы, что при известной на сегодня определенности программы обучения магистрантов нетрудно разработать и реализовать систему подготовки, включающую в себя лекционные курсы, научно-исследовательскую деятельность, практикумы, семинары и другие формы занятий. Тем не менее, пока не ощущается достаточного осмысления у магистрантов и преподавателей (научных руководителей) мотивированной цели и практического предназначения магистерской подготовки. Но именно мотивация и целесообразность образовательной деятельности формируют отношение к работе, увлеченность делом, планы профессионального роста и карьеры. Интерес к науке, творческим разработкам и изысканиям, совершенствование личности и позиционирование магистра в обществе – все это требует новых подходов к обучению с учетом специфических мировоззренческих и воспитательных аспектов.

Квалификационной работой магистранта является диссертация, которая уже по-иному, нежели дипломный проект, предопределяет характер его деятельности. На приоритетные позиции выходят индивидуальность и способность к самостоятельной творческой работе, деловая активность и научная информированность, умение дискутировать, выступать с докладами, отстаивать принятые решения и т.д. В этой связи тезис «научить студентов мыслить» – главная и всеобъемлющая воспитательно-педагогическая задача преподавателя. Решить ее только лишь «*органическим соединением*» обучения с научной деятельностью и научно-техническим творчеством вряд ли воз-

можно. Во-первых, обучение представлено только плановыми занятиями в магистерских группах по дисциплинарным программам, методологически почти не отличающимся от традиционного учебного процесса. Во-вторых, научная подготовка магистрантов существенно формализована и заключается, в основном, в проведении общих учебно-исследовательских работ.

В то же время очевидна необходимость обретения индивидуальности каждым магистрантом, акцентирования его внимания на собственной творческой работе с самого начала обучения. В этом случае важным становится то, что будет иметь в своем распоряжении магистрант (а в дальнейшем – магистр), и какие формы профессиональной деятельности будут для него наиболее перспективны или гарантированы.

При обучении основным мировоззренческим критерием и стимулом должно стать определение: научные достижения и личные способности к научно-техническому творчеству – залог профессионального успеха и деловой карьеры. Как известно, большие открытия и общественно значимые научные достижения являются чаще всего продуктами коллективной деятельности успешных и высокопрофессиональных объединений людей. Большое значение при этом имеют следующие аспекты и проявления:

- обмен опытом и сотрудничество специалистов разного уровня и рода занятий;
- личный пример и мастерство лидера-профессионала;
- умелая организация творческого коллектива и мотивация личной заинтересованности каждого исполнителя в общем успехе.

Если эти принципы применить непосредственно к системе организации работы с магистрантами, то можно выделить следующие, на наш взгляд, эффективные мероприятия и учебно-методологические приемы:

- совершенствование учебного процесса на базе широкого использования наиболее значимых научных разработок выпускающей кафедры, а также проводимых аспирантами и научными сотрудниками текущих исследований;
- формирование творческого коллектива из студентов-исследователей, магистрантов, аспирантов и преподавателей с обязательным предоставлением ему достаточных возможностей для совместной работы (технические средства, лабораторная база и т.д.);

– популяризация деятельности магистрантов с помощью средств печати, творческих форумов и выставок, научных конференций и конкурсов.

Такое сопровождение процесса обучения магистрантов играет значительную воспитательную роль и обеспечивает творческий контакт. Приобретаемые в этой обстановке навыки делового общения и умения по организации коллективной профессиональной деятельности способствуют повышению качества подготовки магистров, росту их научно-педагогического уровня и адаптации к работе в общественных и производственных учреждениях. На примерах и в атмосфере практически равноправного творческого сотрудничества раскрываются способности каждого магистранта, его ответственность и самостоятельность в делах, понимание роли личности в коллективе и норм корпоративной этики.

Вероятно, могут быть предложены иные способы и средства повышения эффективности работы и качества подготовки студентов магистерского обучения. Однако, мы полагаем, что любое из направлений будет отражать стремление сформировать некую систему взаимодействующих элементов учебно-образовательного, научно-исследовательского (рис. 1 и 2) процессов.

