

Научная статья
УДК 635.925

К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ ЯПОНСКИХ САДОВ В УСЛОВИЯХ УРАЛА

Алена Романовна Петреник¹, Татьяна Ивановна Фролова²

^{1,2} Уральский государственный лесотехнический Университет,
Екатеринбург, Россия

¹ petrenik.alena@gmail.com

² frolovati@m.usfeu.ru

Аннотация. В статье рассматривается возможность создания японского сада на Урале. Представлены эскизы проектов и возможный ассортимент растений, устойчивых к уральскому климату.

Ключевые слова: японский сад, Урал

Для цитирования: Петреник А. Р., Фролова Т. И. К вопросу о создании японских садов в условиях Урала // Научное творчество молодежи – лесному комплексу России = Scientific creativity of youth to the forest complex of Russia : материалы XXII Всероссийской (национальной) научно-технической конференции студентов и аспирантов. Екатеринбург : УГЛТУ, 2026. С. 247–251.

Original article

ON THE ISSUE OF CREATING JAPANESE GARDENS IN THE URALS CONDITIONS

Alyona R. Petrenik¹, Tatiana I. Frolova²

^{1,2} Ural State Forest Engineering University, Ekaterinburg, Russia

¹ petrenik.alena@gmail.com

² frolovati@m.usfeu.ru

Abstract. The article discusses the possibility of creating a Japanese garden in the Urals. It presents sketches of the projects and a possible range of plants that are resistant to the Urals climate.

Keywords: japanese garden, the Urals

For citation: Petrenik A. R., Frolova T. I. (2026) K voprosu o sozdanii yaponskix sadov v usloviyax Urala [On the issue of creating of japanese gardens in the Urals conditions]. Nauchnoe tvorchestvo molodezhi – lesnomu kompleksu

Rossii [Scientific creativity of youth to the forest complex of Russia] : materials of the XXII All-Russian (national) Scientific and Technical Conference of undergraduate and postgraduate students. Ekaterinburg : USFEU, 2026. P. 247–251. (In Russ).

В современном мире, перегруженном информацией и стрессом, растет интерес к местам отдыха, направленным на достижение гармонии и созерцательность [1]. Японский сад – это целостная философская система, воплощенная в камне, воде и растениях. Создание такого объекта на Урале отвечает запросу общества на места для релаксации и эстетического удовольствия, а также обогащает культурный ландшафт региона, делая его более разнообразным и привлекательным.

Японский сад формировался под влиянием синтоизма, заключавшегося в обожествлении природы и наделении ее объектов символизмом, и дзен-буддизма, в основе которого идеи о минимализме, медитации, гармонии с природой и простоте.

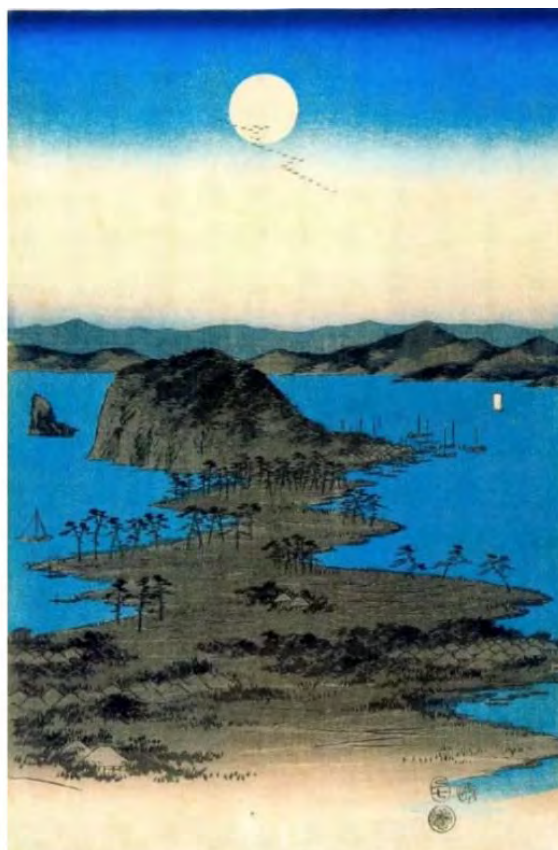
Два основных элемента японского сада – камни и вода. Они символизируют горы и моря. В то время как вода может быть изображена в технике сухого пейзажа с помощью гальки или песка, наличие камней в саду необходимо. Растения подбираются таким образом, чтобы в полной мере раскрыть смену сезона и его красоту. Большую часть времени сад остается монохромным, но весной акцентом становятся цветущие сакуры, осенью – красные и желтые цвета листьев, а зимой красивая форма обнаженных ветвей подчеркивается лежащим на них снегом. Нередко в саду можно встретить такие элементы, как каменные фонари и дорожки, мостики, водные устройства [2].

