

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра философии

И.В. Назаров
Н.К. Антропова

ФИЛОСОФИЯ В КРАТКОМ ИЗЛОЖЕНИИ

Методические указания
для изучения курса философии
для студентов заочной формы обучения
всех специальностей

Екатеринбург
2008

Печатается по рекомендации совета гуманитарного факультета УГЛТУ,
протокол № 1 от 6 сентября 2007 г.

Рецензент: проф. Л.Л. Рыбцова

Редактор Н.А. Майер
Оператор А.А. Сидорова

Подписано в печать 15.05.08.	Поз. 17
Плоская печать	Формат 60x84 1/16
Заказ №	Печ.л. 2,56
	Тираж 100 экз.
	Цена 8 р. 60 к.

Редакционно-издательский отдел УГЛТУ
Отдел оперативной полиграфии УГЛТУ

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ

Тема 1. Место и роль философии в культуре

Мировоззрение и его структура. Исторические типы мировоззрения. Способы философствования. Функции философии. Основной вопрос философии и две его стороны.

У каждого человека имеется определенное воззрение на мир. *Мировоззрение* есть совокупность наиболее общих взглядов и представлений о сущности окружающего нас мира и месте человека в нем.

В мировоззрении выделяют три компонента: *миропонимание, мироощущение, мировосприятие*. Миропонимание составляет интеллектуальную сторону мировоззрения, мироощущение – эмоционально-психологическую, мировосприятие формирует познавательные образы мира с использованием наглядных образов.

В структуре мировоззрения выделяют ряд элементов: *знания* (повседневные, профессиональные, научные); *систему ценностей* (представления о добре и зле, прекрасном и безобразном и т.д.) и *идеалов*; *жизненную позицию, цель и смысл жизни, мотивы и программы поведения людей*.

В мировоззрении в обобщенном виде представлены *познавательная, ценностная и поведенческая* подсистемы в их взаимосвязи.

Исторические типы мировоззрения: *миф, религия, философия*. Мифы являются древними сказаниями разных народов о богах и героях. В мифах отражены важнейшие мировоззренческие вопросы о происхождении мира, человека, о жизни и смерти, добре и зле. Миф объединял в себе зачатки знаний, религиозных верований, политических взглядов, разных видов искусства, философии и выступал как универсальная форма сознания. В мифе мысль выражается в эмоциональных, поэтических образах, метафорах, символах. С помощью мифа объяснялись явления действительности, закреплялась система ценностей и форм поведения человека.

Основные типы мифов у разных народов повторяются. Это вопросы происхождения, устройства и гибели мира, рождения и жизни людей, их достижений, обрядов, обычаев. Сегодня мифы продолжают существовать в обыденном сознании, в проектах переустройства мира, в искусстве, в политике.

Религия - форма мировоззрения, в которой освоение мира осуществляется путем разделения его на естественный, земной, т.е. воспринимаемый органами чувств и небесный, т.е. сверхъестественный. Главный признак религии - вера в сверхъестественное (в Абсолют). Религия представляет собой совокупность идей, настроений, действий и организаций, связанных с верой в сверхъестественное. В структуре религии выделяются три основных элемента: *религиозное сознание*, включающее в себя религиозную

идеологию и религиозную психологию; *религиозный культ* (система символических действий верующих: молитвы, посты, праздники); *религиозные организации* (объединения последователей той или иной религии). Мировыми религиями являются: *буддизм, христианство* (католичество, протестантизм, православие), *ислам*.

Философия - теоретически сформулированное мировоззрение – система взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру. Философия в переводе с древнегреческого языка означает «любовь к мудрости». Зародилась в VII - VI вв. до н.э. в Индии, Китае, Древней Греции. Слово «философ» впервые употребил *Пифагор* по отношению к людям, стремящимся к высокой мудрости и правильному образу жизни. Истолкование термина дал *Платон*. Философия в отличие от мифологии и религии опиралась на разум, интеллект, стремилась не просто накопить массу сведений, а понять мир как целостный и единый в своей основе. Философия включала познание природы человека, его судьбы, смысла и цели жизни.

В зависимости от понимания сущности человека выделяется ряд способов философствования: натурализм, социоцентризм, теоцентризм, антропологизм. *Натурализм* рассматривает человека как природное существо, как продукт природы (Коперник впервые доказал, что человек – житель рядовой планеты Солнечной системы, Дарвин высказал мнение о животном происхождении человека. Фрейд показал, что огромную роль в поведении человека имеет бессознательное начало). *Социоцентризм* рассматривает человека как продукт общества, как социальное существо. Маркс указывал, что сущность человека определяется общественными отношениями. *Теоцентризм* характеризует человека как творение Бога: все в человеке от Бога и живет он для своего творца. Так считают религиозные философы. *Антропологизм* рассматривает человека как продукт самостроительства: человек сам себя создает, сам выбирает свою сущность. Такой точки зрения придерживались экзистенциалисты Камю, Сартр, Ясперс.

Функции философии многообразны. Наиболее важной является *мировоззренческая* - формирование, выработка обобщенного, рационально-теоретического взгляда на мир. *Методологическая* функция философии состоит в том, что она выступает наиболее общим методом познания, определяет ориентиры практического и духовного освоения мира и человека. В философии выделяются два противоположных метода: *диалектический* и *метафизический*. Диалектика – метод, требующий изучать явления в их противоположности, изменчивости и взаимосвязи. Метафизика – метод, частично отрицающий всеобщую связь, изменение и развитие в мире. *Критическая* функция заключается в критике разного рода заблуждений, догм, предрассудков, ошибок, встающих на пути к истинному знанию. *Прогностическая* функция состоит в предсказании общих тенденций развития, в правильной постановке проблем.

Поскольку философское мышление направлено на осмысление отношения человека к миру, то основной вопрос философии есть вопрос об отношении мышления к бытию, духа к природе. *Материализм* утверждает первичность бытия материи и вторичность сознания, идеализм признает первичность сознания и вторичность бытия, *дуализм* признает, что сознание и бытие существуют независимо друг от друга. Субъективный *идеализм* признает первичным человеческое сознание, объективный идеализм говорит о первичности сверхчеловеческого сознания, мирового разума (Платон, Гегель). Исторически сменялись такие формы материализма, как *наивный* (Фалес, Демокрит), *метафизический* (Д.Дидро, Дж.Локк), *диалектический* (К.Маркс, Ф.Энгельс), *антропологический* (Л.Фейербах, Н.Чернышевский).

Вторая сторона основного вопроса философии состоит в проблеме познаваемости мира. Подавляющее число философов отвечает на этот вопрос утвердительно. Противоположное направление – *агностицизм* – отрицает познаваемость мира (И.Кант), *скептицизм* сомневается в познаваемости мира (Пиррон).

Тема 2. История философии

Философия Древнего Востока. Античная философия. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Европейская философия XVII-XVIII вв. Философия эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия. Философия К.Маркса и Ф. Энгельса. Современная зарубежная философия XIX-XX вв. Русская философия.

Восточная философия включает в себя философию Индии и философию Китая.

Упанишады (философская часть Вед) утверждают, что истинно только опытное знание, которое в полной мере будет получено, когда человек достигнет *просветления, освобождения* от всех ограничений. Просветление – это осознание тождества истинного вечного Я человека (*Атмана*) и абсолютного бытия, единого и бесконечного (*Брахмана*). Мир, пространство, время, причинность – проявление Брахмана и существуют в нем. Брахман – единственное подлинное бытие, всеобъемлющее сознание и высшее блаженство. Чтобы осознать свою тождественность с ним, человеку следует преодолеть иллюзию множественности (*майю*). Это и есть освобождение. К этой цели ведут человека космический закон и его социальный и нравственный долг (*дхарма*). Тело человека рассматривается как временная оболочка, которая периодически сбрасывается и обновляется, человек рождается многократно (*реинкарнация*), пока не достигнет освобождения. При рождении человек уже имеет *карму* – совокупность своих деяний, последствия которых ему предстоит пережить в данном воплощении.

В противовес брахманизму в Индии зародился в VI в. до н.э. буддизм, где наличие индивидуальной души (атмана) отрицается. Основные тезисы буддизма – четыре «*благородных истины*»: вся жизнь есть страдание, причина страданий – желания, есть состояние отсутствия страданий (*нирвана*), к нирване ведет «*восьмеричный путь*» (истинные взгляды, решимость, речь, поведение, образ жизни, усердие, внимание, сосредоточение).

В философии Китая выделяются два направления: *даосизм* (Лао-цзы) и *конфуцианство* (Кун-цзы). Даосизм провозглашает гармонию противоположностей, таких как женское мужское, добро-зло, свет-тьма, любовь-ненависть, используя понятия *инь* (женское начало) и *ян* (мужское начало). *Дао* – чередование инь и ян. Дао – путь, оно управляет жизнью Вселенной, вмещающая все и пребывая во всем. Принцип мудрецов - *недеяние*: дать верную жизненную ориентацию.

Конфуцианство – и религия, и политика, и административная система, верховный регулятор экономических и социальных процессов. В центре внимания – взаимоотношения между людьми, проблемы воспитания. Моральные качества составляют 5 взаимосвязанных начал: *жэнь* – гуманность, человеколюбие; *синь* – искренность, прямота, доверие; *и* – долг, справедливость; *ли* – ритуал, этикет; *чжи* – ум, знание.

В *античной философии* выделяются следующие этапы: досократический (Фалес, Анаксимандр, Гераклит, Демокрит), классический (софисты, Сократ, Платон, Аристотель), эллинистический (кинизм, стоицизм, скептицизм, эпикуреизм).

На первом этапе главный вопрос ставился философами о первоосновах всего существующего – о субстанции. Основатель милетской школы *Фалес* основой мира считал воду, *Анаксимандр* – апейрон, *Анаксимен* – воздух, *Гераклит* – огонь, *Демокрит* – атомы. Гераклит является одним из основоположников диалектики, он учил, что все течет, все изменяется.

Сократ основной философский интерес сосредоточил на вопросе о том, что такое человек, что такое добро, справедливость, истина.

Ученик Сократа *Платон* важнейшими предметами философии считал человека, общество и государство. Будучи объективным идеалистом, Платон рассматривал реальный мир как порождение космического разума.

Ученик Платона *Аристотель* считал, что идеи не предшествуют вещам, а присутствуют в них. Аристотель признавал материю, состоящую из таких элементов, как земля, воздух, огонь, вода и небесный эфир. Но только идея (форма) из материи создает отдельные вещи. Аристотель разработал теорию четырех видов причин: материальная, или материя; формальная, или форма; производящая; конечная, или цель.

Кинизм – это философия, которая отвергала обычаи и культурные нормы, провозглашая идею безграничной духовной свободы индивида. Представитель киников Диоген отвергал общественные нормы, жил в глиняной бочке, кормился подаянием.

Скептицизм – впервые был основан Пирроном из Элиды, который отрицал истинность любого познания. Он учил, что в действительности ничто не является ни прекрасным, ни безобразным, ни справедливым, ни несправедливым. Поэтому лучше воздерживаться от суждений, так как вещи недоступны для нашего познания. Воздержание от суждений ведет к покою и невозмутимости, а значит, к счастью.

Эпикуреизм – был основан Эпикуром (341-270 гг. до н.э.). Он считал, что счастье человека заключается в удовольствии. Нужно освободиться от страха перед смертью, перед богами и спокойно, невозмутимо, держась подалеке от общественной жизни, избегая непричастных эмоций, наслаждаться жизнью.

Стоицизм – пытался научить людей быть счастливыми. Путь стоиков – принятие всего, что бы ни случилось, как божественной воли. Счастье человека находится внутри него и не зависит от внешних событий. Чтобы стать свободным, нужно освободиться от мирских желаний, искоренить в себе страсти. Представителями стоиков были Сенека, Цицерон, раб Эпиктет, император Марк Аврелий.

