

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный лесотехнический
университет»**

Институт развития довузовского образования

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МОЛОДЕЖИ

**Монографический сборник
по материалам I международной научно-образовательной сессии
для педагогов образовательных учреждений**

**Екатеринбург
2014**

УДК 378.1 + 323.2

Рецензенты:

Д-р филол. наук, профессор Российского государственного
профессионально-педагогического университета
О.Б. Акимова

Канд. пед. наук, доцент Уральского
государственного лесотехнического университета
О.Н. Новикова

Развитие творческого мышления у молодежи: моногр. сб. по материалам I Международной научно-образовательной сессии для педагогов образовательных учреждений/ **Под общ. ред. Н.В. Куцубиной.** – Екатеринбург: Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2014. - 173 с.

ISBN 978-5-94984-473-1

В монографическом сборнике помещены материалы, представленные на I Международной научно-образовательной сессии для педагогов образовательных учреждений «Развитие творческого мышления у школьников», состоявшейся 24-25 марта 2014 года в ФГБОУ ВПО «Уральский государственный лесотехнический университет».

В работах педагогов школ и представителей вузов излагаются инновационные подходы в школьном образовании, ориентированные на повышение качества преподавания, обобщается опыт по применению эффективных путей формирования творческого мышления и профессионального выбора у молодежи.

Сборник издан при спонсорской помощи ОАО «Соликамскбумпром», г. Соликамск, Пермский край, Россия, президент – Баранов Виктор Иванович.

УДК 378.1 + 323.2

Печатается по решению редакционно-издательского совета Уральского государственного лесотехнического университета.

ISBN 978-5-94984-473-1

© Уральский
государственный
лесотехнический
университет, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

К читателям	6
I Международная научно-образовательная сессия: зарубежный передовой педагогический опыт	
<i>Суетина Ю.В.</i> LessonStudy - эффективная форма оказания помощи учителям в повышении качества преподавания.....	8
<i>Горбунова Е.В.</i> Теория множественного интеллекта Говарда Гарднера как фактор повышения внутренней мотивации учащихся	16
<i>Поддубная Е.В.</i> Как развивать критическое мышление учащихся?	23
<i>Зинченко М.И.</i> Особенности преподавания английского языка с использованием ИКТ.....	31
<i>Зворыгина В.Н.</i> Оценка учебных достижений учащихся. Значение критериального оценивания в обучении	39
<i>Малыхина Т.А., Шилина И.С.</i> Реализация задач духовно-нравственного воспитания школьников через инновационные подходы к преподаванию математики	44
I Международная научно-образовательная сессия: отечественный практический педагогический опыт	
<i>Попова Г.А.</i> Система профориентационной работы в лицее	51
<i>Михайлова Н.В.</i> Развитие одаренности в условиях массовой школы	54
<i>Губарева В.А.</i> Технология оценивания образовательной системы «Школа-2100» как средство достижения новых результатов образования	57
<i>Мухаметьянова О.И.</i> Пути повышения мотивации обучения учащихся	62
<i>Любарская Е.Д.</i> Модель сетевого взаимодействия МБОУ-СОШ № 85 по поддержке талантливых детей и молодежи	67
<i>Сергеева И.В.</i> Демонстрационный эксперимент как средство постановки учебной проблемы	71
<i>Серебренникова Е.Ю.</i> Формирование основ коммуникативной культуры младших школьников посредством коммуникативной игры	76
<i>Арбузова Г.В.</i> Развитие устной речи как условие социальной адаптации одаренных детей	81

