

Х Р О Н И К А.

Первая Всесоюзная выставка полиграфической промышленности.

19 августа на территории б. сельско-хозяйственной выставки в Москве открылась I Всесоюзная выставка полиграфической промышленности. Последняя выставка такого рода была в 1895 г. Перед открытием состоялось многолюдное торжественное заседание, где после речи директора выставки, изложившего историю ее возникновения (по инициативе ИТС Моск. Губ. отд. ПСРПП и утвержден. постан. СТО) и цели, были заслушаны приветствия разных организаций, в том числе от Президиума ВСНХ СССР А. Н. Долгов, от НКПроса О. Ю. Шмидт, от ЦК Союза и Губотдела Печатников, Бюро Съездов полиграфической промышленности и др. Выставка к моменту открытия была еще не вполне закончена—не был открыт также и иностранный отдел, где ряд заграничных фирм выставляет всевозможные новые машины и аппаратуру для полиграфической промышленности. Среди отделов особенно интересен художественный отдел: гравюры литографии, ксилографии, офорты и пр., с показанием технических приемов их работы в разных стадиях; отдел истории письмен, издательский и др. В подразделе «Материалы полиграфической промышленности» имеется несколько витрин с экспонатами бумажной промышленности. Выставка продлится свыше 2 месяцев. Посещение ее для бумажников следует считать не только интересным, но и полезным.

Петр Феофанович Ерченко.

10 августа в Киеве внезапно скончался проф. Киевского Политехнического Института и Киевского Института Народного Хозяйства Петр Феофанович Ерченко. Покойный был крупным специалистом текстильного дела, а также по вентиляции и отоплению. По его инициативе в 1907 г. на механическом отделении Киев. Полит. Института предполагалась организация подготовки инженеров-механиков—специалистов бумажного производства, что, к сожалению, неосуществлено ни в одном из ВТУЗ'ов и до сего времени, несмотря на большую нужду бумажной промышленности в таких работниках. Последнее время П. Ф. Ерченко, кроме текстильной технологии, читал в КИНХ также и курс бумажного производства для студентов промышленно-технологического факультета; некоторые из его слушателей работают на бумажных фабриках СССР.