

Научная статья
УДК 712.41

АНАЛИЗ ПАРКОВЫХ АЛЛЕЙ СЛОЖНОЙ КОНСТРУКЦИИ И НОВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Екатерина Сергеевна Никитина¹, Татьяна Борисовна Сродных²,
Наталья Владимировна Кайзер³,

^{1, 2, 3} Уральский государственный лесотехнический университет,

Екатеринбург, Россия

¹ kantien99@gmail.com

² tata.srodnykh@mail.ru

³ kaisernv@m.usfeu.ru

Аннотация. В статье дана краткая информация о конструкции и планировке сложных аллей. Представлены данные обследования двух сложных аллей в ЦПКиО им. Маяковского. Даны их схемы, описаны функции, видовой состав, высота элементов, шаг посадки. Кратко описаны принципы подбора растений для смешанных посадок. Предложены два варианта сложных аллей в зависимости от функционального назначения.

Ключевые слова: аллеи, планировка, парковые насаждения, конструкции посадок

Original article

ANALYSIS OF PARK ALLEYS WITH COMPLEX CONSTRUCTION AND NEW PROPOSALS

Ekaterina S. Nikitina¹, Tatyana B. Srodnykh², Natalia V. Kaiser³

^{1, 2, 3} Ural State Forest Engineering University, Yekaterinburg, Russia

¹ kantien99@gmail.com

² tata.srodnykh@mail.ru

³ kaisernv@m.usfeu.ru

Abstract. The article provides brief information about the design and layout of complex alleys. The data from a survey of two complex alleys in the Central Park of Culture and Culture named after Mayakovsky are presented. Their diagrams are given, their functions, species composition, height of elements, and planting spacing are presented. The principles of selecting plants for mixed plantings are briefly described. Two options for complex alleys are proposed depending on the functional purpose.

Keywords: alleys, layout, parklands, planting structures

Аллеиные посадки имеют важное архитектурно-планировочное, санитарно-гигиеническое и декоративное значение на объектах озеленения, особенно в парках. Они использовались еще в Древнем Египте. Но наиболее активно стали применяться в XVII–IXX вв. как в регулярных, так и в пейзажных парках. Невозможно представить и парки XX в., особенно крупные парки типа ЦПКиО, которые создавались в каждом городе во второй половине XX в. Крупные аллеи в парках являлись часто главными композиционными осями. Наиболее интересны аллеи сложной многорядной конструкции.

Они обладают высокой декоративностью, особенно при наличии нескольких ярусов из разных видов древесных растений. Помимо декоративного эффекта многоярусные аллеиные посадки обладают лучшими защитными свойствами.

Существуют классификации аллей: по планировке – простая, с одной дорожкой, и сложная, с двумя или тремя дорожками. По конструкции также можно выделить аллеи простой конструкции из одного вида деревьев и сложной конструкции с использованием разных видов деревьев, а иногда и кустарников [1]. В этом случае аллея, как правило, формируется многоярусная. Такие аллеи выглядят эффектно и являются хорошими шумозащитными барьерами. Аллеи сложной структуры редко выполняют функцию транзита, рекреации, чаще всего, это парадные аллеи, которые подводят посетителей к какому-либо значительному объекту – дворцу, храму, чтобы подчеркнуть его важность.

Аллеи сложной планировки использовались еще в XIX в. Так, основой планировки Визовского бульвара – первого бульвара Екатеринбурга, была сложная тройная аллея, выполнялась из деревьев березы повислой, то есть аллею формировали три дорожки и четыре ряда деревьев. В центре – проезжая дорога для повозок и по бокам – два тротуара (рис. 1).

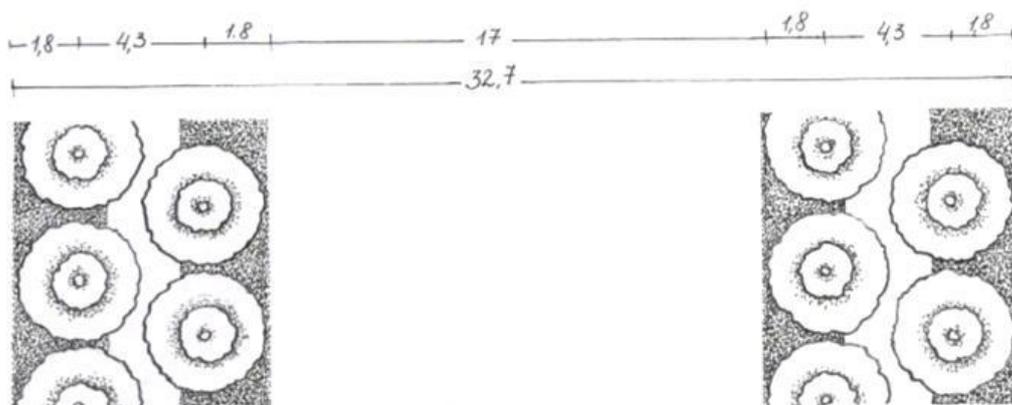


Рис. 1. Фрагмент схемы-плана Верх-Исетского бульвара 1820-х гг. (восстановлена Н. В. Кайзер) [2]

Входная тройная липовая аллея подводила посетителей от входа к дворцу в Павловском парке (1784 г).