Существует устойчивое мнение, что японский сад может существовать только в своем естественном ареале – мягком климате Японии. Но суть сада – не в конкретных растениях, а в философии и принципах его организации. И его философию можно выразить, используя уральские материалы и флору. Это не просто перенос чужеродного объекта, а глубокое осмысление и творческая адаптация японской эстетики и философии к уральскому контексту.

На рис. 1 и 2 по аналогии представлены проектные решения японских садов на основе картин японского художника Утагавы Хиросигэ. Сады выполнены в технике сухого пейзажа и изображают виды с картин в миниатюре. Небольшие по размерам, 10 × 10 м, они разделяются на зеленые зоны с растительностью и покрытия из гравия и песка. Вода изображается с помощью песка, что свойственно для данного типа садов. Для дорожек используются крупные плоские камни для первого варианта и покрытие из гальки для второго, также камнями обозначены границы зон. Для адаптации сада к уральскому контексту возможно использование местных пород, таких как змеевик и кварц.



а



б

Рис. 1. Утагава Хиросигэ:
а – «Восходящая полная луна в Канадзава», б – «Озеро Хаконэ»

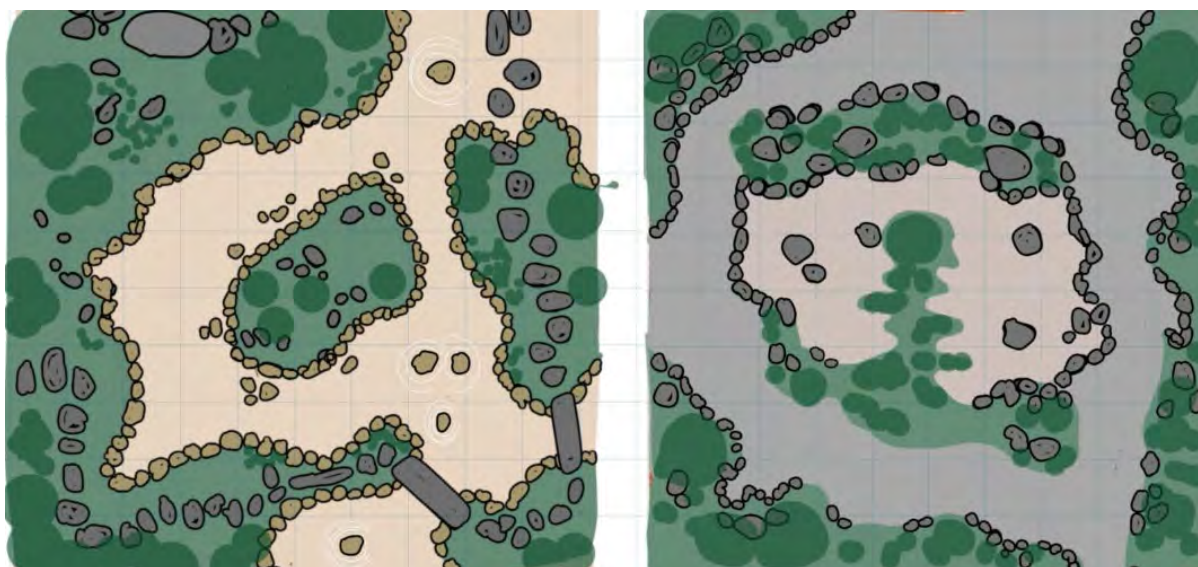


Рис. 2. Эскизы проектных решений на основе картин Утагавы Хиросигэ

Традиционно в японских садах вместо газона используют мох. Его можно заменить на почвопокровные растения – мшанку шиловидную (*Sagina subulata*) или очиток шестирядный (*Sedum sexangulare*). Уральский

климат кардинально отличается от Японии, поэтому требуется подобрать такие растения, которые соответствуют эстетике японского сада, но устойчивы в условиях Урала. Ассортимент растений, возможных для использования в японском саду, представлен в таблице.

