

Электронный архив УГЛТУ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Уральский государственный лесотехнический университет

Кафедра философии

О.Н. Новикова

# Культурология

Методические указания  
к изучению дисциплины «Культурология»  
и примерная тематика контрольных работ  
для студентов заочного отделения  
всех специальностей

Екатеринбург  
2007

Печатается по рекомендации методической комиссии ГФ.  
Протокол № 1 от 03.09.2006 г.

## Цели и задачи курса «Культурология»

Изучение курса «Культурология» в высшем учебном заведении направлено на формирование общей культуры специалиста. В соответствии с требованиями Государственного стандарта гуманитарной подготовки в системе высшего образования по окончании данного курса студент должен:

- знать основные культурологические понятия, понимать и уметь объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностях культуры;
- иметь представление о специфике культурологического анализа и об основных методологических подходах к нему; знать основные школы, направления и теории, принятые в культурологическом знании;
- раскрывать взаимосвязи курса культурологии с другими гуманитарными дисциплинами: философией, социологией, историей, психологией, антропологией и др.;
- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, включаться в межкультурный диалог, объяснять место и роль России в мировой культуре;
- уметь выражать и обосновывать свою позицию по данным вопросам, использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

Рецензент – кандидат исторических наук Верзилов С.М.

## Методические указания по написанию контрольных работ

В соответствии с учебным планом студенты выполняют одну контрольную работу по культурологии. При выборе темы советуем руководствоваться не только индивидуальным интересом к той или иной проблеме, но и возможностями библиотечного фонда вашего города (поселка) в обеспечении необходимыми материалами по данному вопросу.

Работая над выбранной темой, студент должен изучить литературу (не менее 4-5 наименований) по данному вопросу. Если указанной книги нет в библиотеке, можно заменить другими источниками по данной проблеме.

Контрольная работа должна раскрывать тему и содержать ответы на вопросы плана. Тема рассматривается на основе изучения литературы, рекомендуемой или найденной самостоятельно. Материал излагается своими словами; дословное переписывание текстов научной и учебной литературы недопустимо. Во введении обосновывается выбор темы, а в заключении должна присутствовать авторская оценка обсуждаемых проблем.

Редактор Черных Л.Д.  
Оператор Терещенко Н.В.

Подписано к печати 20.12.07	Поз. 52
Плоская печать	Тираж 150 экз.
Заказ № 3	Цена 3 руб. 20 коп.
Формат 60×84 1/16	
Печ. л. 0,93	

Редакционно-издательский отдел УГЛТУ  
Отдел оперативной полиграфии УГЛТУ



Текст работы должен быть структурирован в соответствии с планом с выделением основных вопросов. Страницы следует пронумеровать.

Цитаты из литературных источников оформляются кавычками и сносками в конце страницы с указанием автора, названия работы, места и года издания, страницы.

Основные понятия и термины должны быть определены в постраничных сносках или в конце работы в глоссарии.

Работа должна включать в себя план, основную часть, заключение, список используемой литературы, глоссарий (по необходимости).

На титульном листе указываются: наименование университета, кафедры, номер темы, её название, фамилия и инициалы студента, шифр специальности и студенческого билета, должность и фамилия проверяющего преподавателя; на первой странице текста – план работы.

Общий объём работы – 15-18 стр.

Данная работа является допуском к зачёту.

## Основная учебная литература

Багдасарьян, Н.Г. Культурология [Текст]: учеб. для студентов технических вузов / Н.Г. Багдасарьян. М., 2003.

Викторов, В.В. Культурология [Текст]: учеб. пособие / В.В. Викторов; под ред. Р.П. Трофимовой; Фин. акад. при правительстве РФ. – М.: Экзамен, 2002.

Гуревич, П.С. Культурология [Текст]: учеб. для вузов / П.С. Гуревич. Изд. 3-е, перераб. и доп. М.: Гардарики, 2003.

Гуревич, П.С. Культурология [Текст]: Курс лекций: учеб. для вузов / П.С. Гуревич. М.: Проект, 2005.

