

При разработке конструкции домашнего офиса должно сохраняться как цветовое, так и стилистическое единство пространства выбранного помещения.

Выбор цвета для рабочего кабинета – дело индивидуальное. Однако существуют все же некоторые правила, к которым стоит прислушаться. Во многом это зависит от характера работы, от того, требует ли ваша работа сосредоточенности или, наоборот, энергичности и активности. Следует помнить, что нейтральные цвета холодной гаммы создают деловое настроение. Теплые тона бежевой, оранжевой, пурпурной гаммы стимулируют творчество, способствуют возникновению более контактной атмосферы между собеседниками. Голубой цвет едва ли можно рекомендовать в каком-либо случае, так как он не создает обстановки уюта. Фиолетовый цвет в домашнем личном офисе может вовсе вызвать чувство тревоги и напряженности.

Общее конструктивное решение домашнего офиса и отдельных его элементов должно быть функциональным и эргономичным и обеспечивать удобство и комфорт работающего в этом офисе человека.

### Библиографический список

1. Sian MacPherson, Lynda Evans Домашний офис журнала liveinternet // Интернет-журнал. URL: <http://www.liveinternet.ru/tags> (дата обращения 6.12.2013).
2. Рубрика «Домашний офис» // Интернет-журнал «Домашний уют». URL: <http://original-home.ru/> (дата обращения 6.12.2013).

УДК 674: 684.6

Асп. А.В. Кирилина  
Рук. Ю.И. Ветошкин  
УГЛТУ, Екатеринбург

### **АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ВИДОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ДЕКОРАТИВНОЙ ОТДЕЛКИ МЕБЕЛИ**

Существуют достаточно разнообразные способы художественно-декоративной обработки древесины, древесных материалов и изделий из них, которые имеют свои положительные и отрицательные стороны. Чтобы выяснить, какие виды декорирования наиболее распространены, был проведен анализ применения художественно-декоративной обработки изделий мебели в 30 магазинах. Полученные данные показали, что в 21 мебельном магазине из 30 пользуются таким композиционным материалом

для фасадов, как МДФ (плита из мелкодисперсной фракции древесины), в 20 магазинах используют ЛДСП (ламинированная древесностружечная плита) и только в 12 из исследованных магазинов работают непосредственно с натуральной древесиной и шпоном. МДФ намного чаще и больше пользуется спросом по сравнению с древесиной, а ЛДСП является неотъемлемой частью каждого мебельного изделия, но порядком уступает плитам из МДФ. Конечно, ценовая разница велика, но и по качеству МДФ явно выигрывает. Мебель из древесины стоит на первом месте как по стоимости, так и по ценности, второе место занимает МДФ, а на третьем располагается ЛДСП.

В основном фасадные элементы мебели декорируют. На рис. 1, 2, 3 представлено процентное содержание вариантов декорирования фасадов мебели, которые используют в том или ином магазине.

Фрезерование (рис. 4) – самый популярный способ художественно-декоративной отделки. 33,05 % использования этого способа приходится на долю магазинов, которые работают с древесиной, МДФ и ЛДСП.



Рис. 1. График анализа способов декорирования на фасадах мебели из древесины



Рис. 2. График анализа способов декорирования на фасадах мебели из МДФ

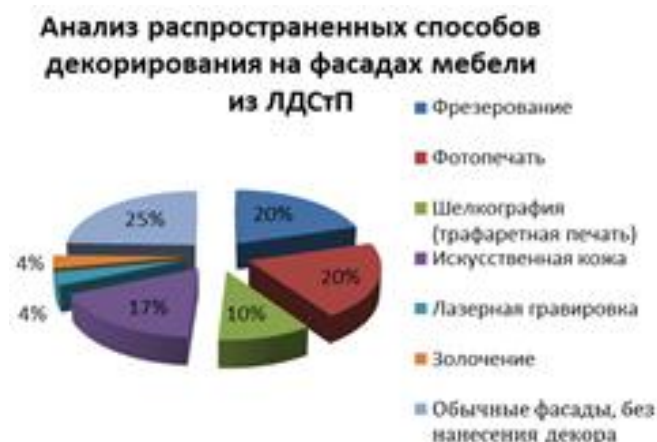


Рис. 3. График анализа способов декорирования на фасадах мебели из ЛДСП



Рис. 4. Фрезерование выполнено на фасаде из МДФ

С помощью фрезерования можно создать на поверхности фасадных элементов разнообразный узор с небольшими затратами. Его можно совмещать как с фотопечатью, так и с полимерными композитами, которые придают изделию более богатый внешний вид. 16,48 % приходится на использование обычных фасадов, без нанесения декора. В 11,33 % случаев используется полноцветная и одноцветная фотопечать (рис. 5), которая является оригинальным и простым декором. Рисунок не выцветает со временем и является дополнительной защитой для поверхности древесного материала. На полотно можно нанести абсолютно любой рисунок или изображение.

