

Научная статья
УДК 712.03

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ «СТАРЫХ» И «НОВЫХ» СКВЕРОВ НА ПРИМЕРЕ СКВЕРОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ЕКАТЕРИНБУРГА

**Полина Сергеевна Протазанова¹, Дарья Николаевна Морозова²,
Галина Сергеевна Искорцева³, Татьяна Борисовна Сродных⁴**

^{1, 2, 3, 4} Уральский государственный лесотехнический университет,

Екатеринбург, Россия

¹ seleznevarolina97@mail.ru

² dnmoro2ova@yandex.ru

³ landshaft.ekb@yandex.ru

⁴ tata.srodnykh@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются параметры скверов, созданных в разные временные периоды. Представлен анализ двух скверов: сквера у Оперного театра – «старого» (создан в середине XX в.) и сквер им. К. Т. Бабыкина – «нового» (создан в XXI в.). Приведены данные состава насаждений, плотности посадок и др.

Ключевые слова: исторический сквер, современный сквер, плотность посадки, баланс территории, функциональное назначение

Для цитирования: Сравнительный анализ «старых» и «новых» скверов на примере скверов центральной части Екатеринбурга / П. С. Протазанова, Д. Н. Морозова, Г. С. Искорцева, Т. Б. Сродных // Научное творчество молодежи – лесному комплексу России = Scientific creativity of youth to the forest complex of Russia : материалы XXI Всероссийской (национальной) научно-технической конференции студентов и аспирантов. Екатеринбург : УГЛТУ, 2025. С. 362–366.

Original article

COMPARATIVE ANALYSIS OF “OLD” AND “NEW” SQUARES ON THE EXAMPLE OF SQUARES IN THE CENTRAL PART OF EKATERINBURG

**Polina S. Protazanova¹, Daria N. Morozova², Galina S. Iskortseva³,
Tatyana B. Srodnykh⁴**

^{1, 2, 3, 4} Ural State Forest Engineering University, Ekaterinburg, Russia

¹ seleznevarolina97@mail.ru

² dnmoro2ova@yandex.ru

³ landshaft.ekb@yandex.ru

⁴ tata.srodnykh@mail.ru

Abstract. The article discusses the parameters of squares created in different times. The analysis of two squares is presented: the square near the Opera House – “old” (created in the middle of the twentieth century) and the square named after K.T. Babykin – “new” (created in the twentieth century). Data on the composition of plantings, planting density, etc. are given.

Keywords: historical square, modern square, planting density, territory balance, functional purpose

For citation: Sravnitel'nyj analiz “staryh” i “novyh” skverov na primere skverov central'noj chasti Ekaterinburga [Comparative analysis of “old” and “new” squares on the example of squares in the central part of Ekaterinburg] (2025) P. S. Protasanova, D. N. Morozova, G. S. Iskortsova, T. B. Srodnykh. Nauchnoe tvorchestvo molodezhi – lesnomu kompleksu Rossii [Scientific creativity of youth to the forest complex of Russia] : proceedings of the XXI All-Russian (national) Scientific and Technical Conference of undergraduate and postgraduate students. Ekaterinburg : USFEU, 2025. Pp. 362–366. (In Russ).

Скверы являются неотъемлемой частью городской инфраструктуры, обеспечивая экологическую, эстетическую и рекреационную функции. В условиях роста урбанизации и изменения подходов к благоустройству городских территорий возникает необходимость анализа современных и исторически сложившихся зеленых зон. Это позволяет выявить их особенности, оценить соответствие современным нормам и требованиям, а также определить направления для дальнейшего развития. Используя предложенную нами ранее классификацию скверов Екатеринбурга по временным периодам, скверы XX в. относим к категории «старых», а XXI в. к категории «новых» [1].

Сквер у Оперного театра относится к категории «старых», он был сформирован в 1960-е гг. Место это имеет богатую историю [2]. В 2019 г. была проведена его реконструкция. На рис. 1 представлена схема сквера. Он выполнен в пейзажной стилистике. Основным центром композиции является фонтан с амфитеатром [2].