Кравченко, А.И. Культурология [Текст]: учеб. пособие для вузов / А.И. Кравченко. Изд. 7-е. М.: Академический Проект, 2007.

Культурология [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. А.Н. Марковой. 3-е изд. М.: ЮНИТИ, 2006.

Айсина, Ф.О. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учеб. для вузов / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина [и др.]; под ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ, 2002.

Культурология [Текст]: учеб. пособие для вузов / под ред. Г.В. Драча; 4-е изд., перераб. и доп. Ростов н/Д: Феникс, 2001

Культурология [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой. 3-е изд. М.: ЮНИТИ, 2006.

Пигалев, А.И. Культурология [Текст]: учеб. для вузов / Волгоградский гос. ун-т. 6-е изд., Волгоград: Либрис, 2002.

## Тема 1. Культура как основное понятие культурологии

1. Культурология. Место культурологии в системе гуманитарного знания.

2. Культура как система. Функции культуры.

3. Культура: этимология слова и история понятия.

4. Мир материальной и духовной культуры.

*Литература:* см. учебную литературу.

Фортулатова, В.А. Человек в мире культуры [Текст] / В.А. Фортулатова. Н. Новгород: 1998.

Кармин, А.С. Основы культурологии: морфология культуры [Текст] / СПб., 1997.

Уайт, Л.А. Наука о культуре [Текст] / Л.А. Уайт. Антология исследований культуры. СПб., 2002.

Антология культурологической мысли [Текст] / сост. С.П. Мамонтов, А.С. Мамонтов. М., 2001.

## Тема 2. Типология и социодинамика культур

1. Единство и многообразие культур. Специфика их развития и изменения.

2. Современные культурологические школы и теории: Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, К.Ясперс, Н.Бердяев, А. Кребер, К.Леви-Строс, П.Сорокин, З.Фрейд, Й. Хейзинг, (на выбор).

3. Поведение человека как типологическое основание культур (концепция Д.К.Фейблана).

4. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.

*Литература:* см. учебную литературу.

Бердяев, Н.А. Кризис искусства [Текст] / Н.А. Бердяев. М., 1990.

Данилевский, Н.Я. Россия и Европа [Текст] / Н.Я. Данилевский. М.: 1991.

Фрейд, З. Недовольство в культуре [Текст] / З. Фрейд / Философ. науки. 1998. № 1.

Шпенглер, О. Закат Европы [Текст] / О. Шпенглер. М.: 1993.

Ясперс, К. Смысл и назначение истории [Текст] / К. Ясперс. М.: 1991.

Леви-Строс, К. Первобытное мышление [Текст] / К. Леви-Строс. М.: 1994.

Сорокин, П. Человек [Текст] / П. Сорокин / Цивилизация / Общество. М.: 1992.



## Тема 3. Предметный мир в культуре

1. Бытие вещи как феномена культуры. Вещь как товар, сувенир, символ.
2. Вещь как показатель общественного развития в исторической эволюции.
3. Этика потребления вещей. Явление «вещизма» и «потребительства».
4. Богатство и деньги как культурологические ценности.  
*Литература:* см. учебную литературу.  
Анисимов, С.Ф. Духовные ценности: производство и потребление [Текст] / С.Ф. Анисимов. М., 1998.  
Бордрийяр, Жан. Система вещей [Текст] / Жан. Бордрийяр. М., 1999.  
Фуко, Мишель. Слова и вещи [Текст] / Мишель Фуко. М., 1997.  
Хайдеггер, М. Вещь // Хайдеггер М. Время и бытие: Статьи и выступления [Текст] / М. Хайдеггер. М., 1993. С.316-326.  
Юнг, К.Г. Человек и его символы [Текст] / К.Г. Юнг. СПб., 1999.

