

*Лесное хозяйство*

решена использованием при обработке почвы орудия с шириной захвата не более 1 м (при ширине отвала использованного в опыте бульдозера более 2 м) с тем, чтобы снизить более чем в два раза протяженность посадочного вала с посадкой в него двух семян. Уменьшение размеров посадочного вала позволит увеличить их число до 700 шт./га. Применение почвообрабатывающего орудия с ограниченной шириной захвата в условиях свежей вырубке с наличием неразложившихся пней позволит изготавливать посадочные валы с более равномерным размещением на лесокультурной площади.

Использование орудий с шириной захвата 1 м позволит снизить первоначальную густоту посадки до 1400 шт./га, а после постепенного изреживания – до 700 шт./га. За счет более равномерного размещения посадочных мест условия формирования древостоя будут более благоприятными, снизится сбежистость стволов и улучшатся условия очищаемости их от сучьев.

Рекомендуемая первоначальная густота 1400 посадочных мест

на 1 га позволит в 3–4 раза снизить расход посадочного материала в сравнении с посадкой в дно борозд, избавиться от агротехнических уходов, повысить приживаемость и сохранность культур, качественные показатели древесины и улучшить состояние культур. Использование посадочных валов рекомендуется на мелких, избыточно увлажненных и подзолистых почвах. Эти почвы в лесной зоне Урала преобладают. Рекомендуемая агротехника создания культур позволит добиться значительного повышения успешности лесокультурного производства на Урале при снижении затрат на создание и выращивание лесных культур.

Изготовление нарезных площадок (вариант опыта 1) в лесорастительных условиях сосняка ягодникового ведет к удалению почвенного горизонта А и значительной части горизонта В с оголением скальных пород. Посадка семян производится в мелкий оставшийся после работы орудия слой почвы, при посадке неизбежны загибы корневых систем, недостаточно прочная заделка их в почву; качество посадки не отве-

чает требованиям, предъявляемым нормативными документами.

При ширине площадок до 2,5 м, формируемых бульдозерным отвалом, наиболее целесообразна посадка в 2 ряда, фактически примененная в опытном варианте 1. Длина площадки 2,5–3 м позволяет высаживать в нее при шаге посадки 0,5 м до 8–10 семян. Такие показатели размеров площадок позволили изготовить их в условиях свежей вырубке в количестве лишь 216 шт. в расчете на 1 га. Первоначальная густота посадки 2,09 тыс. шт./га была достигнута за счет повышения числа посадочных мест в площадке по схеме  $1,2 \times 0,5$  м. Для сохранения к возрасту спелости 500–600 деревьев на 1 га в процессе формирования древостоя необходимо оставлять 2–3 дерева в площадке размером от  $2 \times 2,5$  м до  $2 \times 3$  м, что неизбежно приведет к их групповому размещению и формированию у части деревьев выраженной саблевидности комлевой части ствола. Среднее расстояние между центрами площадок составит  $7 \times 7$  м. Такая схема размещения не является оптимальной и не может быть рекомендована производству.

УДК 712.03

*Т. Б. Сродных, Н. В. Кайзер  
(Т. В. Srodnikh, N. V. Kaizer)*

*(Уральский государственный лесотехнический университет,  
Екатеринбург)*

*Сродных Татьяна Борисовна родилась в 1952 г. Окончила УЛТИ в 1976 г. – доктор с.-х. наук, доцент, профессор кафедры ландшафтного строительства УГЛТУ. Опубликовано более 150 печатных работ, две монографии. Область научных интересов – озеленение городских территорий: особенности, нормативная база для Уральского и Сибирского регионов; проектирование пригородных объектов – лесопарки, зоны отдыха и т. п. История формирования системы озеленения г. Екатеринбург.*



*Кайзер Наталия Владимировна родилась в 1976 г. Окончила УГАХА в 2001 г. – аспирант первого года обучения заочной аспирантуры УГЛТУ, старший преподаватель кафедры ТХОМ УрФУ. Область научных интересов – история формирования системы озеленения г. Екатеринбург.*



**ПРИМЕРЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ  
ЕКАТЕРИНБУРГА ЗА ПОЛТОРА СТОЛЕТИЯ  
(EXAMPLES OF TRANSFORMATION OF OBJECTS OF EKATERINBURG LANDSCAPE  
ARCHITECTURE THROUGHOUT THE CENTURY AND A HALF)**

*Рассмотрены общественные объекты ландшафтной архитектуры Екатеринбурга, созданные в XIX в.: сады, бульвары, скверы. Показана их трансформация за прошедшие полтора столетия.*

*(The paper considers public objects of Ekaterinburg landscape architecture created in the 19th century: gardens, boulevards and public gardens. Their transformation throughout the century and a half is shown).*

Город Екатеринбург стремительно меняется, особенно в последнее десятилетие. Возводятся новые крупные жилые районы в центре города и на периферии (ВИЗ правобережный, микрорайон Академический, северный Химмаш), растет малоэтажное строительство (поселок Медный-2) и коттеджные посёлки вокруг Екатеринбурга (Горный Щит, Палкино, Широкая Речка и др.). Несмотря на то, что происходит постепенное освоение удаленных от города территорий, по-прежнему ведется массовая точечная застройка в центральных районах.

Чем больше развивается город и уплотняется его застройка, тем в большее противоречие вступает человек-горожанин с его потребностями, заботами и радостями с окружающей его жёсткой средой крупного мегаполиса, расположенного в довольно непростых природно-климатических условиях. Сейчас вопросы экологии города, урбэкологии всё чаще выступают на первый план. Здесь можно выделить несколько аспектов как общих, так и частных, начиная от общей структуры городской системы озеленения, которая начала формироваться именно в начале XIX в., до формирования городских общественных центров, озеленения улиц, промплощадок, санитарно-защитных зон и т. д.

Наша задача – проследить в историческом аспекте как формировались, а позже трансфор-

мировались объекты ландшафтной архитектуры общего пользования Екатеринбурга, начиная с XIX в. и до наших дней. Изучить, как менялось их функциональное назначение, планировка, структура насаждений, площадь, ассортимент видов.

В XVIII и в XIX вв. наши предшественники хорошо понимали, как важны естественные лесные массивы на периферии и внутри города для формирования его структуры и планировки и для создания благополучной экологической и социальной среды. Ещё указом Татищева и В. де Геннина запрещалось рубить лес в 15–20 верстах от строящихся заводов – Исетского и Верх-Исетского. А внутри города были такие естественные лесные массивы, как Полковские дачи (ныне ЦПКиО им. Маяковского), Монастырская роща (ныне парк Зелёная роща) и др. Помимо естественных лесных массивов, в городе уже в начале XIX в. стали создаваться объекты озеленения для массового посещения горожан – для отдыха, прогулок, проведения праздников.

Первым публичным парком в Екатеринбурге в XIX в. стал Харитоновский парк, находящийся на территории усадьбы Расторгуева – Харитонова, на северном склоне Вознесенской горки. По стилистической характеристике усадьба Расторгуева – Харитонова является примером русской городской усадьбы в стиле классицизма

и представляет собой целостный комплекс построек (двухэтажный дом и три флигеля, соединенные переходами, различные службы), а также живописный сад, сочетающий в себе регулярную планировку прилегающей к дому части и живописную свободную планировку остального пространства сада.

Скорее всего, первоначально здесь был разбит именно усадебный сад, который в дальнейшем стал парком: сначала городским общественным парком, в 1930-е гг. – парком Дворца пионеров и школьников, в настоящее время Харитоновский парк можно позиционировать как парк жилого района. По состоянию насаждений и элементов архитектуры и благоустройства он не соответствует требованиям, предъявляемым к городским паркам. Несмотря на это, в парке до сих пор ощущается дух прекрасного исторического парка. На протяжении двух столетий парк являлся излюбленным местом для отдыха и развлечений горожан. В настоящее время площадь парка составляет 6,45 га.