Площадь сквера у Оперного театра составляет 30865 м². Баланс территории не соответствует норме, т. к. под зданием театра занято 27,4 % от общей площади. Под дорожками занято 23,1 %, что находится в пределах нормативных показателей. Зеленые насаждения занимают 49,1 %, что ниже нормы на 11 %. Также под водными объектами от общей площади занято менее 1 %.

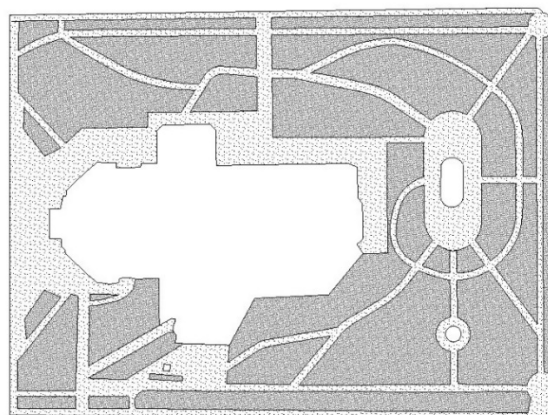


Рис. 1. Схема сквера у Оперного театра

Сквер им. К. Т. Бабыкина относится к «новым», год создания – 2017. На рис. 2 представлена схема сквера им. К. Т. Бабыкина, он выполнен в регулярной стилистике, имеет две главные оси и состоит из системы аллей. Бронзовая скульптура архитектора К. Т. Бабыкина, изображающая его в непринужденной позе на скамейке, является композиционным центром, хотя и не занимает доминирующего планировочного положения.

Баланс территории сквера им. К. Т. Бабыкина по всем показателям находится в пределах нормы, его площадь составляет 7804 м². Под зелеными насаждениями в сквере занято 63,7 % от общей площади. Сквер им. К. Т. Бабыкина имеет сбалансированную территорию, соответствующую нормативным требованиям, что обеспечивает его функциональность. Тогда как баланс территории сквера у Оперного театра нарушен из-за чрезмерной площади, занятой сооружениями, и недостаточной доли зеленых насаждений, что снижает его соответствие существующим стандартам.

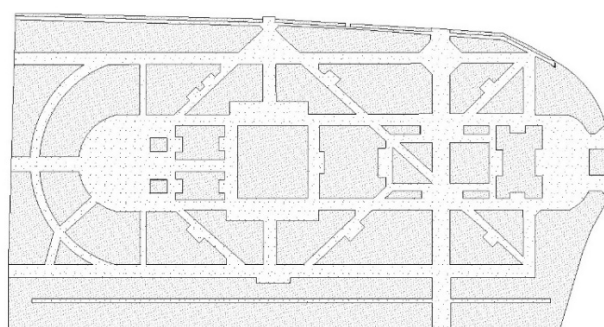


Рис. 2. Схема сквера им. К. Т. Бабыкина

Стоит отметить, что оба сквера спроектированы в соответствии со СНиП 2.07.01–89 «Градостроительство», где площадь территории городского сквера должна быть не менее 0,5 га [3].

В таблице даны основные характеристики и показана плотность посадки насаждений.

Общие характеристики скверов и плотность посадки

Наименование сквера	Площадь, га	Год создания, г.	Плотность посадки, шт./га		Норма плотности посадки, шт./га [4]	
			деревья	кустарники	Деревья	кустарники
Сквер у Оперного Театра	~ 3,0	1960-е	82	574	100–130	1200–1300
Сквер им. К. Т. Бабыкина	~1	2017	221	922		

Анализируя данные таблицы, следует отметить, что в сквере им. Бабыкина норма плотности посадки деревьев превышена в два раза, по кустарникам приближается к рекомендованным нормам. Высокая плотность кустарников связана с большим количеством живых изгородей и монопосадок из кустарников. Значительное превышение плотности по деревьям в «новом» сквере связано, возможно, с использованием интродуцентов, которые еще не адаптированы к местным условиям. Недостаточная плотность посадки в «старом» сквере связана, прежде всего, с возрастом деревьев этого сквера. У большинства деревьев он превышает 60, а иногда и 80 лет. Соответственно, такие деревья имеют большие габариты. Большая часть кустарников была введена в период реконструкции.

