

Ш/4
Р/89



Л.И. Атнашева

Л.В. Лисицына

Т.А. Никитина

Н.Ф. Старыгина

Л.В. Шевырина

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Екатеринбург

2011

Электронный архив УГЛТУ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ГОУ ВПО «Уральский государственный лесотехнический университет»

Кафедра социально-культурных технологий

Л.И. Атнашева

Л.В. Лисицына

Т.А. Никитина

Н.Ф. Старыгина

Л.В. Шевырина

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Методические указания для самостоятельной работы студентов заочной
формы обучения всех специальностей по дисциплине
«Русский язык и культура речи»

Екатеринбург

2011

Электронный архив УГЛТУ

Печатается по рекомендации методической комиссии гуманитарного факультета

Протокол № 3 от 9.12. 2010 г.

Рецензент д-р фил. наук профессор Попова Т.В.

Редактор Е.Л. Михайлова
Компьютерная верстка Н.П. Буньковой

Подписано в печать 18.05.2010	Внеплановая
Плоская печать	Тираж 50 экз.
Заказ 266	Печ. л. 2,32
	Цена 11 р. 84 к.

Редакционно-издательский отдел УГЛТУ
Отдел оперативной полиграфии УГЛТУ



Оглавление

Введение	4
Цели и задачи дисциплины	4
Требования к знаниям, умениям и навыкам	5
Темы лекционных занятий	6
Темы практических занятий	6
Самостоятельная работа студентов	7
Учебная литература	7
Контроль результативности учебного процесса	8
Вопросы к зачету	8
Рекомендации студентам по выполнению контрольной работы	10
Контрольные работы	11

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания предназначены для подготовки студентов заочной формы обучения к зачету по русскому языку и культуре речи, содержат требования Государственного стандарта по дисциплине, тематику лекционных и практических заданий, а также варианты домашних контрольных работ по основным разделам курса.

Требования ГОС к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы

ГСЭ.Ф.08 Русский язык и культура речи

Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые формы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль. Сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями изучения дисциплины являются формирование современного специалиста, обладающего высоким уровнем коммуникативно-речевой компетенции; повышение общей речевой культуры и уровня гуманитарной образованности студентов, обучение приемам общения в повседневной жизни и профессиональной деятельности, совершенствование навыков устной и письменной речи, повышение грамотности.

Основные задачи изучения дисциплины

Дать общее представление о современном состоянии русского литературного языка, основных тенденциях его развития в XXI веке, об актуальных проблемах языковой культуры общества.

Познакомить студентов с основными аспектами культуры речи: коммуникативным, нормативным и этическим.

Показать специфику функциональных стилей русского литературного языка.

Пополнить словарный запас студентов за счет общественно-политической и частично профессиональной лексики, фразеологии, лексических и синтаксических средств выразительности.

Познакомить с культурой делового общения, сформировать умение составлять устные и письменные тексты различных жанров.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать содержание нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи; особенности устной и письменной речи; нормы литературного языка; особенности функциональных стилей;

- владеть навыками составления устных и письменных текстов различных жанров, уметь подготовить и провести публичное выступление, деловую беседу, соблюдать правила русского речевого этикета;

- иметь представление о языке и речи, видах речевой деятельности, о нормативных словарях и справочниках русского языка, о специфике речевого общения и видах речи.

ТЕМЫ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ

Тематика	Ауд.	Самостоят.	Литература
Национальный русский язык, его разновидности. Основные тенденции развития языка	2/1	1/0	[1, 2, 15, 18]
Язык как система. Основные функции языка. Язык и речь	1/0	1/1	[1, 2, 12]
Литературный язык – основа культуры речи Основные признаки литературного языка. Устная и письменная формы	1/1	2/1	[1, 2, 12, 14]
Всего	4/2 ч	4/2 ч	

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тематика	Ауд. Лекции/ практика	Самостоят. работа	Литература
1	2	3	4
1. Культура речи как коммуникативно-стилистическое понятие. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Правильность как основное качество речи. Речевая норма и ее особенности. Типы норм. Вариативность норм в современной речевой практике	2/1	1/1	[1, 2, 4, 5, 6, 7, 11, 15, 16, 19, 20]
2. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Характерные лексические ошибки. Ясность речи. Причины двусмысленности речевого высказывания	1/1	1/1	[1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 12, 13, 18]
3. Логическая стройность. Средства организации текста. Чистота речи и особенности языкового портрета личности. Богатство, разнообразие и выразительность речи, средства достижения этих качеств. Уместность речи (контекстная, стилевая, ситуативно-психологическая)	1/0	1/1	[1, 2, 12]

1	2	3	4
4. Функциональные стили речи и сферы их употребления. Научный стиль в его устной и письменной формах. Особенности официально-делового стиля. Виды деловых коммуникаций. Реквизиты деловых бумаг. Реклама в деловой речи. Публицистический стиль в профессиональном общении Письменные жанры публицистической речи	1/1	2/1	[1, 2, 3, 8, 9, 10, 13, 14, 16]
5. Современный речевой этикет и его функции. Специфика русского речевого этикета. Деловой этикет телефонного разговора	1/1	1/0	[1, 2, 17, 19]
Всего	6/4 ч	6/4 ч	

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ

Самостоятельная работа учащихся включает проработку отдельных разделов курса, подготовку к практическим занятиям и выполнение контрольной работы по вариантам.

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006. – 544 с.
2. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006. – 320 с.

Дополнительная

3. Аподина Н.Н. Деловое письмо: методика составления и правила составления: практич. пособие. – М.: Омега-Л, 2009. – 93 с.
4. Введенская Л.А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. – М.: Март, 2007. – 352 с.
5. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – М.: Русский язык, 2006. – 346 с.
6. Ишполитова Н.А., Князева О.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: Проспект, 2006. – 440 с.
7. Козырев В.А., Черняк В.Д. Вселенная в алфавитном порядке: Очерки о словарях русского языка. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2000. – 386 с.

8. Кузнецов И.Н. Деловая переписка: учеб.-справ. пособие. – М.: Дашков и К, 2009. – 401 с.
9. Мурашов А.А. Культура речи: учеб. пособие. – М.; Воронеж, 2003. – 576 с.
10. Мурашов А.А., Русецкий В.Ф. Культура речи: практикум. – М.; Воронеж, 2004. – 272 с.
11. Розенталь Д.Э. Говорите и пишете по-русски правильно. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 134 с.
12. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 192 с.
13. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М.: ИНФРА-М, 2001. – 326 с.
14. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для нелингвистических фак-тов / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2002. – 203 с.
15. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / под ред. В.Д. Черняк. – М., 2003. – 539 с.
16. Русский язык и культура речи. учеб. пособие / под ред. проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2007. – 413 с.
17. Секреты ораторского искусства: сб. статей. – Минск, 2003. – 272 с.
18. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи: курс лекций для студентов нефилологических вузов. – М.: Проект, 2005. – 432 с.
19. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. – М., 2002. – 236 с.
20. Шклярова Т.В. Орфография и пунктуация: справочные таблицы и алгоритмы действий. – М.: Грамотей, 2006

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Контроль результативности учебного процесса по заочной форме обучения включает зачет по вопросам или в тестовой форме. Входной контроль предусматривает написание мини-диктанта, текущий контроль – выполнение тестовой домашней контрольной работы по нормам литературного языка.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Национальный русский язык, его истоки. Разновидности национального русского языка.
2. Русский язык как мировой язык. Основные тенденции развития языка на современном этапе.
3. Язык как система. Основные функции языка.

