

«Для древесной массы, идущей на выделку бумаги, более всего пригодны канадская и шотландская сосна, осина и тополь. Наиболее ценные первые сорта».

«Если фабрика не хочет отставать от времени, ей придется перейти на выделку бумаги из древесной массы и эспарто».

«Скорость машины меняется, сообразно требуемому качеству бумаги, от пятидцати до ста пятидесяти метров в минуту и т. д.».

Подобного же рода нелепости для русской популярной брошюры уже были отмечены в журнале «Бум. Пром.» за 1925 г. № 1, стр. 73, в отзыве о переводной с английского книжке «Как делают бумагу», изданной под редакцией А. Каринцева. Авторы обеих книжек очевидно пользовались одним и тем же негодным материалом, так как буквально повторяют друг друга.

Если все предыдущее говорит о полном невежестве автора в описываемом им производстве, то имеется и другая особенность. Особенность эта заключается в том, что целые страницы и даже отдельные главы (см. стр. 27—31, 44—45, 56, 58—62 и др.) книжки, являющиеся в части описания бумажного производства единственно грамотными, представляет собой буквальную перепечатку из книжки инж. А. И. Кардакова «Из чего и как производится бумага», вышедшей в 1925 г. в издании «Земля и Фабрика». Такой прием составления книги при помощи не пера, а ножниц, да еще без указания источников, характеризует автора уже с другой стороны.

Книжка иллюстрирована целым рядом рисунков.

Еще раз следует указать на огромный вред подобных книжек, дающих неправильное представление о производстве, и приходится сожалеть, что наши издательства не обращаются к специалистам, а пользуются всякими материалами, которые им преподносят.

Издательства, выпуская такие книжки, лишь готовят макулатуру для бумажного производства.

Л. К.

Die Papierfabrikation und deren Maschinen. Friedrich Müller. Руководство «Бумажное производство и его машины» инж. Фридриха Мюллера, проф. Дармштадтского Техникума, изд. Güntter-Staib, Biberach-Kiss, Württemberg. I издание. 1926 г. I часть, в коленкоровом переплете. Цена—30 марок. Стр. XII + 440, 286 рисунков, алфавитный указатель, перечень рисунков и собственных имен, in quarto 21 × 29 см.

„Вот книга, которая нам так нужна“—скажет всякий специалист-бумажник, когда ознакомится поближе с только-что вышедшим в издании „Wochenblatt für Papierfabrikation“ (Güntter-Staib) роскошным I томом работы проф. Ф. Мюллера. Со времени последнего издания (1891—97) „Практического руководства по производству бумаги“ знаменитого Карла Гофмана и, к сожалению незаконченной, грандиозной по своему замыслу „Технологии“ (1907—1911) проф. Э. Кирхнера не только в немецкой, но и в мировой литературе не появлялось такой книги, которая имела бы целью охватить все сложное разнообразие отдельных производственных методов, аппаратуры и машин, составляющих в целом область бумажного производства. Проф. Ф. Мюллер поставил себе эту задачу и разрешил ее с бесспорным успехом. Автор почти 30 лет неразрывно связан с бумажной промышленностью, сначала—как строитель бумажных фабрик и оборудования, затем—как технический руководитель известной бумажной фабрики высоких сортов с собственными отделениями производств тряпичной полумассы, соломенной и сульфитной древесной целлюлозы, и, наконец, с 1918 г.—как профессор высшей технической школы.

Такой всесторонний и богатый личный опыт, без сомнения, помог автору отобрать из почти необозримого, бывшего в его распоряжении, материала, более ценное от менее ценного и с такой исключительной, чисто немецкой, добросовестностью изложить отобранное в сжатом виде. В разбираемом I томе сочинения (всего предполагается 2—3 тома) в 8 главах автор дает краткие сведения о сырых материалах бумажного производства и их превращении в полумассу и массу, включая сюда производство древесной массы и целлюлозы всех видов, при чем приводит описание машин и аппаратов разных систем с цифровыми характеристиками размеров, мощности, расходов силы и т. д. Многочисленные рисунки, чертежи, схемы, диаграммы (многие специально изготовлены для этой книги по указаниям автора), дополняют и иллюстрируют весьма сжатый текст. Неоценимое достоинство книги представляют численные примеры применения формул, щедро даваемые автором во всех нужных случаях. Все вместе взятое представляет читателю возможность ознакомиться в одной книге с множеством вещей и вопросов и охватить их в целом, чему еще более способствуют сводные таблицы в конце каждой главы. Вопросы теплотехники, имеющей столь важное значение в нашей промышленности, излагаются автором под углом новейших взглядов. В древесно-массовом производстве автор описывает также и непрерывные дефибреры. При изложении разных методов целлюлозного производстваделено внимание обезвоживающим и высушивающим машинам, а также приготовлению варочных растворов и использованию щелоков. В главе о полумассовом и товарном роллах автор дает указания, практически разрешающие вопрос об их работе.

Но всегда имеется и оборотная сторона медали. Единственный, но по нашему мнению, неисправимый недостаток книги—это полное отсутствие в ней собственно теории, того, что должно составлять сущность, душу всякой книги, если она претендует на научность. Книга должна быть поэтому отнесена к разряду учебных и практических руководств; она не об'ясняет, но только об'единяет; толково описывает и наглядно классифицирует все наиболее значительное и ценное в области техники производства и аппаратуры, но в пределах готовых ответов и результатов. Предпосылки и методы, руководящая теория,—хотя бы как первое приближение к научной систематизации,—ничего этого не найдет в книге любознательный читатель. Практическая интуиция руководила автором при составлении книги, но не творческая мысль ученого. В этом отношении книга Ф. Мюллера совершенно не сравнима с книгой неутомимого исследователя Э. Кирхнера († 1921 г.) и даже с менее известной, но все же теоретически одухотворенной, книгой однофамильца автора L. Müller'a „Die Fabrikation des Papiers“ (Berlin, 1877). Это лишь описательная сводка, прекрасно составленный, литературно обработанный и технически грамотный проспект достижений германской бумажной машиностроительной техники, проспект в лучшем смысле этого понятия, ибо не одни мы—русские инженеры, но и многие учатся по проспектам и каталогам известных фирм, и они давно уже занимают подобающее место во всех технических библиотеках. Только этот проспект—единственный в своем роде, как по об'ему, так и по характеру, книга небывалая и незаменимая, которая может дать всякому бумажнику много нового и практически полезного. Поэтому мы горячо рекомендуем ее приобрести тем, кто даже не очень сильно владеет немецким языком, а для более широкого круга наших бумажников—желаем увидеть ее поскорее в русском переводе.

Ф. Б.