

3. Существующая в настоящее время система озеленения г. Воронежа, формировалась с даты основания города и включает все элементы Российского, европейского и мирового паркостроения.

Библиографический список

1. Кругляк В.В., Сокольская О.Б., Терешкин А.В. Рекреационные ресурсы провинций России: монография. ГОУ ВПО «ВГЛТА». Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2011. 174 с.

2. Кругляк В.В. Зональные особенности паркостроения: учеб. пособие. ГОУ ВПО «ВГЛТА». Воронеж, 2008. 295 с.

3. Кругляк В.В., Перелыгина Е.Н., Дарковская А.С. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: учеб. пособие. ГОУ ВПО «ВГЛТА», Воронеж, 2009. 276 с.

4. Кругляк В.В. Особенности системы озеленения и перспективы развития ландшафтной архитектуры Воронежа // Лесной журнал, 2010. № 6. С. 34-39.

5. Кругляк В.В. Ботанические сады и дендропарки ЦЧЭР России // Научно-практический журнал «Вестник ИрСХА». 2011 г. Вып. 44. С. 99-106.

УДК 630*272

Р. М. Мусина, Л.И. Аткина
УГЛТУ, Екатеринбург

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЕ УСАДЬБЫ XIX ВЕКА С САДАМИ ДЕКОРАТИВНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

XVIII в. принес Екатеринбургу укрепление престижа и экономического могущества. Именно в этот период была заложена основа градостроительного развития городской территории, наметилась планировочная структура, которая впоследствии легла в основу генерального плана Екатеринбурга первой половины XIX в. [1].

Огороды, а потом и сады существовали в Екатеринбурге почти с основания города. Французские топографы Алори и Бержье составили подробный план Екатеринбурга, датируемый 1856-м годом. Дворы и садовые участки при них показаны во многих подробностях – с аллеями, беседками, рядами кустарника и деревьев. Читаемые детали плана свидетельствуют о том, что в те годы сады были при зажиточных домах украшены цветниками, трельяжами, укромными изящными гротами [2].

На особом положении находились сады при господских домах. Для их устройства и организации приглашались архитекторы и иностранные садовники. Сюда свозились из заморских стран редкие деревья, цветы, скульптуры и даже птицы [3].

В результате исследований, проведенных в Государственном архиве Свердловской области, удалось разыскать планы садов наиболее крупных купеческих усадеб: Рязановых, Железнова, Казанцевых, Харитонова-Расторгуева.

Каменный дом Т. Рязанова упоминается еще 1808 г., когда купец выкупил у казны стоявший вблизи ветхий госпиталь, на месте которого и был разбит сад. В 1840 г. А.Т. Рязанов заказал архитектору К.Г. Турскому проект каменной оранжереи [4]. Саду большого «рязановского дома» присущи черты, свойственные садово-парковому искусству классицизма первой половины XIX в. Там были высажены редкие тогда породы деревьев, а до реки шли широкие дубовые аллеи [5]. Иван Рязанов купил в 1860 г. дом, который ныне называется «малый рязановский» [4]. На территории протекала речка, создавшая озеро [6]. Из архивных планов видно, что сад имеет ярко выраженную главную ось и симметричную регулярную планировку.

Усадебный комплекс купца Железнова занимал большую площадь, спускаясь парком к берегу реки Исети [7]. В глубине двора клумба, далее хозяйственные постройки и сад, имевший на манер европейских замков беседки, аллеи, всевозможные горки и переходы [8]. Ныне от парка осталась лишь небольшой палисадник и мраморная фонтанная чаша. Расположение фонтана тесно связано с большой террасой дома, и эта взаимосвязь замыкалась круглой цветочной клумбой. Фонтан и клумба развивали с террасы пространственную ось на запад, в сторону реки [9].

В архитектурном плане дома купцов Казанцевых представляют собой образцы классицизма. Не менее великолепными были и сады, спускающиеся до самой реки. Набережная – вся в цветниках и редких растениях. В оранжерее выращивались диковинные овощи, фрукты, пальмы. Сад был выполнен в регулярном стиле. Доминантой сада являлась центральная площадка в виде круга [6].

Роскошный дворец Расторгуева-Харитонова строился более десяти лет, а вместе со служебными постройками и устройством сада – почти двадцать. Родовое гнездо стало центром семейного клана.

При Харитонове на 9 га за усадьбой был разбит «английский сад» с парковыми сооружениями.