<i>Красильникова О.А.</i> Самооценка младших школьников в системе формирования личностных универсальных учебных действий	85
<i>Муратова Н.А.</i> Школьный музей как средство духовно-нравственного развития школьников	90
<i>Новиков Т.В.</i> Система классных часов «О подвиге, о доблести, о славе» как основа духовно-нравственного воспитания учащихся	93
<i>Чергинец Ю.Г.</i> Проектная деятельность обучающихся как средство развития гражданственности личности	97
<i>Арбузов Д.С.</i> Формирование основ здорового образа жизни у младших школьников на уроках физической культуры	103
<i>Стрюкова К.Э.</i> Сайт класса как средство осуществления взаимосвязи сообщества «учитель – ученик - родитель»	108
<i>Чокан В.Э.</i> Информационные технологии в системе духовно-нравственного воспитания учащихся	110
<i>Бредгауэр В.А.</i> Новые информационные технологии как средство формирования информационной компетентности учащихся на уроках физики	112
<i>Матвеева И.А.</i> Воспитательный потенциал внеурочной деятельности при обучении химии как средство развития творческого мышления у школьников	115
<i>Соболева Э.А.</i> Авторские учебные видеофильмы на уроке как средство активизации познавательной деятельности учащихся	117
<i>Берсенева С.В.</i> Исследовательская деятельность как условие успешной социализации гимназистов	119
<i>Батуева А.Н., Колмогорцева М.А.</i> Некоторые подходы к оцениванию межкультурных компетенций гимназистов через участие в интеллектуальных конкурсах	124
<i>Ветошкина Е.В.</i> Отметка – показатель учебных достижений обучающихся или источник тревожности?	128
<i>Смагина А.А.</i> Пути формирования гражданственности у старшеклассников в исследовательской деятельности	134
<i>Попова М.Н.</i> Дидактические тесты как метод контроля умений и навыков, характеризующих иноязычную компетенцию	141
<i>Никольшина Л.Н.</i> Развитие творческого мышления у школьников на уроках литературы	144

<i>Замятина Н.Р.</i> Использование дидактических игр для развития творческого мышления при изучении естественных наук	147
Роль вуза в формировании творческого мышления у молодежи	
<i>Куцубина Н.В.</i> О роли УГЛТУ в формировании профессионального выбора у школьников	152
<i>Лис Е.В., Шимова Ю.С.</i> Формирование ранней профессиональной ориентации школьников Сибирского федерального округа	156
<i>Васильев В.В., Калимулина Т.В., Перескоков И.В.</i> Деятельностный подход при ориентировании школьников на технические специальности	160
<i>Горбатенко Ю.А.</i> Роль научно-исследовательской деятельности школьников в системе высшего профессионального образования	162
<i>Санникова Д.А.</i> Путь к отличной учебе в университете и перспективному будущему	165
<i>Агафонова Г.В., Холоткова Н.А.</i> Об опыте дополнительной творческой подготовки специалистов ландшафтного строительства	167
<i>Подковыркина О.М., Уразова А.Ф.</i> Форум школьных научных обществ как форма активизации творческого мышления и профессионального самоопределения школьников	169

К ЧИТАТЕЛЯМ

24-25 марта 2014 года в УГЛТУ состоялась I Международная научно-образовательная сессия для педагогов образовательных учреждений «Развитие творческого мышления у школьников». Инициатором и организатором сессии выступил Институт развития довузовского образования, в числе ведущих докладчиков – инновационные площадки университета по реализации профориентационного научно-образовательного Проекта УГЛТУ «Инженер леса XXI века»: АМБОУ «Лицей №9» (г. Асбест, Свердловская область), МБОУ «СОШ № 85» (г. Екатеринбург), МАОУ «СОШ № 17» (г. Соликамск, Пермский край), КГУ «Школа-гимназия» отдела образования акимата г. Лисаковска (Республика Казахстан).

Мероприятия по обмену опытом и обсуждению актуальных проблем современной школы прошли на двух площадках: в лицее № 9 (г. Асбест) и в УГЛТУ. Педагогический коллектив лицея № 9 в рамках семинара «Управление системой сопровождения и поддержки одаренных детей» поделился своим богатым опытом по работе с одаренными детьми, презентовал некоторые формы своей работы: научное общество учащихся «Инсайт», медиа-студию «Три в квадрате», спортивный клуб «Спортивный олимпиец».

