

2. What is Engine? [Электронный ресурс]// Mech4study; URL: <http://www.mech4study.com/2014/03/what-is-engine-what-are-main-types-of-automobile-engine.html>

3. Tire [Электронный ресурс]; URL: <http://www.madehow.com/Volume-1/Tire.html>

4. Definition of 'gear lever' [Электронный ресурс]; // Collinsdictionary; URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/gear-lever>

5. Gasoline [Электронный ресурс] // Wikia; URL: <http://engineering.wikia.com/wiki/Gasoline>

6. What is a Station Wagon? [Электронный ресурс] // Wisegeet; URL: <https://www.wisegeek.com/what-is-a-station-wagon.htm>

7. Значение «gearbox» в словаре английского [Электронный ресурс] // Cambridge; URL: <https://dictionary.cambridge.org/ru/словарь/английский/gearbox>

УДК 630.233

Т. Р. Лыкова
УГЛТУ, Екатеринбург

ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ЗНАЧЕНИЕ, ЗАДАЧИ И ФОРМЫ

В статье рассматриваются внеклассные мероприятия, стимулирующие мотивацию изучения иностранных языков и расширение культурологического кругозора студентов.

Ключевые слова: иностранный язык, изучение иностранных языков, внеаудиторная работа.

При изучении иностранных языков большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение имеют внеаудиторные мероприятия. Они обеспечивают дальнейшее совершенствование практического владения обучающимися иностранным языком, нравственное развитие личности, составляя часть единого учебно-воспитательного процесса, дополняя и развивая учебную работу. Данные мероприятия не только углубляют и расширяют знания иностранного языка, но и способствуют также расширению культурологического кругозора обучающихся, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышают мотивацию к изучению языка и культуры другой страны.

Задачи организации внеаудиторной работы состоят в том, чтобы:

- мотивировать обучающихся к освоению учебных программ;
- повысить ответственность обучающихся за свое обучение;

- способствовать развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- создать условия для формирования способности обучающихся к самообразованию, самоуправлению и саморазвитию.

Внеаудиторные мероприятия при правильной организации, рациональном выборе содержания, видов, методов и приемов их проведения способствуют созданию атмосферы непринужденности и раскованности, а также благоприятствуют особому психологическому микроклимату – без отрицательных эмоций и без оценок. Выбор темы внеаудиторных мероприятий для того или иного уровня обучения определяется, с одной стороны, объемом языкового материала, с другой стороны, уровнем общеобразовательной подготовки обучающихся. Необходимо максимально использовать знания и умения студентов, приобретенные ими в процессе учебы и при участии в том или ином мероприятии.

Внеаудиторные мероприятия могут проходить в следующих формах:

- Метод проектов. Для его реализации важно выбрать тему, значимую для студента, при решении которой необходимо приложить имеющиеся у него знания и новые знания, которые еще предстоит получить. Этот метод помогает оптимизировать процесс обучения, развивать навыки самостоятельной работы учащихся.
- Написание эссе, рефератов с презентациями.
- Аннотирование книг, статей. Это предельно сжатое изложение основного содержания текста. Этот вид самостоятельной работы способствует мыслительной деятельности, студенты должны самостоятельно определить и выделить основное в тексте и выразить это на иностранном языке.

Органическая связь аудиторной и внеаудиторной работы может быть двусторонней. Внеаудиторная работа опирается на практическую работу в процессе занятий. Внеаудиторные занятия на иностранном языке основываются, как известно, на владении навыками и умениями, созданными на уроках иностранного языка, поэтому важно, чтобы обучающиеся пользовались этими навыками и умениями как можно полнее, одновременно совершенствуя и развивая их в соответствии с условиями и особенностями внеурочной работы. Внеаудиторная работа, таким образом, может оказать положительное воздействие на учебную деятельность обучающихся на иностранном языке. Вторым условием реализации органической связи учебной и внеаудиторной работы является заинтересованность обучающихся, информативность содержания, привлекательность форм внеаудиторной работы.