Это был первый общественный сад в Екатеринбурге, он имел строгую планировку в лучших традициях западно-европейской дворцово-парковой архитектуры. В верхней части сада был летний театр и еще одна ротонда, которая уже утрачена. Аллеи в саду располагались таким образом, что ротонда замыкала их перспективу.

Сад являлся необходимой частью крупного владения в г. Екатеринбурге. Обычно сады делали в лесных массивах, где вырубались дорожки-тропы.

Из рассмотренных объектов почти все включали в свой состав водоемы или располагались на берегу р. Исети. Идеи заимствовали из обустройства английских садов, где пруд ассоциировался с бесконечностью. И в екатеринбургских садах специалисты работали с перспективой, создавая объемно-пространственные композиции.

Планировка дорожно-тропиночной сети отражает профессионализм создателей, что подтверждается информацией из архивов ГАСО о привлечении специалистов садово-паркового искусства из центральных районов России.

На территории садов строились оранжереи, павильоны, ротонды, беседки, сцены, они украшались скульптурами.

Во главе архитектурной композиции почти всегда располагалась главная усадьба, либо специальные садовые павильоны. Затем планировка развивалась от более детальных к крупным элементам, постепенно переходя в естественный ландшафт набережных рек.

Таким образом, для садов Екатеринбурга XVIII-XIX вв. характерны как регулярная, так и пейзажная планировки. Стилистически они были связаны с архитектурным обликом усадеб.

Библиографический список

1. Козинец Л.А. Каменная летопись города. Архитектура Екатеринбурга – Свердловска XVIII начало XX вв. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1989. С. 21-26, 47.
2. Рукопись Дивикова, хранится в музее Д.И.Казанцева.
3. Лотарева Р.М. Города – заводы XVIII – перв. пол. XIX вв. Екатеринбург: Уральский архитектурно-художественный институт, 1993. С. 137-146.
4. Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Т. 2. Екатеринбург. Отв. ред. В.Е. Звагельская. Екатеринбург: «СОКРАТ», 2008. С. 648.
5. Агеев С.С. Рязановы – купцы екатеринбургские. Екатеринбург: УрО РАН, 1998.
6. Зорина Л.И., Слукин В.М. Улицы и площади старого Екатеринбурга. Екатеринбург: «Баско», 2005.
7. Официальный сайт научно-культурного центра ИИиА Уро РАН, Из истории особняка. Особняк Железнова. <http://www.dom.uran.ru/osobnyak/>.

8. Весновский В.А. Старый Екатеринбург глазами художника Геннадия Георгиевича Субботина ; Екатеринбург в прошлом и настоящем. Екатеринбург, 1998. 144 с.

9. Ушакова Т.А. [и др.]. Усадьба Железнова / Т.А. Ушакова, В.П. Микитюк, А.М. Кручинин и др. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2009. 96 с.

УДК 712.2.025

Ю.В. Ольхин, И.В. Морозова
ПетрГУ, Петрозаводск

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ В ПАРКАХ ПЕТРОЗАВОДСКА

Важным звеном природного каркаса города являются городские парки, выполняющие средозащитные, планировочные, рекреационные, декоративно-художественные функции. К сожалению, городская среда оказывает существенное неблагоприятное воздействие на растительный компонент парков. Под влиянием агрессивных факторов городской среды, а также из-за отсутствия необходимых уходов происходит потеря санитарно-гигиенических и декоративных качеств зеленых насаждений, значительно сокращается период жизни древесных растений в городской среде. Цель проведенного исследования заключалась в оценке состояния деревьев и кустарников в различных типах садово-парковых насаждений, расположенных в двух парках в центральной части г. Петрозаводска.

Исследование состояния зеленых насаждений проводилось в 2008 – 2010 годах. Парки находятся в поймах речек Неглинка и Лососинка, протекающих через г. Петрозаводск. Сбор материала выполнен в соответствии с общепринятой методикой инвентаризации городских зеленых насаждений*. Полевые работы проводились на основе топоплана (масштаб 1:500) в два этапа. На первом этапе были установлены площадь, границы и классификация объектов. На втором этапе определялось качественное и количественное состояние зеленых насаждений и элементов благоустройства. В целях удобства проведения инвентаризации зеленых насаждений территория парков была разделена на условные учетные участки, ограниченные дорожками или другими постоянными контурами внутренней ситуации. Обследование зеленых насаждений проводилось в пределах выделенных

* Методика инвентаризации городских зеленых насаждений: утв. Минстроем России: введ. в действие с 01.01.97. – М.: Академия коммунального хозяйства им. К.Д. Памфилова, 1997.