Ассортимент видов в сквере у театра преимущественно представлен Липой мелколистной (*Tilia cordata*), Кленом ясенелистным (*Acer negundo*), Яблоней сибирской (*Malus sibirica*). Здесь присутствуют и хвойные виды (более 20 %), что важно для зимней декоративности. Среди кустарников доминирует Роза иглистая, занимающая более половины долевого участия, некоторые кустарники, такие как Лапчатка кустарниковая (*Dasiphora fruticosa*) и Кизильник блестящий (*Cotoneaster lucidus*), используются для формирования живых изгородей.

В сквере им. К. Т. Бабыкина преобладают интродуценты: Яблоня Рудольф (*Malus Rudolph*) и Липа европейская (*Tilia europaea*) являются доминирующими видами благодаря своей высокой численности. Клены остролистные (*Acer platanoides*) представлены сортами «Дебора» и «Колумнаре», но их численность меньше. Среди кустарников преобладают Гортензия метельчатая (*Hydrangea paniculata*), Сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris*), пузыреплодник «Дьяболо» (*Physocarpus opulifolius* «Diabolo»), Смородина альпийская (*Ribes alpinum*) [5].

Из данного анализа можно сделать вывод, что в современных скверах ассортимент насаждений формируется преимущественно из интродуцентов, таких как Яблоня Рудольф (*Malus Rudolph*), Липа европейская (*Tilia europaea*), декоративные сорта Клена остролистного (*Acer platanoides*) и кустарники, например, Гортензия метельчатая (*Hydrangea paniculata*) и пузыреплодник «Дьяболо» (*Physocarpus opulifolius Diabolo*). Высокая плотность

посадки обусловлена запросом на быстрый декоративный эффект и на возможный отпад, ведь не все растения-интродуценты в достаточной мере акклиматизированы для местных условий.

А старые скверы на примере сквера у Оперного театра формировались преимущественно из устойчивых местных видов, таких как Липа мелколистная (*Tilia cordata*), Клен ясенелистный (*Acer negundo*), Вяз шершавый (*Ulmus glabra* Huds), Береза пушистая (*Betula pubescens* Ehrh), Яблоня сибирская (*Malus baccata*). Ассортимент растений подчеркивает ориентацию на использование видов, адаптированных к местным условиям, что обеспечивает долговечность и устойчивость насаждений.

Таким образом, старые скверы ориентированы на устойчивость и использование местных видов, в то время как в современных скверах преобладают интродуцированные декоративные растения, соответствующие современным эстетическим и функциональным требованиям. В молодых скверах, как правило, возраст деревьев – 10–20 лет. Каким они будут еще через 10–20 лет предугадать сложно. Уже сейчас состояние некоторых деревьев интродуцентов вызывает опасение.

Список источников

1. Шипарева Ю. М. Скверы города Екатеринбурга – анализ, состояние // Научное творчество молодежи – лесному комплексу России : материалы XIV Всероссийской научно-технической конференции студентов и аспирантов и конкурса по программе «Умник. Екатеринбург : УГЛТУ, 2018. С. 627–630.
2. Шипарева Ю. М., Сродных Т. Б. Анализ состояния сквера у оперного театра в г. Екатеринбурге // Ландшафтная архитектура: традиции и перспективы – 2022 : материалы I Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 15–16 декабря 2022 года. Екатеринбург : УГЛТУ, 2022. С. 208–215.
3. СНиП 2.07.01–89. Градостроительство Планировка и застройка городских и сельских поселений. М. : ФГУП ЦПП, 2007. 56 с.
4. Теодоронский В. С., Боговая И. О. Объекты ландшафтной архитектуры. 2-е изд. М. : ГОУ ВПО МГУЛ, 2006. 330 с.
5. Воронцова К. А., Сродных Т. Б. Новые скверы Екатеринбурга – особенности планировки и ассортимент растений // Эффективный ответ на современные вызовы с учетом взаимодействия человека и природы, человека и технологий: социально-экономические и экологические проблемы лесного комплекса : материалы XIII Международной научно-технической конференции, Екатеринбург, 02–04 февраля 2021 года. Екатеринбург : УГЛТУ, 2021. С. 64–70.