

РАЗНЫЕ ИЗВЕСТИЯ.

Бумажная промышленность Бельгии насчитывает в настоящее время 32 бумажных фабрики с 78 самочерпками и 7.000 рабочими. Во время мировой войны почти все бельгийские бумажные фабрики были разрушены; в последнее время они целиком восстановлены. В 1925 году вывезено из Бельгии 50.000 тонн и ввезено 45.000 тонн бумаги. Внутреннее потребление составляет 161.000 тонн, т.е. $21\frac{1}{2}$ кг. на одного жителя.

M. B.

«Pap. Zeit.» 1927 г. № 8.

Газетная бумага из соломы. На заголовке последних номеров большой итальянской газеты «Popolo di Roma» имеется надпись, что бумага, на которой печатается газета, сделана исключительно из соломы. По этому поводу в передовой статье газеты говорится, что итальянским техникам удалось, наконец, добиться того, к чему давно безрезультатно стремились германские и английские химики. Важность сообщения не только в относительной дешевизне бумаги из соломы, но, самое главное, в том, что таким образом итальянская бумажная промышленность сможет избавиться от необходимости ввоза древесины из-за границы.

Журнал «Papier Zeitung» (1927 г. № 8) отнесся к сообщению несколько скептически. Однако, по сообщению этого журнала от 16/II—1927 г. № 14 изобретателю Карлу Лейсту (Carl Leyst) в Берлине удалось с успехом закончить целый ряд изобретений, имеющих весьма важное значение для бумажной промышленности, а именно:

- 1) Изготовление первоклассной газетной бумаги и картона с разрывной длиной в 5.000 метров из чистой соломы.
- 2) Приготовление искусственного шелка, вискозы, взрывчатых веществ из соломенной целлюлозы.
- 3) Получение синтетического дерева из соломы и плевелов.

Изготовление соломенной полумассы, т.-е. удаление инкрустирующих веществ, по способу Лейста, производится уже на месте получения соломы при помощи специальных кустарных установок. При этом достигается экономия на перевозке, кроме того полумасса приобретает, без всякой отбелки светлую окраску. Дальнейшая переработка соломенной массы на бумагу и картон производится без едкого натра и сульфата.

При содержании 30% соломенной массы в композиции газетной бумаги разрывная длина ее достигает от 3.000 до 5.000 м, цвет ее получается несколько желтоватым; при 15% — бумага получается совершенно белой.

M. B.