Целью исследования являлся анализ структуры и состава сложных аллей ЦПКиО им. Маяковского г. Екатеринбурга и предложение новых вариантов сложной планировки. Для этого были поставлены следующие задачи: обследовать аллеи сложной конструкции в ЦПКиО им. Маяковского; проанализировать наиболее интересные варианты аллей и предложить новые варианты.

В ЦПКиО было обследовано восемь аллей, четыре из них были сложными. Мы выбрали два наиболее интересных варианта для детального анализа.

Первая аллея представляет собой сложную шестирядную смешанную посадку. Это парадная аллея в ЦПКиО им. Маяковского (рис. 2) – идет от площади Центрального парадного входа, который оформлен трехарочной монументальной аркой до Главной площади парка.

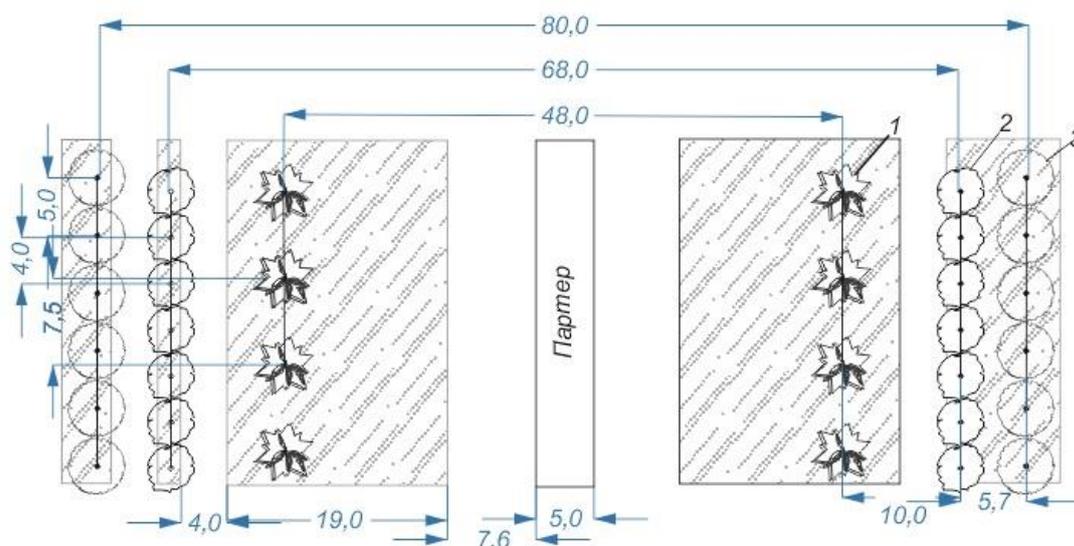


Рис. 2. Фрагмент парадной аллеи в ЦПКиО им. Маяковского: 1 – *Picea obovata* Ledeb, 2 – *Pyrus ussuriensis* Maxim. ex Rupr., 3 – *Betula pendula* Roth.

Это фрагмент главной композиционной оси ЦПКиО. Отсюда масштабность и величественность аллеи. Масштаб аллеи соответствует масштабу арки Центрального входа. Планировка ее выполнена по принципу тройной аллеи XIX в. (см. рис. 1). Аллея симметрична, она хорошо освещена (так как направление почти четко меридиональное). Основные функции: прием и распределение посетителей на потоки, транзит, декоративность с задачей создания приподнятого настроения. Общая ширина аллеи 80 м. Возраст посадок 40–50 лет.

Центральная часть тротуара имеет значительную ширину 20 м, но она разбита на две части – два прохода для пешеходов шириной по 7,6 м, декоративным партером. Композиция партера меняется ежегодно. С одной стороны, партер регулирует потоки посетителей, с другой – объединяет композицию всей аллеи и завершает декоративный эффект. Два крайних ряда аллеи (береза – груша) имеют расстояние около 6 м, есть возможность для развития крон. Эта двухрядная полоса аллеи выступает как ограждение и декоративное оформление – высокие березы с краю, далее невысокие, с раскидистой формой кроны груши, эффектно цветущие весной. Причем этот двойной ряд уравнивается мощным рядом елей, ее высота 17 м, а ширина кроны 7–8 м (табл. ниже).

