

	в ‰ от общего расхода силы.
Сушильная часть	„ 52
Мокрые глезера	„ 15
Глезера	„ 3

Он приводит также интересные данные по весьма мало освещенному в литературе вопросу о вытяжке бумаги на самочерпке и скорости в различных ее частях. Для одной самочерпки было установлено, что максимальные скорости, необходимые (при ременных передачах коническими шкивами для отдельных частей машины) для грубого регулирования, следующие:

гауч	125,6 метра в минуту	
1-й пресс	128,8	„ „
2-й пресс	130,5	„ „
сушильные цилиндры	131,4	„ „
мокрые глезера	132,0	„ „
глезера	131,0	„ „

Отсюда разницы в скорости будут:

между гаучем и 1-м прессом	+ 2,5‰
„ 1-м и 2-м прессом	+ 1,2‰
„ 2-м прессом и 1-м цилиндром	+ 1,0‰
„ 1-м цилиндром и остальными сушильными цилиндрами	— 0,3‰
„ сушильными цилиндрами и мокрым глезером	+ 0,4‰
„ мокрым глезером и последним цилиндром	— 0,07‰
„ последним цилиндром и глезерами	+ 0,15‰

Из приведенного можно сделать следующие выводы: бумага растягивается больше всего на гауче, довольно значительно на 1 м прессе; первый цилиндр должен идти быстрее для приемки и натяжения бумажного полотна. На сушильных цилиндрах усадка бумаги требует с одной стороны значительного замедления хода, а с другой—некоторой натяжки бумаги во избежание образования складок и морщин вследствие сушки; это влечет за собой относительное увеличение скорости бумажного полотна. Довольно сильное натяжение требуется также для пропуска бумаги через мокрые глезера. Полная вытяжка бумаги на данной машине между гаучем и глезером равна 5‰.

М. В.

Утилизация старой печатной бумаги. Предложенные до сего времени многочисленные способы удаления печатной краски из старой бумаги при ее переработке в большинстве случаев оказываются или непрактичными или слишком дорогими.

В последнее время, стремясь разрешить задачу утилизации старой бумаги, пришли к мысли применять при печатании такие краски, которые легко удалялись бы из бумаги. Согласно сообщению К. Stephana в «Zeitung—Verlag» опыты применения таких красок уже произведены. Из старой печатной бумаги получается белая и хорошего качества новая бумага. Для увеличения крепости последней, композиция ее состоит из 50% старой бумаги с 50% свежей бумажной массы. Примененная при опытах легко удаляемая краска не дороже старых неудаляемых. Согласно калькуляции себестоимость газетной бумаги, приготовленной по новому способу, будет на 17% ниже стоимости бумаги из древесной массы*).

«Papier Zeit». 1925, № 47.

М. В.

Себестоимость искусственного шелка. Согласно данных, приведенных в «Zellstoff und Papier» 1925, № 12, на приготовление 1 килограмма искусственного шелка расходуется:

1,26 кгр. древесной целлюлозы	стоимостью	1,21 ит. лир.	—	5,2%
1,75 " едкого натра	"	1,28 "	—	5,6%
0,46 " сернистого углерода	"	1,00 "	—	4,3%
1,72 " серной кислоты	"	0,60 "	—	2,6%
2,78 " бисульфата натрия	"	1,20 "	—	5,2%
0,53 " соляной кислоты	"	1,00 "	—	4,3%
6,00 " угля	"	2,00 "	—	8,6%
Проч. химические материалы	"	2,00 "	—	8,6%
Электрическая энергия	"	0,80 "	—	3,3%
Рабсила	"	8,95 "	—	38,9%
Прочие расходы	"	3,11 "	—	13,4%
Себестоимость 1 кгр.	"	23,15	"	100,0%

М. В.

*) См. также «Бум. Пром.» 1925, № 5, стр. 360.