4. Язык и речь. Описание, повествование и рассуждение как функциональные типы речи.
5. Культура речи как коммуникативно-стилистическое понятие. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
6. Литературный язык – основа культуры речи. Основные признаки литературного языка. Кодифицированный и разговорный варианты литературного языка.
7. Устная и письменная формы существования литературного языка. Критерии оценки устного выступления.
8. Словари как источник информации по культуре речи. Типы словарей.
9. Правильность как основное качество речи. Речевая норма и ее особенности.
10. Типы норм. Вариативность норм в современной речевой практике. Орфоэпические нормы. Особенности современного ударения и произношения в разговорной речи.
11. Морфологические нормы. Наиболее типичные морфологические ошибки.
12. Синтаксические нормы. Преодоление грамматических ошибок.
13. Точность речи. Условия соблюдения точности. Характерные лексические ошибки. Ясность речи. Причины двусмысленности речевого высказывания
14. Логическая стройность. Средства синтаксической организации текста.
15. Чистота речи и особенности языкового портрета личности.
16. Богатство, разнообразие и выразительность речи, средства достижения этих качеств.
17. Лингвистические средства выразительности речи.
18. Уместность речи (контекстная, стилевая, ситуативно-психологическая).
19. Функциональные стили речи и сферы их употребления. Взаимодействие стилей.
20. Научный стиль в его устной и письменной формах. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
21. Вторичные научные тексты (аннотация, конспект, реферат, тезисы, рецензия). Содержание, способы оформления.
22. Особенности официально-делового стиля. Особенности подстилей и жанров. Виды деловых коммуникаций. Реквизиты деловых бумаг. Реклама в деловой речи.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Вариант 1

Задание 1. Укажите слова с ударением на втором слоге:

1. клаксон, 2. крепишь, 3. мозаичный, 4. обняла, 5. щавель, 6. чужды, 7. некролог, 8. несколько директоров.

Задание 2. Укажите слова, в которых согласные перед Е произносятся твердо:

1. академия, 2. кредо, 3. дезертир, 4. декор, 5. интеркосмос, 6. кортеж, 7. термометр, 8. патент.

Задание 3. Укажите предложения с речевой ошибкой.

1. В этом месте море более глубже.
2. ГНИ сообщило об изменениях в налоговом законодательстве.
3. На перекрестке остановилось желтое такси.
4. На кафедру требуется секретарша.
5. Он был больной ангиной.
6. Приход врача был весьма своевременен.
7. Ради ее он готов был на все.

Задание 4. Укажите правильную форму множественного числа существительных:

1. вееры, 2. сорта, 3. желоб, 4. катеры, 5. редактора, 6. сторожа, 7. прожекторы, 8. окорока.

Задание 5. Укажите нужное слово в словосочетании (предложения не переписывать).

1. Группа экспериментальных работников а) изготовила – б) приготовила нестандартные штампы и резцы для последующей обработки деталей.
2. Регистрация а) командировочных - б) командированных производится в вестибюле.
3. Продажа посадочного материала владельцам а) кооперативных – б) кооперированных участков производится только по представлении налоговых справок.
4. Размеры а) оплаты – б) платы за ремонт бытовых электроприборов определены действующим преискурантом.
5. В районах жилой а) застройки – б) постройки комплексное благоустройство стало главным.
6. В кузове грузовика может а) поместиться – б) размес

23. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

24. Публицистический стиль в профессиональном общении. Письменные жанры публицистической речи.

25. Профессионально-значимые жанры устной публицистической речи.

26. Словесное оформление публичного выступления, техника речи оратора, этика выступления.

27. Современный речевой этикет и его функции. Специфика русского речевого этикета. Основные понятия речевого этикета: этикетный жанр, этикетная ситуация, этикетные формулы, этикетная тема.

28. Деловой этикет телефонного разговора.

29. Невербальные средства общения (основные понятия кинесики, проксемики).

30. Речевое взаимодействие. Функции общения. Основные единицы общения.

31. Разговорная речь в системе функциональных стилей.

РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

В соответствии с учебным планом студенты выполняют одну контрольную работу по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Номер контрольной работы должен соответствовать последней цифре студенческого билета.

При выполнении контрольной работы необходимо, обращаясь к рекомендованным учебным пособиям, изучить орфоэпические, лексические, стилистические, грамматические и синтаксические нормы литературного языка, особенности функциональных стилей, вспомнить орфографические и пунктуационные правила. В конце работы необходимо указать список использованной литературы.

Контрольная работа выполняется в отдельной тетради. В таблице указываются варианты ответов на каждое задание (цифры или буквы), текст диктанта переписывается, речевой портрет составляется в письменном виде.

На обложке контрольной работы указываются: наименование университета, кафедры, номер контрольной работы, фамилия и инициалы студента, шифр специальности и номер студенческого билета.

Контрольная работа является допуском к зачету.

таться четыре легковые машины. 7. В новых районах столицы будут открыты а) специальные – б) специализированные магазины по продаже мебели.

Задание 6. Укажите случаи лексической несочетаемости.

- а) допустить ошибку, б) допустить грубость, в) допустить недоделки, г) допустить неосведомленность, д) допустить дефекты, е) допустить низкое качество изделий.
- а) оказать содействие, б) оказать доверие, в) оказать дружбу, г) оказать воздействие, д) оказать грубость, е) оказать невнимание, ж) оказать возражение.
- а) проявить заботу, б) проявить желание, в) проявить дисциплину, г) проявить энергичность, д) проявить медлительность, е) проявить уважение, ж) проявить грубость, з) проявить порядок, и) проявить равнодушие.

Задание 7. Укажите словосочетания с правильными формами числительных.

- четыреста пятьдесят трех полотенец
- тремястами восьмьюдесятью рублями
- о двести сорока четырех солдатах
- к ста семидесяти восьми страницам
- на сто двух километрах
- о девяноста трех мешках
- к сорок одному кусту
- у сорока пяти спортсменом

Задание 8. Укажите предложения с нарушением норм употребления однородных членов.

- Жизнь героя до встречи с незнакомцем протекала незаметно и совершенно спокойная.
- К экологической катастрофе может привести не только использование устаревшего оборудования, но и непрофессионализм управленцев.
- Дети читали только французские книги, особенно Софья.
- Бывалый турист ориентируется по звездам, кронам деревьев, мху на стволах и многим другим приметам.
- В тяжелом положении страны виноваты как правые политики, так и крайне левые.
- В нашем отеле было много приезжих и иностранцев.

7. Существуют особенности употребления единственного и множественного числа.

8. Мы побывали не только в литературном, но и в историческом музеях.

Задание 9. Определите стиль текста.