Средневековая европейская философия охватывает период с V по XV вв. Основные черты средневековой философии: *теоцентризм, иерархичность, схоластичность*. Теоцентризм полагает Бога определяющим фактором мироздания. Схоластика пыталась привести догмы церкви в известную систему, обосновать и развить их далее путем логики. На протяжении нескольких веков велась борьба *реализма* и *номинализма*. Представители реализма (*Августин, Фома Аквинский*) полагали, что подлинной реальностью обладают только общие понятия, или универсалии, а не единичные предметы, существующие в эмпирическом мире. Универсалии существуют до вещей и порождают их. Представители номинализма (*Росцелин, Оккам*) считали, что реально лишь единичное, а общее не обладает самостоятельным существованием и существует лишь путем абстрагирования.

Фома Аквинский, учение которого назовется затем томизмом, выдвинул ряд доказательств существования Бога (перводвигатель, первопричина, первонеобходимость, абсолютное совершенство, целесообразное устройство мира), а также учение о двойственности истины.

Философия эпохи Возрождения (XV-XVI вв.) осуществляет переход от теоцентрического к антропоцентрическому пониманию мира. Характерные черты философии: *гуманизм, пантеизм (всебожие), ориентация на искусство*. Возрастает внимание к человеку, он – не просто природное существо, он творец самого себя, его свобода и достоинство – это высшая ценность, его способность творить – подобие деятельности Создателя. Возникает культ человека – творца, людей искусства, поклонение красоте, эстетизация всей жизни. Эпоха Возрождения не оставила великих философских систем, но дала таких гениев, как Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Галилей и Дж. Бруно.

В эпоху Возрождения философия вновь обращается к изучению природы, пытается постичь ее в целом. Такой подход к познанию природы получил название *натурфилософии* (философии природы). Видными ее представителями были Н.Кузанский, Н.Коперник, Парацельс, Дж.Бруно. Природа трактовалась пантеистически. Христианский Бог как бы сливался с природой, утрачивая внеприродный характер, а природа обожествлялась. Немецкий врач, алхимик и астролог Парацельс видел в природе некое живое целое, пронизанное магическими силами, которые находят проявление не только в строении и функциях живых существ, но и в неодушевленных стихиях. Вся природа, по Парацельсу, должна быть понята из трех алхимических элементов – ртути, серы и соли.

Н.Кузанский – первый философ Возрождения – дает новое истолкование происхождения Вселенной и устройства Космоса, то есть фактически устраняет принцип творения мира Богом, представляя отношения мира и Бога как отношения целого и части (Бог – это «бесконечный максимум», а Вселенная – это «ограниченный максимум»). Он подготовил коперниковскую революцию в астрономии, утверждая, что центр и окружность Космоса – это Бог, ввел идею отсутствия у мира стабильного центра.

Дж.Бруно развивал идею одушевленности природы, утверждал единство и бесконечность мира, его несотворимость и неуничтожимость. Он создал космологию, основанную на гелиоцентризме Коперника, выдвинул гипотезу о существовании жизни на других планетах. За свои идеи сожжен на костре в 1600 г. в Риме.

Н.Коперник создает новую, гелиоцентрическую систему, согласно которой Земля вращается вокруг своей оси и вокруг Солнца, помещенного в центр мира. Коперник считал, что Вселенная неизмерима и безгранична, Земля же очень мала по сравнению с ней.

Европейская философия XVII -XVIII вв. отражает новые исторические условия. Совершается первая буржуазная революция в Нидерландах, затем в Англии, наиболее развитой в промышленном отношении стране. Экономическая деятельность, интересы реальной практической жизни ведут общество к ориентации на действительное познание мира, в частности природы. Формирование естествознания поднимает вопрос о сущности и характере познания, о проблемах методологии. Современная наука начинается с работ таких великих ученых, как Галилей, Ньютон, Лейбниц, Кеплер. На первое место в философии выдвигаются проблемы гносеологии.

Рационализм утверждал приоритет разума, мышления в познании, считая, что только умозрение дает знанию достоверность и ведет к развитию науки. Родоначальником этого направления был французский мыслитель *Р.Декарт*. Декарт стоял на позиции радикального скептицизма, подвергая все сомнению: существование Бога, внешнего мира, собственного тела. Несомненно лишь положение: «Я мыслю, следовательно, существую». Через достоверность мысли и бытия мыслящего существа он идет

к достоверности бытия вещей. В качестве основных путей познания Декарт предлагал *интуицию* и *дедукцию*. Нужно за истину брать ясные и отчетливые положения, расчленять объект мышления на элементы и изучать сначала простые, а затем более сложные.

Эмпиризм опирался в познании на опыт, прежде всего чувственный. Родоначальником эмпиризма был английский философ *Ф.Бэкон*. Основная работа «Новый органон». Он считал, что нужно освободиться от схоластики, философия должна изучать природу с помощью наблюдения, сравнения, эксперимента. Цель научного знания – в принесении пользы человеческому роду: «Знание - сила». Научные знания позволяют увеличить власть человека над природой. Главный метод получения знания - *индуктивный*, когда мышление движется от изучения единичных фактов к общим положениям. При этом познание должно избавиться от субъективных помех, которые Бэкон назвал «идолами». *Идолы пещеры* связаны с индивидуальными особенностями людей, с их психологическим складом, склонностями, воспитанием и т.д. *Идолы рода* свойственны всем людям, они коренятся в самой человеческой сущности, в чувствах и разуме человека. Бэкон уподобляет человеческий ум неровному зеркалу, которое искажает все то, что отражается в нем. *Идолы рынка* связаны с привычкой пользоваться в суждении о мире ходячими представлениями, предрассудками прошлых поколений. *Идолы театра* – это вера в авторитеты, догматическая приверженность Аристотелю, высшему научному авторитету средних веков.

Философия эпохи Просвещения XVIII в. утверждает мощь человеческого разума, прогресс науки, ее широкое распространение. Оптимизм этой эпохи обусловлен поднимающейся революционной буржуазией. В Англии эта эпоха представлена Дж. Локком, Д. Юмом, во Франции – Ф. Вольтером, Ж.Ж. Руссо, Д. Дидро, П. Гольбахом, Ж. Ламетри. Эти мыслители-просветители идеологически подготовили Великую французскую революцию.

Дж. Локк разработал принципы естественного права и эмпирическую теорию познания. К неотчуждаемым правам человека Локк относил три основных права: на жизнь, свободу и собственность (собственность человека есть результат его труда). Он утверждал, что не существует никаких – ни теоретических, ни практических – врожденных идей. Все идеи возникают из опыта – внутреннего и внешнего. Внешний опыт – ощущение – возникает в результате действия вещей на наши органы чувств. Внутренний опыт – рефлексия – дает нам знание нашего собственного состояния (мышление, волнение и пр.).

Ф.Вольтер считал философию великим орудием разума в борьбе против неразумного, отживающего устройства общества. Выступая за религиозную свободу, он считал, что общество должно обеспечивать политическое и юридическое равенство людей.

Д. Дидро был атеистом, обосновывал атеизм материалистическим мировоззрением. Природа существует сама по себе, не нуждаясь ни в каком сверхприродном начале. Материя вечна и обладает движением как своим необходимым свойством. Человек – это часть природы, он от природы добр, злым его делают несовершенные общественные отношения, которые и нужно исправлять путем просветительской работы.

Ж.-Ж. Руссо главный источник социального зла видел в имущественном неравенстве, которое не существует изначально. Бедные и богатые заключают договор, ведущий к образованию государственной власти, который должен стать гарантом справедливости и мира.

П. Гольбах признавал необходимость природы как единственную силу, управляющую миром и людьми, и отрицал случайность, полагая, что последняя является результатом нашего незнания.

Ламетри в работе «Человек – машина» полагал, что люди являются искусно построенными механизмами.

Французские философы защищали материализм в его механистической форме, пришедшей от Ньютона, и метафизическом виде. Религию они рассматривали как духовное оружие порабощения народа и опоры тирании. Путь освобождения людей от религии и суеверий лежит через просветление. Недостатками философии просвещения были: механицизм, метафизика, созерцательность, непонимание роли практики в познании и идеализм в понимании общественной жизни.

Представителями *немецкой классической философии* были И. Кант, И. Фихте, Ф. Шеллинг, Г. Гегель, Л. Фейербах.

В философии *И. Канта* (1724-1804) выделяют два этапа: докритический и критический. Кант признавал существование материального мира, называя его «вещью-в-себе». Но ощущения, которые возникают в результате воздействия «вещи-в-себе» на наши органы чувств, субъективны, они не отражают ее свойства. В результате мир остается по ту сторону познания, он непознаваем, не превращается в «вещь-для-нас». Многообразие ощущений упорядочивается с помощью доопытных, априорных форм чувственности, которые есть у человека – пространство, время, причина. Основные интересы Канта объединяются в рассмотрении следующих вопросов: что я могу знать, что я должен делать, на что я могу надеяться, что такое человек? На первый вопрос отвечает теория познания, на второй – этика, на третий – религия, четвертый – главный вопрос философии. Говоря о морали, Кант формулирует *категорический императив*: поступай так, чтобы человек и человечество всегда были только целью, но не средством.

Г. Гегель (1770-1831) – философ, которого признали при жизни великим. Он был объективным идеалистом. Все мировое развитие он представил как развитие *абсолютной идеи*. Она развивается и движется к самопознанию. При этом она проходит три стадии – чистое мышление, природу,

общество. Гегель рассматривал свою систему как философию, венчающую собой развитие человечества, в которой достигнута абсолютная истина.

Гегель создал *диалектику* как учение о всеобщей связи и развитии. Он сформулировал три закона диалектики: закон единства и борьбы противоположностей, закон взаимного перехода количественных изменений в качественные, закон отрицания отрицания.

Философия *Л.Фейербаха* (1804-1872) знаменует отход от гегелевской философии, которая господствовала в Европе. В 1841 г. он выпускает книгу «Сущность христианства», где критикует идеализм и религию, разоблачает те иллюзии, которые составляют сущность религиозного сознания. Фейербах приходит к выводу, что не Бог создал человека, а, наоборот, человек создал образ Бога. Корни религии, по его мнению, в невежестве и в чувствах человека (страх, надежда, утешение, фантазия, иллюзия бессмертия и др.). Характерной чертой Фейербаха был *антропологизм*: универсальным предметом философии у него выступал не дух, не природа, а человек. У Фейербаха человек – природное существо, люди связаны между собой только природными, естественными связями. Ни историческая эпоха, ни классовая (сословная, национальная, профессиональная) принадлежность значения не имеют. То, что человек является продуктом общества, Фейербах не понял. В области общественной жизни он остался идеалистом, полагая, что мнения правят миром, а движущей силой исторического процесса является разум.

К. Маркс (1818-1883) и *Ф. Энгельс* (1820-1895) создают философию, которая ставит своей целью не только объяснить, но и изменить мир. Создавая свое учение, они опирались на последние достижения науки, причем Энгельс подчеркивал роль трех крупных открытий: создание клеточной теории, открытие закона сохранения и превращения энергии, эволюционную теорию Дарвина. Соединив материализм Фейербаха и диалектику Гегеля, Маркс и Энгельс создают диалектический материализм. Маркс построил материализм доверху, показав, что в истории первичным является общественное бытие, а не общественное сознание. В основе общества лежит не разум, а материальное производство. Марксизм показал решающую роль практики в процессе познания, а также изменил предмет философии.

Современная зарубежная философия XIX-XX вв. очень разнообразна. В ней представлены такие течения, как иррационализм, позитивизм, экзистенциализм, прагматизм и др.

Рационалистическому вектору развития философии (Гегель–Фейербах–Маркс) противостоял *иррационализм*. Его сторонники противопоставили разумности мира идеи о том, что мир неразумен, человеком управляет не разум, а слепая воля, инстинкт, страх, отчаяние, бессознательное.

