

Научная статья
УДК 712.422

ЦВЕТНИКИ ЕКАТЕРИНБУРГА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНОГОЛЕТНИХ ВИДОВ, ЗЛАКОВ И КУСТАРНИКОВ

Екатерина Андреевна Ланецкая¹, Татьяна Борисовна Сродных²

^{1,2} Уральский государственный лесотехнический университет,
Екатеринбург, Россия

¹ katyalanetskaya@vk.com

² tanya.srodnykh@mail.ru

Аннотация. В статье приведены данные о современных цветниках Екатеринбурга, состоящих из многолетних растений, злаков, а также кустарников. Установлены виды, которые чаще всего используются в этих цветниках. Определены такие показатели, как санитарное состояние культур, их доля в цветнике и общий балл декоративности цветника.

Ключевые слова: многолетники, кустарники, злаки, стиль «новая волна», современные цветники

Для цитирования: Ланецкая Е. А., Сродных Т. Б. Цветники Екатеринбурга с использованием многолетних видов, злаков и кустарников // Научное творчество молодежи – лесному комплексу России = Scientific creativity of youth to the forest complex of Russia : материалы XXI Всероссийской (национальной) научно-технической конференции студентов и аспирантов. Екатеринбург : УГЛТУ, 2025. С. 240–245.

Original article

FLOWER BEDS IN THE CITY OF EKATERINBURG USING PERENNIAL SPECIES, CEREALS AND SHRUBS

Ekaterina A. Lanetskaya¹, Tatiana B. Srodnykh²

^{1,2} Ural State Forest Engineering University, Ekaterinburg, Russia

¹ katyalanetskaya@vk.com

² tanya.srodnykh@mail.ru

Abstract. The article presents data on modern flower beds in Ekaterinburg, consisting of perennial plants, cereals, and shrubs. The species that are most often used in these flower beds have been identified. Such indicators as the sanitary condition of crops, their share in the flower garden and the overall decorative score of the flower garden are determined.

Keywords: perennials, shrubs, cereals, new wave style, modern flower beds

For citation: Lanetskaya E. A., Srodnykh T. B. (2025) Cvetniki Ekaterinburga s ispol'zovaniem mnogoletnih vidov, zlakov i kustarnikov [Flower beds in the city of Ekaterinburg using perennial species, cereals and shrubs]. Nauchnoe tvorchestvo molodezhi – lesnomu kompleksu Rossii [Scientific creativity of youth to the forest complex of Russia] : proceedings of the XXI All-Russian (national) Scientific and Technical Conference of undergraduate and postgraduate students. Ekaterinburg : USFEU, 2025. Pp. 240–245. (In Russ).

Цветочное оформление городов – неотъемлемый аспект в формировании комфортной городской среды. Стили городских цветников начинают меняться, уходя от старых приемов использования однолетних растений к использованию многолетних, а также злаков и кустарников. В последнее десятилетие набирают обороты цветники «новой волны» Пита Удольфа [1]. В Екатеринбурге стали появляться похожие формы цветников, но есть свои особенности и различия.

Цель исследования заключается в выявлении современных тенденций в ландшафтном дизайне цветников на примере цветников «новой волны» в Екатеринбурге.

Задачами исследования являются анализ ассортимента современных цветников в городе Екатеринбурге, определение их санитарного состояния и декоративности. Объектами исследования являются цветники, расположенные в разных районах города: Кировский, Верх-Исетский, Октябрьский и Центральный.

Обследование цветников проводилось в августе – начале сентября 2024 г. Оценка санитарного состояния цветников проводилась по шкале санитарного состояния растений (оригинальная методика), где: 3 балла – «хорошее состояние»: растения хорошо и равномерно развиты, имеют хорошее облиствование, достигли характерного роста для данного вида; 2 балла – «среднее состояние»: растения слегка отстают в росте, имеют меньшие размеры, есть повреждения; 1 балл – «плохое состояние»: растения сильно отстают в росте, имеют серьезные повреждения, сильно угнетены, усыхают. Декоративность определялась тоже по трехбалльной шкале с учетом законов композиции: 3 – высший балл, предполагает правильное соотношение всех компонентов цветника, единство композиции, правильно подобранную цветовую гамму; 2 – есть недостатки при создании целостной композиции или неудачное цветовое решение; 1 – композиция не получилась. Определение видов растений проводилось согласно пособию И. Д. Бочковой [2].

