

РАЗНЫЕ ИЗВЕСТИЯ.

О причинах недостатка тряпья на мировом рынке. В № 1 журнала мы сообщали уже об ощущаемом в настоящее время на мировом рынке недостатке тряпья.

В одном из последних номеров „Papier-Zeitung“ — (4 февраля № 10) мы находим несколько данных, объясняющих причины современного тряпичного голода.

Основной причиной является сильное уменьшение в течение последних 10 лет сборки в обедневшей Европе, особенно в Германии, в то время как потребность в тряпье необычайно быстро возрастает, так как целый ряд новых производств применяет в настоящее время тряпье в качестве сырья. С другой стороны, Соед. Штаты Америки предъявляют огромный спрос на тряпье, вызываемый не только увеличившимся потреблением его в бумажной промышленности, но также и тем обстоятельством, что для чистки 15½ милл. автомобилей применяется тряпье. Сборка же тряпья в богатой Америке, наоборот, сравнительно мала, так как там оно собирается жителями в весьма незначительных количествах.

Одной из приводящих причин недостатка тряпья явилось японское землетрясение, вернее, последовавшее за ним восстановление Японии, следствием которого явилось громадное требование со стороны Японии на американский кровельный картон.

М. В.

Отбелка целлюлозы при высокой консистенции массы по методу Wolf'a. Вертикальный аппарат Флетчера для отбелки по этому методу представлен на рис. 1. Небеленая целлюлоза с содержанием сухого вещества в 35—75% сначала дробится, подымается ковшевым элеватором на высоту 8 метров и падает затем в червячный транспортер, которым и подводится к аппарату. Консистенция целлюлозы при попадании в транспортер, как указано — около 35%; здесь прибавляется белильный раствор, так что когда целлюлоза достигнет аппарата, консистенция ее составит 19%. Эта консистенция остается в течение всего времени процесса отбелки и при разгрузке аппарата в бассейн.

Процесс отбелки протекает так: целлюлоза с транспортера падает на дно аппарата, где особой спиральной мешалкой подается к подъемному червячному механизму, помещенному в центре аппарата.