Виды растений, возможные для использования в японских садах

<i>Хвойные</i>	<i>Лиственные</i>	<i>Многолетники</i>
Сосна обыкновенная (<i>Pinus sylvestris</i>)	Клен Гиннала (<i>Acer ginnala Maxim.</i>)	Осока гладконосная (<i>Carex leiorhyncha</i>)
Сосна горная пумилио (<i>Pinus mugo var. pumilio</i>)	Ива пурпурная (<i>Salix purpurea</i>)	Кочедыжник женский (<i>Athyrium filix-femina</i>)
Сосна горная Хампи (<i>Pinus mugo Humpy</i>)	Ива извилистая (<i>Salix babylonica</i>)	Очиток шестигранный (<i>Sedum sexangulare</i>)
Можжевельник казацкий Рокери Джем (<i>Juniperus sabina</i> <i>Rockery Gem</i>)	Рододендрон Мандарин Лайтс (<i>Rhododendron deciduous</i> <i>'Mandarin Lights'</i>)	Ветреница дубравная (<i>Anemone nemorosa</i>)
Можжевельник обыкновенный Грин Карпит (<i>Juniperus communis</i> <i>Green Carpet</i>)	Рододендрон даурский (<i>Rhododendron dauricum</i>)	Купена приземистая (<i>Polygonatum humile</i>)
Туя западная Даника (<i>Thuja occidentalis Danica</i>)	Миндаль низкий (<i>Amygdalus nana</i>)	Астильба японская (<i>Astilbe japonica</i>)
Пихта Вича Хедерготт (<i>Abies Veitchii Hedergott</i>)	Бересклет крылатый (<i>Euonymus alatus</i>)	Кровохлебка лекарственная (<i>Sanguisorba officinalis</i>)
	Спирея японская (<i>Spiraea japonica</i>)	Ирис сибирский (<i>Iris sibirica</i>)
	Курильский чай (<i>Potentilla fruticosa</i>)	Кукушкин лен (<i>Polytrichum commune</i>)
	Яблоня ягодная (<i>Malus baccata</i>)	Горец сахалинский (<i>Polygonum sachalinensis</i>)
	Черемуха обыкновенная (<i>Prunus padus</i>)	Хвощ зимующий (<i>Equisetum hyemale</i>)
	Кизильник блестящий (<i>Cotoneaster lucidus</i>)	Мшанка шиловидная (<i>Sagina subulata</i>)
	Кизильник Даммера (<i>Cotoneaster dammeri</i>)	

На данный момент на Урале реализовано несколько садов, адаптированных к местному климату, – «Ива-Парк» в Тюмени и Сад созерцания в ботаническом саду УрФУ в Екатеринбурге. Так, например, «Ива-Парк» отличается своим растительным ассортиментом, большая часть которого представлена множеством сортов ивы, а при создании Сада созерцания использовались мхи, встречающиеся на Урале [3].

Эти примеры демонстрируют реальную возможность адаптации приемов проектирования по созданию японских садов и их успешного применения в условиях Урала.

Появление данных объектов говорит о повышении интереса к японским садам. Развитие этого направления позволит сделать создание японских садов на Урале более доступным, что поспособствует увеличению количества уникальных объектов в городском пространстве и культурному обогащению населения.

Список источников

1. Станислав Яр. В., Жукова М. В. Определение эстетических характеристик пейзажей лесной части ЦПКиО им. В. В. Маяковского г. Екатеринбург // Научное творчество молодежи – лесному комплексу России : материалы XVIII Всероссийской (национальной) научно-технической конференции студентов и аспирантов. Екатеринбург, 2022. С. 231.

2. Николаева Н. С. Японские сады. М. : Искусство, 1975. С. 81–87.

3. Акименко О. В., Михалищев Р. В., Хисамутдинов Г. Р. Сад мхов Екатеринбургского отделения Общества «Россия-Япония» на базе ботанического сада Уральского федерального университета // Ботанические сады в современном мире : сборник научных статей. Вып. 2. СПб. : СПб. гос. электротехн. ун-т «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина), 2023. С. 4.