В рамках публичных выступлений на площадке УГЛТУ представители инновационных площадок поделились своим опытом по формированию творческого мышления у молодежи. Среди докладчиков – директор АМБОУ «Лицей №9» Г.А. Попова, заместители директоров: МАОУ «СОШ № 17» (г. Соликамск) Н.В. Михайлова, КГУ «Школа-гимназия» (г. Лисаковск) Ю.В. Суетина, МБОУ «СОШ № 85» Е.Д. Любарская, педагоги-новаторы.

В заключении преподаватели КГУ «Школа-гимназия» (г. Лисаковск) провели интереснейшие по форме и содержанию мастер-классы и коучинги, способствующие повышению качества образования учащихся: «Использование теории множественного интеллекта Говарда Гарднера как фактор повышения мотивации обучения», «Оценивание учебных достижений. Значение критериального оценивания в обучении», «Инновационные подходы к преподаванию естественнонаучных дисциплин с целью реализации задач духовно-нравственного воспитания школьников».

Всего в научно-образовательной сессии УГЛТУ приняли участие 78 педагогов образовательных учреждений Екатеринбурга, Свердловской области, Пермского края, Казахстана.

В монографическом сборнике помещены материалы, представленные на I Международной научно-образовательной сессии для педагогов

образовательных учреждений «Развитие творческого мышления у школьников», а также другие работы педагогов и представителей вузов, поступившие по итогам работы сессии.

В работах педагогов школ и представителей вузов излагаются инновационные подходы в школьном образовании, ориентированные на повышение качества преподавания, обобщается опыт по применению эффективных путей формирования творческого мышления и профессионального выбора у молодежи.

I МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СЕССИЯ: ЗАРУБЕЖНЫЙ ПЕРЕДОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

В раздел включены информационно-методические материалы, содержащие инновационные подходы в школьном образовании, ориентированные на повышение мотивации обучающихся, развитие критического мышления, совершенствование системы оценивания достижений учащихся, повышение качества преподавания.

Материалы были представлены педагогами КГУ «Школа-гимназия» отдела образования акимата города Лисаковск Республики Казахстан на I Международной научно-образовательной сессии, состоявшейся в ФГБОУ ВПО «Уральский государственный лесотехнический университет» (Екатеринбург, Россия) в марте 2014 года в рамках докладов, коучингов, мастер-классов.

LESSON STUDY – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОКАЗАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЯМ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ

*Ю.В. Суетина,
учитель английского языка
КГУ «Школа-гимназия», г. Лисаковск, Казахстан*

*«Если вы хотите улучшить обучение,
что может быть более очевидным,
чем сотрудничать с другими учителями
- планировать, наблюдать и
размышлять над уроками?»
(Lewis, 2002).*

Во исполнение поручения Президента Республики Казахстан о трансляции накопленного опыта Назарбаев Интеллектуальных школ в общеобразовательные школы страны в партнерстве с Международным экзамениационным советом Университета Кембридж в 2011 году был создан Центр педагогического мастерства (в дальнейшем ЦПМ).

В ЦПМ в сотрудничестве с казахстанскими и международными партнерами были разработаны уровневые программы курсов повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан. Являясь слушателем таких курсов для руководителей общеобразовательных организаций Республики Казахстан, меня заинтересовала тема *LessonStudy* (исследование урока). Мы хотим построить процесс обучения, отталкива-

ясь от потребностей ученика, а *LessonStudy* будет нам хорошим помощником.

Что же такое *LessonStudy*? *LessonStudy* является одной из форм исследования класса, которая возникла в 1870-х годах в Японии для улучшения и совершенствования практики. Подход *LessonStudy* получил популярность за пределами Японии в 2007 году, когда Макото Йошида презентовал данный подход в Соединенных Штатах Америки и в Великобритании. Исследователи названных стран заинтересовались высокими академическими достижениями японских учеников, продемонстрированными в рамках международных исследований. Йошида утверждает, что данный успех обусловлен широким использованием *LessonStudy* в японских школах и потому в настоящее время активно внедряется в качестве средства для развития педагогических знаний учителей и практики в ряде стран Восточной Азии [1-3].