Посадки в парке были представлены в основном липой, лиственницей и тополем. Интересно отметить, что деревья для сада отбирали в лесу и высаживали уже взрослыми (тридцати – сорокалетними). Сейчас в городе эти деревья являются одними из самых старых. «Возможно, что первоначально в аллеях посадках

*Лесное хозяйство*

использовали и ель сибирскую. На фотографии 1910 г. по центральной аллее (вид от пруда на Вознесенскую церковь) явно видны насаждения ели (фото В. Л. Метенкова). Ели видны и на другой фотографии В. Л. Метенкова у входа в парк со стороны Вознесенского собора. Можно предположить, что их замена была произведена после 1910 г. – в 1930 или 1935 гг., когда происходила большая реконструкция парка» [1].

В 30-е гг. XX в. в парке насчитывалось деревьев 2450 шт. и кустарников 1840 шт., т.е. в целом 4290 шт. В настоящее время общее количество деревьев и кустарников снизилось и составляет около 1500 шт., т.е. почти в 3 раза меньше. Ассортимент видов в настоящее время представлен 40 видами, среди них 31 вид – древесные, такие как липа мелколистная, тополь бальзамический, яблоня ягодная, клен ясенелистный, береза повислая, лиственница сибирская, черемуха обыкновенная, ель колючая, ясень пенсильванский, рябина обыкновенная, вяз шершавый, вяз приземистый, черемуха Маака, сосна обыкновенная. «Практически половина произрастающих в парке древесных растений представлена единичными экземплярами: тополь белый; клены Гиннала, остролистный, полевой; дуб монгольский; груша уссурийская; сосна сибирская кедровая» [2].

Среди кустарниковых – акация желтая, боярышник кроваво-красный, бузина красная, сирень обыкновенная, сирень амурская, роза морщинистая.

Обратимся к планировочным особенностям Харитоновского парка. В XIX в. на прямоугольной территории усадьбы был разбит сад с прудом и двумя островами, аллеями, беседками; с лабиринтом в северной части сада и гротом в южной. Центром

композиции был искусственный пруд, к которому веером подходили три аллеи, четвертая аллея проходила мимо пруда, соединяя северную и южную части парка. Рельеф парка отличался большим перепадом высот (около 10 м), поэтому на одной из его аллей была устроена лестница, сохранившаяся до настоящего времени.

Особо примечательной была деревянная двухэтажная беседка-ротонда с куполом, которая находилась в самой высокой южной части парка на площадке перед домом. С этой высокой точки, видимо, прекрасно обозревался весь парк. Следует заметить, что эта беседка к настоящему времени не сохранилась. В настоящее время парк украшают другая беседка, хорошо известная современным горожанам как открытая беседка-ротонда, и висячий мост. Однако в планах середины XIX в. они еще не показаны, по всей видимости, они появились позднее, в 1955–1959 гг.

В планировке Харитоновского парка проводилось несколько реконструкций, в результате которых происходили изменения и функций парка, и его планировочного решения. Так, постепенно парк трансформировался в детский парк (XX в.), в настоящее время парк является прогулочным парком районного значения. Кроме того, на территории современного парка предусмотрена зона сенсорного сада, детские игровые площадки, вокруг пруда установлены скамейки для отдыха.

В последнее время возникает необходимость реконструкции парка с учетом сохранения его ценности именно как исторического объекта ландшафтной архитектуры, а также закрепления за ним статуса музея ландшафтного искусства под открытым небом [1].

Недалеко от Харитоновского парка в Екатеринбурге в конце XIX в. появился еще один городской сад – сад Общественного собрания (с 30-х гг. XX в. – сад им. Вайнера), расположенный по Клубной улице (ныне по ул. Первомайской). История его такова – с конца 1850-х годов городская дума арендовала, а позднее приобрела дом с садом у владельцев для городского Общественного собрания Екатеринбурга. В 1880 г. территория сада Общественного собрания была расширена за счёт бывшей усадьбы Зотова [3]. В нем проходили концерты и представления для горожан. Территориально этот сад располагался весьма удачно – он находился почти в самом центре города. Сад был популярным для отдыха и гуляний, даже несмотря на то, что его площадь была маленькой и составляла примерно 1 га. В настоящее время сад находится под угрозой исчезновения. Однако городская администрация уже заказала проект реконструкции сада и, возможно, в ближайшее время сад будет восстановлен. Видовой состав сада был представлен липами, лиственницами, пихтами, видимо, позднее появились тополя и березы. В настоящее время большинство сохранившихся деревьев находятся в очень плохом состоянии, особенно тополя, но старые посадки лиственниц проектировщики постараются сохранить.