Материал, используемый на внеаудиторных занятиях при подготовке массовых мероприятий, должен быть интересным, познавательным, развивающим [1]. Он должен учитывать индивидуальность, склонность и уровень подготовки обучающихся к изучению языка. Внеаудиторные меро-

приятия помогают в обобщении изученного материала, дополняют его, демонстрируют результаты владения иностранным языком, способствуя дальнейшему развитию и совершенствованию умений. Большое значение имеет принцип коммуникативной активности, который заключается в выборе наиболее интересующего и доступного вида деятельности, использование студентами новых и неизвестных для них материалов, что ведет к их познавательной деятельности. В методической литературе традиционно различают три формы внеаудиторной работы: индивидуальные, групповые и массовые [2]. В основу такого распределения возложен признак количественного охвата участников. Индивидуальная работа проводится с отдельными студентами, которые готовят сообщение или доклад о стране, язык которой изучается, о значительных датах и событиях, выдающихся людях, разучивают стихи, песни, отрывки из литературных произведений на иностранном языке, готовят презентации на определенные темы. Индивидуальная работа может проводиться постоянно или эпизодически. Актуальная действительность постоянно рождает новые формы, которые проникают во внеаудиторную жизнь по иностранному языку, такие как «телемосты» и «интервью» и т. д. Групповая форма внеаудиторной работы имеет четкую организационную структуру и относительно постоянный состав участников, объединенных общими интересами. К этой форме принадлежат разнообразные кружки: разговорные, вокальные, драматические, переводчиков, клубы на иностранном языке. Занятия в кружках, как правило, проводятся регулярно. Клубы являются эффективной формой внеаудиторной работы по иностранному языку, так как они объединяют студентов разного возраста и разных интересов, создают широкое пространство для общения, действуют на основах самоуправления и становятся центрами внеаудиторной работы. Клубы имеют свои названия, эмблемы, положения и уставы [3]. Массовые формы внеаудиторной работы не имеют четкой организационной структуры. К ним относят такие мероприятия как, фестивали, конкурсы, карнавалы, тематические вечера и т.п. Эти мероприятия проводятся эпизодически. На кафедре социально-культурных технологий и иностранных языков УГЛТУ уже стало доброй традицией проводить Неделю иностранных языков. Они посвящены разной тематике и вовлекают в участие многих студентов, изучающих иностранный язык.

Внеаудиторная работа не только углубляет и расширяет знания по иностранному языку, но и способствует также расширению культурологического кругозора студентов, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны. Данные мероприятия имеют огромное значение для усвоения учебного материала и овладения дополнительными знаниями по иностранному языку с использованием доступных и интересных методов.

Библиографический список

1. Паршина И.В. Самостоятельная работа учащихся по иностранному языку // Иностранные языки в школе. 1987. – № 2. – С. 45–49.
2. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе: парадоксы наследия, векторы развития. – М.: Эгвес, 2000. – 262 с.
3. Виноградова Л.В., Преснякова Н.А. Клуб любителей английского языка как инновационная форма работы со студентами неязыкового вуза // Актуальные проблемы теории и методологии науки о языке: материалы междунаро. научн.-практ. конф. 24-25 мая 2008 г. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2008.– С. 226–231.

ЛУЧШИЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Студ. **Л. И. Гильмиярова**
 Рук. **И. Ю. Филатова**
 УГЛТУ, Екатеринбург

ОСОБЕННОСТИ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ГЕРМАНИИ

В данной статье рассматривается невербальное общение в Германии, ведь большинство информации человек сознательно или подсознательно считывает из невербальных сигналов.

Ключевые слова: Германия, мимика, жесты, позы, бытовое поведение.

В Германии, как и в другой стране, есть свои невербальные средства общения, которые связаны с традициями и культурными особенностями. Их неправильная интерпретация может привести к негативным последствиям. И, чтобы избежать недопонимания, рассмотрим, что собой представляет невербальное общение в Германии.

Невербальное общение – это взаимодействие между людьми без использования слов, т.е. передача информации через образы, интонации, жесты, мимику [1]. Мимика является важным элементом невербальной коммуникации. С помощью мимики человек более полно доносит информацию до собеседника, выдает свои внутренние ощущения, чувства, эмоции [2]. Быстрые изменения выражения лица у немцев сигнализируют о легкой возбудимости от внешних раздражителей. Если же мимика малоподвижная, то это свидетельствует о спокойном нраве. Что касается улыбки, то она может иметь множество смыслов. Она бывает радостная, печальная, вежливая, притворная, искренняя и т.д. Если немец изображает улыбку, то в этом не принимают участия глаза, она может резко