

Научная статья
УДК 712.01

**К ВОПРОСУ О СИМВОЛИЗМЕ ХРАМОВОГО КОМПЛЕКСА
ВО ИМЯ СВЯТЫХ ЦАРСТВЕННЫХ СТРАСТОТЕРПЦЕВ
В УРОЧИЩЕ «ГАНИНА ЯМА»**

Людмила Ивановна Аткина¹, Елена Витальевна Москаленко²

^{1, 2} Уральский государственный лесотехнический университет,
Екатеринбург, Россия

¹ atkinali@m.usfeu.ru

² moskalenkoev@m.usfeu.ru

Аннотация. В работе рассмотрены вопросы символизма храмового комплекса во имя святых Царственных Страстотерпцев в урочище «Ганина Яма». Авторы полагают, что форма территории монастыря, размещение храмов и памятных скульптур несут семантическую нагрузку и оказывают эмоциональное воздействие на прихожан данного храмового комплекса. В заключение сделан вывод о ценностно-смысловой наполненности монастыря.

Ключевые слова: семантика, храмы, святые Царственные Страстотерпцы, Ганина Яма, монастырь

Для цитирования: Аткина Л. И., Москаленко Е. В. К вопросу о символизме храмового комплекса во имя святых Царственных Страстотерпцев в урочище «Ганина Яма» // Цивилизационные перемены в России. 2024. С. 10–14.

Original article

**ON THE QUESTION OF THE SYMBOLISM OF THE TEMPLE
COMPLEX IN THE NAME OF THE HOLY ROYAL
PASSION-BEARERS IN THE TRACT “GANINA YAMA”**

Ludmila I. Atkina¹, Elena V. Moskalenko²

^{1, 2} Ural State Forest Engineering University, Yekaterinburg, Russia

¹ atkinali@m.usfeu.ru

² moskalenkoev@m.usfeu.ru

Abstract. The paper considers the issues of symbolism of the temple complex in the name of the holy Royal Passion-Bearers in the tract “Ganina Yama”. The authors believe that the shape of the monastery's territory, the placement

of temples, and commemorative sculptures carries a semantic load and has an emotional impact on the parishioners of this temple complex. A conclusion is made about the value-semantic content of visitors and the monastery.

Keywords: semantics, temples, holy Royal Passion-Bearers, Ganina Yama, monastery

For citation: Atkina L. I., Moskalenko E. V. On the question of the symbolism of the Temple complex in the name of the Holy Royal Passion-bearers in the tract “Ganina Yama” // Civilizational changes in Russia. 2024. P. 10–14.

Мужской монастырь во имя святых Царственных Страстотерпцев основан 23 сентября 2000 г. по благословению Патриарха Алексия II. Он расположен в урочище «Ганина Яма» на расстоянии 21 км от центра города Екатеринбурга.

Храмовый комплекс является одним из крупнейших среди монастырей России и занимает площадь 7 га, покрытую лесными насаждениями, которые стали основой оформления территории. На территории храмового комплекса расположено семь храмов: во имя святых Царственных Страстотерпцев (ближайший к шахте № 7), в честь Божией матери «Одигитрия», «Державная», во имя святых Сергия Радонежского, Николая чудотворца, Серафима Саровского, Иова Многострадального [1]. Число храмов символично и соответствует количеству членов царской семьи. Территория имеет овальную форму, которая ассоциируется с «райским» садом (рис. 1).



Рис. 1. План монастыря

Стоит отметить, что атрибутом русских православных монастырей традиционно является наличие яблоневых садов [2–3]. Примером могут быть известные яблоневые сады Валаама [4]. На территории монастыря (вблизи входной зоны) находится яблоневый сад. Нужно отметить, что закладка яблоневого сада на территории была осуществлена в «День монастыря» – 23 сентября, поэтому монахи посадили 23 яблони различных сортов. Особое символическое значение для монастыря имеет наличие яблонь – период их цветения любил царь Николай II.

Шахта № 7 является центром притяжения паломников, и в Царские дни ее оформляют лилиями белого цвета. В православии белый цвет считается символом чистоты, невинности, любви к ближнему. Лилия – любимый цветок Царицы Александры Феодоровны и великих княжен. В настоящее время проводят благотворительный конкурс «Белый цветок» в честь царской семьи, который берет истоки в милосердных делах великих княжен (рис. 2).