В восточной части города находился еще один общественный сад по Водочной улице на территории усадьбы купца Э. Ф. Филитца. В середине 1880-х прусский подданный Эрнст Филитц открыл в Екатеринбурге пивоваренный завод и общественный сад при нем (ныне ул. Мамина-Сибиряка, 187 и современная территория зоопарка). Усадьба Филитца была представлена комплексом

*Лесное хозяйство*

построек, здесь находились жилые дома, построенные по проекту Ю. Дютеля в 1896 г. в «русском стиле», службы, пивоваренный завод и пивные лавки. «Планировка сада ничем необычным не выделялась: незначительная растительность, пруд с лодками, сбитое из неотесанных досок помещение, именуемое „театр“, и павильон с буфетом. Нельзя сказать, что сад пользовался какой-то огромной популярностью у горожан, но во время гастролей заезжих артистов или концертов екатеринбургских музыкантов народу набиралось немало» [4].

В послереволюционные годы днем в саду время проводили пионеры, вечером играл оркестр и собиралась взрослая публика. По саду протекала мелкая речка Малаховка, которую в середине XX в. спрятали в подземную трубу, благодаря чему исчез и пруд. В 1930 г. на территории бывшей усадьбы Э. Филитц был устроен зоопарк, который существует здесь и в настоящее время [5].

В городе, во многом благодаря архитектору Малахову была создана система бульваров: Визбульвар, бульвар на Главном проспекте, Козий и Нуровский.

Верх-Исетский бульвар, сформированный в 1819 г., первоначально представлял собой две березовые аллеи; в настоящее время после проведенных реконструкций для пешеходного транзита оставлена одна аллея. Ассортимент растений на бульваре после реконструкции 2005 г. – липа мелколистная, живая изгородь с одной стороны аллеи представлена акацией древовидной, с другой стороны – боярышником сибирским. Длина Верх-Исетского бульвара в настоящее время составляет 500 м, ширина 10–12 м.

В 1835 г. образовывается бульвар на Главном проспекте

(на пр. Ленина). Формирование бульвара велось двумя отрезками к западу и к востоку от плотины вдоль главной оси Главного проспекта. Первая часть бульвара находилась на участке Главного проспекта между ул. Успенской (ул. Вайнера) и ул. Московской, вторая – между ул. Соборной (ныне ул. Пушкина) и ул. Верхне-Вознесенской (ул. Тургенева). Бульвар в виде одной аллеи состоял из тополя бальзамического. Протяженность бульвара составляла примерно 0,7 км, площадь бульвара – около 1,3 га. Позднее произошла перепланировка бульвара. В начале XX в. была убрана часть бульвара между ул. Вайнера и Карла Либкнехта, а ещё позднее бульвар был продолжен на восток – от ул. Тургенева до ул. Восточной.

Ассортимент растений на бульваре не отличается особым разнообразием: на территории бульвара линейно высажены тополь бальзамический, клен ясенелистный, липа мелколистная, ясень пенсильванский. На бульваре, особенно на его наиболее старых частях, ведётся постоянная реконструкция, постепенно старые деревья заменяются на молодые. Молодые посадки представлены в основном липой мелколистной. Бульвар благоустраивается, в 2009 г. было установлено новое ограждение с использованием камня и чугунового литья – традиционное для классических уральских построек, установлены скамьи в классическом стиле, оформлены входы на бульвар.