## Тема 4. Культура и природа

1. Культура как внеприродный, биологически ненаследуемый способ жизнедеятельности человека.
2. Природа и внутренний духовный мир человека. Природа и творческая продуктивность человека.
3. Взаимоотношение природы и культуры в русском национальном сознании. Садово-парковая культура.
4. Экстенсивная и интенсивная модели природопользования в XX веке.  
*Литература:* см. учебную литературу.  
Ключевский, В.О. Исторические портреты. Деятели исторической мысли [Текст] / В.О. Ключевский. М., 2001.  
Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры [Текст] // СПб., 1997.  
Лихачев, Д.С. Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст [Текст] / Д.С. Лихачев. М., 1998.  
Гордиенко, А.А. Антропологические и культурологические предпосылки коэволюции человека и природы: Философско-антропологическая модель коэволюционного развития [Текст] / А.А. Гордиенко. Новосибирск, 1998.  
Жидков, В. Культура как «генетический код» человечества // Общество и экономика [Текст] / В. Жидков. 2001. № 9. С.74-92.  
Эстетика природы [Текст] // М., 1994.

## Тема 5. Мировоззрение как явление культуры

1. Мировоззрение, его сущность, место и роль в культуре.
2. Основные типы мировоззрения. Конфуцианско-даосистский тип культуры. Индо-буддийский тип культуры. Мир исламской культуры. Христианский тип культуры. Культура атеизма (на выбор).
3. Мировоззрение и наука, образование.
4. Толерантность как явление культуры.  
*Литература:* см. учебную литературу.  
Индийская культура и буддизм. М., 1976.  
История китайской философии. М., 1988.  
Касьян, А.А. Контекст образования: наука и мировоззрение [Текст] / А.А. Касьян. Новгород, 1996.  
Коган, М.С. Философия культуры [Текст] / М.С. Коган. СПб., 1996.  
Коган, Л.Н. Цель и смысл жизни личности [Текст] / Л.Н. Коган. М., 1984.  
Кривелев, И.А. История религий: В 2 т [Текст] / И.А. Кривелев. И., 1998.  
Майоров, Г.Г. Этика христианства [Текст] / Г.Г. Майоров. М., 1997.  
Никифоров, А.Л. Природа философии: основы философии [Текст] / А.Л. Никифоров. М., 2001.  
Переломов, Л.С. Слово Конфуция [Текст] / Л.С. Переломов. М., 1992.

## Тема 6. Культура и личность

1. Индивидуальная культура личности.
2. Социализация индивида и её типы.
3. Мода как понятие культуры.
4. Культура как способ саморазвития и самореализации личности.  
*Литература:* см. учебную литературу.  
Фортунова, В.А. Человек в мире культуры [Текст] / В.А. Фортунова. Новгород, 1998.  
Волков, Ю.Г. Личность и гуманизм [Текст] / Ю.Г. Волков. Челябинск, 1995.  
Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном [Текст] / Д.С. Лихачев. М., 1989.

## Тема 7. Культура первобытного общества

1. Миф и первобытная культура.
2. Тотемизм, анимизм и магия.
3. Фетишизм, идолопоклонничество, ритуал.
4. Первобытное искусство.

*Литература:* см. учебную литературу.

Еремеев, А.Ф. Первобытная культура: В 2 ч [Текст] / А.Ф. Еремеев. М., 2001.

Леви-Строс, К. Структурная антропология [Текст] / К. Леви-Строс. М., 1983.

Тайлор, Э. Первобытная культура [Текст] / Э. Тайлор. М., 2000.

Токарев, С.А. Мифология и её место в культурной истории человека // [Текст] / С.А.Токарев. Ранние формы религии. М., 1990.

Фрейд, З. Тотем и табу [Текст] / З. Фрейд. Тбилиси. 1991.

Фрезер, Дж. Золотая ветвь [Текст] / Дж. Фрезер. М., 1999.

## Тема 8. Культура Древнего Востока

1. Специфика социально-политического строя в древнем Египте.
2. Символы культуры Древнего Египта.
3. Система ценностей индо-буддийской культуры.
4. Мир исламской культуры.

*Литература:* см. учебную литературу.

Вейс, Г. История культуры народов мира. Др. Египет. Зарождение мировой цивилизации [Текст] / Г. Вейс. М.: Эксмо, 2005.

Васильев, Л.С. История Востока: В 2 т. [Текст] / Л.С. Васильев. М., 1994.