В основе мирового процесса, по *Шопенгауэру* (1788-1860), лежит действие слепой, бессознательной силы – воли к жизни. Эта сила бессмыслен-

на, как и сама человеческая жизнь, потому что каждый из нас обречен на смерть, а многие на старость, болезнь и страдание. Воля в неживой природе проявляется как притяжение, магнетизм, в мире животных – как стремление к сохранению жизни, в обществе – в виде воли государств, народов, на человеческом уровне воля выступает в виде страстей: властолюбия, любви, мстительности и т.д. Мир не стал лучше из-за развития науки и техники. Время враждебно к человеку, оно безжалостно и неумолимо в целом, жизнь людей – это безнадежное длительное угасание и горе.

Ф. Ницше (1844-1900) поместил в центр философии волю, но взятую в качестве «воли к власти». Он восхвалял жизненный инстинкт, аристократическую культуру и отвергал науку, мораль, религию, рациональное познание, все, что мешает воле к власти. Ницше производит переоценку ценностей европейской культуры. Все, что стремится к жизни, не может жить без иллюзий. Справедливость жизни совсем не нужна, так как жизнь несправедлива по своему существу. Ницше создает культ сильных личностей, которые способны вести за собой безвольные массы людей. Сверхчеловек может создать новую мораль, новые мифы взамен старых. Идеи Ницше были использованы фашизмом, хотя идеи национализма и социализма он не разделял.

З. Фрейд (1856-1939) – австрийский врач-психиатр, основоположник психоанализа. Психоанализ – это психотерапевтический метод лечения неврозов, основанный на технике свободных ассоциаций и анализе ошибочных действий и сновидений как способе проникновения в бессознательное. Главным в психоанализе было открытие бессознательного, его специальное изучение и философское толкование. В сознании он выделял три структуры: «Оно» - бессознательное сексуальное начало, подчиненное принципу удовольствия, изначально иррациональное и аморальное; «Сверх-Я» - общественные нормы и социальные установки; «Я» - индивидуальное сознание человека. Лошадь («Оно») несет всадника («Я») к удовольствиям, и управляет ею он с помощью стремя («Сверх-Я»). По мере развития цивилизации, культуры человек отлучается от инстинктов, но иногда они вырываются наружу в виде неврозов, стрессов, социальных бунтов, «эдипова комплекса».

Большим влиянием в философии XIX-XX вв. пользовался *позитивизм*, который прошел несколько этапов: позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм.

Основателями позитивизма были *О. Конт* (1798-1857) и *Г. Спенсер* (1820-1903). О. Конт полагал, что человеческий ум проходит три стадии развития. На первой, теологической, стадии люди объясняют наблюдаемые процессы сверхъестественными причинами. На второй, философской, - абстрактными причинами. На третьей, позитивной, люди не претендуют на выявление

объективных законов, а только описывают изучаемые процессы. Философия становится науке не нужна, ибо «наука – сама по себе философия».

Второй этап – *неопозитивизм* (*Р. Карнап, Л. Витгенштейн* и др.) – возник в 20-х гг. XX в. Его сторонники считали, что основные философские проблемы бессмысленны, потому что не допускают проверки с помощью чувственного опыта (*верификации*). Отказавшись от мировоззренческих проблем, философия должна заниматься логическим анализом языка науки. Все содержательные высказывания предлагалось свести к протокольным, базисным предложениям.

Сведение философии к анализу языка было обусловлено культом точности, строгости знания, стремлением сделать философию наукой. Некоторые неопозитивисты были выдающимися логиками и математиками (*Г. Фреге, Б. Рассел* и др.).

Третий этап – *постпозитивизм* (*К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос* и др.). К. Поппер заменяет принцип верификации принципом *фальсификации* (опровержения). Научный смысл имеют те предложения, которые могут быть опровергнуты. Поппер выступил с идеей существования трех миров: физических объектов, индивидуального сознания и объективного содержания мышления, включающего теории, проблемы, гипотезы, художественные произведения.

Т. Кун предложил концепцию развития науки как единства «нормальной» науки и научной революции. Центральным понятием концепции Куна является парадигма как концептуальная схема, совокупность ценностей и технических средств. Эволюционный период «нормальной» науки, когда господствует одна парадигма, заканчивается кризисом и научной революцией, знаменующей переход к новой парадигме.

Экзистенциализм, или философия существования, возник в 20-е гг. XX в. в Германии (*М. Хайдеггер, К. Ясперс*), во Франции (*Ж.-П. Сартр*), Италии, Испании (*Х. Ортега-и-Гассет*), России (*Н. Бердяев*). Предшественниками экзистенциализма считаются *С. Кьеркегор, Ф. Достоевский*. Экзистенция означает не бытие, а неподвластный контролю и разуму поток переживаний индивидуума. Это существование предшествует сущности. Сущность – то, чем становится человек, что он выбирает. Сущность постижима разумом, а экзистенция иррациональна. Мир абсурден, как действия Сизифа, а жизнь полна трагедии, она ведет к смерти. Основной вопрос философии, по Камю, это вопрос о самоубийстве.

Большое место в этой философии занимает понятие свободы. Свобода – это выбор сущности. Человек может выбрать свободу и может отказаться от нее. Если он выбирает свободу, он возлагает на себя тяжелое бремя, опасность, ответственность. Поэтому многие люди отказываются от свободы, поступают «как все». Свобода, прежде всего, духовная свобода – абсолютная независимость действий человека от обстоятельств. По мнению

Ж.П.Сартра, мы были более свободны, когда сидели в концлагерях, чем теперь, когда обуржуазились.

В жизни человека выделяется три периода. Сначала он живет, не задумываясь обо всем, - *это неподлинное существование*. Затем лет в 35 появляются болезни, потери близких, мысли о смерти – наступает *пограничная ситуация*. После нее человек может выбрать *подлинное существование*.

У Кьеркегора человек проходит также три стадии: эстетическую, этическую и религиозную. На первой у человека нет выбора, он живет по стандартам общества, стремится к наслаждениям. Но на этической стадии нарастает экзистенциальный страх, человек делает выбор между удовольствием и долгом, жизнью и смертью, как Сократ. На религиозной стадии человек не думает о себе, а только о Боге, он порывает связи с миром. Примером этому служит праотец Авраам, согласный принести в жертву своего сына.

Экзистенциализм распространен среди творческой интеллигенции, части европейского студенчества.

Прагматизм – официальная философия Америки - возник в 70 гг. XIX в. в США (*Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи*). Название учения происходит от понятия «прагма» - действие, дело. Человек живет на основе веры, привычки. Думает только в одном случае из ста, когда привычка отказывает. Главное – добиться успеха, для чего нужно, во-первых, слушать тех, кто добился его, и, во-вторых, упорно достигать поставленной цели.

Прагматики отрицают все общие понятия, считая реальным все то, во что мы верим. Мир, по их мнению, полон превратностей, хаоса, в нем нет необходимости, а царит случай. Прагматизм отрицает объективную истину и отождествляет истинность с эффективностью, полезностью. Истина – это то, что выгодно, что ведет к успеху. Идеи прагматизма оказались созвучными умонастроению среднего американца с его нелюбовью к абстрактным теориям, практицизмом и культом успеха.

Русская философия представляет собой оригинальное образование философской мысли. Особенности русской философии является ее молодость (ее история составляет три столетия); обращенность к человеку, его положению и судьбе; социальная ориентированность, обращенность к актуальным проблемам жизни (поиски ответа на вопросы: что делать? кто виноват?); малое количество философских работ (философские идеи распространяются через публицистику, письма, художественную литературу); трагическое взаимодействие с государством (судьба *А.Н.Радищева, П.Я.Чаадаева, Н.Г.Чернышевского, Н.А.Бердяева, П.А.Флоренского* и др.); особое отношение философии и религии (православие против философии); обращенность к Космосу (*Н.Ф.Федоров, К.Э.Циолковский, В.И.Вернадский*); большое внимание к истории страны, судьбе народа, анализ «русской идеи».

Вклад в мировую философию ее невелик, это разработки идей анархизма (*М.А.Бакунин*), космизма, экзистенциализма.

Одним из первых оригинальных русских философов был П.Я.Чаадаев (1794-1856). За опубликование «Философического письма» в 1836 г. он был объявлен сумасшедшим. В центре его объективного анализа – история России. Он писал, что любовь к истине есть более сильная страсть, чем любовь к родине. Россия, по его мнению, отсталая крепостническая страна, находящаяся на обочине истории, православие запятнало себя освящением рабства: «Прошлое России – пусто, настоящее – невыносимо, а будущего у нее нет». Если Господь Бог создал Россию, то как пример того, что не должно быть. Русские склонны к рабству и охотно терпят тиранию. Следует сменить религию и делать выводы из истории страны. Народ надо воспитывать, и страна должна пойти по пути Запада.

Западники (*В.Г.Белинский, А.И.Герцен*) считали, что Россия отстала в своем развитии от Запада, надо отменять крепостное право и догонять Европу. Славянофилы (*А.С.Хомяков, братья Киреевские*) были сторонниками православия и монархии, крестьянскую общину считали хранителем русской культуры. Они выступили с обоснованием самобытного пути исторического развития России, отличного от западноевропейского. Спор славянофилов с западниками разрешился в пользу последних – Россия пошла по капиталистическому пути развития.

Основателем *философии всеединства* был *В.С.Соловьев* (1853-1900). Он поставил задачу соединить религию, науку и философию. Для Соловьева общей категорией являлась душа, которая объединяет интеллект и материю. Признавая атомное строение материи, он считал, что и атомы имеют душу. Синтез атома, души, идеи образует существо от атома до Бога. Церковь должна возглавить человечество. Все религии должны быть объединены христианством, а государства – монархией. Русский народ, по его мнению, не преследует своих исключительных целей, а призван дать решение всех благих целей, поставленных человечеством.

В конце жизни разочарование в России как Третьем Риме поставило под сомнение всю его теократическую идею.

Наиболее видным русским философом XX в. был **Н.А.Бердяев** (1874-1948). В 1922 г. он был изгнан из России вместе с другими представителями интеллигенции, не признававшими советскую власть. По своим взглядам Бердяев является религиозным экзистенциалистом, основные категории его философии – свобода, Бог, творчество, личность.

Бердяев – философ трагической свободы. Свобода обречена на трагедию, ибо вступает в противоречие с природными законами, обществом, коллективом, Богом.

Изначальная свобода иррациональна, она укоренена в «ничто», существует до Бога. Если принять учение о сотворении свободы Богом, то при-

дется сделать его ответственным за зло, а это противоречит идее, что Бог всеблаг и всемогущ.

Главный пафос учения Бердяева в этике: этике закона (этика Ветхого Завета); этике искупления (этика любви, сострадания); этике творчества (во время творческого акта с человека снимается печать первородного греха, он становится со-равным Богу).

Сам человек есть дитя Бога и дитя свободы, поэтому природа человека двойственна, у нее два начала – добро и зло. Человек – экзистенциальный субъект, он сам творит и себя, и окружающий мир.

Человеческая личность есть основная ценность, она имеет безусловный приоритет перед обществом, но трагедия ее в том, что общество тиранит личность. Человек обречен на страдания: «Я страдаю, следовательно, существую».

Тайны природы можно познать только через человека. Человек познает мир через себя. Он и личность, и индивидуум. Личность – категория духовно-религиозная, индивид – биологическая. Стать личностью – задача каждого человека, надо развивать в себе творческое начало. Творчество преодолевает конечное и выходит за время в вечность, где встречается с Богом. По Бердяеву, не добро, а творчество противоположно греху.

Бердяев много писал о России, считал, что у нее оригинальный путь развития. У нее огромная территория, безбрежность, православная религия с элементами язычества, отсутствие законопослушности, сочетание в русской душе противоположных начал (любовь к людям и жестокость, бахвальство, самомнение и преклонение перед другими народами).

РАЗДЕЛ 2. ФИЛОСОФИЯ БЫТИЯ И ПОЗНАНИЯ

Тема 3. Бытие и материя

Проблема бытия. Философское понятие материи. Движение как философская категория. Основные формы движения. Пространство и время как формы существования материи. Философское значение теории относительности А.Эйнштейна.