Еще один старейший бульвар, Нуровский, появляется в 1835 г. на ул. Соборной от Почтового переулка до Главного проспекта. Со всех сторон Нуровского бульвара первоначально была ограда, которая исчезла в начале XX в. В конце XIX в. ул. Соборная была переименована в Пушкинскую

(ныне ул. Пушкина), здесь был устроен сквер, который стал называться Пушкинским. В 1975 г. в сквере был установлен памятник ученому и изобретателю радио А.С. Попову, в дальнейшем сквер был переименован в сквер им. Попова. В 1998 г. здесь была произведена полная реконструкция: в настоящее время сквер разбит в регулярном стиле, имеются посадки деревьев (яблоня ягодная, липа мелколистная, береза повислая, лиственница Сукачева, рябина обыкновенная, ель сибирская, ива ломкая). Территория сквера благоустроена деревянными скамьями. В настоящее время общая площадь сквера составляет около 0,6 га, площадь под газонами – 0,2 га, площадь под цветниками – 68 м<sup>2</sup>, площадь фонтана – 119 м<sup>2</sup>.

Время образования Козьего бульвара – XIX в. Местоположение бульвара – на Вознесенском проспекте (ул. Карла Либкнехта) в квартале между Главным проспектом (пр. Ленина) и Покровским проспектом (ул. Малышева). По периметру бульвар был также огорожен, территория бульвара была благоустроена скамьями для отдыха. Площадь бульвара составляла примерно 0,5 га. В XX в. бульвар был трансформирован в зеленую разделительную полосу шириной 2,5–3 м, на которой высаживались цветочные культуры; в дальнейшем в XXI в. в результате расширения проезжей части полоса была убрана.

В городе имелось несколько скверов. Судя по историческим фотографиям конца XIX – начала XX вв., существовал сквер на Кафедральной площади (площадь 1905 года), который был снесён, видимо, после сноса Кафедрального собора. Также можно говорить о небольшом сквере на привокзальной площади около

*Лесное хозяйство*

старого железнодорожного вокзала. Здание вокзала было построено по проекту архитектора П. П. Шрейбера в 1878 г. Станция в то время носила название «Екатеринбург-I», в настоящее время здание вокзала является памятником архитектуры и с 2003 г. превращено в музей истории, науки и техники Свердловской железной дороги. О существовании небольшого сквера на привокзальной площади свидетельствуют фотографии начала XX в., здесь можно наблюдать клумбы и небольшое количество деревьев, предположительно тополей. В настоящее время перед зданием старого железнодорожного вокзала сквер существует, но представлен он в основном мощением и газоном, также здесь расположены скульптуры, олицетворяющие разные профессии железнодорожного транспорта.

В XIX в. довольно известным и популярным среди горожан был сквер на городской плотине. Располагался он в самом центре города, на верхнем бьефе плотины городского пруда вдоль Главного проспекта. Известно, что в 1886 г. архитектором С. С. Козловым был разработан проект сквера на городской плотине, который был реализован к началу работы Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки. «Если с одной стороны плотины была глухая каменная стена, то с другой ее украшал сквер, устроенный начальником станции Екатеринбург-I, любителем-садоводом **Д. И. Лобановым** накануне Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки 1887 г. Сквер называли Плотинным, или Железнодорожным» [6].

Площадь сквера составляла 0,34 га, в то время как плотина была длиной 209 м, шириной 43 м, высотой 6 м. Ранее при архитекторе Малахове на южной

стороне плотины была построена подпорная каменная стенка. Кроме того, на плотине с южной стороны была воздвигнута каменная ограда с ажурной решеткой в стиле классицизма, которая скрывала здания завода. Мостовая на плотине была замощена.

Исследуя исторический материал, можно отметить достаточное озеленение в сквере на городской плотине в начале XX в. Сквер был отделен от проезжей части декоративной чугунной оградой. На его территории были расположены бюсты-памятники императору Петру I и императрице Екатерине I, просуществовавшие до начала XX в. – после революции 1917 г. они были разрушены. Вокруг памятников были устроены клумбы, огороженные деревянными оградками, на клумбах высаживали астры и белые петунии. На старых фотографиях видно, что на заднем плане памятников располагались небольшие деревья и стриженные живые изгороди. В дальнейшем, в 1959 г., здесь был установлен бюст-памятник П. П. Бажову [7]. В конце XX в. рядом был установлен другой памятник – Д. Н. Мамину-Сибиряку.