Египетская книга мёртвых. Наука и религия [Текст] // 1990. № 1-12.

Ерасов, Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке [Текст] / Б.С. Ерасов. М., 1990.

Космические легенды Востока [Текст] // М., 1992.

Масон, В.М. Первые цивилизации [Текст] / В.М. Масон. М., 1989.

## Тема 9. Истоки европейской цивилизации. Древняя Греция

1. Периодизация культуры Древней Греции.
2. Специфика греческой мифологии.
3. Архитектура и скульптура Греции. Ордерная система.
4. Греческий театр – «школа жизни».

*Литература:* см. учебную литературу.

Античность как тип культуры [Текст] // М., 1988.

Боннар, А. Греческая цивилизация [Текст] / А. Боннар. М., 1992.

Вейс, Г. История культуры народов мира. Др. Греция [Текст] / А. Вейс. М.: Эксмо, 2005.

Легенды и мифы Древней Греции [Текст] // М.: Эксмо, 2006.

Любимов, Л. Искусство древнего мира [Текст] / Л. Любимов. М., 1982.

Куманецкий, К. История культуры Древней Греции и Рима [Текст] / К. Куманецкий. М., 1990.

## Тема 10. Культура Древнего Рима

1. Истоки Римской культуры: Этруски и греки.
2. Основы мировоззрения Древнего Рима.
3. Инженерные сооружения Римской империи.
4. Культура древнего мира. Возникновение христианства.

*Литература:* см. учебную литературу.

Апокрифы древних христиан [Текст] // М., 2002.

Вейс, Г. История культуры народов мира. Древний Рим. Возвышение и упадок империи [Текст] / Г. Вейс. М., 2005.

Виничук, Л. Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Рима [Текст] / Л. Виничук. М., 1987.

Каутский, К. Происхождение христианства [Текст] / К. Каутский. М., 1990.

Кнабе, Д.С. Древний Рим: история и повседневность [Текст] / Д.С. Кнабе. М., 1986.

Куманецкий, К. История культуры Древней Греции и Рима [Текст] / К. Куманецкий. М., 1990.

Лосев, А.Ф. Двенадцать тезисов об античной культуре // А. Лосев. Держание духа [Текст] / А.Ф. Лосев. М., 1989.

## Тема 11. Средневековая европейская культура

1. Характеристика эпохи Средневековья. Основные идеалы и ценности.
2. Роль церкви в культуре средневековой Европы. Фома Аквинский.
3. Архитектура Средневековья: романский и готический стили.
4. Рыцарство. Кодекс чести.

*Литература:* см. учебную литературу.

Городская культура: Средневековье и начало Нового времени [Текст] // М., 1986.



- Гуревич, А.Я. Категории средневековой культуры [Текст] / А.Я. Гуревич. М., 1999.
- Вейс, Г. История культуры народов мира. Европейское средневековье [Текст] / Г. Вейс. М., 2005.
- Кардини, Ф. Истоки средневекового рыцарства [Текст] / Ф. Кардини. М., 1987.
- Оссовская, М. Рыцарь и буржуа [Текст] / М. Оссовская. М., 1987.
- Рабтнович, В.А. Алхимия как феномен средневековой культуры [Текст] / В.А. Рабтнович. Л., 1979.
- Тарнас, Р. История западного мышления [Текст] / Р. Тарнас. М., 1995.
- Гофф, Ж. Ле. Цивилизация средневекового Запада [Текст] / Ж. Ле. Грофф. М., 1991.

### Тема 12. Культура эпохи Возрождения

1. Основные черты итальянского Возрождения.
  2. Особенности Возрождения в Англии, Франции, Испании.
  3. Реформация. Протестантизм и новоевропейская культура.
  4. Индивидуалистическая культура личности эпохи Возрождения.
- Литература:* см. учебную литературу.
- Баткин, Л.М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности [Текст] / Л.М. Баткин. М., 1989.
- Вейс, Г. История культуры народов мира. Высокое Возрождение [Текст] / Г. Вейс. М., 2005.
- Гарем, Э. Проблемы Итальянского Возрождения [Текст] / Э. Гарем. М., 1986.
- Любимов, Л. Искусство Западной Европы. Сред. века. Возрождение в Италии [Текст] / Л. Любимов. М., 1982.
- Культура эпохи Возрождения и Реформации [Текст] // М., 1981.
- Лосев, А.Ф. Эстетика Возрождения [Текст] / А.Ф. Лосев. М.: 2001.