Бытие - одна из основных философских категорий. Учение о бытии называется *онтологией*. Бытие означает существование, реальность окружающего нас мира. Ввел эту категорию в философию греческий философ *Парменид*, понимая под бытием все то, что имеется за миром чувственных вещей, оно есть вся полнота совершенств, среди которых Истина, Добро, Благо. Он считал, что бытие вечно, едино, неделимо, неподвижно, находится вне пространства и времени.

В средние века только Бог считался подлинным бытием. Начиная с Декарта, человек, его жизнь стали восприниматься как единственное подлинное бытие.

Выделяются следующие формы бытия: 1) бытие вещей, процессов, состояний природы; 2) бытие вещей, процессов, произведенных человеком; 3) бытие человека; 4) бытие духовного (идеального); 5) бытие социального.

Одной из фундаментальных категорий философии является понятие *материи*. Первые древнегреческие материалисты полагали, что материя есть вполне определенная конкретная субстанция (первооснова), из которой состоят все тела. Фалес полагал, что этой субстанцией является вода, Анаксимен – воздух, Гераклит – огонь, Демокрит – атомы. Позднее Ньютон мерой материи считал массу.

Достижения науки, особенно открытие электрона, масса которого изменяется, показали, что сводить материю к массе ошибочно.

Материя есть объективная реальность, существующая вне сознания и отражаемая им.

Современная наука установила сложную системную организацию материи, выделив несколько уровней. Исходный, глубинный уровень – элементарные частицы, которых насчитывают более трехсот. Второй уровень – ядерный, третий – атомный. В результате взаимодействия атомов формируется следующий уровень – молекулярный. За молекулами следует уровень макротел и космический уровень.

Неотъемлемым свойством материи, ее атрибутом является *движение*. Под движением в философии понимается любое изменение. Свойствами движения являются: *противоречивость* (движение есть единство покоя и изменения), *абсолютность* (движение обладает всеобщим характером), *относительность* (оно проявляется только через конкретные и преходящие формы), *материальность* (всегда имеется материальный носитель движения), *объективность* (оно независимо от сознания), *неуничтожимость*.

Первую классификацию форм движения материи дал Ф.Энгельс. Он выделил пять основных форм движения: *механическую*, свойственную телам; *физическую* – молекулам; *химическую* – атомам; *биологическую* – белковым телам; *социальную* – человеческому обществу.

Все материальные тела существуют в пространстве и во времени. *Пространство* – философская категория для выражения сосуществования объектов, их протяженности и взаимного расположения. *Время* – форма бытия, которая характеризует последовательность событий и их длительность. Пространство имеет три измерения, время одно. Свойствами пространства и времени являются *абсолютность*, *относительность*, *объективность*, *материальность*.

Существуют два взгляда на природу пространства и времени: *субстанциональный* и *реляционный*. При первом пространство и время рассматриваются как особые сущности, существующие сами по себе, независимо от материальных объектов. Подобную точку отстаивал И.Ньютон. Ре-

ляционная концепция рассматривает пространство и время как особые отношения между объектами, вне которых они не существуют. Представителем этой точки зрения являлся Лейбниц.

Специальная теория относительности, созданная А.Эйнштейном в 1905 г., во-первых, выявила глубокую связь между пространством и временем, показав, что в природе существует единое пространство – время; во-вторых, показала относительность пространства и времени, их зависимость от скорости движения системы (при увеличении скорости размеры тел сокращаются, а время замедляется). *Общая теория относительности* показала зависимость пространства и времени от материи, в частности от такого ее свойства, как масса. Вблизи больших масс происходит искривление пространства и замедление хода времени.

Тема 4. Сознание

Определение сознания. Взаимоотношения материи и сознания. Особенности сознания. Элементы сознания. Мышление и язык.

Сознание – одно из основных понятий в философии, обозначающих высший уровень духовной активности человека как социального существа. Выделяют следующие аспекты сознания: а) *гносеологический* - сознание есть отражение объективной действительности; б) *генетический* - сознание возникает в результате развития материи, которое ведет к образованию все более сложных и высокоорганизованных материальных систем и на определенной ступени порождает человека и человеческое общество; в) *социальный* – сознание есть социальное явление, данный аспект формируется у человека только в условиях общественной жизни; г) *психофизиологический* - сознание представляет собой продукт деятельности человеческого мозга; д) *функциональный* - сознание проявляется в процессах и продуктах деятельности человека.

Сознание - это способность отражать объективный мир и себя самого в идеальных образах и на этой основе управлять своей деятельностью.

Идеалисты считают, что сознание творит мир, материалисты считают сознание вторичным по отношению к материи. Это означает, что, во-первых, сознание возникает только на определенной стадии развития материи; во-вторых, сознание вторично по отношению к своему субстрату – мозгу; в-третьих, сознание вторично по отношению к объективному миру, который оно отражает.

Материализм рассматривает сознание как особый вид отражения. Свойством отражения обладает вся материя. Отражение – это воспроизведение одного объекта в структуре другого. Усложнению форм движения материи отвечает и усложнение видов отражения. Простым материальным объектом соответствует физическая форма отражения. Например, гранит,

разрушаясь, превращается в песок. С возникновением жизни появляются биологические формы отражения. Самая простая из них – *раздражимость* – способность всего живого отвечать на воздействия внешней среды определенной избирательной реакцией. У животных, имеющих нервную систему, возникает чувствительность иметь ощущения, отражающие отдельные свойства предметов.

Реакция организма на внешние воздействия называется рефлексом. Как показал И. Павлов, существует два вида рефлексов – условные и безусловные. Безусловные рефлексы – это врожденные устойчивые реакции организма. Условные рефлексы возникают у животных при определенных условиях и обеспечивают более гибкое их поведение.

Следующий этап развития психики – это возникновение человеческого сознания, для которого характерны такие особенности, как *предметность, целенаправленность, оценочность, коммуникативность, рефлексивность*. Минимум личности как носителя сознания достигается в 3 года, социально-зрелой личностью становится в 16 лет.

Человек имеет животное происхождение. Наиболее распространенной является трудовая концепция происхождения и развития человека, данная Ф. Энгельсом.

В настоящее время выделяются следующие ступени развития человека: австралопитек (жил 4,5 млн – 1 млн лет тому назад, объем головного мозга 450 см³), homo habilis (жил 2,5 – 1 млн лет тому назад, объем головного мозга 725 см³), homo erectus (жил 1,6 – 0,2 млн лет тому назад, объем головного мозга 1000 см³), homo neandertalensis (жил 0,3 – 0,03 млн лет тому назад, объем головного мозга 1500 см³), homo sapiens (жил 0,1 млн лет тому назад и живет по настоящее время, объем головного мозга 1400 см³).

Родиной человечества является Африка, в России первые люди - неандертальцы.

Решающую роль в развитии сознания сыграл труд. Приступая к делу, человек мысленно уже представлял результат и пути его достижения. Изготовление орудий труда предполагало, что человек осознавал не только прямую, но и опосредованную связь между своими действиями и явлениями внешнего мира. И чем сложнее орудия труда, тем более отдаленные связи выявлял человек.

Одновременно с мышлением возникает язык. Причина его возникновения состоит в том, что надо было закреплять, обозначать в понятиях знание окружающей человека действительности. Другая причина возникновения языка лежит в общественном характере производства. Постепенно выработалась членораздельная речь, и язык явился важнейшим средством общения, обмена мыслями между людьми. Труд и членораздельная речь становятся двумя главными факторами, под влиянием которых совершенствуется мозг человека.

При помощи языка мысль облекается в материальную оболочку, благодаря чему мысли передаются от человека к человеку. Поэтому язык – это и средство общения, и орудие мышления. В этом единство языка и мышления. Различие между языком и мышлением состоит в том, что функция первого заключается в общении, а второго – в познании. Кроме того, речь может и не нести никакой мысли; язык более консервативен, чем мышление; язык носит национальный характер, а законы мышления интернациональны.

Тема 5. Диалектика

Философское учение о развитии. Концепции развития: диалектическая и метафизическая. Формы метафизического мышления. Основные законы диалектики. Категории диалектики.

Диалектика – это учение о наиболее общих видах связи и развития природы, общества и мышления. Основные принципы диалектики: принцип связи и принцип развития. Под категорией «связь» понимается зависимость одного объекта от другого в каком-либо отношении. Диалектика изучает наиболее общие связи, такие как причинные, пространственные, временные, существенные и несущественные, необходимые и случайные, прямые и обратные и т.п.

Развитие – необратимое, направленное изменение объекта. Выделяется три вида развития: *прогрессивное, регрессивное и одноплоскостное*. Прогрессивное развитие ведет от низшего к высшему, к структурному и функциональному усложнению объекта. Регрессивное развитие – это переход от высшего к низшему, упрощение, распад объекта. Одноплоскостным называется такое изменение объекта, которое не ведет к существенному усложнению или упрощению объекта.

Существует две концепции развития: *диалектическая и метафизическая*.

Метафизическая концепция понимает развитие как уменьшение или увеличение, как движение по кругу. Источник развития метафизика видит в действии внешних сил. Формами метафизического мышления являются: *механицизм* – сведение всего многообразия мира к механике, а в более общем случае – высшего к низшему, сложного к простому; *догматизм* – приверженность к ранее принятым положениям (догмам), даже опровергнутым; *эклектика* – беспринципное смешение разнородных идей, взглядов, теорий; *софистика* – формально правильные, но ведущие к ложным выводам заключения.

Закон – это выражение существенной, необходимой, общей, устойчивой связи явлений. По степени общности законы подразделяются на частные, общие и всеобщие. Последние и изучает диалектика. Основными законами диалектики являются: *закон единства и борьбы противоположно-*

стей, закон взаимоперехода количественных и качественных изменений, закон отрицания отрицания.

Закон единства и борьбы противоположностей составляет суть, ядро диалектики – он вскрывает источник развития. Все объекты в мире содержат противоположные стороны. *Противоположности* – это такие стороны, силы и тенденции, которые взаимополагают и взаимоотрицают друг друга. Наличие в предмете противоположных сторон называется *противоречием*. Противоречие приводит к изменению предмета и к его отрицанию.

Суть этого закона состоит в том, что все объекты в мире содержат противоположные стороны. Они находятся в состоянии единства, взаимообуславливают друг друга, а также в состоянии борьбы, отрицают друг друга. Это диалектическое противоречие приводит к изменению предмета и к его отрицанию. Виды противоречий многообразны: внутренние и внешние; противоречия, присущие отдельным формам движения материи; большая группа социальных противоречий.

Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений раскрывает общий механизм развития, когда количественные изменения, накапливаясь и достигая границ меры, переходят в качественные и наоборот.

Качество – это совокупность существенных свойств предмета. Теряя качество, предмет перестает существовать. *Количество* – это объективная степень различия предметов по однородным свойствам. *Мера* – интервал значений свойств, в рамках которого существует данное качество. *Скачок* – это переход от одного качества к другому. Характер скачка зависит от внутренних свойств явления и внешних условий его протекания.

Определенные формы развития представляют эволюция и революция. *Эволюция* – постепенное изменение качества с сохранением его определенности. *Революция* – качественное изменение экономического базиса общества, надстройки, науки.

Закон отрицания отрицания характеризует направленность развития. *Отрицание* – это переход от одного качества к другому. *Простое, метафизическое отрицание* – это разрушение чего-либо, смерть организма. *Диалектическое отрицание* имеет иную природу. Для него характерны такие черты, как самоотрицание, создание предпосылок для дальнейшего развития, преемственность, удержание всего положительного, жизнеспособного, что было в отрицаемом старом.

Гегель выделил следующую триаду развития: тезис – антитезис – синтез. Развитие идет по спирали от одного отрицания – антитезис – к другому отрицанию – синтез. Здесь наблюдается как бы возврат к старому, однако на новой основе: зерно – колос – зерно.

Категории диалектики - наиболее общие понятия (*сознание, движение, развитие, материя, бытие*). Категории являются отражением материального мира.

Тема 6. Познание

Проблема познаваемости мира. Практика и познание. Проблема истины. Чувственное познание и его формы. Рациональное познание и его формы. Роль интуиции в познании.