В середине XX в. сквер на городской плотине был полностью реконструирован: разбиты клумбы, посажены деревья, кустарники, пешеходные дорожки заасфальтированы. Сквер стал транзитным, для этого была значительно расширена его пешеходная часть. Кроме того, построен спуск к пруду (северная часть плотины). В 1973 г. к 250-летию Екатеринбурга с южной стороны плотины, по обоим берегам реки Исеть, был разбит Исторический сквер от пр. Ленина до ул. Малышева, в который после реконструкции были включены промышленные территории бывшего завода. В 2008 г. на городской плотине

были установлены 2 декоративные беседки-ротонды (под каслинское литье).

Таким образом, проведя анализ существовавших общественных ландшафтных объектов, можно говорить о складывающейся системе озеленения в Екатеринбурге, начиная с XIX в. В городе существовало несколько открытых общественных садов: Харитоновский сад, городской сад Общественного собрания, сад Филитц. Также система озеленения была представлена городскими бульварами и скверами: бульвар по Главному проспекту, Верх-Исетский бульвар, Козий бульвар, Нуровский бульвар, скверы на Кафедральной площади и около старого железнодорожного вокзала, сквер на городской плотине.

После рассмотрения этапов развития отдельных ландшафтных объектов установлено, что местоположение некоторых из них сохраняется полностью или происходит незначительное изменение границ объекта – сад Общественного собрания, Харитоновский парк, сквер на городской плотине, Нуровский сквер, сад Филитц. Другие объекты значительно развивались, при этом существенно менялись их характеристики: у бульвара на Главном проспекте происходило постепенное увеличение длины в восточном направлении; Верх-Исетский бульвар в настоящее время имеет одну аллею (в XIX в. он состоял из двух аллей). Козий бульвар был трансформирован в зеленую разделительную полосу, которая впоследствии исчезла. Также полностью исчезли сквер на Кафедральной площади и трансформировался сквер перед старым железнодорожным вокзалом.

Ассортимент растений на бульварах, скверах и садах в XIX в. не отличался особым разнообразием. Видовой состав с течением

*Лесное хозяйство*

времени менялся, становился более разнообразным.

Данная статья представляет первый этап рассмотрения обо-

значенной темы, основанный прежде всего на литературных данных. В дальнейшем изучение исторических объектов ландшафт-

ной архитектуры XIX в. будет основываться на архивных данных, а современных объектов – на данных натурных обследований.

*Библиографический список*

1. Сродных Т.Б. Реконструкция исторических объектов ландшафтной архитектуры: Харитоновский парк в Екатеринбурге // Леса Урала и хозяйство в них: сб. науч. тр. УГЛТУ. 2005. Вып. 26. С. 145–150.
  2. Анализ состояния и предложения по реконструкции парка усадьбы Харитонова–Расторгуева (г. Екатеринбург) / Аткина Л.И., Сродных Т.Б. и др. // Леса Урала и хозяйство в них: сб. науч. тр. УГЛТУ. 2005. Вып. 26. С. 139–145.
  3. Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Т. 1: Екатеринбург. Екатеринбург, 2007.
  4. Беркович А. Деревянное зодчество старого Екатеринбурга // Домострой. 2000. № 12.
  5. Беркович А. В., Яхонтова О.В. Екатеринбургский зоопарк // Календарь знаменательных и памятных дат. Свердловская область, 2000. Екатеринбург, 1999. С. 69–76.
  6. Зорина Л. И., Слукин В. М. Улицы и площади старого Екатеринбурга. Екатеринбург: Баско, 2005. 288 с.
  7. Свердловск. Экскурсии без экскурсовода. Свердловск: Ср.-Ур. кн. изд-во, 1973. 104 с.
- 
-