Основные характеристики деревьев в аллеиных посадках

№ п/п	Наименование вида	Средний диаметр ствола на высоте 1,3 м, см	Средняя высота, м	Диаметр кроны, м	Среднее санитарное состояние, балл
Парадная аллея в ЦПКиО им. Маяковского					
1	Ель сибирская	46	17	7	1
2	Груша уссурийская	30	7	4,5	2
3	Береза повислая	39	21	5	1
Входная аллея в ЦПКиО им. Маяковского					
4	Береза повислая	30	25	3	1
5	Липа мелколистная	20	12	3	2

Такая структура позволяет гулять по внутренней аллее. При создании аллеи использовался разный шаг посадки, так, у ели сибирской он составляет 7,5 м, что позволяет деревьям формировать правильную крону. Для груши уссурийской шаг посадки составляет 4 м, а для березы повислой – 5 м. Такие расстояния являются достаточными для роста растений. Средняя высота самого выразительного элемента составляет 17 м, средняя высота груши уссурийской – 7 м, а самыми высокими растениями являются растения березы повислой в крайних рядах – 21 м. Состояние растений хорошее и отличное, несмотря на возраст.

Таким образом, за образец создатели аллеи видимо взяли планировку тройной аллеи XIX в. Конструкция аллеи и состав тщательно продуманы и через 50 лет достаточно декоративны и отвечают своему функциональному назначению.

Вторая аллея в ЦПКиО им. Маяковского состоит из двух видов – береза повислая и липа мелколистная (рис. 3). Она соединяет площадь Мотоцикли-

стов и выход к жилым домам и Леруа Мерлен. Ее ширина 12,5 м, по классификации она входит в группу главных аллей парка и в число основных распределительных аллей. Основные функции – транзит, прогулки. Возраст посадок ориентировочно 50 лет у березы и несколько меньше у липы, возможно, 30 или 40 лет. Вероятно, липа была посажена позже во второй ряд.

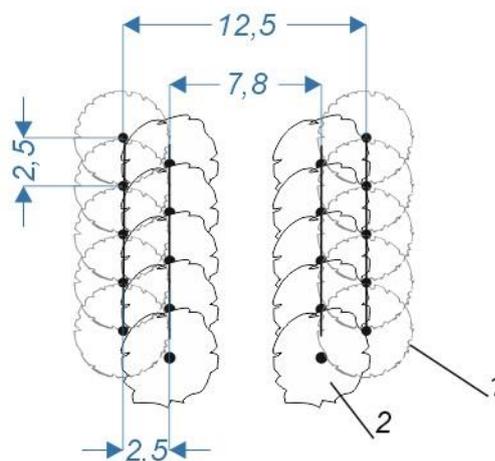


Рис. 3. Фрагмент смешанной аллеи в ЦПКиО им. Маяковского:
1 – *Tilia cordata* Mill., 2 – *Betula pendula* Roth.

Аллея выполнена двумя сближенными рядами, расстояние между ними 2,5 м, шаг посадки деревьев первого и второго ряда тоже 2,5 м, то есть посадка шахматного типа. Такая схема способствует созданию почти плотной конструкции. Быстрорастущая береза в таких стесненных условиях формирует крону всего 3 м диаметром при значительной высоте 25 м. Береза, возможно, страдает и от недостатка освещенности. Она имеет и худшее санитарное состояние в отличие от липы (см. табл.).

Проведя анализ двух сложных аллей, заложенных полвека назад в старейшем парке города – ЦПКиО им. Маяковского, пришли к выводу, что аллеи такого типа многоплановы, несут разнообразные функции, и в парке они выполнены качественно и художественно-декоративно. Особенно это относится к парадной аллее парка, планировка которой выполнена по образцам аллей XIX в. Есть недостатки по второй аллее – сближенная посадка для быстрорастущих пород не рекомендуется, если не стоит задача создать полосу плотной конструкции за короткий период. На основании проведенного анализа нами разработаны несколько вариантов аллей сложной конструкции для парков города. Приводим два из них (рис. 4 и 5).

Для того чтобы аллеи были функциональны, декоративны и долговечны, нужно уделять внимание подбору ассортимента растений. При подборе видов необходимо руководствоваться экологическим, типологическим и декоративным принципами подбора растений [3]. Первый вариант – трехъярусная конструкция, где на переднем плане выступают стриженные

в форме шара яблони, а на дальнем темно-зеленом фоне – конусы ели сибирской. По центральной оси для разграничения потоков посетителей – разделительная полоса из декоративных невысоких кустарников, например, спирея японская сорт “Little Princess” (см. рис. 4).