LessonStudy является по существу коллаборативным подходом к обучению учителей и развитию практики и, аналогично исследованию в действии, предполагает ряд циклов. Центральное место в *LessonStudy* имеет процесс «исследование урока» или «изучение урока», в котором сотрудничающие учителя изучают процесс обучения учеников для выяснения, каким образом они могли бы повысить качество обучения.

Ключевыми характеристиками *LessonStudy* являются креативность и научная точность. Креативность иницируется учителями, работающими совместно с целью разработки новых подходов преподавания, а научная точность предполагает сбор данных об обучении ученика, который будет демонстрировать эффективность новых подходов. Группы обычно состоят, как минимум, из трех учителей, все члены группы в полном объеме и в равной степени вовлечены в процесс. Не смотря на то, что только один учитель будет преподавать урок, группа берет на себя ответственность за него, и любое оценивание преподавания и занятия в целом относится к работе всей группы, а не отдельного учителя.

Следующей демократичной особенностью *LessonStudy* является то, что учитель делится накопленным знанием с широкой педагогической общественностью. В Японии результаты *LessonStudy* регулярно публикуются для учителей, чтобы поддержать их практику и содействовать в подготовке собственных циклов исследований.

Подход *LessonStudy* первоначальным этапом предполагает совместное детальное его планирование. Затем исследовательский урок проводит один из членов группы, а остальные члены - наблюдают. Все результаты, касающиеся процесса обучения учеников, систематизируются и анализируются всеми членами группы сразу после завершения исследовательского урока. Затем работа совместно перепланируется с учетом результатов,

полученных в процессе обучения, чтобы обеспечить *LessonStudy* большую эффективность.

Имеется ряд шагов в процессе *LessonStudy*, которые становились и утверждались с течением времени:

группа *LessonStudy* согласует систему правил, которые обеспечивают результативность ее работы, в процессе которой все члены относятся друг к другу с уважением;

группа согласует ключевую идею исследования, которая, как правило, оформлена в виде вопроса и определяет, чему учить и кого. Например, как мы можем научить X более эффективно использовать возможности Y для того, чтобы улучшить их обучение;

члены группы исследуют литературу, чтобы найти ответ, касающийся их ключевой идеи исследования, и обобщают результаты, чтобы использовать их в планировании;

группа решает, какой класс и какие три «исследуемые ученика» будут в центре исследовательского урока и будут представлять группы класса с высоким, средним и низким уровнем успеваемости;

группа планирует исследовательский урок, акцентируя особое внимание на предстоящем его усвоении «исследуемыми учениками»;

один учитель ведет исследовательский урок, в то время как другие - наблюдают и делают заметки с обращением особого внимания на трех «исследуемых учеников»;

учителя интервьюируют нескольких учеников для выяснения их мнения об исследовательском уроке;

группа обсуждает исследовательский урок сразу после его окончания. Обсуждение следует установленной структуре: наблюдения за обучением «исследуемых учеников» в сопоставлении с предварительными прогнозами, сделанными в процессе планирования, и установление причин произошедших различий; обучение класса в целом; ход исследовательского урока и процесс преподавания; постановка цели последующего исследовательского урока в соответствии и на основе установленного и изученного;

совместное планирование группой следующего *LessonStudy*.

После цикла *LessonStudy* (как правило, три или больше) группа согласует изменения в подходах обучения и учебных программах, которые будут предприняты и популяризированы.

Существуют три основные причины, по которым урок-исследование стоит времени и усилий:

1. Улучшение преподавания. Это идеальное место для обучения улучшениям. В отличие от рабочих совещаний и семинаров, где обсуждаются общие стратегии преподавания, уроки исследования нацелены на

конкретный класс (практику обучения). Учителя сосредотачиваются на том, как их ученики учатся, и какие виды учебной деятельности поддерживают их обучение и развивают мышление.