Густейший снег шел четырнадцатого декабря 1918 года и застилал Город. А в верстах в восьми от предместья Города, на севере, в сторожке, заваленной наглухо белым снегом, сидел штабс-капитан. На столике лежала краюха хлеба. В печке догорал огонек. Кругом капитана, верст на пять, не было ничего, кроме тьмы, густой метели и сугробов. Еще час просидел штабс-капитан, а потом вышел в снежную тьму. Очень сильно мело, крутило и вертело, и капитан тыкался в холодном визге метели, как слепой... Так, утопая в снегу, он дошел до шоссе, ведущего в Город...

- художественный
- официально-деловой
- публицистический
- научный
- разговорный

Задание 10. Спишите текст. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Я пос_лился на берегу Оки и стал постепен_о забывать городскую ц_виллизацию шумные улиц_ и шос_е. Поэзия природы оч_рovala меня. Рыбаки любят встречать утрен_юю з_рю и провожать вечерний закат в эти часы рыба особен_о голодна и прож_рлива хорошо клюёт. Проснувшись чуть свет едва могу разглядеть стрелки на ц_ферблате наручных часов. Рас_тилающаяся над Окой пелена тумана пр_двешает ясное утро. Самой реки не видно она лишь угадывается в нечётких оч_ртаниях курчавых зар_слей пр_брежных ив. Летом рыба держит_ся ближе к берегу и хорошо слышит любой шум. Тихонько проб_раюсь сквозь пр_брежные кусты. Руб_кава и капюш_н куртки быстро нам_кают.

Стараясь распол_житься поудобнее рас_кладываю на траве рыболовную утв_рь. Жёсткая трава прим_нается. Зачерпываю ведром воду для живцов неторопливо разматываю леску насаживаю на крюч_к червяка и забрасываю удочку.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану.

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).

2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.)?
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте)?

Вариант 2

Задание 1. Укажите слова с ударением на первом слоге.

1. верба, 2. вчистую, 3. быстра, 4. взялась, 5. вогнутый, 6. добела, 7. добыча, 8. дышащий.

Задание 2. Укажите слова, в которых под ударением произносится звук Э, соответствующий в правописании букве Е.

1. гололедица, 2. полегший, 3. гренадер, 4. можжевельник, 5. крестный (отец), 6. никчемный, 7. недоуменный, 8. маневренный.

Задание 3. Укажите существительные мужского рода.

1. пенсне, 2. Батуми, 3. цеце, 4. хинди, 5. сирокко, 6. алоэ, 7. колибри, 8. кюре.

Задание 4. Укажите существительные, имеющие в родительном падеже множественного числа нулевое окончание.

1. грабли, 2. опилки, 3. сумерки, 4. заморозки, 5. ясли, 6. плечи, 7. свечи, 8. носки.

Задание 5. Укажите правильный вариант словосочетания.

1. Герой все время находится в (а) подвесном, б) подвешенном) состоянии.
2. Борьба за (а) выживание, б) выживаемость).
3. Барин-то ваш (а) представился, б) преставился). Нет теперь у вас барина.
4. Перенесемся во дворец (а) прокуратуры, б) прокуратора) Иудеи Понтия Пилата.

Задание 6. Укажите устойчивые словосочетания и фразеологизмы, в которых нарушена лексическая сочетаемость.

1. играть главное значение, 2. тянуть ляжку, 3. мерить под одну гребенку, 4. ставить вопрос углом, 5. попасть впросак, 6. предпринять меры, 7. вверх тормашками, 8. кот поплакал.

Задание 7. Укажите словосочетания с ошибочным согласованием слов.

1. новое кафе-столовая, 2. известная скульптор, 3. непромокаемая плащ-палатка, 4. новый платье-костюм, 5. российский ИТАР-ТАСС, 6. известный АЭС, 7. современный ГЭС.

Задание 8. Укажите предложения с ошибками в употреблении деепричастного оборота.

1. Возвращаясь с выставки, ему пришлось заглянуть в библиотеку.
2. Замедляя скорость, мы увеличиваем время пути.
3. Применяя оба рассмотренных здесь способа соединений, любые из указанных в таблице элементов могут быть использованы для питания батареек.
4. Подъезжая к дому, собаки встретили нас громким лаем.
5. Не прекращая буксовать, машина вся тряслась и рычала.
6. Рассматривая редакционную почту, его внимание привлекло письмо одного студента.

Задание 9. Укажите стиль текста.

По сведениям Гидрометцентра завтра в Москве ожидаются снегопад и метель. Возможны заносы на дорогах. Температура воздуха минус 18-20 °С.

1. художественный
2. официально-деловой
3. публицистический
4. научный
5. разговорный

Задание 10. Спишите текст. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Правление Петра Первого стало одним из важнейших этапов в истории нашей страны. Россия из Московского государства чьи контакты с

внешним миром были достаточно ограничен_ы пр_вратилась в Российскую империю одну из могуществен_ейших стран Европы. В самом начале своего царствования Пётр стр_мился пробит_ся к Чёрному и Каспийскому морям рас_ширить возможности морской т_рговли с Востоком. И уже тогда во время Азовских походов самой заметной фигурой в окружени_государя становится Александр Данилович Мен_шиков. Ему прост_людину по происхождению сужден_о было со временем стать вл_ятельнейшим вельможей. Вместе с царём в составе «Великого посольства» Мен_шиков отправился за границу. Как извес_но Пётр со своими сп_движниками ехал в Европу не только устанавливать дипл_матические контакты с Западом но и учит_ся всему что могло пойти на пользу крепнущей России. Царь н_гнушался даже работать под_мастерьем у опытных ремеслен_иков. Не желая отст_вать от своего государя Мен_шиков работал на гол_андских верфях и получил ат_естат свидетельствующий об овладении_специальностью к_рабельного плотника.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану.

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.)?
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте)?

Вариант 3

Задание 1. Укажите правильный вариант ударения.

1. а) жалюзи – б) жалюзИ 2. а) диспАнсер – б) диспансЕр 3. а) ждАла – б) ждалА; 4. а) премирОванный – б) премИрованный; 5. а) принУдить – б) принудИть; 6. а) зАвидно – б) завИдно; 7. а) каталОг – б) катАлог; 8. а) обеспЕчение – б) обеспечЕние; 9 а) гастронОмия – б) гастронОИя; 10. а) щАвель – б) шавЕль.

Задание 2. Укажите, в каком ряду ударение НЕ выполняет смысло-различительную функцию.

1. ирис – ирис, 2. атлас – атлас, 3. обух – обух, 4. клубы – клубы, 5. добыча – добыча.

Задание 3. Укажите существительные а) среднего рода, б) мужского рода, в) женского рода, г) общего рода.

1. пальто, 2. конференсье, 3. молодец, 4. Баку, 5. протеже, 6. сластена, 7. какаду, 8. черта, 9. пюре, 10. ОМОН, 11. городишко, 12. салями, 13. вос-кресенье, 14. диван-кровать, 15. Волга-матушка, 16. пони, 17. Замбези, 18. МИД, 19. ДТП, 20. егоза, 21. врач, 22. ябеда, 23. шампунь, 24. мигрень, 25. мозоль.

Задание 4. Укажите существительные, которые употребляются только в форме единственного числа.

1. дружба, 2. учительство, 3. здание, 4. молоко, 5. чулок, 6. планетарий, 7. йогурт, 8. семья, 9. листва, 10. молодежь.