Познание – это процесс приобретения и развития знания. Большинство философов признают познание мира, их называют *гностами* или *оптимистами*. Философское учение, отрицающее познание мира, называется *агностицизмом*. Некоторые философы сомневаются в познании мира, их называют *скептиками*.

Социальные корни агностицизма заключаются в том, что агностицизм выгоден правящим социальным группам. *Гносеологические корни агностицизма* заключаются в преувеличении недоверия к показаниям органов чувств. Агностики считают, что ощущения не несут нам достоверного знания о мире, они только субъективны. Другим корнем агностицизма является *релятивизм*, который считает, что все знания относительны, изменчивы и потому недостоверны.

Гносеологические проблемы зародились в античной философии. Значительное развитие теории познания сделано европейской философией XVII-XIX вв. (Декарт, Бэкон, Кант, Гегель, Фейербах, Маркс).

Познание возникает на основе практической деятельности человека. *Практика – это чувственно-материальная деятельность людей, изменяющая объекты действительности*. По своему содержанию практика многообразна. Основным видом практики являются *трудовая, производственная деятельность людей*, создающая необходимые для жизни человека материальные блага. Другим видом практики служит *общественно-политическая деятельность*. Также выделяются такие виды практики, как *научная и техническая*.

Функции практики в процессе познания разнообразны. Практика является *источником познания*, она обеспечивает познание фактическим материалом, а также оборудованием и техническими средствами. Практика служит *основой познания*, ибо ставит перед ним определенные проблемы и требует их решения. Практика является также *целью познания*. Человек познает законы природы и общества, чтобы поставить их себе на службу. Еще одна функция практики в процессе познания – она служит *критерием истинности* полученных знаний.

Проблема истины – одна из решающих проблем гносеологии. *Истина* – это адекватное отражение действительности, соответствие знания объектам. *Заблуждение* – это знание, не соответствующее своему предмету. Характерной чертой истины является наличие в ней объективных и субъективных сторон. В самой действительности истин нет, они есть только в человеческом познании, но по содержанию истины не зависят ни от человека, ни от человечества. *Объективная истина* – это такое содержание человеческих знаний, которое не зависит от субъекта. Все истины объективны, субъективных истин нет.

Относительная истина – это такое знание, которое отражает объект неполно, приблизительно. *Абсолютная истина* – это полное, исчерпывающее совпадение образа с объектом. Эта истина не может быть опровергнута последующим развитием науки и практики. *Конкретная истина* – это такое познание, которое отражает объект во вполне определенных условиях и вне этих условий неправомерно.

Требование конкретности истины направлено против догматизма и общих положений.

Отделить истину от заблуждения позволяет обоснованный критерий истинности. Представители религии в качестве критерия истины считают верность «священным писаниям». Декарт и Спиноза выдвигали в качестве критерия истины ясность и отчетливость мысли; махизм – общезначимость; неопозитивизм – принцип верификации; прагматизм – все, что выгодно, что ведет к успеху.

Но проверка истинности нашего знания может осуществляться только через связь с действительностью, а это возможно посредством практики. Практика как критерий истины абсолютна и относительна. Все, что доказано практикой, является абсолютной истиной. В то же время практика ограничена уровнем развития науки, техники, познавательными возможностями человека.

Генетически первой формой познания является *чувственное* познание. Основными формами чувственного познания выступают ощущение, восприятие и представление. *Ощущение* – это отражение в мозгу человека отдельных свойств предметов, воздействующих на его органы чувств. *Восприятие* – это целостный чувственный образ предмета, формируемый мозгом из ощущений. *Представление* – это образ предмета, в настоящее время не воздействующего на органы чувств человека.

Сенсуалисты полагали, что решающая роль в процессе познания принадлежит органам чувств, они утверждали приоритет чувств над разумом, которому отводили второстепенную роль в познании.

Рациональное познание – это мышление человека, являющееся средством проникновения в сущность вещей. Формами рационального познания являются: понятие, суждение, умозаключение.

Понятие – это мысль, в которой отражается сущность объекта. Образование понятий происходит с помощью абстрагирования и обобщения.

Суждение есть мысль, в которой посредством связи понятий утверждается или отрицается что-либо о чем-то.

Умозаключение – это форма мышления, посредством которой из имеющегося знания выводится новое знание. Когда процесс умозаключения идет от частного к общему, то говорят об *индуктивном умозаключении*; когда от общего к частному – о *дедуктивном*. Для того чтобы вывод умозаключения был истинным, необходимо соблюдение двух условий: во-первых, требуется, чтобы исходные суждения (посылки) были истинными; во-вторых, нужно соблюдать правила вывода, не допускать нарушения законов логики.

В истории философии наблюдалось и преувеличение роли рационального познания, что вело к *рационализму*.

Интуиция – непосредственное знание, полученное без обоснования и доказательства. Она играет особенно важное значение в научном творчестве. Творческая интуиция обладает следующими характерными чертами: внезапностью и неожиданностью интуитивной догадки, необходимостью предварительного накопления и анализа информации, непосредственной очевидностью результата интуиции и чувством уверенности в его истинности, невозможностью последовательного логического вывода результата из имеющихся данных, неосознаваемостью того пути, который привел ученого к новому результату.

Тема 7. Научное познание

Определение и функции науки. Сциентизм и антисциентизм. Структура процесса научного познания: эмпирический и теоретический уровни познания. Методы научного познания. Основные формы научного познания.

Наше время – это эпоха научно - технической революции, когда наука оказывает влияние на все стороны жизни общества: экономику, политику, культуру, здоровье человека. *Наука – это форма деятельности людей, направленная на получение и применение новых знаний о действительности.* Науки подразделяются по предмету и методу познания на естественные, общественные и философские.

Другие аспекты науки – это *система постоянно обогащающегося знания о мире, особого рода социальный институт и непосредственная производительная сила.*

Функции науки многообразны: *культурно-мировоззренческая, познавательная, практическая.*

Во взглядах на роль науки в обществе существуют различные точки зрения. *Сциентизм*, основываясь на успехах науки, утверждает ее всемогущество, возможность решения ею всех или большинства проблем, возникающих в

обществе. *Антисциентизм*, наоборот, утверждает, что наука несет человечеству новые беды. Сторонники этого течения ссылаются на то, что достижения науки используются для создания чудовищных средств массового уничтожения людей. Негативные проявления науки, по их мнению могут привести к катастрофическим последствиям для судеб человечества. Если сциентизму свойственно слепое преклонение перед наукой, то для антисциентизма характерен безотчетный страх перед ней.

В структуре научного познания выделяются два уровня: *эмпирический* и *теоретический*. Различие этих уровней происходит по следующим основаниям: уровень отражения действительности, характер предмета исследования, применяемые методы изучения, формы познания, языковые средства.

Наука использует определенные способы получения новых знаний – научные методы. *Научный метод* – это совокупность познавательных операций, соответствующих предмету науки и позволяющих решать ее задачи. Все методы, применяемые в научном познании, делятся на три группы: *всеобщие методы* – диалектический и метафизический; *общие (общенаучные) методы*, применяемые в большинстве наук; *частные методы*, применяемые в конкретной науке.

К группе общенаучных методов, применяемых на эмпирическом уровне научного познания, относят *наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент*.

Наблюдение – систематическое целенаправленное восприятие явлений действительности, в ходе которого мы получаем знание об их внешних сторонах, свойствах и отношениях. Научное наблюдение обладает свойствами преднамеренности, планомерности, активности и систематичности. Наблюдение сопровождается описанием – фиксацией его результатов с помощью понятий, знаков, схем, графиков. Научное описание должно быть более полным, точным и объективным. Функции наблюдения – обеспечение эмпирической информации и проверка положений и гипотез науки.

Сравнение – метод установления сходства и различия явлений действительности. Измерение – метод определения численного значения некоторой величины посредством сравнения с эталоном. Измерения бывают прямые и косвенные. Значение измерения в том, что оно является одной из предпосылок применения в науке математических методов.

Эксперимент – это метод изучения объекта, когда исследователь активно воздействует на него путем создания искусственных условий, необходимых для выявления соответствующих свойств данного объекта. Выделяется несколько видов эксперимента: *исследовательский*, который проводится в целях обнаружения у объекта неизвестных ранее свойств; *проверочный*, который проводится в целях проверки тех или иных положений науки; *измерительный*, проводимый с целью получения точных значений тех или иных свойств объектов.

На теоретическом уровне познания используются следующие методы: *метод восхождения от абстрактного к конкретному, идеализация, формализация, аксиоматический метод, мысленный эксперимент* и др.

Метод восхождения от абстрактного к конкретному предполагает ряд познавательных этапов. На первом этапе мы получаем чувственно-конкретное знание; на втором – переходим к абстрактному знанию, когда выясняется сущность объекта; на третьем – от абстрактного знания переходим к всестороннему, мысленно-конкретному знанию.

Метод идеализации – это мысленное конструирование объектов, которые не существуют в действительности. Идеальные объекты играют в науке большую роль – они позволяют упростить сложные реальные объекты, абстрагироваться от некоторых их свойств, а также применить к ним математические методы. С помощью идеализации Г.Галилеем был открыт закон инерции.

Метод формализации – это изучение разнообразных объектов путем отображения их содержания и структуры в знаковой форме. Формализация основана на использовании специальной символики, которая обеспечивает краткость и четкость фиксации знания, однозначность используемых понятий.

Аксиоматический метод широко используется в математике и математизированных науках. При аксиоматизации ряд положений теории вводится без доказательств, а все остальные выводятся из них по определенным логическим правилам. Выводы теории сопоставляются с действительностью на практике.

Мысленный эксперимент – метод оперирования с идеальными объектами. Он широко используется в теоретических разделах многих наук.

К методам, применяемым как на эмпирическом, так и теоретическом уровнях исследования, относятся *обобщение, абстрагирование, аналогия, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование, исторический и логический методы, математические методы*.

Основными формами научного познания являются *факты, проблемы, гипотезы, теории*.

Научный факт – это особого рода достоверное эмпирическое высказывание. В научном факте есть постоянная, инвариантная часть, не зависящая от теории, а также переменная, теоретическая часть. Эта структура факта объясняет наличие разных фактов, полученных при изучении одних и тех же объектов. Роль фактов в науке двойственна: они служат основой формирования и развития теоретических представлений и критерием оценки их истинности.

Научная проблема – это знание о незнании, означающее потребность в новом знании. Она возникает тогда, когда наличное знание обнаруживает свою недостаточность и существует потребность в новом знании, в связи с чем нужны и новые пути его получения. Правильная постановка и четкая

формулировка проблемы есть одновременно и начало ее решения. Затем следует этап разработки и решения научной проблемы.

Научная гипотеза – это обоснованное предположение о закономерной связи явлений. Необходимость гипотез вызвана тем, что невозможно от незнания перейти к достоверному знанию, минуя проблематичное знание. Гипотезы обычно основаны на аналогии или индуктивном обобщении. Роль гипотезы в том, что она указывает направленность на проверку идеи, способствует обнаружению новых фактов, решению научной проблемы.

Научная гипотеза должна соответствовать ряду формальных требований: 1) согласие с фактическим материалом, известными законами и теориями; 2) принципиальная проверяемость, хотя бы в будущем; 3) максимальная общность; 4) принципиальная простота, которая состоит в наличии немногих оснований; 5) возможно более строгий язык.

Научная теория – это форма достоверного знания, дающая целостное отображение закономерных связей определенной области действительности. Строгие теоретические системы строятся с помощью гипотетико-дедуктивного или аксиоматического метода. В теории все данные науки, факты и законы упорядочиваются, приводятся в стройную систему, объединенную общей идеей. К числу основных функций теории можно отнести следующие: описательную, объяснительную, предсказательную, синтезирующую.

Тема 8. Научные, религиозные и философские картины мира

Понятие «картина мира». Научные картины мира. Религиозные картины мира. Философские картины мира.