2. Учебные материалы. Результаты урока-исследования и материалы могут быть использованы и адаптированы другими преподавателями. Систематический, основанный на фактах подход позволяет учителям опираться на работу друг друга.

3. Создание сообщества. Процесс урока-исследования способствует формированию сообществ практики вокруг преподавания. Преподаватели отмечают, что сотрудничество со своими коллегами является особенно полезным опытом. Урок исследования культивирует взаимное понимание целей, методов преподавания и обучения студентов среди учителей.

Этапы проведения.

Подготовка LessonStudy.

1. Сформировать команду.

Группа исследования обычно состоит из нескольких учителей (не менее трех, но не больше шести. Команды с более, чем шестью участниками встречает трудности планирования), которые заинтересованы в совместной работе по улучшению их преподавания и обучения учеников.

В состав группы должны быть определены учителя по принципу доверительных отношений. Как правило, объединяются участники одной и той же дисциплины, так как у них общее содержание предмета. Но создание междисциплинарных групп тоже может быть целесообразным.

Как часто мы должны встречаться?

Желательно провести от 2 до 4 встреч для планирования урока задолго до его даты проведения. Команды регулярно встречаются в течение года для планирования, реализации, анализа и отчетности.

Как мы должны записать наши встречи?

Хорошие записи имеют важное значение, они помогут вам определить прогресс с течением времени и установить преемственность от встречи к встрече. Удобный способ заключается в использовании общего файла, так что каждый член команды может добавить материал по мере необходимости.

Нужно ли нам информированное согласие участников урока?

Если вы планируете представлять или публиковать результаты урока-исследования, вы должны взять информированное согласие, в котором описываются цели вашего исследования и указано, какая информация будет использоваться для исследовательских целей.

2. Разработка цели обучения.

Цель обучения является основой урока и обеспечивает «причину» для преподавания и наблюдения.

Команды должны начать с обсуждения важных целей обучения учеников - желаемой формы обучения, развития их мышления, определения оптимального взаимодействия и поведения. Команда также может обсудить предмет-концепции и темы, на которых их урок будет основан. Многие тянутся к тому, что особенно трудно для учеников или важно в процессе обучения.

Чтобы получить максимальную отдачу от урока команда исследования урока должна сосредоточиться как на широких целях развития, так и на конкретных целях.

Цели обучения и цели преподавания одинаковы?

Цели обучения и цели преподавания – это не одно и то же. Цели обучения учеников указывают на развитие ума, интеллектуальных способностей, личностных качеств, в сущности, что ученики будут знать, что они могут делать, а что они будут проходить. Цели преподавания сосредоточены на том, что делать учителям (например, чтобы объяснить конкретное содержание для учеников). Практика урока-исследования предполагает переход от целей обучения (как ученики учатся, как меняется их мышление) к целям преподавания.

Как постановка цели содействует результативности?

Идея состоит в том, чтобы разработать урок, который мог бы преподавать, лишь с незначительными модификациями, каждый учитель. Время, потраченное на разработку целей, значимых для каждого участника группы, делает весь процесс исследования более результативным. Вот здесь можно вспомнить о SMART цели. В переводе с английского «*smart*» означает «умный» с оттенком «хитрый», «смекалистый». В нашем случае это слово является аббревиатурой, которую ввел Питер Друкер в 1954 г.

SMART содержит в себе 5 критериев постановки целей:

- Specific - конкретная;
- Measurable - измеримая;
- Achievable - достижимая;
- Realistic - реалистичная;
- Timed - определенная по времени.

3. Планирование урока.

Планирование урока является по большому счету «частной деятельностью» учителя. Как правило, "готовиться к классу" можно и без участия коллег. Урок-исследование дает возможность получить друг от друга педагогические знания.

Учителя группы предлагают учебные стратегии, которые предоставляют возможность сделать деятельность студентов открытой для наблюдения и анализа. Это необходимо для того, чтобы увидеть, как ученики учатся на уроке. При планировании урока, учителя пытаются предугадать,

как ученики будут воспринимать, интерпретировать и толковать предмет изучения и предлагаемую деятельность.