Задание 5. Укажите неверный вариант записи фамилий. Конфеты от...

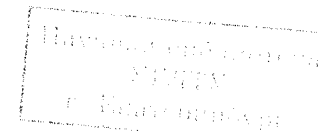
1. Татьяны Иванченко
2. Елены Кучук
3. Михаила Пармут
4. Евгения Милых

Задание 6. Укажите соответствие между иностранным словом и его русским синонимом.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Инновация | А. Ограничение |
| 2. Паритет | Б. Законность |
| 3. Нонсенс | В. Нововведение |
| 4. Легитимность | Г. Равенство |
| | Д. Нелепость |

Задание 7. Укажите соответствие между фразеологизмом и его значением.

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. Гол как сокол | А. Безмятежность, спокойствие |
| 2. Без царя в голове | Б. Причина ссоры |
| 3. Яблоко раздора | В. Неразбериха |
| 4. Тишь да гладь | Д. Очень глуп, недалек |
| | Г. Очень бедный человек |
| | Е. Беспорядок |



Задание 8. Укажите предложения с речевой ошибкой.

1. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
2. Мы купили пять килограммов бананов.
3. В личной жизни я потерпел полное фиаско.
4. Ребенок держался за коляску обоими руками.
5. В углу стояло несколько кочерёг.
6. Марина приобрела моющиеся обои.
7. Выполняя задания, студенты обращались к справочной литературе.
8. Прочитав книгу, потом долго думается о ней.

Задание 9. Укажите стиль текста.

Дальнейшую космическую историю американской авиации будут творить так называемые пилотируемые исследовательские корабли. Их различные варианты уже на протяжении нескольких лет разрабатывают ведущие аэрокосмические компании США. Основные концепции такого корабля, предложенные специалистами, оказались не новыми: они взяли за основу создания «Шаттла» будущего конструктивные особенности российского «Союза».

1. художественный
2. официально-деловой
3. публицистический
4. научный
5. разговорный

Задание 10. Спишите текст. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Квадратная ночь_ однако_ была еще слишком высоко. Пр_гнув колено_ Лужин вт_нул стул на комод. Стул стоял не_твердо_ трудно было б_лансировать_ все же Лужин п_лез. Теперь можно было свободно обл_к_тит_ся о нижний край ч_рной ночи. Он дышал так громко_ что себя самого оглушал_ и уже далеко были крики за дверью_ но зато яснее был пронзит_льный голос_ вырывавш_йся из окна спальни. После многих усилий_ он оказался в стра_ом и мучит_льном пол_жении_ одна нога в_села с_наружи_ где была другая - не_извес_но_ а тело н_как не_хотело протиснут_ся. Рубашка на плече п_рвалась_ все лицо было мокрое. Уц_пившись рукой за что_то в_верху_ он боком пр_лез в проему окна. Теперь обе ноги в_сели на_ружу_ и надо было только отпустить то_ за что он держался_ и спасен. Прежде чем_тпустить он глянул в_низ. Там шло какое_то торопливое подгот_вление_ соб_рались_ выравнились отражения окон_

вся бездна расп_далась на бледные и темные квадраты_ и в тот миг_ что Лужин разжал руки_ в тот миг_ что хлынул в рот стремит_льный_ лед_ой воздух_ он увидел_ какая именно веч_ность угодливо и не_умолимо ра_кинулась перед ним.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану.

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.)?
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте)?

Вариант 4

Задание 1. Укажите правильный вариант ударения.

1. а) олигАрхия б) олигархИя, 2. а) досУг б) дОсуг, 3. а) бензопрОвод б) бензопрОвОд, 4. а) заврАлась б) завралАсь, 5. а) избАловать б) избало-вАть, б.а) заклеИть б) заклЕить, 7. а) завсегдАтай б) завсегдатАй, 8. а) зА-видно б) завИдно, 9. а) тОлика б) толИка, 10. а) ломОта б) ломотА.

Задание 2. Укажите, в каком ряду ударение НЕ выполняет смысло-различительную функцию.

1. угОльный – Угольный, 2. квАртал – квартАл, 3. вИдение – видЕние, 4. мУка – мука, 5. Ирис – ирис.

Задание 3. Укажите аббревиатуры, относящиеся к мужскому роду.

- | | | |
|--------|---------|----------|
| 1. МГУ | 4. вуз | 7. АЗС |
| 2. МИД | 5. ОМОН | 8. ТЮЗ |
| 3. ДТП | 6. АиФ | 9. ГИБДД |
| | | 10. ФСБ |

Задание 4. Укажите существительные женского рода (слова приведены во мн. ч.).

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. манжеты | 7. банкноты |
| 2. туфли | 8. кроссовки |
| 3. ботинки | 9. ножницы |
| 4. шампуни | 10. брюки |
| 5. томаты | 11. колени |
| 6. георгины | 12. бакенбарды |

Задание 5. Укажите предложения с речевой ошибкой.

1. Надо уделять заботу малышам.
2. На улице было холодно, поэтому Миша надел шапку.
3. Все поэты уделяли особое значение этой теме.
4. Это произведение писателя актуально и в наши дни.
5. Молодежь – авангард поколения.

Задание 6. Укажите просторечный вариант употребления слов.

1. баксы, 2. ксива, 3. тубаретка, 4. колидор, 5. механизация.

Задание 7. Укажите неправильный вариант употребления фамилий.

Я читал книги ...

1. Этель Лилиан Войнич
2. Любовь Кабо
3. Владимир Войнич
4. Вальтера Скотта
5. Франсуаза Саган
6. Эрих Мария Ремарк
7. Александра Пушкина

Задание 8. Укажите предложения с правильным употреблением деепричастного оборота.

1. Обучив лошадь всем премудростям выездки, можно было выходить на соревнование.
2. Прочитав подобную клевету, у меня затряслись руки.
3. Гордо подняв голову, она вышла из комнаты.
4. Решив задачу, началось обсуждение хода решения.
5. Войдя в аудиторию, соблюдается тишина.

Задание 9. Определите стиль текста.

После назначения Фийон выпустил коммюнике, в котором вновь заявил французов в своей преданности Саркози. "После трех с половиной лет смелых реформ, проводимых, несмотря на международный экономический и финансовый кризис, я под руководством главы государства и с решимостью начинаю работу на новом этапе. Он должен позволить нашей стране ускорить экономический рост для поддержки рабочих мест, укрепить солидарность и обеспечить безопасность всех французов", - заявил премьер, который с мая 2007 года возглавлял два правительства Франции.

1. художественный
2. официально-деловой
3. публицистический
4. научный
5. разговорный

Задание 10. Спишите текст. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Места_ по которым они прое_ али_ не_ могли назва_ я живописными. Поля, все поля, т_ нулись в_ плоть до самого неб_ склона_ то сле_ ка взды_ маясь_ то опускаясь с_ нова; кое_ где виднелись не_ большие леса_ и усе_ ые ре_ ким и ни_ ким кустарником_ в_ лись_ враги_ напомя_ ная глазу их собственное из_ бр_ жение на старинных планах_ катерининского времени. Попадались и реч_ ки с обрыгыми берегами_ и крош_ чные пруды с худыми плотинами_ и деревеньки с ни_ кими избенками под темными_ часто до половины размета_ ыми крышами_ и_ покрывившиеся_ молотильные сарайчики с плете_ ыми из хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен_ и церкви_ то кирпичные с отвалившеюся кое_ где шту_ катуркой_ то дерева_ ые с наклонившимися крестами и разоре_ ыми клад_ бищами.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану.

