

РАЗНЫЕ ИЗВЕСТИЯ.

Бумажная промышленность Бельгии насчитывает в настоящее время 32 бумажных фабрики с 78 самочерпками и 7.000 рабочими. Во время мировой войны почти все бельгийские бумажные фабрики были разрушены; в последнее время они целиком восстановлены. В 1925 году вывезено из Бельгии 50.000 тонн и ввезено 45.000 тонн бумаги. Внутреннее потребление составляет 161.000 тонн, т.-е. $21\frac{1}{2}$ кг. на одного жителя.

М. В.

«Pap. Zeit.» 1927 г. № 8.

Газетная бумага из соломы. На заголовке последних номеров большой итальянской газеты «Popolo di Roma» имеется надпись, что бумага, на которой печатается газета, сделана исключительно из соломы. По этому поводу в передовой статье газеты говорится, что итальянским техникам удалось, наконец, добиться того, к чему давно безрезультатно стремились германские и английские химики. Важность сообщения не только в относительной дешевизне бумаги из соломы, но, самое главное, в том, что таким образом итальянская бумажная промышленность сможет избавиться от необходимости ввоза древесины из-за границы.

Журнал «Papier Zeitung» (1927 г. № 8) отнесся к сообщению несколько скептически. Однако, по сообщению этого журнала от 16/II—1927 г. № 14 изобретателю Карлу Лейсту (Carl Leyst) в Берлине удалось с успехом закончить целый ряд изобретений, имеющих весьма важное значение для бумажной промышленности, а именно:

1) Изготовление первоклассной газетной бумаги и картона с разрывной длиной в 5.000 метров из чистой соломы.

2) Приготовление искусственного шелка, вискозы, взрывчатых веществ из соломенной целлюлозы.

3) Получение синтетического дерева из соломы и плевелов.

Изготовление соломенной полумассы, т.-е. удаление инкрустирующих веществ, по способу Лейста, производится уже на месте получения соломы при помощи специальных кустарных установок. При этом достигается экономия на перевозке, кроме того полумасса приобретает, без всякой отбели и светлую окраску. Дальнейшая переработка соломенной массы на бумагу и картон производится без едкого натра и сульфата.

При содержании 30 % соломенной массы в композиции газетной бумаги разрывная длина ее достигает от 3.000 до 5.000 м, цвет ее получается несколько желтоватым; при 15 % — бумага получается совершенно белой.

М. В.