### Тема 13. Европейская культура Нового времени

1. Идеология просветительского движения.
  2. Стилиевые направления Нового времени: барокко, рококо классицизм, романтизм, реализм (на выбор).
  3. Переход от индустриального к постиндустриальному обществу.
  4. Время модернизма и постмодернизма.
- Литература:* см. учебную литературу.

- Вейс, Г. История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа XVIII-XIX вв. [Текст] / Г. Вейс. М., 2005.
- Западно-европейская художественная культура XVIII в. [Текст] // М., 1993.
- Ильина, Т.В. История искусств: Западно-европейское искусство. [Текст] / Т.В. Ильина. М., 1993.
- Ортега-и-Гассет. Эстетика: Философия культуры [Текст] // М., 1991.
- Тарнас, Р. История западного мышления [Текст] / Р. Тарнас. М., 1999.
- Человек и культура. Индивидуальность в истории культуры [Текст] // М., 1990.
- Шпенглер, О. Закат Европы [Текст] / О. Шпенглер. Новосибирск, 1993.
- Фукс, Э. Иллюстрированная история нравов. Галантный век [Текст] / Э. Фукс. М., 1994.
- Ясперс, К. Смысл и назначение истории [Текст] / К. Ясперс. М., 1991.

### Тема 14. Культура Древней Руси

1. Славянское язычество и его отличительные особенности.
  2. Особенности принятия христианства на Руси.
  3. Искусство Киевской Руси: зодчество, иконопись, литература, прикладные промыслы.
  4. Культура Московского царства (краткий обзор).
- Литература:* см. учебную литературу.
- Барская, Н.А. Сюжеты и образы древнерусской иконописи [Текст] / Н.А. Барская. М., 1993.
- Березовая, Л.Г., Берлякова Н.П. Введение в историю русской культуры [Текст] / Л.Г. Березовая. М., 2001.
- Вейс, Г. История культуры народов мира. Загадка великой культуры. Россия X-XXвв [Текст] / Г. Вейс. М., 2005.
- Зегина, М., Кошман, Л. История русской культуры [Текст] / М. Зегина, Л. Кошман. М., 2002.
- История культуры России // учеб. пособие для вузов. М., 1993.
- Лихачев, Д. Смех в Древней Руси [Текст] / Д. Лихачев. Л., 1984.
- Любимов, Л. Искусство Древней Руси [Текст] / Л. Любимов. М., 1981.
- Рыбаков, Б.А. Язычество Древней Руси [Текст] / Б.А. Рыбаков. М., 1987.

**Тема 15. Русская культура XVII - XVIII веков**

1. Православие как основа русской национальной культуры.
  2. Развитие светского начала в русском искусстве.
  3. Реформы Петра. Русская империя.
  4. Стилиевые направления в русской архитектуре.
- Литература:* см. учебную литературу.
- Вейс, Г. История культуры народов мира. Загадка великой культуры. Россия X-XX вв. [Текст] / Г. Вейс. М., 2005.
- Березовая, Л.Г., Берлякова, Н.П. Введение в историю русской культуры [Текст] / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. М., 2001.
- Гумилев, Л.Н. Этносфера: история людей и история природы [Текст] / Л.Н. Гумилев. М., 1993.
- История культуры России / уч. пособие для вузов. М., 1993.
- Кондаков, И.В. Культура России [Текст] / И.В. Кондаков. М., 2000.
- Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре [Текст] / Ю.М. Лотман. СПб, 2001.
- Русское искусство барокко [Текст] // М., 1999.
- Семенов, Л.Н. Очерки истории и быта культурной жизни России [Текст] / Л.Н. Семенов. М., 1988.