Понятие «картина мира» обозначает образно-понятийную картину Вселенной, в которой человек и человечество стремятся определить свое место. Картины мира, отводящие человеку определенное место во Вселенной и этим помогающие ему ориентироваться в бытии, являются результатом духовно-практической деятельности людей. Научные, религиозные и философские картины мира дают свое видение мира и места человека в нем.

Очень важным моментом картины мира является то, вокруг чего она строится, что является ее смысловым центром. Научная картина мира строится вокруг объектов, независимых от человека; ее ядро – общечеловеческая реальность. Религиозная картина мира в центр ставит соотношение небесного и земного, сферу человеческого и сферу божественного. Главная тема философской картины мира – соотношение человека и мира, взятое во всех аспектах: онтологическом, познавательном, ценностном, деятельностном.

Научная картина мира стремится изображать Вселенную такой, какая она есть на самом деле, независимо от нас. Вплоть до начала XX в. в науке господствовала возникшая в Новое время ньютоновско - картезианская си-

стема мышления, предполагающая строгое деление на субъект и объект познания. Механистическая картина мира полагает, что мир состоит из атомов – мельчайших неделимых частиц, обладающих постоянной формой и массой и связанных законом тяготения.

В начале XX в. был сделан целый ряд открытий, в корне изменивших видение мира современным естествознанием. Открытие электрона, создание теории относительности А.Эйнштейном, опыты Резерфорда с альфа-частицами, работа Н.Бора, исследования в химии, биологии, психологии и других науках показали, что мир гораздо разнообразнее, сложнее, чем это представлялось ранее.

Согласно теории относительности мир не линеен, пространство и время создают единый динамичный континуум, возле гигантских космических тел пространство способно искривляться, а время замедляться. Элементарные частицы являют собой сгустки поля.

Религиозные картины мира выделяют два мира: земной, несовершенный и мир небесный, совершенный – мир Бога. Центральный пункт любой религиозной картины мира – образ Бога или богов. Бог представляет собой высшую власть над земным миром, однако в разных религиях эта власть может быть как безграничной, так и ограниченной. К божественному миру относятся сферы рая и ада.

Место человека в мире в различных религиях определяется по-разному. Буддизм видит судьбу человека как чрезвычайно печальную. Высшей целью, к которой должен стремиться человек, является нирвана – вечный блаженный покой, когда он отказывается от желаний, порождающих страдание. Христианство рассматривает бытие человека трагическим и разорванным. Человек грешен и несет на себе печать первородного греха. Всех людей ждет впереди Страшный суд, который определит посмертную судьбу каждого. Одни обретут вечное блаженство, другие – вечные муки.

Философские картины мира очень разнообразны, однако все они строятся вокруг отношения «мир-человек». На этом основаны две ведущие линии в философском знании: объективистская и субъективистская. Объективистские концепции независимо от того, являются они материалистическими или идеалистическими, отдают приоритет миру как объективной реальности, которая не зависит от сознания человека. Истина для всех едина; человек относится к миру духовно-практически, он познает и преобразует мир. Субъективистские концепции рассматривают мир с индивидуальной точки зрения. Вся действительность преломляется через индивида, зависит от него. Общих истин и общих правил нет. Каждый проходит через жизнь на свой страх и риск, делая все, что пожелает, и отвечает только перед самим собой.

Таким образом, наука, религия и философия создают разные картины мира, отражая сложный, многообразный реальный мир.

РАЗДЕЛ 3. ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ

Тема 9. Общество: основы философского анализа

Общество как система жизнедеятельности людей. Подходы к обществу. Материалистическое понимание общества. Диалектика объективного и субъективного в развитии общества.

Общество – это социальная форма движения материи. Своеобразие этой формы бытия состоит в том, что историю общества делают люди. Общество – это совокупность людей, связанных системой общественных отношений, складывающихся на основе многообразия видов деятельности.

Выделяются три подхода к объяснению связей и закономерностей общественной жизни: *натурализм, идеализм и материализм.*

Наиболее ярким представителем идеалистического подхода был Гегель, который в качестве цементирующего начала общества рассматривал культуру как совокупность ценностей духовного порядка. Концентрированным выражением объективных ценностей духовной культуры являлся «мировой разум», который действует неуклонно и неумолимо. Сущность связей, объединяющих людей в единое целое, усматривается в комплексе тех или иных идей, верований, мифов.

Суть натуралистического подхода состоит в том, что общество рассматривается как естественное продолжение закономерностей природы, а в конечном итоге – космоса. Здесь тип общественного устройства и ход истории определяются особенностями географической, природно-климатической среды, рельефом местности, наличием или отсутствием водных путей, полезных ископаемых, плодородной почвы, а также спецификой человека как природного существа, его генетическими, расовыми особенностями.

Сущность материалистического понимания общества состоит в двух принципах: 1) общественное бытие первично по отношению к общественному сознанию; 2) развитие общества есть объективный естественно-исторический процесс, который осуществляется в деятельности людей на основе присущих ему закономерностей.

К.Маркс пришел к выводу, что в основе общественной жизни людей лежит бытие – экономическая деятельность людей по производству материальных благ. Производной от экономической жизни является духовная жизнь, бытие человека определяет его сознание.

Первичность общественного бытия в отношении общественного сознания состоит в том, что общественное бытие *возникает раньше*, чем отразится в общественном сознании, оно *не зависит* от общественного сознания, и оно *определяет* сознание.

Объективные условия в обществе – это прежде всего экономический фундамент, а также его социальная, политическая и духовная сферы. *Субъективный фактор* истории – это люди, их воля, сознательность, осознанная деятельность. К объективным условиям относятся не только материально-предметная среда и общественные отношения, но и духовный климат, духовная атмосфера общества. Объективные условия – это трамплин, от кото-

рого отталкивается субъективный фактор, та база, которая предопределяет формы, способы и направления деятельности масс, классов, социальных групп. Уже поэтому люди не вольны по своему произволу и разумению изменять ход истории.

Законы истории так же объективны, как и законы природы, их действие не зависит от воли и желания людей, люди не в силах их отменить. Но законы природы действуют стихийно, а законы развития общества реализуются в деятельности людей. Люди делают историю. Кроме того, законы природы – вечные законы, а время законов общества ограничено историческим временем.

Фатализм – учение о том, что все в мире и жизни людей предопределено естественными или сверхъестественными силами. Фаталисты не учитывают, что история делается людьми, обладающими волей и сознанием.

Волюнтаризм – учение, отрицающее объективный характер законов общественного развития и преувеличивающее роль субъективного фактора в истории.

Тема 10. Человек и природа.

Понятие природы. Роль географической среды в развитии общества. Экологические проблемы общества. Учение о ноосфере. Роль народонаселения в развитии общества.

Человек вышел из природы и сохраняет тесную связь с ней. Природа представляет собой первоисточник всех средств и предметов труда.

Под природой в самом широком смысле слова понимается вся Вселенная, объективная реальность, весь материальный мир. Та часть природы, которая находится в тесном взаимодействии с обществом и испытывает на себе его воздействие, называется *географической средой*. В ней возникла и развивается жизнь. Эта среда является естественной кладовой пищей и арсеналом орудий труда. Географическая среда влияет на размещение и развитие различных отраслей производства. Она либо затрудняет материальное производство, либо ускоряет его и тем самым оказывает влияние на производительность труда.

Географический детерминизм – это учение, объясняющее общественное развитие и судьбы народов свойствами географической среды (климатом, топографией и т.п.). Современный вариант географического детерминизма – *геополитика*, утверждающая, что история человечества – это вечная борьба за жизненное пространство.

Основной тенденцией развития природно-социального взаимодействия в настоящее время является пагубное влияние человека на природу, нарушение равновесия в существовании этих систем – экологический кризис. Основными характеристиками экологического кризиса являются: истощение недр, загрязнение Земли промышленными отходами, уничтожение

растительного и животного мира, вырубка лесов, применение атомной энергии. Сущность современной экологической ситуации выражается в следующих моментах: увеличивается вероятность техногенных катастроф, происходит быстрое истощение сырьевой и энергетической составляющих географической сферы общества; сокращаются естественные средства потребления: питьевая вода, кислород и др., происходит быстрое загрязнение всех составляющих нашей планеты: атмосферы, литосферы, гидросферы, биосферы; резко возрастает количество разного рода заболеваний, с которыми человеческий организм не способен справиться.

Необходимость изменения принципов взаимоотношений общества и природы была осознана уже давно. Было создано учение о ноосфере, сфере разума. Ноосфера - это такое планетарное состояние, когда человек становится основным фактором природной эволюции, которая направлена деятельностью общечеловеческого сознания Природы и Человечества.

Развитие общества невозможно без воспроизводства человеческого рода. Там, где населения мало и плотность его незначительна, замедляется развитие производительных сил. Некоторые экономисты полагали, что рост народонаселения является основой всех богатств. Но не количество населения, не его рост и плотность определяют развитие общества, а наоборот, каждому способу производства свойственны свои законы народонаселения.

Поскольку в обществе есть «лишние люди», безработица, нищета, то ряд теоретиков полагает, что в этом повинны сами массы, так как они быстро размножаются. Английский священник Мальтус сформулировал, по его словам, «великий закон природы», согласно которому население растет в геометрической прогрессии, а средства существования растут в арифметической прогрессии. Население планеты действительно растет в геометрической прогрессии (1820 г. – 1 млрд человек, 1927 г. – 2 млрд, 1959 г. – 3 млрд, 1974 г. – 4 млрд, 1987 г. – 5 млрд, 1999 г. – 6 млрд), но средства к существованию могут расти в любой прогрессии в разных странах.

В то же время демографическая проблема является актуальной. Население Земли увеличивается на 75 млн в год, особенно быстро растет население бедных и слаборазвитых стран Африки, Азии и Латинской Америки. Это приводит к снижению уровня обеспеченности его жизненными благами, к росту нищеты, голода, безработицы, болезней. В России население с 1992 г. уменьшается и стоит проблема увеличения численности населения.

Тема 11. Производство и его роль в жизни человека

Структура способа производства. Производительные силы и научно-техническая революция. Производственные отношения. Взаимосвязь производительных сил и производственных отношений.

Существование общества обеспечивается производством всех необходимых для жизни людей предметов потребления – как материального, так и

духовного. Способ производства имеет две стороны: производительные силы и производственные отношения.

Производительные силы – это все то, посредством чего общество воздействует на окружающую среду, чтобы осуществить свое жизнеобеспечение. В состав производительных сил входят люди – личный фактор и средства производства – вещественный фактор. Для производства необходимы также предметы труда, на них направлены рабочие усилия производителя.

Производительные силы общества непрерывно развиваются из-за увеличения потребностей людей, согласно открытому К. Марксом «закону возвышения потребностей».

Большое значение в развитии производительных сил имеют широко-масштабные и быстрые скачки, которые называются революциями - научными и техническими.

Научная революция – это кардинальное изменение науки, создание новой картины реальности. Научная революция связана с открытием новых законов, созданием новых теорий, открытием новых миров.

Техническая революция – это коренное изменение в средствах труда, создание новых видов техники. В результате этой революции преобразуется весь технический базис общества.

В середине XX в. началась первая в истории человечества *научно-техническая революция*, хотя научные и технические революции происходили задолго до XX в.

Современная техническая революция состоит в передаче машинам производственных функций человека, связанных с его умственной деятельностью и прежде всего логической и контрольно-управленческой. Следовательно, исходным пунктом научно-технической революции (НТР) является *автоматизация производства*, использование управляющих машин. Последние имеют большую память, огромную скорость операций, объективны и эффективны.

Другое направление НТР – это *расширение применения электричества, использование новых источников энергии*. Одной из этих новых форм энергии стала атомная.

Третье направление НТР – *проникновение радиоэлектроники в различные сферы деятельности человека*. Именно радиоэлектроника позволила произвести скачок в развитии автоматизации производства и в быту людей. Ее развитие привело к созданию радиоприемников, телевизоров, электронных микроскопов, компьютеров и лазеров.

Следующее направление НТР – *это создание материалов с заранее заданными свойствами*. Несмотря на то, что люди используют сейчас все элементы периодической системы Менделеева, некоторые вещества человек не находит в природе и создает их искусственно.

