

Библиографический список

1. Орлова Ю.Д. Отделка изделий из древесины: учеб. пособие для вузов. М.: Высш. шк., 1968. 275 с.
2. Ветошкин Ю.И., Газеев М.В., Цой Ю.И. Специальные виды отделки: учеб. пособие для вузов. Екатеринбург: Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2008. 129 с.

УДК 674: 684.65

Асп. А.В. Кирилина
Рук. Ю.И. Ветошкин
УГЛТУ, Екатеринбург

ДЕКОРИРОВАНИЕ КАК ИСКУССТВО В МЕБЕЛЬНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ



Рис. 1. Рисунок методом фрезерования выполнен на фасаде из МДФ

Ежегодно во многих городах России и даже мира проходят выставки, посвященные мебельной промышленности. Так и в Екатеринбурге проводят различные выставки, которые являются актуальными и полезными. Любой житель города и области может без проблем познакомиться с новинками в мебельном производстве, выбрать более приемлемый вариант для себя и приобрести нужную продукцию.

Каждый участник выставки старается показать все то лучшее, что он производит и привлечь как можно больше новых покупателей, клиентов, партнеров. Каждая мебельная компания выставляет тот материал, который может придать необычный, оригинальный вид любой мебельной композиции или помещению. Последняя ежегодная международная специализированная выставка мебели, оборудования, комплектующих и технологий прошла в сентябре 2013 г. в Экспоцентре Екатеринбурга. Мебельная продукция с художественно-декоративной обработкой удивляла многих гостей выставки. Самый распространенный древесный материал, представленный на выставке, это МДФ (мелкодисперсная фракция). Ее используют в основном для фасадов мебельных изделий. Этот материал занял 50 % всей представленной на выставке продукции. МДФ можно подвергать различным механическим нагрузкам, таким как фрезерование (рис. 1), тиснение (рис. 2), лазерная гравировка (рис. 3). Защитно-декоративным покрытием МДФ является пленка или лакокрасочный материал, нанесенные на поверхность. Данное покрытие увеличивает стойкость и прочность во вре-

мя эксплуатации, также защищает МДФ от различных, внешних факторов, которые могут разрушить ее. На втором месте – ЛДСП (ламинированная древесностружечная плита). Примерно 30 % изделий из этого материала было предложено на выставке, включая не только корпус мебели, но и фасады. В основном все корпуса мебели изготовлены из ЛДСП, так как она дешевле, чем МДФ, но зато менее прочная. Фасады, изготовленные из древесностружечной плиты, покрывают сверху пленкой или пластиком, т. е. ламинируют поверхность.

Для декора поверхности используют фотопечать (рис. 4) как полноцветную, так и одноцветную, тиснение (см. рис. 2), что создает на поверхности рельефный рисунок [1]. 20 % представленной на выставке продукции занимает древесина. Она является экологически чистым материалом, но нуждается в бережном уходе. Древесина – достаточно дорогой материал и пользуется спросом в основном у настоящих ценителей натуральной красивой безвредной мебели. На поверхность деталей из древесины наносят защитно-декоративные покрытия, но сначала декорируют. Способов художественно-декоративной обработки много, и все они пользуются спросом. Для создания рельефного декора на поверхности используют фрезерование (см. рис. 1), тиснение (см. рис. 2), для цветного изображения применяют фотопечать (см. рис. 4) или наносят роспись (рис. 5), лазерную гравировку (см. рис. 3), напоминающую выжигание (рис. 6). Она может создать любое изображение по трафаретам на поверхности древесины. Также ценится метод маркетри (рис. 7), который позволяет с помощью шпона из различных пород древесины создавать необычную, уникальную поверхность мебели [2].



Рис. 2. Варианты тиснения, выполненные на древесине



Рис. 3. Лазерная гравировка, выполненная на натуральном материале – ротанге



Рис. 4. Полноцветная фотопечать нанесена на ЛДСП



Рис. 5. Вариант росписи, нанесенный на дверное полотно



Рис. 6. Выжигание на торцевой части дерева



Рис. 7. Поверхность стола с изображением в технике маркетри

Такие мебельные выставки полезны для каждого любителя красивой, элегантной и интересной мебели. Мебельные изделия из древесины и древесных материалов являются неотъемлемой частью нашей жизни, но каждый выбирает предмет интерьера по своему вкусу. Декорированная мебель повышает эстетические качества помещения и пользуется огромным спросом. Художественно-декоративная обработка деталей изделия различна, имеет много видов и вариантов.

Несмотря на существующие способы декорирования поверхности, на мебельном рынке появляются и стремительно развиваются новые. Разнообразие декора приводит к большой конкуренции. Некоторые новые способы декорирования остаются и пользуются спросом, некоторые преобразовываются с использованием новых технологий, а некоторые, пришедшие к нам из далекого прошлого, остаются актуальными и интересными до сегодняшнего дня.

Библиографический список

1. Ветошкин Ю.И., Газеев М.В., Цой Ю.И. Специальные виды отделки: учеб. пособие для вузов. Екатеринбург: Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2008. 129 с.
2. Орлова Ю.Д. Отделка изделий из древесины: учеб. пособие для вузов. М.: Высш. шк., 1968. 275 с.

УДК 674.038.6

Маг. Г.А. Мальцева
Рук. Ю.И. Ветошкин
УГЛТУ, Екатеринбург

ВЫБОР РАЦИОНАЛЬНОГО СПОСОБА РАСКРОЯ КРУГЛЫХ ЛЕСОМАТЕРИАЛОВ НА ЗАГОТОВКИ ДЛЯ МЕБЕЛЬНОГО ЩИТА

Выбор рационального способа распиловки древесины зависит:

- от объемного выхода пилопродукции;
- производительности лесопильного оборудования;
- качества полученной пилопродукции.