**Тема 16. Золотой век русской культуры**

1. Основные культурологические идеи в русской мысли XIX века.
  2. Золотой век русской литературы.
  3. Демократические направления в русской культуре («Передвижники», «Могучая кучка»).
  4. Становление русского национального искусства. Творчество Репина, Сурикова, Левитана, Шишкина, Чайковского, Римского-Корсакова, Бородин и др. (на выбор).
- Литература:* см. учебную литературу.
- Берковский, Н.Я. О мировом значении русской литературы [Текст] / Н.Я. Берковский. Л., 1995.
- Декабристы и русская культура. М., 1975.
- История культуры России. М., 1993.
- История русского искусства: В 2 т. М., 1999-2004.
- Маймин, Е.А. О русском романтизме [Текст] / Е.А. Маймин. М., 1975.
- Турчин, В.Г. Эпоха романтизма в России [Текст] / В.Г. Турчин. М., 1981.

**Тема 17. Русская культурологическая мысль на рубеже XIX - XX веков**

1. Славянофильство и западничество в русской культурологии XIX века.
  2. Учение Н.А. Бердяева о творческой сущности человека и его месте в мире.
  3. Диалогический подход к пониманию сущности культуры М.М. Бахтина.
  4. Русская формальная школа (Ю. Шкловский, А. Потебня).
  5. Семиотическая и тартуско-московская школы культурологии (Ю.М. Лотман, В.С. Библиер, Б.А. Успенский).
- Литература:* см. учебную литературу.
- Бердяев, Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма [Текст] / Н.А. Бердяев. М., 1990.
- Бердяев, Н.А. Философия творчества, культуры и искусства [Текст] / Н.А. Бердяев. М., 1999.
- Вернадский, В.И. Живое вещество и биосфера [Текст] / В.И. Вернадский. М., 1998.
- Гумилев, Л.Н. Этносфера: история людей и история природы [Текст] / Л.Н. Гумилев. М., 1993.
- Данилевский, Н.Я. Россия и Европа [Текст] / Н.Я. Данилевский. М., 1991.
- Кондаков, И.В. Культура России [Текст] / И.В. Кондаков. М., 2000.
- Мень, А.В. Культура, христианство, церковь. Лекции и беседы. М., 1995.
- Сорокин, П.А. Человек. Цивилизация. Общество [Текст] / П.А. Сорокин. М., 2000.
- Лосский, Н.О. Характер русского народа [Текст] / Н.О. Лосский. М., 1999.
- Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре [Текст] / Ю.М. Лотман. СПб, 2001.

**Тема 18. Культура России XX века**

1. «Серебряный век» русской культуры.
  2. Своеобразие русской культуры советской эпохи.
  3. Советский реализм и сюрреализм, проблема идеала.
  4. Актуальные проблемы современного состояния отечественной культуры.
- Литература:* см. учебную литературу.



Голомшток, И. Тоталитарное искусство [Текст] / И. Голомшток. М., 2004.

Грейс, В.П. По обе стороны черного квадрата // Вопросы философии [Текст] / В.П. Грейс. 1990. №5.

Кондаков, И.В. Культура России [Текст] / И.В. Кондаков. М., 2000.

Крючкова, В.А. Антиискусство [Текст] / В.А. Крючкова. М., 1984.

Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном [Текст] / Д.С. Лихачев. М., 1989.

Накое, А.В. Русский аванград [Текст] / А.В. Накое. М., 1990.

Полевой, В.М. Двадцатый век [Текст] / В.М. Полевой. М., 1999.

Плеханов, Г.В. Письма без адреса [Текст] / Г.В. Плеханов. М., 1978.

Шагал, М. Моя жизнь [Текст] / М. Шагал. М., 1994.

#### Тема 19. Западноевропейская культура XIX – XX веков

1. Основные направления развития европейской культуры.

2. Основные стилевые направления искусства западной Европы. Искусство модерна.

3. Особенности времени информационного общества.

4. Массовая культура как феномен конца XX века.

*Литература:* см. учебную литературу.