Еще одно направление НТР – это *освоение космического пространства*. Освоение космоса помогает решить многие проблемы метеорологии, прогноза погоды, изучения Земли и ее минеральных богатств.

Производственные отношения – это отношения, лежащие в основе организации общественного производства. Производственные отношения – это первичные отношения, которые определяют все остальные общественные отношения. Они материальны, возникают объективно, не зависят от воли и желания людей.

Производственные отношения определяются формой собственности на средства производства: Одни люди обладают ими, а другие лишены их. Производственные отношения включают отношения распределения, отношения обмена и отношения потребления.

Производственные отношения по типу делятся на общественные и частные (в зависимости от формы собственности на средства производства); по форме – на первобытно-общинные, рабовладельческие, феодальные, капиталистические и общественные.

К. Маркс вывел закон соответствия производственных отношений характеру и уровню развития производственных сил. Люди, родившись, застают те или иные отношения готовыми и вступают в них. Чтобы изменить производственные отношения, необходимо развивать производительные силы общества.

Производительные силы являются определяющей стороной способа производства. Они составляют наиболее подвижный, наиболее революционный элемент производства. Это связано с тем, что в их развитии заинтересованы все социальные группы общества и с тем, что люди выполняют одну и ту же работу со временем быстрее.

В развитии производственных отношений нет всеобщей заинтересованности. Те социальные группы, которые удовлетворены своим положением, заинтересованы в сохранении выгодных отношений и выступают против их изменения. Конфликт между производительными силами и производственными отношениями разрешается социальной революцией.

Тема 12. Общественное сознание, его структура и формы

Общественное сознание, его структура и относительная самостоятельность. Общественная психология и общественная идеология. Формы общественного сознания: политическая, правовая, нравственная, эстетическая и религиозная.

Общественное сознание – это система чувств, взглядов, идей, теорий, в которых отражается общественное бытие. В структуре общественного сознания выделяется несколько уровней - *обыденное сознание* (совокупность

идей, представлений, взглядов, которые возникают непосредственно), *общественная психология* (настроения, чувства, нравы, обычаи, привычки), *общественная идеология* (совокупность воззрений людей, теоретически оформляющих и отражающих интересы определенного класса). Также различают такие формы общественного сознания, как политическая, правовая, нравственная, эстетическая, религиозная, философская и научная. Эти формы различаются по предмету отражения, по форме отражения, по своим функциям и по степени зависимости от общественного бытия.

Общественное сознание определяется общественным бытием, но в то же время обладает относительной самостоятельностью, которая проявляется по-разному: 1) оно имеет внутреннюю логику развития и поэтому может отставать от уровня общественного бытия или опережать его; 2) оно обладает преемственностью и активно воздействует на общественное бытие; 3) разные стороны общественного сознания развиваются неравномерно – одни быстрее, другие медленнее.

Идеалисты абсолютизируют самостоятельность общественного сознания, отрывают его от общественного бытия. Другая крайность – вульгарный материализм – отрицает относительную самостоятельность общественного сознания, прямо и непосредственно выводя его из общественного бытия.

Политическая форма сознания – это система идей, отражающая отношения между классами, нациями и государствами и отношение к власти. Эти идеи лежат в основе политического поведения классов, социальных групп и личностей.

Важнейшим элементом политической системы является государство, которое защищает общественный строй, регулирует экономику, отстаивает интересы на международной арене. Осуществляет свою власть государство с помощью демократического или тоталитарного режима.

Функции политического сознания многообразны: регулятивная, познавательно-информационная, оценочная, мобилизующая.

Правовая форма сознания – это идеи и взгляды, выражающие отношение людей к действующему праву, знание меры в поведении людей с точки зрения законности и противозаконности.

Существует два подхода к пониманию сущности права: традиционный, или запретительный, и либеральный, опирающийся на идею естественных прав и свобод личности. Традиционный подход фактически отождествляет право с законом, как сводом запретов и карательных санкций за их нарушение. До XVIII в. это была общепринятая концепция. Во второй половине XVII в. возникает либеральная концепция права, которая основана на праве человека на жизнь, собственность, безопасность, свободу совести, слова и т.д. В правовом государстве осуществляется соблюдение

ние основных прав и свобод личности, верховенство закона, разделение власти (законодательной, исполнительной и судебной).

Правосознание неоднородно, оно может быть обыденным, основанным на житейском опыте, и теоретическим, основанным на понимании сущности права, его возможностей и границ.

Нравственная форма сознания – это исторически сложившаяся система правил и норм, регулирующих поведение людей. Она проявляется в отношении человека к семье, коллективу, народу, родине. В основе нравственной жизни человека лежит чувство ответственности перед обществом и самим собой за свои поступки.

Характерными чертами морали являются: всеобъемлющий характер, внеинституциональность и императивность.

Субъективные идеалисты выводят мораль из человеческого сознания, объективные идеалисты считают, что она дана свыше и выражает веление Бога. Материалисты полагают, что мораль исторична и конкретна и является закономерным продуктом общественного развития. Истоки ее восходят к обычаям, закрепившим те поступки, которые по опыту поколений оказались полезными для сохранения и развития общества и человека. Так, мораль первобытного общества не осуждала людоедство, убийство престарелых и больных, в то же время люди не знали алчности, корыстолюбия, лживости. В классовом обществе мораль носит классовый характер, хотя в ней присутствуют и общечеловеческие элементы.

Функции морали: регулятивная, оценочно-императивная, познавательная. Мораль оказывает большое влияние на экономику общества, находится в сложном взаимодействии с политикой, правом, искусством, религией.

Основными категориями морали являются такие понятия, как зло, добро, долг, совесть, честь, достоинство, счастье.

Эстетическая форма сознания наиболее полное выражение находит в искусстве, когда отражение общественного бытия происходит в форме художественных образов.

Первые следы искусства относятся к эпохе верхнего палеолита, 40-50 тыс. лет тому назад. В эстетике распространены разные теории (гипотезы) генезиса искусства – теория игры, теория магии и трудовая теория. Важно, что искусство выросло из потребности человека познавать и творить.

Основным предметом искусства является человек со всеми его переживаниями и взглядами.

Искусство отражает действительность с помощью *художественных образов*. Последние являются единством *общего, типического и единичного, конкретного*. Художественный образ всегда несет какую-либо обобщающую идею и выражает ее через единичное явление. Художественный образ является также единством *материального и идеального, объективного и субъективного*.

Социальные функции искусства многообразны. Они включают эстетический, познавательный, воспитательный, развлекательный, компенсаторный и другие моменты. Главная функция – эстетическая, выражающаяся в оценке общественных или природных явлений как прекрасных или безобразных, героических или низменных, трагических или комических и т.д. Прекрасное в искусстве – это обобщенный, типический образ, художественное отражение действительности. Ни познавательный, ни воспитательный моменты в искусстве не могут выступать самостоятельно, независимо от эстетического начала искусства.

Религиозная форма сознания – это фантастическая форма отражения действительности, связанная с верой в сверхъестественное, Абсолют. Возникновение религии является закономерным явлением развития общества. Она имеет свои социальные, гносеологические и психологические корни. Вера в сверхъестественное обусловлена объективными отношениями зависимости людей от природы и от господствующих над ними общественных сил, она коренится в ограниченности общественной практики. Еще древние говорили: «Страх создал богов».

Гносеологические корни религии заключаются в развитии человеческого сознания, возможности создания абстрактных понятий.

Психологические корни религии заключаются в том, что религия обращается не к человеческому разуму, а к чувствам. Страх, неуверенность, скорбь, горе создают почву для религии.

Главная функция религии определяется как иллюзорно-компенсаторная. Другие функции религии – мировоззренческая, регулятивная, коммуникативная, интегрирующая.

Тема 13. Проблема человека

Образ человека в истории философии. Биологическое, социальное и духовное в человеке. Понятие личности и ее типы. Исторические типы взаимоотношений личности и общества. Роль личности в истории. Свобода и необходимость. Смысл жизни человека. Проблема жизни и смерти, судьба.

Проблема человека – одна из самых важных в философии. Она актуальна особенно в переломные периоды развития общества, когда остро встает вопрос о смысле и цели существования каждого человека. Именно такой период переживает сегодня наша страна.

В древнегреческой философии первоначально человек понимался как часть Космоса. Платон стоял на позиции дуализма души и тела, считая, что именно душа делает человека человеком. В средние века образ человека

теоцентричен. Главная задача человека состоит в том, чтобы приобщиться к Богу и обрести спасение в день Страшного суда. В Новое время считалось, что человек изначально не греховен, а стремится к добру, счастью, гармонии. По Канту, человеку свойственен нравственно-природный дуализм. Всякая личность является самоцелью и не может быть средством осуществления каких-либо задач. Человек, как полагал Маркс, является продуктом общественных отношений, он как бы вторичен по отношению к обществу.

В работах русских религиозных философов вопрос о природе человека решался через дуализм души и тела, добра и зла. В силу этой изначальной раздвоенности судьба человека трагична.

Человек – существо биологическое, социальное, духовное. Человек – часть природы, он принадлежит к виду *Homo sapiens*, у нас те же органы чувств, нервная, костная и кровеносная системы, что и у человекообразных обезьян. Биологически обусловлена у человека продолжительность жизни, детства, зрелости, старости. По наследству передается около трех тысяч болезней, а также одаренность. Доля наследственности составляет 62%, а социальных условий – 38%.

Каждый человек уникален – у него неповторимый набор генов и индивидуальный жизненный цикл. Все люди обладают разными способностями. *Биологизаторство* абсолютизирует роль биологических начал в человеке. К нему относятся такие учения, как расизм, социал-дарвинизм, социобиология, фрейдизм.

Социологизаторство игнорирует биологические начала в человеке. Сторонники этого направления ссылаются на опыт со слепоглухонемыми детьми, которые стали нормальными в результате обучения. В нашей стране господствовала марксистская концепция человека как социального существа, которого можно воспитать и перевоспитать.

Если понятие «человек» биосоциальное, то понятие «личность» социальное. Личность – это человек, достигший самосознания, понимания своей роли в обществе. Личностью человек становится в процессе социализации, это не то, что он думает о себе, а то, чем он является в действительности.

Быть личностью трудно, надо отстаивать свои убеждения, стоять на своем. На формирование личности оказывает влияние общественная среда в целом, микросреда и индивидуальные способности человека. Выделяются следующие виды личности: физическая, социальная и духовная. *Физическая личность* – это тело, одежда и домашний очаг, украшения, письма. *Социальная личность* складывается в общении людей, это система социальных ролей человека. Довольство или недовольство собой определяется дробью:

Самоуважение = успех/притязания.

Духовная личность составляет ядро личности, тот стержень, на котором держится все. Это духовные ценности и идеалы человека.

Выделяют несколько социальных типов личности, которые прослеживаются на всем историческом пути развития человечества.

1. Деятели – охотники, воины, ремесленники, рабочие, инженеры, медики, педагоги и т.д. Для таких личностей главное – активное действие, изменение мира и других людей.

2. Мыслители – мудрецы, пророки, например, Будда, Конфуций, Христос, Мухаммед.

3. Люди чувств и эмоций, которые очень остро чувствуют и чутко реагируют на все явления мира. Это прежде всего деятели литературы и искусства.

4. Гуманисты и подвижники, призванные облегчить душевные и телесные страдания. Они несут людям добро, милосердие.

Отношения человека и общества менялись в разные исторические эпохи. К.Маркс выделял три основных исторических типа социальности: отношения личной зависимости, отношения вещной зависимости и отношения свободных индивидуальностей. Первый тип характерен для всех докапиталистических обществ, как доклассовых, так и классовых. В первобытном обществе личная зависимость проявлялась в зависимости индивида от коллектива. В рабовладельческом и феодальном обществе труженик лично зависел от рабовладельца или феодала.

При капитализме трудящиеся освобождаются от личной зависимости, но вынуждены трудиться, чтобы иметь возможность существования. Владелец продуктов труда – вещей – властвует над рабочим и управляет им.