Классифицировать современные цветники очень сложно. Всего было обследовано 22 цветника. Для удобства анализа все цветники были разделены на четыре группы: 1) миксбордеры; 2) пейзажные партеры; 3) цветники с кустарниками и мини-хвойными; 4) цветники со злаками. Мы остановимся подробнее на миксбордерах и пейзажных партерных композициях. Они представлены в таблице.

Характеристика цветников

№	Расположение цветника и его площадь, м ²	Виды цветочных культур и их доля в цветнике, %	Общая оценка декоративности, балл	Санитарное состояние, балл
Миксбордеры				
1	Сквер напротив городской филармонии, 90,7	12 % – Лилейник сортовой (<i>Hemerocallis</i> L.)	3	3
		20 % – Алиссум морской (<i>Alyssum maritimum</i> Lam.)		3
		18 % – Спирея серая (<i>Spiraea cinerea</i> Zabel)		–
		12 % – Щучка дернистая (<i>Deschampsia cespitosa</i> (L.) Beauv.)		3
		15 % – Спирея березолистная (<i>Spiraea betulifolia</i> Pall.)		–
		15 % – Пузыреплодник калинолистный (<i>Physocarpus opulifolius</i> (L.) Maxim.)		–
		3 % – Рудбекия блестящая (<i>Rudbeckia fulgida</i> var. <i>Sullivantii</i>)		3
		5 % – Скабиоза кавказская (<i>Scabiosa caucasica</i> M.)		3
2	Входная зона Литературный квартал, 14	10 % – Кислица обыкновенная (<i>Oxalis acetosella</i> L.)	2	2
		25 % – Котовник Фассена (<i>Nepeta faassenii</i> L.)		3
		10 % – Спирея японская (<i>Spiraea japonica</i> L.)		–
		20 % – Кизильник даммера (<i>Cotoneaster dammerii</i> C. K. Schneid)		–
		20 % – Очиток видный (<i>Hylotelephium spectabile</i> (Boreau) H. Ohba)		3
		10 % – Герань лесная (<i>Geranium sylvaticum</i> L.)		3
		5 % – Тимьян ползучий (<i>Thymus serpyllum</i> L.)		3
		3		Центральная аллея в Парке XXII Партсъезда, 36
12 % – Котовник Фассена (<i>Nepeta faassenii</i> L.)	3			
23 % – Герань лесная (<i>Geranium sylvaticum</i> L.)	3			

Окончание таблицы

№	Расположение цветника и его площадь, м ²	Виды цветочных культур и их доля в цветнике, %	Общая оценка декоративности, балл	Санитарное состояние, балл
3	Центральная аллея в Парке ХХП Партсъезда, 36	3 % – Кореопсис крупноцветковый (<i>Coreopsis grandiflora</i> , Nutt. L.)	2	3
		7 % – Иссоп лекарственный (<i>Hyssopus officinalis</i> L.)		3
		18 % – Кровохлебка лекарственная (<i>Sanguisorba officinalis</i> L.)		3
		16 % – Вероника колосистая (<i>Veronica chamaedrys</i> L.)		2
Партеры пейзажные				
4	Центральная аллея в ЦПКиО им. Маяковского, 72	20 % – Кровохлебка лекарственная “Tanna” (<i>Sanguisorba officinalis</i> L.)	2	3
		15 % – Кровохлебка лекарственная “Pink Tanna” (<i>Sanguisorba officinalis</i> L.)		3
		12 % – Шалфей дубравный (<i>Salvia nemorosa</i> L.)		3
		35 % – Очиток видный (<i>Hylotelephium spectabile</i> (Boreau) H. Ohba)		3
		18 % – Вейник остроцветковый (<i>Calamagrostis acutiflora</i>)		3
5	Парадный цветник в дендрарии на ул. Первомайской, 170	14 % – Тагетес прямостоячий (<i>Tagetes erecta</i> L.)	3	3
		17 % – Пижма девичья (<i>Tanacetum parthenium</i> (L.) Schultz Bip.)		3
		3 % – Цинния изящная (<i>Zinnia elegans</i> Jacq.)		3
		35 % – Чубушник венечный (<i>Philadelphus coronarius</i> L.)		–
		3 % – Сальвия хорминумовая (<i>Salvia horminum</i> L.)		3
		15 % – Спирея березолистная (<i>Spiraea betulifolia</i> Pall.)		–
		3 % – Шалфей мучнистый (<i>Salvia farinacea</i> Benth)		3
		7 % – Овсяница сизая (<i>Festuca glauca</i> L.)		3
		3 % – Агератум Гаустона (<i>Ageratum houstonianum</i> Mill.)		3