Рис. 2. Оформление лилиями шахты № 7. Фото автора

На территории находится несколько памятников, посвященных членам Царской семьи, которые «сопровожают» по всему маршруту (от входа до шахты) паломников. Первым от входа расположен памятник царю Николаю II, он как бы встречает прихожан в царской обители (рис. 3). Следующий по маршруту – памятник царице Александре Феодоровне. Затем «встречают» дети царской семьи, им воздвигнут единый памятник, кото-

рый расположен вблизи шахты. У шахты также размещен поклонный крест. Все это поддерживает память о трагических событиях, произошедших в 1918 г. [5].

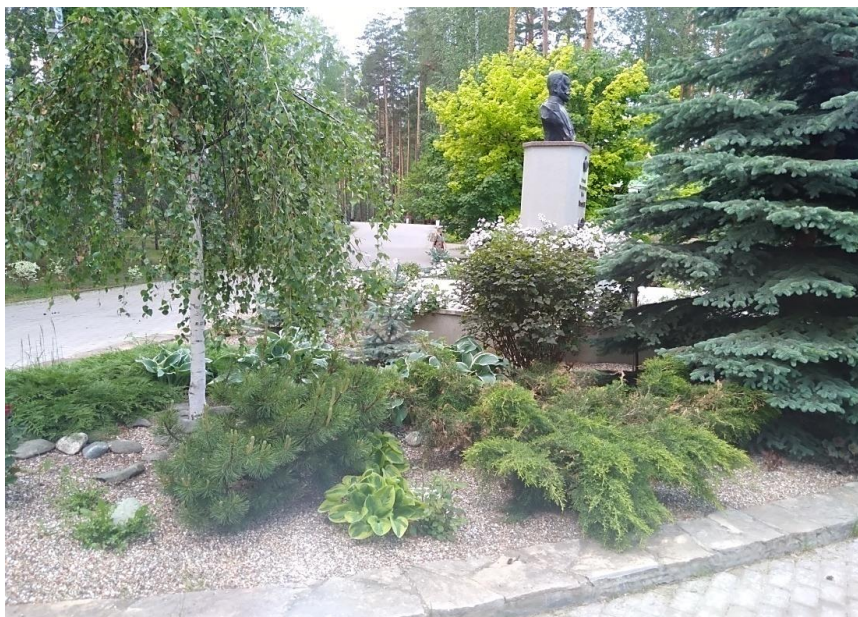


Рис. 3. Памятник Царю Николаю II. Фото автора

В храмах данного комплекса имеется несколько икон, которые самообновляются. Так, несколько лет назад в храм в честь святого С. Саровского была принесена икона, на которой был едва заметен лик. Со временем лик на иконе приобрел различимые очертания, хотя специально никто не занимался реставрацией данной иконы.

Все элементы, формирующие облик храмового комплекса (планировочные решения, оформления насаждениями, расстановка памятных скульптур), наполнены глубоким символизмом. Прихожане, посещающие монастырь, многократно отмечали, что испытывают сильные эмоции при нахождении на территории храмового комплекса, и никто не уходит равнодушным.

Список источников

1. Аткина Л. И., Москаленко Е. В. Особенности озеленения прихрамовых территорий Свердловской области // Современные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации : материалы XXV Международной научно-технической конференции. Пенза : МЦНС Наука и просвещение, 2022. С. 117–120.
2. Сваренская Т. Ф. История градостроительного искусства. М. : Изд-во Стройиздат, 1984. С. 166–169.
3. Лихачев Д. С. Поэзия садов. СПб., 1991. 370 с.

4. Валаамские сады. URL: <http://kartravel.ru/valaamskie-sady.html> (дата обращения: 04.10.2024).

5. Аткина Л. И., Москаленко Е. В. История благоустройства шахты № 7 монастыря во имя Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма. Екатеринбург : УГЛТУ, 2023. Т. 2, № 6. С. 20–23.

References

1. Atkina L. I., Moskalenko E. V. Features of landscaping of the temple territories of the Sverdlovsk region // Modern scientific research: topical issues, achievements and innovations : materials of the XXV International Scientific and Technical Conference. Penza : ICNS Science and Education, 2022. P. 117–120.

2. Svarenskaya T. F. History of urban art. M. : Stroizdat Publishing House, 1984. P. 166–169.

3. Likhachev D. S. Poetry of gardens. St. Petersburg, 1991. 370 p.

4. Valaam gardens. URL: <http://kartravel.ru/valaamskie-sady.html> (accessed: 06.14.2024).

5. Atkina L. I., Moskalenko E. V. The history of the improvement of mine № 7 of the monastery in the name of the Holy Royal Passion-Bearers in the Ganina Yama tract. Yekaterinburg : USFEU, 2023. Vol. 2, № 6. P. 20–23.