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.)?
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте)?

Вариант 5

Задание 1. Укажите, в каких рядах ударение во всех словах падает на второй слог.

1. Ждала, диагноз, намерение. Подкралась, доверху, каталог. Документ, заняла, инструмент. Углубить, языки, украдут. Погнутой, прибыл, упадут. Выключить, заперлась, сорвала. Красивее, прислала, агент. Начали, родилась, йогурт.

Задание 2. Укажите ряды, в которых не все слова являются синонимами.

1. Подарок, дар, подношение, презент, гостинец
2. Поэт, стихотворец, пиит, певец, лауреат
3. Нарядиться, разодеться, разрядиться, расфрантиться, расфуфыриться
4. Объединение, союз, ассоциация, федерация, альянс
5. Ходатайствовать, просить, хлопотать, канючить
6. Спрятаться, затаиться, схорониться, укрыться
7. Перегнать, опередить, превзойти, обставить
8. Пленять, очаровывать, прельщать, покорять

Задание 3. Укажите, в каких рядах все слова имеют нулевое окончание.

1. Вбок, вброд, ввысь. Вверх, вдаль, взлет. Ввоз, вздох, взгляд.
4. Вниз, вдоль, взмах. Гербарий, коров, босиком. Суффикс, смелость, роц. Углей, олений, разбросав. Гуманист, ранить, другой.

Задание 4. Укажите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном ему значении.

1. В филармонии состоялся единственный концерт Венского камерного оркестра.
2. Приготовление касты в странах Востока является священной обязанностью жрецов.
3. Ночью Васька ушел и уже больше не возвращался – как в воду канул.
4. Актер блистал в гротесковых ролях, играя шутов, юродивых, скупцов, негодяев.
5. Фрегат втянули в гавань и ввели в док.
6. Его первая жена умерла, но в памяти мужа она была вечной идиллией красоты.
7. В национальном округе доминируют жители коренной национальности.
8. Политик персонифицирует в себе все негативные качества финансового капитала.

Задание 5. Укажите, в каких рядах все имена существительные мужского рода.

1. Каракуль, портфель, хворь, водевиль. Скальпель, текстиль, бинокль, мигрень. Пасквиль, дактиль, вензель, глазурь. Тюль, рояль, вестибюль, шампунь. Кофе, атташе, лебедь, манго. Авеню, пенальти, алоэ, крупье. Кольраби, харакири, иваси, бра. Рококо, нашатырь, банкнот, рейс.

Задание 6. Укажите правильный вариант формы дательного падежа числительного 500.

1. пятьсот. 2. пятисот. 3. пятистам. 4. пятьюстами. 5. пятистах.

Задание 7. Укажите предложения с неправильным употреблением деепричастного оборота.

1. Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в доработке.
2. Убежав из дома, мальчик был вскоре найден родителями.

3. Имея право выбирать оружие, жизнь его была в моих руках.
4. Идея строительства тоннеля обсуждается уже давно, не приводя, однако, к конкретным результатам.
5. Возвращаясь домой, нам стало грустно.
6. Спрыгнув с подножки трамвая, у меня спала сумка.
7. Придя домой, уже стемнело.

Задание 8. Укажите, в каких рядах нет ошибок в построении словосочетаний.

1. Согласно пословице, прикоснуться к горячей плите.
2. Коснуться проблем, скучаю за тобой.
3. Различать союзы, преимущество надо мной.
4. Директор училища, заведующий аптеки.
5. Критиковать за ошибки, уделять внимание на детали.
6. Обвинять за растрату, отдел кадрами.
7. Отметить достоинства, скучаю по вас.
8. Оплата за проезд, основываться на фактах.

Задание 9. Укажите стиль текста.

На черной воде плавала громадная птица. Оперение ее переливалось лимонным и розовым цветом. К голове был как будто приклеен клюв с кожаным красным мешком.

1. публицистический
2. официально-деловой
3. разговорный
4. научный
5. художественный

Задание 10. Спишите текст. Раскройте скобки. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Мельник был так(же) стар_ как и мельница, у которой давно уже сл...ехала на сторону растрепан...ая с...ломе...ая крыша. Казалось_ с (не)запамятных времен сама собою звенит вода и медленно вращает об...мшелое колесо. (Не) м...лькает белой пеной_ (не) н...сется с грохотом вода, а чуть сверкает ч...рненькой струйкой в желобе_ п...ставле...ом на столбиках_ лениво пов...рачивая старое колесо. Старик_ (не)любивший уходить с мельницы_ сидел всегда на пл...тине, а за пл...тиной т...нул лес_ обвеш...нный хмелем и завале...ый св...лившимися деревьями.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану.

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.)?
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте)?

Вариант 6

Задание 1. Укажите, в каких рядах ударение во всех словах падает на третий слог.

1. Библиотека, ветеринария, плесневеть.
2. Хозяева, избрала, подбодрить.
3. Призывник, отключиться, ненадолго.
4. Подождала, разорвалась, приобретение.
5. Надорвалась, изобретенный, определит.
6. Недолила, отобрала, разобралась.
7. Изорвалась, отозвала, рассредоточение.
8. Заперта, псевдоним, мозаичный.

Задание 2. Укажите существительные, которые заканчиваются на -ОВ в родительном падеже множественного числа.

1. помидор..., 2. ампер..., 3. сапог..., 4. рельс..., 5. карат..., 6. башкир..., 7. таджик..., 8. грамм..., 9. абрикос..., 10. байт...

Задание 3. Укажите, в каких рядах НЕ все фразеологические обороты являются синонимами.

1. Два сапога пара, одного поля ягоды, одним лыком шиты.
2. Душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку.
3. Выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы.
4. Прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар.
5. Яблоку негде упасть, пальцем негде ткнуть, как сельдей в бочке.
6. Хоть отбавляй, куры не клюют, через край.
7. Тертый калач, стреляный воробей, гусь лапчатый.
8. Хоть шаром покати, ни кола ни двора, ни ложки ни плошки.

Задание 4. Укажите, в каких рядах нарушены нормы сочетаемости слов.

1. Предпринять попытку. 2. Принимать чью-либо точку зрения. 3. Нанести урон. 4. Жилое законодательство. 5. Баллотироваться депутатом. 6. Оплатить за товар. 7. Принимать меры воздействия. 8. Броситься наперерез машине.

Задание 5. Укажите, в каких рядах все имена существительные среднего рода.

1. Интервью, пенальти, бра, манго. 2. Регби, пенсне, щупальце, бренди.
3. Эсперанто, цеце, такси, авторалли. 4. Рококо, рефери, портье, вето.
5. Варьете, боржоми, фойе, табу. 6. Пенальти, хакакири, лье, конферансье.
7. Кофе, яблоко, жюри, крупье. 8. Досье, алоэ, бюро, кашне.

Задание 6. Укажите правильный вариант формы родительного падежа числительного 200.