При общественной форме собственности в будущем, демократизации общественной жизни все богатства общества будут доступны всем - наступит гармония отношений человека и общества.

Идеалистическая концепция в социологии полагает, что вся история делается выдающимися людьми – Цезарем, Кромвелем, Наполеоном и др.

К.Маркс впервые дал научное объяснение роли личности в историческом процессе. Люди действуют не в одиночку, а массами, в частности, классами. В движениях народов, масс всегда возникает потребность в таких людях, которые бы возглавляли эти движения. И такие люди находятся. Встав во главе движения, личность оказывает определенное влияние на ход исторических событий: она может их замедлить или ускорить. Как полагал Плеханов, чтобы встать во главе масс, талант человека должен более других соответствовать общественным нуждам эпохи, и существующий общественный строй не должен преграждать дорогу талантливой личности. Прогрессивная личность ускоряет ход событий. Часто создается «оптический обман» о всемогуществе личности, что она изменяет законы общества. В тоталитарном обществе может возникать культ личности, когда обожествляется вождь, лидер типа Гитлера, Сталина.

В оценке роли личности большую роль играет ее свобода – способность выбирать цели и пути их достижения. *Волюнтаризм* рассматривает волю в качестве принципа жизни человека. Многие волюнтаристы не считались с объективными условиями бытия, с законами природы и общества, выдавая свой произвол за высшую мудрость.

Фатализм, напротив, не оставляет свободы выбора у человека, утверждает predeterminedность жизни человека и его поступков, объясняя это то ли судьбой, то ли волей Бога, то ли действием динамических законов.

Потребность в свободе глубоко заложена в человеке, сам человек – это существо творчески деятельное. Но само содержание свободы менялось в разные исторические эпохи. В первобытном обществе человек был несвободным – он был зависимым от природы и от рода. Диалектическая постановка проблемы свободы и необходимости была выражена Б.Спинозой: «Свобода как познанная необходимость». Экзистенциализм понимает свободу как вечную сущность человека вне связи с внешней необходимостью. Диалектический материализм понимает свободу как осознание необходимости и принятия решения со знанием дела, с учетом объективной ситуации и сознательного выбора. Категория свободы обнаруживает свои грани в разных сторонах бытия: политической, экономической, религиозной, духовной, нравственной и т.д.

С незапамятных времен человека занимал вопрос о смысле жизни: для чего живет человек? Французский экзистенциалист А.Камю вопрос о том, стоит ли жить, вопрос о самоубийстве считал основным вопросом философии. Действительность, по Камю абсурдна, трагична, разорвана, и жизнь не имеет смысла, она подобна труду Сизифа.

Среди многих подходов к проблеме смысла жизни можно выделить три главных: смысл жизни в самой жизни, смысл жизни за пределами жизни, смысл жизни создается самим субъектом. Для первого подхода характерно религиозное истолкование жизни. Смысл жизни – в служении Богу, и жизнь тем ценнее, чем человек ближе к Богу. Второй подход видит смысл жизни в служении светлому будущему, создании справедливого счастливого общества. Третий подход полагает, что жизнь не имеет раз и навсегда заданного смысла, мы сами сознательно или стихийно, намеренно или невольно придаем ей смысл, выбираем свою человеческую сущность. Так считают экзистенциалисты.

Смысл жизни человека состоит в его развитии как самоцели, в его самореализации. Смысл жизни может быть найден на пути сопряжения интересов и целей общества и личности. Для определения смысла жизни надо обладать мудростью и знакомством с опытом всего человечества.

Для раскрытия смысла жизни необходимо использовать такие категории, как жизнь, смерть, свобода, судьба, время и вечность (см. схему, предложенную Л.Н. Коганом).



Жизнь, по Гегелю, состоит в отделении себя от общего потока жизней. Сущность жизни он видел в самосознании. Энгельс определял жизнь как способ существования белковых тел. Человек живет в двух мирах – материальном и духовном. В жизни каждого человека много драм и трагедий, а конец ее неизбежен. Поэтому много высказываний о жизни негативных: жизнь – это страдание (Будда, Шопенгауэр), сон, бездна зла, суета, дым, пепел, иллюзия. Человек осознает краткость своей жизни и неизбежность *смерти*. Последняя означает конец жизни, но значение ее не только в этом. Социальный смысл смерти заключается в том, что человек ощущает ценность жизни, ее быстротечность. Кроме того, смерть освобождает дорогу новому поколению.

Смысл смерти не в медицине, а в социальных проблемах. Люди не любят говорить о смерти, хотя многие философы высказывали о ней разные мнения. Например, Эпикур писал, что смерть не имеет к нам никакого отношения. Когда мы существуем, смерть еще не присутствует, а когда смерть присутствует, тогда мы не существуем.

Человек – существо творческое, свободное. *Свобода* состоит в том, что он ставит себе цели: ближайшие, ситуационные, стратегические, смысложизненные. Свободен человек и тогда, когда выбирает различные свободы и средства достижения цели. Многие люди, боясь ответственности, отказываются от свободы, предпочитая жить «как все».

Противоположная свободе категория – это *судьба*, которая действует там, где нет свободы, где некие силы определяют жизнь человека. Эти силы не обязательно божественные, они могут иметь социальную или природную сущность.

Судьба может проявляться в следующих моментах:

- 1) это история, общий ход исторического развития, который захватывает каждого человека (война, революция);
- 2) конкретные социальные обстоятельства жизни человека;
- 3) состояние здоровья, которое не зависит от человека;
- 4) случайность, ее нельзя предвидеть и планировать.

Человек бессилен перед судьбой, только герой противостоит ей, что часто приводит его к гибели. Если свобода способствует развитию индивидуальности, то судьба уравнивает всех людей.

Время – самый страшный враг человека, ибо каждая секунда приближает его к старости, к смерти. Оно не зависит от человека, как и судьба. Человек живет одновременно в четырех видах времени: физическом, социальном, биологическом, психологическом. Время ведет к разрушению жизни, оно уносит царства, империи, народы и людей.

Противостоит времени *вечность*. Она означает непреходящее в жизни. Вечность в человеческой жизни связана с культурой, в которой сохраняются достижения прошлых поколений. В культуре различают три пласта. Первый, тонкий пласт – вечные ценности мировой культуры, второй пласт – национальные ценности культуры и третий – преходящие ценности культуры.

Выделяют несколько видов перехода в вечность, т.е. бессмертия. Первый вид – в генах потомства, в детях, внуках и правнуках. Второй вид бессмертия – мумификация тела с расчетом на вечное его сохранение. Третий вид бессмертия – упование на «растворение» тела и духа, умершего во Вселенной. Четвертый вид бессмертия связан с результатами жизненного творчества человека. Научные открытия, гениальные произведения литературы и искусства, великие победы – все это оставляет имя человека в памяти потомков.

Рассмотренные проблемы могут помочь каждому человеку в осознании и выработке смысла своей, собственной жизни.

Тема 14. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности

Человечество как субъект истории. Глобальные проблемы и их типология. Пути решения глобальных проблем.

Человечество существует реально и объективно, и можно говорить о его единстве и всеобщности. Во-первых, сегодня налицо чисто пространственное проявление единства и постоянное его усиление. Во-вторых, единство человечества на любых этапах его бытия определено единством его биологической организации. Мы – дети Земли, часть ее биосферы, у нас однородны генетические основы, морфологические признаки, антропные постоянные. В-третьих, люди едины социально, вышли из единого корня, всех нас роднит субстанция труда, сходность жизнедеятельности. В-четвертых, люди едины интеллектуально, сущность разума одна и та же у всех народов и индивидов.

Различные культуры на Земле взаимодействуют и развиваются таким образом, что общечеловеческий компонент в них постоянно нарастает, в отдаленной перспективе весьма реальна единая культура человечества.

Нынешний этап общественного развития весьма противоречив. С одной стороны, быстрый социальный и научно-технический прогресс, громадный рост производительных сил; с другой стороны, нарастающее загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов и рост со-

циальных противоречий, которые непосредственно угрожают существованию людей.

Глобальные проблемы современности – это совокупность жизненно важных проблем современного человечества, непосредственно связанных с его существованием (экологическая, демографическая, войны и мира, продовольственная, сырьевая, энергетическая). Эти проблемы имеют следующие особенности: планетарный, общемировой характер; угрожают деградацией и гибелью всему человечеству; нуждаются в неотложных и эффективных решениях; требуют коллективных усилий всех государств, совместных действий народов; требуют своего рассмотрения сквозь призму общечеловеческих интересов.

Глобальные проблемы явились результатом, с одной стороны, огромных масштабов человеческой деятельности, радикально изменяющей природу и общество, и, с другой стороны, неспособности человека рационально распорядиться этой могучей силой.

Экологическая проблема вызвана противоречием между производственной деятельностью человека и стабильностью природной среды его обитания. Давление антропогенных факторов на биосферу может привести к коллапсу – резкому и стремительному ухудшению экологической обстановки и вследствие этого – скоротечной гибели населения планеты.

Экологический кризис имеет многоплановый характер: загрязнение окружающей среды, увеличение озоновых дыр, кислотные дожди, парниковый эффект, вымирание ряда животных и растений, истощение энергетических и вещественных ресурсов мира, поднятие уровня мирового океана, таяние ледников и т.д.

Демографическая проблема вызвана быстрым ростом населения планеты. Сейчас оно увеличивается со скоростью 75 млн человек в год и к 2025 году превысит 8,5 млрд человек. Особенно быстро растет население развивающихся, бедных стран Африки, Южной Азии. Если к началу нашей эры население мира составляло 250 млн человек, то в 2006 г. – 6,5 млрд и увеличивается со скоростью около 9 тыс. человек в час.

Проблема войны и мира связана с военной угрозой, наращиванием ядерных арсеналов. Ядерным оружием обладают не только страны Запада и России, но и Индия, Пакистан, ЮАР, Израиль и ряд других государств. Накопленным оружием можно многие десятки раз уничтожить всякую жизнь на Земле. Если сейчас уменьшилась опасность прямого военного столкновения ядерных держав, то не исчезла угроза слепой технологической случайности. Наличие ядерного оружия не помешало возникновению очагов локальных войн, каждая из которых может стать запалом для всемирной войны, в которой не будет победителей.

Кризис человеческой телесности связан с опасностью разрушения человечества как вида, деформации его телесных основ: расшатывание генофонда, развитие генной инженерии. Нарастает генетическая отягощенность человеческих популяций, идет ослабление иммунного аппарата человека.

Глобальной проблемой выступает и возрастание числа зараженных СПИ-Дом, страдающих наркоманией, алкоголизмом.

По мнению ученых, существуют определенные предпосылки преодоления глобальных кризисных коллизий, блокирования и отведения вселенной угрозы от человечества.

1. Развертывание информационной, биотехнологической революции как технической основы возможного выхода из ситуации «выживания», преодоление преград к объединению человечества.
2. Утверждение как доминирующего типа мирового хозяйства смешанной рыночной и социально-защищенной экономики с элементами конвергентного типа.
3. Становление принципа ненасилия и демократического согласия во внутренней и внешней политике, в групповых и межличностных отношениях.
4. Объединительные (ойкуменические) процессы духовной жизни как в религиозном, так и светском варианте.
5. Идущая неуклонно межэтническая и межгрупповая интеграция при сохранении автономности и уникальности каждого этноса и каждой культуры.
6. Намечающиеся прорывы в области интеллектуального поиска. Человечество находится в преддверии интеллектуальной революции, создания новой парадигмы мышления. Необходима выработка глобальной этики, универсальных нравственных принципов, укрепляющих всечеловеческую солидарность.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Голубинцев, В.О. Философия для технических вузов [Текст] / В.О. Голубинцев, А.А. Данцев, В.С. Любченко. Ростов-на-Дону, 2001.
2. Спиркин, А.Г. Философия [Текст] / А.Г. Спиркин. – М., 2002.
3. Философия: учебник для высших учебных заведений. – Екатеринбург, 2001.
4. Философия: учебник / под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. – М., 2003.