

2. URL : <https://psyfactor.org/lib/zell4.htm>
3. URL: https://pikabu.ru/story/teorii_lichnosti_chast_5_alfred_adler_6379441
4. URL : <https://4brain.ru/blog/fear-psy/>
5. URL : <https://www.psychologies.ru/profile/erik-erikson-256/>
6. URL: <https://redhearth.ru/bazovyye-emotsii-kerrol-izard/>

УДК 338.482

Бак. В. Р. Шабаева
Рук. О. Н. Новикова
УГЛТУ, Екатеринбург

ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА НЕКОТОРЫХ АСПЕКТОВ ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА ПО ЛЕСОПАРКУ «КАМЕННЫЕ ПАЛАТКИ»

В современном мире стресса отдых на природе становится одним из способов гармонизации человека, позволяющим отойти от городских проблем, объединяя в себе как релаксационный, так и эстетико-просветительский потенциал, активизирующий его психофизиологию.

Одной из специально-организованных активных форм человеческой деятельности является экскурсия, где в продуманном показе (памятников истории и культуры, мемориальных, достопримечательных и живописных природных мест т.д.) осуществляется взаимодействие с артефактами, через наблюдение и осознание их объективности.

В качестве примера разберем технологию проведения экскурсии по Шарташскому лесопарку, предусматривающую показ таких объектов, как Каменные Палатки, арт-объект «Радио», озеро «Шарташ», улица Владимира Высоцкого, где возле каждого артефакта экскурсовод рассказывает историю события, связанную с объектом.

Эффективность любой экскурсии зависит от обеспечения технологического порядка, проявленного в таких аспектах, как знакомство экскурсовода с группой, размещение экскурсантов у объекта показа, соблюдение плана экскурсионного маршрута (перерывы, наличие времени для фотосессии на каждом объекте, реакция на непредвиденные события), качественных ответах на вопросы экскурсантов, использование индивидуального текста в экскурсии, при необходимости обеспечение группы техническими устройствами для коммуникации (громкоговоритель, аудиогид и т.д.), наличия «портфеля» экскурсовода. Все выше перечисленные параметры свидетельствуют о степени профессионализма экскурсовода и проявляются в культуре его речи, образных жестах и мимике, способных обеспечить коммуникацию с экскурсионной группой.

Для осуществления технического порядка во время экскурсии, экскурсовод для начала знакомится с группой, после чего излагает правила поведения участников экскурсии: рассказывает о положении экскурсантов у достопримечательных мест, предупреждает о необходимости того, чтобы группа задавала вопросы после обзорного рассказа об объекте экскурсионного маршрута. Например, на начальном этапе экскурсионного маршрута по Шарташскому лесопарку «Каменные палатки» экскурсанты поднимаются на вершину скалы, чтобы с высокой точки обзорного ряда оценить красоту и мощь природного ландшафта. Затем они знакомятся с круглой каменной чашей, служившей жертвенником нашим предкам и на противопоставлении панорамы быстро развивающегося урбанистического микрорайона квартал-парк «Каменные палатки» могут ощутить исторический ход движения времени, изменения бытия жизнедеятельности человека.

Используя «портфель» экскурсовода, знакомя группу с живописными окрестностями озера Шарташ, гид рассказывает материал о прогулочном теплоходе «Спутник», обращая внимание на то, что в советское время его можно было увидеть на воде, вместе с прогулочными лодками и катерами на воздушных подушках. Но в 1982 г. решением Горисполкома было запрещено использование водного транспорта для защиты водоема Шарташ от загрязнения, поэтому исторические артефакты экскурсовод демонстрирует на фотографиях.



Прогулочный теплоход «Спутник»

Уникальный объект ленд-арта – проект «Радио», активизирует креативное начало экскурсантов, предлагая им самостоятельно ответить на вопрос: «На что похож узор на башне?», прежде чем экскурсовод, подытожив ответы, уточнит, что рисунок на башне напоминает электромагнитные волны. Дополнительные положительные эмоции гарантированы

экскурсантам, имеющим возможность покормить птиц и белок с руки, семечками и орешками, заблаговременно припасенные экскурсоводом.

Создание новой экскурсии на любую тематику – сложный процесс, соединяющий воедино коммуникативную, познавательную, психолого-педагогическую компетентности, проявляющиеся в методах и приемах, формирующих духовно-нравственные приоритеты человека в процессе его общения с природой и социумом.

УДК 37.033

Бак. Е. Д. Шалявина
Рук. И. В. Щепеткина
УГЛТУ, Екатеринбург

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

В настоящий момент экологическая грамотность и воспитанность людей становится их неотъемлемым качеством. В последнее время во всех странах стараются уделять все большее внимание экологическим образованию и воспитанию. Интерес к данной теме не случаен. Это обусловлено тем, что состояние окружающей среды, которое многие уже считают экологически катастрофичным, тревожит народонаселение, что вызывает новые возможности для решения глобальных экологических проблем.

Формирование экологического сознания и культуры населения планеты в целом должно быть одной из главных задач экологического образования и воспитания. Как говорил писатель Джон Голсуорси: «Если вы не думаете о будущем, у вас его и не будет».

Так как в нашей стране состояние окружающей среды с каждым днем ухудшается, следовательно, мы нуждаемся в решении экологического бедствия. Поэтому воспитание экологически образованной и воспитанной личности очень важно, так как неграмотное вмешательство в экологические аспекты при ведении хозяйственной деятельности может еще более ухудшить нынешнее положение.

Экологическое образование предполагает постоянный процесс экологического обучения и воспитания

На текущий день существует множество экологических проблем, которые требуют быстрого решения. Хотелось бы рассмотреть проблему экологического воспитания и образования, потому что именно решение данной проблемы поможет решить уже существующие экологические проблемы и укажет, что нужно делать и как вести себя человечеству, чтобы экологические проблемы не беспокоили людей и окружающий мир. Нам