Научная статья

УДК 821.161.1:504.75

ЧЕЛОВЕК И ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Мирон Леонидович Белов¹, Наталья Васильевна Баркар²

^{1,2} Рыбинский лесотехнический колледж, пос. Тихменево, Россия

^{1,2} Центр творчества и развития «Радуга», пос. Тихменево, Россия

¹ mironbelov5@gmail.com

² nbarkari@mail.ru

Аннотация. Освещается важность взаимосвязи человека с природой через произведения известных писателей. Автор призывает к заботе о природе, подчеркивая, что гармония с окружающей средой – это обязанность каждого человека, а также подчеркивает необходимость формирования нового экологического самосознания и ответственности перед будущими поколениями.

Ключевые слова: литература, экология, лес, проблемы окружающей среды, человек

Для цитирования: Белов М. Л., Баркар Н. В. Человек и проблемы экологии в русской литературе // Научное творчество молодежи – лесному комплексу России = Scientific creativity of youth to the forest complex of Russia : материалы XXI Всероссийской (национальной) научно-технической конференции студентов и аспирантов. Екатеринбург : УГЛТУ, 2025. С. 1021–1025.

Original article

MAN AND ECOLOGICAL PROBLEMS IN RUSSIAN LITERATURE

Miron L. Belov¹, Natalia V. Barkar²

^{1,2} Rybinsk Forestry College, Tikhmenevo village, Russia

^{1,2} Center for Creativity and Development “Raduga”, Tikhmenevo village, Russia

¹ mironbelov5@gmail.com

² nbarkari@mail.ru

Abstract. This article highlights the importance of the relationship between humans and nature through the works of renowned writers. The author calls for care for nature, emphasizing that harmony with the environment is everyone's responsibility. Additionally, the article stresses the need to develop a new ecological self-awareness and accountability to future generations.

Keywords: literature, ecology, forest, environmental issues, human

For citation: Belov M. L., Barkar N. V. (2025) Chelovek i problemy ekologii v russkoi literature [Man and ecological problems in Russian literature]. Nauchnoe tvorchestvo molodezhi – lesnomu kompleksu Rossii [Scientific creativity of youth to the forest complex of Russia] : proceedings of the XXI All-Russian (national) Scientific and Technical Conference of undergraduate and postgraduate students. Ekaterinburg : USFEU, 2025. Pp. 1021–1025. (In Russ).

Что может быть важнее жизни на земле – только жизнь. Земля, человек, экология. Все эти слова являются ключевыми для жизни человека. А какова роль человека в сохранении жизни на Земле?

Экология... Какое прекрасное слово «Экос» и «логос»! Сейчас трудно найти человека, который бы не слышал его. Если посмотреть в целом, то «Экология» современности оставляет желать лучшего и у многих с этим понятием возникают печальные мысли. Вот она, наша реальность, то, что заслужил человек. Общество, прежде всего, пытается сохранить себя, но видимо не понимает, что, спасая себя, ему необходимо спасти и природу, правильно используя ее ресурсы.

Актуальность работы обусловлена тем, что я обучаюсь в колледже, где каждая специальность связана с охраной природы, сбережением ее богатств и сохранением лесов, поэтому считаю необходимым напомнить молодому поколению, что, читая произведения отдельных поэтов и писателей, где показано величие и красота природы, мы не должны оставаться равнодушными в отношении экологических проблем нашей планеты. Мы должны знать, кто же первым высказался об этой проблеме, кто обратился к этой теме еще в XIX веке.

После поступления в колледж на специальность «Лесное и лесопарковое хозяйство» я осознал, что нужно именно сейчас обратиться к литературе, чтобы вспомнить и восстановить идеи и мысли, заложенные великими авторами в отношении экологических проблем.

Цели моего исследования: донести до общества, что необходимо задуматься о взаимоотношениях человека с природой, о бережном отношении к лесу; выяснить, как раскрывается в русской литературе экологическая проблема.

В раннем детстве, когда учил наизусть стихотворение Сергея Есенина «Белая береза», я был восхищен красотой русской природы. Всегда вспоминаю призывы беречь все прекрасное, что нас окружает. Поэтому я обратился к произведениям русских писателей, в которых показана природа, растения, животные. Они не только описывают красоты наших лесов и рек, но между строк предупреждают человека о грозящей опасности, стараются объяснить, что можно сделать, чтобы спасти то, что у нас осталось.

«Любовь к родной стране начинается с любви к природе» написал в свое время К. Паустовский в рассказе «Кладовая солнца». «Берегите природу! Ес-

ли будет вода и ни одной рыбки – я не поверю воде, и пусть в воздухе кислород, но не летают в нем птицы – я не поверю воздуху...» – написал известный писатель-натуралист М. М. Пришвин, и он абсолютно прав [1].

М. Ю. Лермонтов в стихотворении «Три пальмы» пишет, что отношение к природе, в основном, созерцательное. Красной нитью через все произведение Лермонтова проходит экологическая тема. Автор не только подчеркивает значимость природы, но и рассказывает читателям, как нужно вести себя в нашем общем доме – в природе. Читатель должен понять, что именно человек уничтожает природу.

В пьесе «Дядя Ваня» А. П. Чехова звучит скрытый призыв к защите природы. В 1896 году, когда была написана пьеса, автор и не мог предположить, что тема экологии прозвучит вполне отчетливо. Через уста главного героя доктора Астрова Чехов описал свое отношение к природе: «Ты можешь топить печи торфом, а сараи строить из камня. Ну, я допускаю, руби леса из нужды, но зачем истреблять их?» [2].