Бродель, Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм: В 3 т [Текст] / Ф. Бродель. М., 1987-1989.

Ортега-и-Гассет. Эстетика: Философия культуры. М., 1991.

Петров, С.М. Критический реализм [Текст] / С.М. Петров. М., 1995.

Рейнвальд, Д. История импрессионизма [Текст] / Д. Рейнвальд. М., 1994.

Рейнгард, Л.Я. Современное западное искусство: борьба идей [Текст] / Л.Я. Рейнгард. М., 1988.

Человек и культура. Индивидуальность в истории культуры. М., 1990.

Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991.

Современное западное искусство XX в.: проблемы и тенденции. М., 1982.

Шпенглер, О. Закат Европы [Текст] / О. Шпенглер. Новосибирск, 1993.

Художественная культура в условиях капитализма. Л., 1976.

#### Тема 20. Социодинамика XX века и глобальные проблемы современности

1. Виды и причины глобальных проблем, пути решения.

2. Социокультурный кризис, его сущность и пути выхода.

3. Возникновение новых культур. Индивидуализация.

4. Человек и машина: техника как социокультурный феномен.

*Литература:* см. учебную литературу.

Аванесова, Г.А. Динамика культуры [Текст]: учебное пособие по курсу культурологии / Г.А. Аванесова. М.: 1997.

Егоров, В.В. Наглядные образы в менталитете общества [Текст] / В.В. Егоров. Екатеринбург: 2000.

Сорокин, П. Социокультурная динамика // Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество [Текст] / П. Сорокин. М.: 1992.

#### Зачетные темы

1. Культурология и ее предмет: культура. Определения и функции.

2. Историческая типология культуры. Типы взаимоотношений между культурами: геттоизация, ассимиляция, колонизация, модернизация.

3. Концепция локальных культур Н. Данилевского.

4. Культура и цивилизация. «Закат Европы» О. Шпенглера. «Постижение истории» К. Ясперса.

5. Структура культуры материальная и духовная. Виды культуры: народная, массовая, элитарная.

6. Первобытная культура: тотемизм, анимизм, фетишизм, табу, магия.

7. Происхождение первобытного искусства.

8. Зооморфизм культуры древнего Египта.

9. Античная мифология. Структура мифа: герой, судьба, время.

10. Античная культура: основные этапы развития.

11. Античная культура – «очаговая» культура. Социально-культурная роль греческого храма.

12. Социально-интегративное значение греческого театра.

13. Сравнительный анализ греческой и римской культур.

14. Культура этрусков: обычаи, традиции, религия.

15. «Кровавая римская эстетика».

16. Христианство в Риме как новый тип мировоззрения и конец античного язычества.

17. Символическая картина христианского мира.

18. Архетипы средневекового мышления: миф и эпос.

19. Рыцарская культура.



20. Культура средневекового города.
21. Романский и готический стиль.
22. Социально-культурные условия формирования эпохи Возрождения.
23. Титаны Ренессанса.
24. Реформация в культуре Европы.
25. Идея прогресса и её роль в европейской культуре Нового времени.
26. Барокко, классицизм, романтизм, реализм: общая характеристика стилей.
27. Судьба европоцентризма и проблема самосознания европейской культуры.
28. Модернизм и постмодернизм.
29. Культура постмодерна. Общая характеристика.
30. Быт, традиции, обычаи славян.
31. Языческая культура славян.
32. Культурологические причины принятия христианства на Руси.
33. Петровские реформы: историко-культурный смысл.
34. Самодержавие как феномен русской культуры.
35. Золотой век русской культуры.
36. Основные направления культуры России рубежа XIX-XX веков.
37. Особенности социалистической культуры.
38. Культура авангардизма России XX века.
39. Народная культура России.
40. Молодежная субкультура.
41. Культура России конца XX – начала XXI веков.
42. Тенденции развития современной мировой культуры.
43. Социальные институты культуры.
44. Цивилизация и культура.
45. Язык, символы и коды культуры.
46. Морфология культуры.
47. Динамика культуры.
48. Социальные институты культуры.
49. Культура, личность и общество.
50. Глобализация и культура.