

саждениями. Расширялся ассортимент видов, менялась плотность посадки: то увеличиваясь, то уменьшаясь.

Современные бульвары выполняют значительно больше функций, чем бульвары XIX и начала XX вв. Они не только связывают отдельные объекты города комфортными пешеходными линиями, несут архитектурно-градостроительные функции, но и являются местами как кратковременного, так и более длительного отдыха. Располагаясь в жилой застройке, они заменяют в определенной степени районные скверы и сады жилых районов. Мы считаем, что при проектировании бульваров необходимо дифференцировать их или отдельные зоны бульваров в зависимости от приоритетного функционального назначения [2]. Именно от этого будет зависеть выбор планировочной и объемно-пространственной структуры бульвара, плотности посадок и ассортимента видов.

На Урале и в городах России преобладают бульвары прямолинейные, простые по планировке с выровненным рельефом. Но в практике ландшафтной архитектуры встречаются бульвары с круговой планировкой, асимметричные по композиции. Для защиты от неблагоприятных автодорожных выбросов можно рекомендовать использование геопластики рельефа, вертикального озеленения с использованием специальных конструкций, защитных посадок в виде небольших боскетов. Все это позволит усилить защитные функции бульваров и сделает их облик более ярким и индивидуальным.

Библиографический список

1. Теодоронский В.С. О мониторинге зеленых насаждений на объектах озеленения Москвы (к итогам работ с 1997 по 2007 г.) // Проблемы озеленения крупных городов. М.: Прима, 2007. Вып. 12. С. 18–24 с.
2. Лисина Е.И. Зонирование бульваров как прием оптимальной организации пространства // Современный ландшафтный дизайн: новые перспективы: матер. междунар. конф. СПб., 2010. С. 41, 101–102.

УДК 712.4

Доц. Е.А. Хитрова
ОмГАУ им. П.А. Столыпина, Омск

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Создание объектов ландшафтной архитектуры относят к довольно широкой и специфичной отрасли лесного дела, имеющей важное значение

для охраны и улучшения качественных параметров окружающей среды. Зеленые насаждения объектов ландшафтного строительства улучшают микроклиматические характеристики градостроительной структуры, тем самым создают благоприятные условия для отдыха населения [1].

Зарубежный и отечественный опыт зеленого строительства конца XX – начала XXI вв. указывает на развитие ряда новых тенденций. Особенностью современного этапа в ландшафтной организации рекреационных объектов является сочетание утилитарных и эстетических принципов формирования пространств [2].

В числе наиболее важных направлений актуальное место принадлежит экологизации, т. е. улучшению санитарно-гигиенического состояния городской среды путем организации уголков «естественной» природы [3]. Данный принцип позволяет озеленять пространство с учетом экологического воздействия растений на микроклимат окружающей территории. Применение экологического подхода в архитектурно-ландшафтном дизайне населенных пунктов существенно снижает негативное влияние урбанизации [4].

Одновременно с тенденцией сохранения естественности ландшафта широкое распространение получил прием искусственного преобразования рекреационного пространства. Так, особенную популярность приобрела геопластика – художественная обработка рельефа. Примером геопластического формирования местности служит создание подпорных стенок, лестниц, пандусов, спусков к воде, а также озеленение откосов, моделирование рельефа и организация игрового рельефа [3, 4]. Геопластика может отличаться своеобразным композиционным решением и иметь принципиально новые ландшафтные характеристики. Например, гидропарк в излучине р. Старая Кубань в Краснодаре примечателен плавным слиянием крыш приземистых зданий с искусственным и естественным холмистым рельефом, что повторяет линии пойменного пейзажа [1].

Кроме того, на сегодняшний день актуально искусственное дополнение природного ландшафта традиционными и новыми материалами, такими как бетон, стекло, текстиль, камень, металл, керамика и др. [3, 5]. Так, одним из современных материалов является стекловолокно, представляющее интерес для создания малых архитектурных форм различного вида. Довольно успешно из него изготавливают декоративные вазоны, отличающиеся легкостью, прочностью, морозоустойчивостью, долговечностью и теплоизоляционными свойствами [5]. Использование инертных материалов может существенно обогащать панораму рекреационного ландшафта. Например, цветное дробленое стекло в Саду стекла пригорода Лос-Анжелеса создает интересный эффект светящегося пейзажа [3].

Высокая потребность городского населения в рекреационном отдыхе диктует развитие приемов интеграции систем озеленения с градострои-

тельными структурами. Данные планировочные методы направлены на формирование территориальной, эстетической и функциональной взаимосвязи объектов ландшафтной архитектуры с городской средой. Особенно актуально сращивание специализированных объектов (спортивных, мемориальных, выставочных, курортных парков, гидропарков, пляжных и игровых комплексов и др.) с городским пространством [3, 6].

Таким образом, на сегодняшний день в условиях нарастающей урбанизации, сопровождаемой стремительным ухудшением общей экологической обстановки, объекты ландшафтной архитектуры как места отдыха населения представляют повышенный интерес. Появление новых линий развития ландшафтного строительства обусловлено современными требованиями к созданию комфортной рекреационной среды.

Библиографический список

1. Кукушин В.С., Кружилин С.Н. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 350 с.
2. Комаров Н. Ландшафтная архитектура // Лесная новь, 2005. № 3.
3. Сокольская, О.Б. История садово-паркового искусства: учебник для вузов. М.: ИНФРА-М, 2004. 350 с.
4. Потаев Г.А. [и др.]. Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна; под общ. ред. Г.А. Потаева. Ростов н/Д: Феникс, 2008. 217 с.
5. Юрина О.П. Садовые контейнеры. М.: Кладезь – Букс, 2011. 48 с.
6. Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2008. 224 с.