1. двести, 2. двухсот, 3. двумстам, 4. двумястами, 5. двухстах.

Задание 7. Укажите, в каких примерах неверно задан вопрос от глагола к зависимому слову.

1. Негодовать (против чего?). 2. Руководить (кем? чем?). 3. Тревожиться (о ком? о чем?). 4. Содействовать (кому? чему?). 5. Возмущаться (чем?).

6. Упрекать (в чем?). 7. Беспокоиться (за что? за кого?). 8. Порицать (за что?).

Задание 8. Укажите правильный вариант.

1. а) Летайте на самолетах Аэрофлота. б) Летайте самолетами Аэрофлота.
2. а) Когда я еду на поезде, обычно сплю. б) Когда я еду поездом, обычно сплю.
3. а) Эта деревня находится на расстоянии пяти километров от города. б) Эта деревня находится на расстоянии пять километров от города. в) Эта деревня находится на расстоянии в пять километров от города.
4. а) Дорога проходила между домов. б) Дорога проходила между домами.
5. а) Я могу выполнить эту работу только при помощи преподавателя. б) Я могу выполнить эту работу только с помощью преподавателя.

Задание 9. Укажите стиль текста.

По-настоящему сильный человек – всегда добрый. Я пришел к этому выводу после одного случая, происшедшего со мной. Вот как было дело. Однажды к нам в секцию пришел новенький парнишка. Не помню точно, но чем-то он мне, видите ли, не понравился. Новичок, конечно, ничего не умел, и я решил ему это доказать. Подошел тренер, отвел меня в сторону: - Ты сильный. Зачем же ты на слабого? У меня даже уши покраснели. И, правда, зачем?

1. публицистический
2. официально-деловой
3. разговорный
4. научный
5. художественный

Задание 10. Спишите текст. Раскройте скобки. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Я пр...ехал отдохнуть на (н...)широкой песча...ой отм...ли среди пр...брежных зар...слей. Было ветре...о_ и вспене...ые волны лизали вод...росли, выбр...ш...нные на берег. Вдруг среди этих ш...рохов и всплесков послышались (не)привычные своей необычностью звуки. Было

всплесков слышались (не)привычные своей необычностью звуки. Было похоже_ что где(то) совсем близко играла крошечная скрипка. Прислушавш...сь_ я уловил связь между загадочной трел...ю и ветром. Ветер ут...хал_звук стан...вился низким. Ветер уси...вался_звуки заб...рались выше_стан...вились острыми_ как жало_ а скрипка всхлипывала. Но дирижер(ветер) был (н...)утолим_ требуя от скр...пача новых усилий. Таинстве...ый музыкант_ казалось_ (не)выдерж...вал темпа_ срывался_ и тогда слышались лиш... (не)довольные всплески волн.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану.

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.)?
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте)?

Вариант 7

Задание 1. Укажите правильный вариант ударения.

1. а) асиммЕтрия, б) асимметрИЯ. 2. а) столЯр, б) стОляр. 3. а) ходатАйство, б) ходАтайство. 4. а) шОфер, б) шофЕр. 5. а) каталОг, б) катАлог. 6. а) нефтепровОд, б) нефтепрОвод. 7. а) укрАинский, б) украинский. 8. а) хвОя, б) хвоЯ. 9. а) вЕдомостей, б) ведомостЕй. 10. а) нормировАть, б) нормИровать.

Задание 2. Укажите, в каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог.

1. звонит, аналог, эксперт. 2. феномен, ходатайство, чистильщик. 3. агент, включают, диспансер. 4. столяр, ломоть, красивее. 5. хвоя, приданое, ракушка. 6. арахис, боулинг, завидно. 7. боязнь, щавель, таможня. 8. торты, созыв, табу. 9. уведомить, цемент, камбала. 10. облегчить, дремота, факсимиле

Задание 3. Укажите, какие существительные относятся к а) среднему роду, б) мужскому роду, в) женскому роду, г) общему роду.

1. масло, 2. кафе, 3. кольраби, 4. алоэ, 5. мачо, 6. бра, 7. сирокко, 8. рефери, 9. евро, 10. лечо, 11. эсперанто, 12. маэстро, 13. фламинго, 14. протезе, 15. царь-пушка, 16. янки, 17. шимпанзе, 18. плакса, 19. музей- усадьба, 20. вуз, 21. УГЛТУ, 22. ТОО, 23. Сочи, 24. ООН.

Задание 4. Укажите правильную форму существительного в родительном падеже.

1. сапогов, 2. носок, 3. помидор, 4. ботинок, 5. брелоков, 6. туфлей, 7. рельс, 8. башкиров, 9. армян, 10. рентген.

Задание 5. Укажите, какие фамилии склоняются.

1. Анна Зданевич, 2. Булат Окуджава, 3. Борис Живаго, 4. Жак Ширак, 5. Барак Обама, 6. Виктор Бриль, 7. Эдит Пиаф, 8. Андрей Черных, 9. Иван Сергиенко, 10. Сергей Матвейчук, 11. Владимир Томах.

Задание 6. Укажите варианты правильного сочетания слов.

1. самоотверженный проступок, 2. желательное присутствие, 3. деловой вид, 4. экономичная политика, 5. тактический ход, 6. длительная ночь, 7. главная суть, 8. памятный сувенир, 9. большую роль приобрели, 10. оплатить за проезд.

Задание 7. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями.

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 1. Сгущать краски | А. Очень сильно надоедать, приедаться |
| 2. Прятать концы в воду | Б. Намеренно вводить неясность в дело |
| 3. Прижимать хвост | С. Сильно преувеличивать |
| 4. Набивать оскомину | Д. Уничтожать улики преступления |
| | Е. Ограничивать свободу действий |

Задание 8. Отметьте варианты правильного построения словосочетаний.

1. заведующий отдела, 2. согласно заявления, 3. благодаря отпуска, 4. журналист доказывал о том, что..., 5. экспонат музея, 6. отчет о командировке, 7. контроль финансов, 8. равноправны друг с другом, 9. скучать по другу, 10. по истечении месяца, 11. агрессия на окружающих, 12. беснокоиться за ребенка.

Задание 9. Определите стиль текста.

Еще дореволюционные хроники свидетельствуют: ровно 200 лет назад, в сентябре 1801 года, уральский мастеровой Ефим Артамонов устроил «презентацию» своего двухколесного самоката. А случилось это на коронации Александра I в Москве. Крепостной изобретатель, трудившийся на заводе в местечке Верхотурье на Урале, на своем творении добрался до Москвы, чтобы пасть перед государевы очи.

1. официально-деловой
2. публицистический
3. научный
4. разговорный
5. художественный

Задание 10. Спишите. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

(Не)бесполезно вспомнить что род...начальниками совреме...ых банков были м...нялы появившиеся в (западно)европейских странах в начале оди...адцатого века. Взимая деньги за услуги менялы помогали заменять крупные деньги и ра...читывали сколько нужно уплатить за покупку и какими монетами так как простой человек (не) всегда мог ориентироват...ся в огромном ко...ичестве разнообразных монет. Однако постепенно деятельность менял стала расширять...ся. В частности они взялись за перевозку денег сост...вляя охр...няемые караваны и принимая на себя ответственность за сохра...ость ценностей. Рисковать безусловно стоило (не)безопасная доставка солидно оплачивалась. Вскоре купцы (не)желавшие терять время на операции с деньгами стали поручать менялам производить ра...четы а (так)же хр...нить у них свои деньги. Вследствие... этого возникла идея совершение ра...четов без наличных денег. В сундуках менял денег ск...пилось отнюдь (не) мало и все они лежали без движения. Тогда (то) и придумали давать часть денег (в)займы на определенный срок беря за это плату.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану.