Н. А. Некрасов не остается равнодушным к тому, что происходит в природе, и каково отношение человека к ней. Взаимоотношения человека с природой передано в поэме «Саша» [3]. «Плакала Саша, как лес вырубали» – она не может без слез вспоминать, как недвижно лежали трупы деревьев, как разевали желтые рты выпавшие из гнезда галчата... Нередко в наши дни можно наблюдать то же самое, поэтому призываю читать это произведение, чтобы не допускать столь жестокие эпизоды в природе. В настоящее время незаконные рубки лесных насаждений остаются актуальной проблемой устойчивого развития лесного сектора российской экономики, отмечают многие исследователи [4, 5].

Роман «Русский лес» – своего рода кодекс для лесоводов. Лесные пейзажи, людские страсти, полемика и горячие споры о значении леса, все есть в нем. Этим романом Л. М. Леонов положил начало новому экологическому самосознанию, которое во многом определило всенародное движение за восстановление уничтоженной земли своей родины, за выживание человечества [3].

С помощью простых образов в повести «Царь-рыба» Виктор Астафьев повествует не только о разрушении природы, но и о том, что человек, «духовно браконьерствуя» по отношению ко всему, что его окружает, начинает разрушаться и лично.

Взаимодействие человека с природой, проблема борьбы с браконьерством – главные проблемы, на которые обращает внимание читателей Борис Васильев в романе «Не стреляйте белых лебедей». «Бедоносец» Егор, как его называли жена и соседи, находит свое призвание – любить и заботиться о прекрасном. Автор демонстрирует две противоположные позиции по отношению к природе и окружающему миру: созидательную и утилитарную. Егор Полушкин считает, что все сущее нужно беречь и приумно-

жать, он любит и ценит каждое дерево, каждого муравья. Федор Бурьянов же лишь использует дары природы, ему безразлично, что будет после него.

Произведение В. Г. Распутина «Прощание с Матерой» – повесть о жизни и постепенной гибели маленькой деревеньки Матера, что на реке Ангара, где жил писатель, где кругом была такая благодать, такой покой и мир. В творчестве писателя нашла место главная проблема конца XX века: разрушение природы и нравственности под воздействием цивилизации.

В 1987 году в «Роман-газете» напечатан новый роман «Плаха», где с настоящей силой таланта Чингиз Айтматов показал современные взаимоотношения природы и человека. Когда человечество перестает ощущать себя частью природы, самонадеянно брать на себя роль ее хозяина, рано или поздно приходит расплата – плаха. Роман несет добрые и благородные жизненные установки, призывая беречь природу, потому что она создана не для нас: мы всего лишь ее небольшая часть...

Я рассказал далеко не обо всех произведениях, затрагивающих проблемы окружающей среды и человека. Но хочу заметить, что в силах каждого из нас замедлить или даже прекратить это пагубное влияние на природу и попытаться прийти к гармонии с окружающей природой, и этой идеей должен проникнуться каждый человек на нашей планете. Вместе мы сможем направить природу к лучшему, делая то, что сможет стать приятной привычкой и заботой о себе и последующих поколениях.

Писали-классики не подозревали, что пройдет не больше 100 лет, и экологическая проблема станет одной из самых главных уже в творчестве писателей XX века. Отсюда возникает вопрос: «Как об этой проблеме пишут в литературе XXI века?». Поэтому мы должны с детства читать ребенку похожие произведения, и тогда с полной уверенностью можно будет заявить, что такой ребенок никогда не будет наносить вред природе, так как он будет знать, что необходимо делать в лесу, а что категорически нельзя. Каждый ребенок должен знать, что лес – наше богатство, это наша жизнь.

Я, как будущий лесовод, со всей ответственностью могу сказать, что мы обязаны сберечь богатство и многообразие живой природы для наших последующих поколений, чтобы они тоже могли жить в чистом, здоровом и дружелюбном мире, радоваться красоте и гармонии мира и природы в нем.

Запомните, люди! Будущее Земли в наших руках.

Список источников

1. Пришвин М. М. Кладовая солнца. М. : Детгиз, 1974. 128 с.
2. Чехов А. П. Дядя Ваня : пьеса. М. : Московский рабочий, 1971. 79 с.
3. Библиотечный центр для детей и юношества «Читай-город». Тема экологии в художественной литературе. URL: <http://chitajka53.ru/pedagogam-roditelyam/spiski-literaturyi/tema-ekologii-v-xudozhestvennoj-literature> (дата обращения 24.10.2024).

4. Капустина А. Ю., Капустина Ю. А. Незаконные рубки лесных насаждений как социально-экономическая проблема = *Illegal forest cutting as a socio-economic problem* // Научное творчество молодежи – лесному комплексу России : материалы XX Всероссийской (национальной) научно-технической конференции студентов и аспирантов. Екатеринбург : УГЛТУ, 2024. С. 1091–1096.

5. Пирогов К. А., Ростовская Ю. Н. Экологическая составляющая экономической безопасности предприятий лесного сектора = *Environmental component of economic security of forest sector enterprises* // Научное творчество молодежи – лесному комплексу России: материалы XIX Всероссийской (национальной) научно-технической конференции студентов и аспирантов. Екатеринбург : УГЛТУ, 2023. С. 962–966.