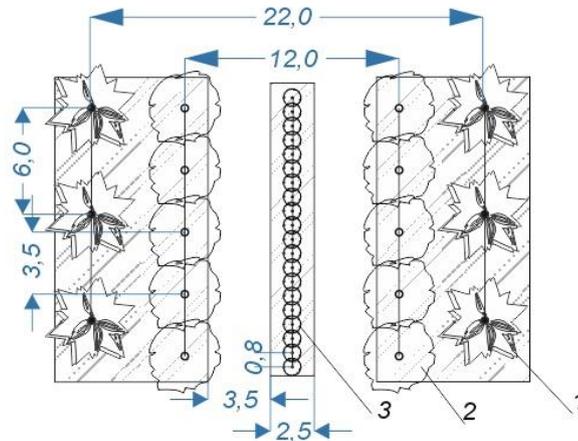


Рис. 4. Схема варианта сложной парадной аллеи: 1 – *Picea obovata* Ledeb., 2 – *Pyrus ussuriensis* Maxim. ex Rupr., 3 – *Spiraea japonica* L. f. “Little Princess”

Такая аллея с контрастными формами крон будет обладать всепогодной декоративностью и хорошими защитными функциями. Спирея японская будет хорошо сочетаться с грушей на систематической основе и продолжит летом цветение груши. При увеличении расстояния между боковыми рядами до 7–10 м возможно использовать этот вариант как тройную аллею. По функциональному назначению эта аллея будет являться парадной, ее можно располагать на входах парков для приема и распределения посетителей, а также для привлечения внимания посетителей.

Второй вариант – это аллея прогулочная, скорее камерного характера. Шаг посадки 4 м, это позволит обеспечить деревьям возможность роста без угнетения (см. рис. 5).

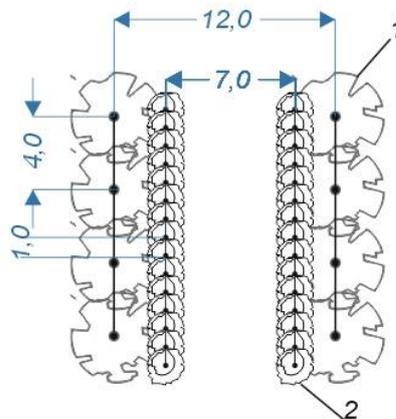


Рис. 5. Схема варианта сложной прогулочной аллеи: 1 – *Tilia cordata* Mill., 2 – *Spiraea x billardii*

В данной аллее в первом ряду использован ряд кустарников свободной формы из спиреи билларди, а в верхнем ярусе из липы мелколистной. Такую конструкцию можно использовать в качестве парадной аллеи в маленьких по размеру парках, а также для второстепенной прогулочной аллеи в парке, которая подводит посетителей к композиционным узлам. Посадка в нижнем ярусе цветущих кустарников свободной формы усилит декоративные и шумозащитные свойства и придаст аллее более мягкий, неофициальный характер.

Можно рекомендовать трехрядные аллеи с несколькими полотнами дорожек и посадкой на разделительной полосе из деревьев со свободными кронами – липа мелколистая, ясень пенсильванский, вяз шершавый, береза повислая. Такие аллеи выглядят торжественно, монументально.

Таким образом, проведенный детальный анализ двух аллей ЦПКиО им. Маяковского, созданных 50 лет назад, позволил определить плюсы и минусы этих сложных элементов ландшафтной архитектуры, а также разработать варианты сложных аллей для парков города.

При создании аллей важно правильно подобрать ассортимент растений. Это должны быть виды, успешно произрастающие в местных условиях. Для Екатеринбурга это, прежде всего, береза повислая, липа мелколистая, яблоня ягодная и ее декоративные формы, вяз шершавый, ясень пенсильванский. Возможно использование тополя свердловского серебристого пирамидального, декоративных ив: ломкой (шаровидной), гибридов Шабурова – Свердловской извилистой и др. Важно использовать хвойные деревья: ель сибирскую и колючую, лиственницу сибирскую для создания декоративных зимних аспектов в парках. И второй важный момент – назначение аллеи, от этого будет зависеть планировка и конструкция. Аллея должна создавать соответствующее настроение.

Список источников

1. Боговая И. О., Фурсова Л. М. Ландшафтное искусство. М. : Агропромиздат, 1988. 223 с.
2. Кайзер Н. В. Трансформация исторических общегородских объектов озеленения в городе Екатеринбурге : дис. ... канд. с.-х. наук : 06.03.03 / Наталия Владимировна Кайзер. Екатеринбург, 2020. 279 с.
3. Сродных Т. Б. Принципы подбора и приемы построения композиционных групп при озеленении населенных мест. Екатеринбург : УГЛТА, 1996. 242 с.