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).

2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.)?
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте)?

Вариант 8

Задание 1. Укажите, в каких словах правильно поставлено ударение.

1. обеспЕчение, 2. сливОвый, 3. закУпорить, 4. отклЮчится, 5. дЕфис,
6. джентльмЕн, 7. красИвее, 8. врУчена, 9. плАто, 10. приГовор, 11. воспринятА, 12. оптОвый.

Задание 2. Укажите правильные формы существительных в именительном падеже.

1. инспекторы, 2. бухгалтеры, 3. диспетчеры, 4. округа, 5. свитеры, 6. тренера, 7. шоферы, 8. сторожа, 9. секторы, 10. Тенора.

Задание 3. Укажите словосочетания с ошибкой в образовании формы слова.

1. у обеих подружек, 2. отоберем материал, 3. пара гольфов, 4. два больших окна, 5. думать о двухста рублях, 6. три килограмма яблоков, 7. две больших комнаты, 8. этот сок слаще апельсинового, 9. самый умнейший человек, 10. подписывать договора, 11. в двух тысячи шестом году, 12. в полтора метра метрах от дороги.

Задание 4. Укажите, какие существительные относятся к а) среднему роду, б) мужскому роду, в) женскому роду, г) общему роду.

1. кенгуру, 2. интервью, 3. алоэ, 4. такси, 5. колибри, 6. пони, 7. виски, 8. тюль, 9. жюри, 10. рефери, 11. шампунь, 12. Онтарио, 13. Тбилиси, 14. вуз, 15. Дели, 16. СНГ.

Задание 5. Укажите правильные формы числительных.

1. семьюстами двадцатью, 2. восемьюстами девяносто четырьмя, 3. пятистами сорока, 4. тысячей, 6. у двоих сестер, 7. к двух тысячи пятнадцатому году, 9. семеро суток, 10. с полторастами рублями.

Задание 6. Укажите предложение, в котором лексическая сочетаемость слов нарушена.

1. Первая трудность была связана с доставкой материалов. 2. Теперь каждый гражданин получил возможность владеть собственностью. 3. Фирма предлагает товары широкого ассортимента и по самым низким ценам. 4. Как опыт западных стран, так и отечественная практика богаты фактами разорения и краха не только мелких предприятий, но и крупных заводов.

Задание 7. Укажите грамматически правильные продолжения предложений.

1. Возвращаясь домой,

- а) пошел сильный дождь, и я вымок до нитки.
- б) Александр встретил своего друга.
- в) мне пришлось обойти поваленное грозой дерево.
- г) я был встречен родными.

2. Закрыв книгу,

- а) она старалась по памяти восстановить текст стихотворения.
- б) герои надолго остаются в нашей памяти.
- в) у меня появилось желание перечитать ее еще раз.
- г) я был приглашен к обеденному столу.

3. Регулярно занимаясь спортом,

- а) наше здоровье укрепится.
- б) у меня будет крепкое здоровье.
- в) я чувствую себя здоровым и уверенным человеком.
- г) я был принят в команду юных легкоатлетов.

Задание 8. Укажите предложения с грамматической ошибкой (нарушение синтаксической нормы).

1. Согласно указанию штаба армии, отряд должен был перебраться на Двину. 2. Читаю книгу, талантливо написанную и которую многие хвалят. 3. На озере Байкал любили отдыхать мои родители. 4. Из нашего школь-

ного выпуска в вузы поступил сорок один человек. 5. По приезде в город мы, жители сельской глубинки, сначала отправились на выставку-продажу бытовой техники. 6. У тех, кто выбрали профессию врача, должно быть доброе сердце. 7. Ученые до сих пор точно не знают, есть ли жизнь на планете Марс. 8. Мы еще на вокзале повстречались с группой ребят, приехавших, как и мы, на соревнования. 9. В последнее время работа была напряженная, и он по нескольку суток не бывал дома. 10. Одним из выдающихся поэтов был А.Фет, воспевавших красоту природы.

Задание 9. Определите стиль текста.

Языковая система, находясь в постоянном использовании, создается и видоизменяется коллективными усилиями тех, кто ею пользуется... Язык в процессе речевого функционирования развивается, изменяется, и на каждом этапе своего развития языковая система с неизбежностью содержит в себе элементы, которые не завершили процесс изменения.

- 1. официально-деловой
- 2. публицистический
- 3. научный
- 4. разговорный
- 5. художественный

Задание 10. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Коуч – специалист по жизненному успеху

В конце XX века на западном рынке профес...ий появилась новая специальность коучинг. В английском языке как известно это слово имеет несколько значений тренер, наставник р..петитор, инструктор. Сейчас термин пр...обрел широкий смысл он обозначает процесс рас...крытия потенциала человека для эф...ективного достижения поставлен...ых целей. Обучение коучингу носит разумеется исключительно практический характер. Услуги его могут быть востребован...ы на любой стадии развития бизнеса. Конечно коуч не бизнес консультант. Он не являе...ся специалистом в деле клиента, однако коуч расширяет вид...ние клиента заряжая его энергией и опт..мизмом. Его основная задача вос...тановление цел..ности мир..ощущения человека, выявление его цен..остей его миссии. Коуч помогает человеку ос...знать скрытые мотивы своих поступков и нести за них ответствен...ость.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану.

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.)?
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте)?

Вариант 9

Задание 1. Укажите правильный вариант ударения.

1. втридОрога, 2. газирОванный, 3. дОсуг, 4. кухОнный, 5. мелькОм, 6. пАртер, 7. маркЕтинг, 8. тамОжня, 9. коклЮш, 10. ходатАйство, 11. новорОжденный.

Задание 2. Укажите, в окончаниях каких существительных пишется буква А.

1. сбить с толк..., 2. ни кол... ни двор... , 3. дать мах..., 4. без род... и племени, 5. нет сыр..., 6. старые бумажные пропуск..., 7. сорт... чая, 8. согласно приказ..., 9. пропуск... занятий, 10. торг...

Задание 3. Укажите словосочетания, в которых допущены речевые ошибки.

1. допустить просчет, 2. одеть куртку, 3. адаптироваться к новым условиям, 4. привести аргумент, 5. муссировать тему о терроризме, 6. оплатить проезд, 7. аллергия на цитрусовые, 8. сойти с автобуса, 9. еду в Украину, 10. согласно расписания, 11. заведующий лаборатории.

Задание 4. Укажите ошибки в словосочетаниях с числительными.

1. три и более ученика, 2. трое суток, 3. пятеро детей, 4. в двести двух домах, 5. шестьсот пятьюдесятью книгами, 6. с двумястами граммами конфет, 7. трое девочек, 8. четверо профессоров.

Задание 5. Укажите существительные, которые заканчиваются на -ОВ.