Всего в рассматриваемых цветниках было использовано 13 многолетних видов, 3 вида злаков, 7 однолетних видов и 6 видов кустарников.

Анализ миксбордеров показывает, что рассматриваемые цветники составлены преимущественно из многолетних видов, среди которых преобладают: Котовник Фассена, Лилейник сортовой, Герань лесная, Кровохлебка лекарственная, Вероника колосистая.

Подробнее рассмотрим миксбордер № 1. Его отличает присутствие трех видов декоративных кустарников: спиреи серой и березолистной, пузыреплодника калинолистного, а также злака – щучки дернистой. Все растения находятся в хорошем состоянии. Общая композиция поделена на два участка и выполнена в трех ярусах. Верхний ярус – пузыреплодник (и во время цветения – лилейник (июнь – август)), средний ярус – спиреи, особенно эффектны во время цветения (июнь, июль), и нижний ярус – алиссум морской – хороший светлый фон все лето до поздней осени. Скабиоза украшает всю композицию яркими синими мазками на фоне пузыреплодника. Общая декоративная оценка 3 балла. Декоративен с мая по октябрь.

Следует отметить необычный ландшафтный партер перед центральным входом в дендрарий на улице Первомайской. Он представляет яркую пеструю композицию из многолетников, кустарников и однолетних культур, расположенных диагональными рядами. Преобладают желтые и синие тона с вкраплением красного. Декоративен с июня по середину октября.

Почти все многолетние культуры и злаки в цветниках имеют хорошее состояние, хорошо развиты (высший балл). Однако 3 цветника из 5 имеют средний балл за композицию. В цветнике № 2 кислица сильно разрежена, а также растения еще не успели разрастись, т. к. высажены во второй половине августа этого года. В цветнике № 3 овсяница сизая имеет засохшие листья, которые ухудшают внешний вид, а она один из главных акцентов. В цветнике № 4 много прогалин, пустых мест, нет единой композиции, растения имеют большую разницу по высоте.

Таким образом, в Екатеринбурге появилось много новых типов цветников с преобладанием многолетних видов, кустарников и пр. Они не всегда соответствуют принципам построения цветников «новой волны», и можно им дать это название условно. Их основная черта, помимо многолетних травянистых растений, – наличие кустарников, которые часто служат своеобразным каркасом композиции в любой сезон. Наполнением композиции являются многолетние и однолетние красивоцветущие виды, иногда злаки. Главная сложность этих цветников заключается в трудности составления композиции. Основные ошибки: рыхлость композиции, иногда отсутствие фона или редкое размещение элементов – прогалины, чрезмерное обилие акцентов.

Анализ цветников нового типа показал, что современные цветники Екатеринбурга находятся в процессе формирования и представляют новые приемы и сочетания, иногда удачные, а иногда и нет.

Список источников

1. Фролова Е. Сады Пита Удольфа: новая волна ландшафтного дизайна // 7dach.ru : [сайт]. URL: <https://7dach.ru/FrolovaEkaterina/sady-pita-udolfa-novaya-volna-landshaftnogo-dizayna-93476.html> (дата обращения: 27.11.2024).

2. Бочкова И. Ю. Создаем красивый цветник: принципы подбора растений. Основы проектирования : учебное пособие. Перераб. и доп. М. : Фитон XXI, 2017. 264 с.