10,3 % приходится на такой вид отделки, как искусственная кожа (рис. 6). Мебель, фасадные элементы которой декорированы этим оригинальным материалом, выглядит дорого и солидно, а также вносит в интерьер теплоту. Такие фасады не требуют серьезной обработки и неприхотливы в эксплуатации. 8,24 % занимает шелкография (рис. 7), так называемая трафаретная печать, которая придает мебели уникальность и изысканность. При декорировании методом шелкографии можно использовать различные стилевые направления, чтобы объединить мебель с интерьером помещения. Золочение (рис. 8) применяют в 7,21 % случаев декорирования мебели. Этот способ придает поверхности фасадов очень эффектный внешний вид и эксклюзивность. Позолота украшает мебель, повышает ее ценность и эстетические качества.



Рис. 5. Полноцветная фотопечать изображена на фасаде из МДФ



Рис. 6. Двери-купе со вставками из искусственной кожи



Рис. 7. Шелкография выполнена на фасадах пристенной мебели



Рис. 8. Золочение как способ создания декора

5,15 % приходится на долю патинирования (рис. 9). Его создают на поверхности для придания мебели благородности. Пatina – это технология «старения», имитирующая потертости на выступающих деталях декора [1].

4,12 % занимает маркетри (рис. 10). Данный способ – для ценителей натурального и красивого. Сложность построения такой мозаики придает этому художественно-декоративному способу утонченность и изысканность. 3,09 % – это лазерная гравировка (рис. 11), которая приходит на смену выжиганию. Это новый способ заинтересовывает покупателей быстротой нанесения и разнообразными трафаретами. Тиснение (рис. 12) применяют в 1,03 % случаев. Его используют для создания рельефного рисунка на поверхности деталей мебели [2]. Тисненный декор придает изделию классический, строгий и в тоже время богатый вид, который ценится уже не одно десятилетие.



Рис. 9. Патина на кухонном гарнитуре



Рис. 10. Двери в шкафу купе выполнены с помощью техники маркетри



Рис. 11. Лазерная гравировка на ротанге



Рис. 12. Тиснение на древесине

Мебельная промышленность развивается довольно быстро. Древесину всегда использовали в данном производстве, и на сегодняшний день она остается незаменимым материалом. Однако спрос на мебель из древесины сейчас гораздо ниже, чем 40-50 лет назад. Древесину стали все больше использовать как основной компонент в композиционных древесных материалах, которые занимают первое место на мебельном рынке благодаря своей простоте в обработке и многообразию способов их декорирования. Древесные материалы с различным декором на поверхности придают изделию красоту, которая нужна потребителю за небольшую стоимость.

Библиографический список

1. Орлова Ю.Д. Отделка изделий из древесины: учеб. пособие для вузов. М.: Высш. шк., 1968. 275 с.
2. Ветошкин Ю.И., Газеев М.В., Цой Ю.И. Специальные виды отделки: учеб. пособие для вузов. Екатеринбург: Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2008. 129 с.

УДК 674: 684.65

Асп. А.В. Кирилина  
Рук. Ю.И. Ветошкин  
УГЛТУ, Екатеринбург

### ДЕКОРИРОВАНИЕ КАК ИСКУССТВО В МЕБЕЛЬНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ



Рис. 1. Рисунок методом фрезерования выполнен на фасаде из МДФ

Ежегодно во многих городах России и даже мира проходят выставки, посвященные мебельной промышленности. Так и в Екатеринбурге проводят различные выставки, которые являются актуальными и полезными. Любой житель города и области может без проблем познакомиться с новинками в мебельном производстве, выбрать более приемлемый вариант для себя и приобрести нужную продукцию.

Каждый участник выставки старается показать все то лучшее, что он производит и привлечь как можно больше новых покупателей, клиентов, партнеров. Каждая мебельная компания выставляет тот материал, который может придать необычный, оригинальный вид любой мебельной композиции или помещению. Последняя ежегодная международная специализированная выставка мебели, оборудования, комплектующих и технологий прошла в сентябре 2013 г. в Экспоцентре Екатеринбурга. Мебельная продукция с художественно-декоративной обработкой удивляла многих гостей выставки. Самый распространенный древесный материал, представленный на выставке, это МДФ (мелкодисперсная фракция). Ее используют в основном для фасадов мебельных изделий. Этот материал занял 50 % всей представленной на выставке продукции. МДФ можно подвергать различным механическим нагрузкам, таким как фрезерование (рис. 1), тиснение (рис. 2), лазерная гравировка (рис. 3). Защитно-декоративным покрытием МДФ является пленка или лакокрасочный материал, нанесенные на поверхность. Данное покрытие увеличивает стойкость и прочность во вре-