1. встреча англичан..., 2. 25 ньютон..., 3. 100 динар..., 4. полкило помидор..., 5. отряд партизан..., 6. рота солдат..., 7. 6 килограмм..., 8. 200 грамм...

Задание 6. Укажите фамилии, которые склоняются.

1. Анна Бах, 2. Любовь Блок, 3. Роберт Шуман, 4. Александр Дюма, 5. Сергей Корень, 6. Булат Окуджава, 7. Иван Черных, 8. Андрей Шевчук.

Задание 7. Укажите предложения, в которых допущена речевая ошибка.

1. Нам пришлось выполнить большую половину работы. 2. Около пятиста человек собралось перед школой. 3. Благодаря смелой поддержке наших товарищей мы одержали победу. 4. Наша команда велосипедистов участвовала в чемпионате России. 5. Возьмите оплату за турпутевку. 6. Вместе с М.А. Булгаковым сотрудничал Ю.К. Олеша. 7. Он был обрадован приездом сестры. 8. Каждый человек хотя бы раз в жизни писал свою автобиографию.

Задание 8. Укажите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном значении.

1. Она являлась для художника вечной идиллией красоты. 2. Наша передача дошла до финала. 3. Этот человек персонифицирует в себе все негативные качества финансового капитала. 4. Выступления артистов произвели настоящий ажиотаж. 5. Несколько лет поэт был в апогее славы. 6. На заводском дворе стояла длинная кавалькада коробок, готовая к отправке. 7. Когда занавес раздвинулся, на сцену вышел актер в золоченом амплуа. 8. В гостиной нас ожидала дама в кринолине.

Задание 9. Укажите стиль текста.

Тысячи красок, смешанный аромат пряностей, лавки с затейливыми сувенирами. Хочешь настоящих приключений? Тогда отправляйся на один из базаров Марракеша, города на юго-западе Марокко.

1. художественный,

2. официально-деловой,
3. публицистический,
4. научный,
5. разговорный.

Задание 10. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Когда я возвращался с охоты вечером на беговых дорожках до дому еще оставалось верст восемь. Моя добрая рысистая кобылка бодро бежала по (не)широкой пыльной дороге изредка похрапывая и шевеля ушами усталая собака словно привязанная на шаг (не)отставала от задних колес. Гроза надвигалась. Впереди огромная (темно) лиловая туча медленно поднималась (из)за лесу надо мною и мне (на)встречу длинные серые неслись облака ракиты тревожно шевелились и трепетали. Я ударил вожж...й по лошади спустился в (не)глубокий овраг перебрался через ручей (на)половину высохший и заросший лозняком

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану.

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель соперничества и др.)?
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте)?

Вариант 10

Задание 1. Укажите, в каком ряду есть ошибки в ударении.

1. наЕрение, наИскось, 2. стАтуя, килОметр, 3. сливОвый, 4. к запаснО-му выходу, джентльмЕн, 5. исчерпАл, красИвее, 6. закупОрить, принялА, 7. катАлог, жалюзИ. 8. танцОвщица, столЯр, 9. завИдно, обеспЕчение, 10. добЫча, партЕр.

Задание 2. Укажите, в каких словах произносится -ШН-.

1. яичница, 2. мелочный, 3. троечник, 4. нарочно, 5. чулочная, 6. Ильинична, 7. скучно, 8. скворечник, 9. гречневый, 10. ночной, 11. конечно.

Задание 3. Укажите, в каких рядах неправильно определено лексическое значение слов.

1. балагур – шутник, весельчак, 2. корейка – жительница Кореи, 3. вернисаж – торжественное открытие художественной выставки, 4. анфилада – ряд колонн, составляющих архитектурное целое, 5. инцидент – происшествие, недоразумение, столкновение, 6. неординарный-незаурядный, необыкновенный, 7. инертный – малоподвижный, бездеятельный, 8. инфантильный – детски недоразвитый.

Задание 4. Укажите, в каких словах пишется окончание – ОВ.

1. кроме джинс..., 2. рагу из баклажан..., 3. без манжет..., 4. группа грузин..., 5. восемь гектар..., 6. несколько апельсин ..., 7. пять килограмм...яблок..., 8. рота солдат...9. банка маслин...

Задание 5. Укажите, в каких словосочетаниях допущена речевая ошибка.

1. досаждают замечаниями, 2. благотворный климат, 3. приемочная комиссия, 4. сытная жизнь, 5. освоить новые механизмы, 6. скрипя сердце, 7. знать более лучше, 8. у новых туфель, 9. задрапировать тюлем, 10. пара носков, 11. много вафлей.

Задание 6. Укажите, в каких словосочетаниях допущена речевая ошибка.

1. маленькие хутора, 2. широкие обшлага, 3. вышитые вензели, 4. знакомые адреса, 5. избирательные округа, 6. нажать на тормоза, 7. проявить бесстрашность, 8. у обоих друг.

Задание 7. Укажите предложения, в которых допущена грамматическая ошибка.

1. Ваш поступок легкомыслен, он свойствен только безответственным людям. 2. Мой новый свитер теплый, мягкий, удобен и красив. 3. Он сегодня больной гриппом, поэтому на занятия прийти не сможет. 4. Наибольший интерес представляет последняя повесть писателя. 5. Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко. 6. Сильно заболев, мне пришлось лечиться дома. 7. Я симпатизирую к этому человеку. 8. Надо купить пять килограммов макарон. 9. Люди поразились его мужеством. 10. Доехав до места, оно показалось мне знакомым.

Задание 8. Укажите предложения, в которых допущены речевые ошибки.

1. Нам пришлось выполнить большую половину работы. 2. Около пятиста человек собралось перед зданием городской администрации. 3. Наша ко-

манда велосипедистов участвовала в командном первенстве на чемпионате России. 4. Благодаря поддержке наших товарищей мы одержали победу. 5. Отвечая на семинаре, меня внимательно слушала вся группа. 6. Мы как-то свыклись к тому, что нет никаких больших потрясений. 7. Народ уже не верит политикам, сыплющим бисером красивые фразы. 8. Этот случай, оставивший след в моей памяти, случился со мной в юности.

Задание 9. Укажите стиль текста.

По свидетельствам очевидцев, Мэрилин Монро не обладала сколько-нибудь ярким актерским талантом, но посмотреть на нее стремились люди различных социальных слоев, вплоть до глав государств. Подобный успех объясняется прежде всего неповторимостью и личностной яркостью.

1. разговорный,
2. официально-деловой,
3. научный,
4. публицистический,
5. художественный.

Задание 10. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Дом у тетки славился своей крышей а сад запущ...ностью соловьями и яблоками. Стоял дом во главе двора у самого сада ветви лип обнимали его был он (не)велик и пр...земист но казалось что ему и веку (не)будет так основат...льно глядел он (из)под своей (не)обыкновенно высокой и толстой соломе...ой крыши почерневшей и затвердевшей от времени. Мне его передний фасад представлялся всегда живым точно старое лицо глядит (из) под огромной шапки впадинами глаз окнами с перл...мутровыми от дождя и солнца стеклами. А по бокам этих глаз были два старых больших крыльца с коло...ами.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану.

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.)?
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте)?