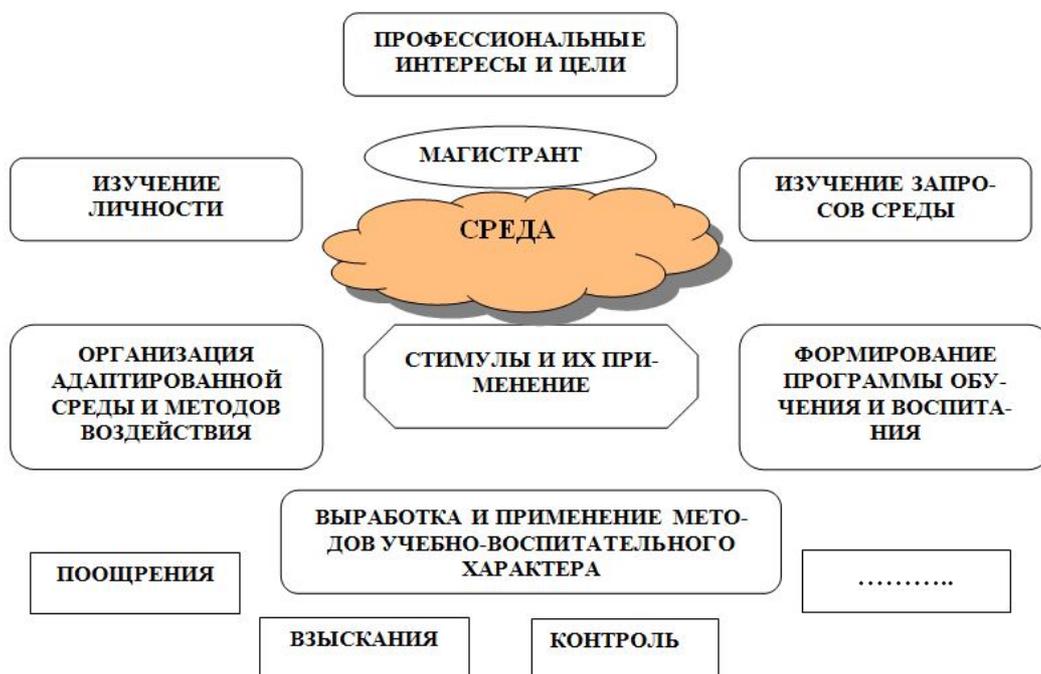


Рис. 1. Схема процесса воспитания

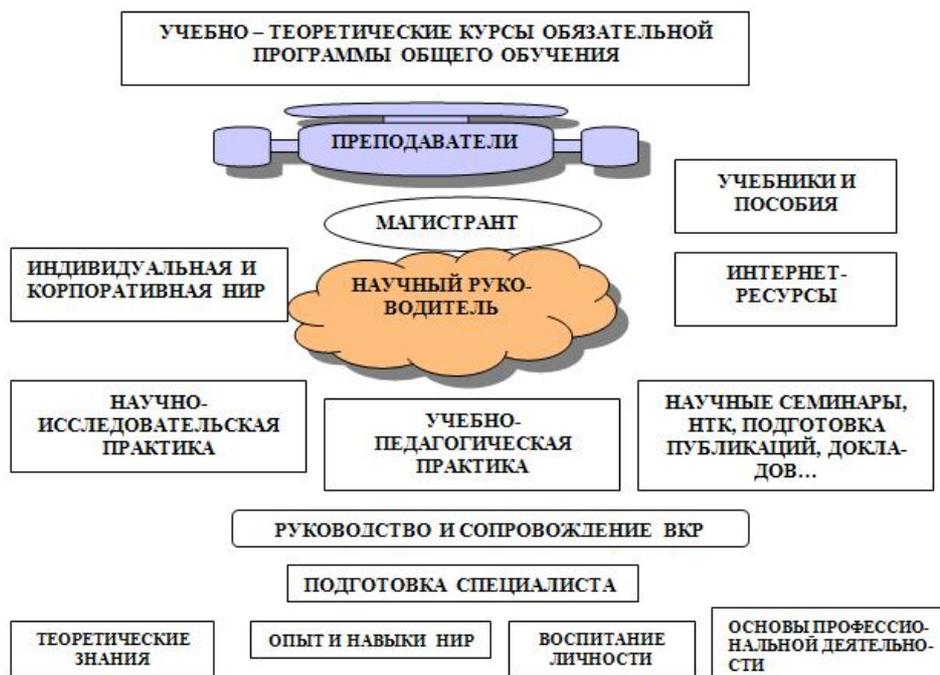


Рис. 2. Схема организации образовательной деятельности

В этой системе должны прямо или косвенно проявиться мировоззренческие и воспитательные аспекты как идеологическая основа для мотивации и убежденности в целесообразности магистерской подготовки.

Л.С. Молочников
(Уральский государственный
лесотехнический университет)

ПОДГОТОВКА МАГИСТРОВ: ОБУЧЕНИЕ И ЕГО ОРГАНИЗАЦИЯ

Переход на двухуровневое высшее образование и введение государственных образовательных стандартов 3-го поколения требуют от администрации вузов и научно-педагогических работников принципиально иного подхода к организации учебного процесса магистров. В зависимости от конкретного вида профессиональной деятельности, к которой готовится магистрант, разнятся решаемые им про-