Какие учебные стратегии делают мышление учеников видимым?

Есть много стратегий, которые помогают увидеть процесс мышления учеников. Одна из них, которая часто используется в больших классах, это работа в паре или группе. Ученики обсуждают задание или вопрос и высказывают различные предположения, то есть мыслят.

Можно ли использовать уже существующий урок?

Да. Если команда решает использовать существующий урок, важно, чтобы «обновленный урок» был результатом коллективного усилия.

Насколько подробно должен быть составлен план урока?

Урок должен быть описан достаточно подробно, чтобы другой учитель мог использовать его. Это не означает, что каждое слово учителя нужно прописать. Но этот план более чем общий обзор. Он должен полностью описать последовательность деятельности учителя и учеников на уроке, материал, который будет использован в классе, вопросы учителя, ожидаемые реакции учеников, и возможные ответы на вопросы.

4. План исследования

Как команда планирует исследовать урок? Команда должна разработать руководящие принципы наблюдения, которые указывают, как наблюдать урок, на что обратить внимание и как записывать наблюдения.

В рамках подготовки к преподаванию уроков команда думает о том, как собирать доказательства, которые помогут определить, что ученики узнали и их продвижение к цели обучения. На этом этапе команда определяет виды доказательств, которые планирует собрать, и решает, как наблюдать и собирать доказательства обучения учеников.

Онлайн-наблюдение является существенным, так как позволяет преподавателям следить за обучением всех учеников, обратить внимание на изменения в мышлении учеников и увидеть, как на них влияют различные части урока. Можно также дополнить наблюдения дополнительными доказательствами, такими как письменные работы, которые ученики выполняют в рамках урока.

Какие дополнительные виды доказательств можно собрать?

В дополнение к прямым наблюдениям за учениками, учителя могут собирать другие виды доказательств, в зависимости от того, что они хотят знать. Вы можете собрать письменные ответы учеников на вопросы или упражнения, определить типы поведения, примеры социальных взаимодействий и невербального поведения (например, осанка и жесты).

Должны ли приглашать внешних наблюдателей и что они должны делать?

Сторонние наблюдатели увидят урок отлично от учителей, которые разрабатывали его, и их наблюдения могут выявить важные особенности. Если вы приглашаете внешних наблюдателей, важно проинформировать их об уроке и об их роли в качестве наблюдателя, дать им копию вашего плана урока и руководящих принципов наблюдения.

Должны ли предлагать пред- и пост-тест для оценки успеваемости учащихся?

Тест предоставит информацию о том, что и сколько ученики узнали в классе, но не расскажет, как они узнали, что и почему они не смогли узнать. Если вы хотите измерить количество «узнал», то сделать это можно до и после урока. Но это не заменит прямого наблюдения. Урок-исследование раскрывает не то, что ученики знают до и после урока. Он помогает увидеть, что происходит в процессе преподавания и обучения.

5. Анализ и пересмотр.

После урока, пока еще свежи наблюдения в умах всех членов группы, необходимо провести совещания для анализа урока и обсуждения итогов. Команды могут установить несколько основных правил для обсуждения, например, сосредоточиться на уроке (а не на учителе) и на анализе того, что, как и почему ученики узнали или не узнали.

Разбор полетов фокусируется на трех основных вопросах: *Что могло ученикам достичь целей урока? Как урок можно улучшить? Что мы узнали из этого опыта?*

Во время подведения итогов участники предлагают свои наблюдения, интерпретации и комментарии к уроку. Цель состоит в том, чтобы проанализировать и оценить урок тщательно с точки зрения процесса обучения, мышления и взаимодействия.

В результате анализа команда определяет пути для пересмотра уроков. Некоторые команды останавливаются на этом, но, как правило, урок-исследование включает в себя второй цикл исследований, в которых команда преподает и изучает пересмотренный урок. Команда также может изменить свои стратегии для сбора доказательств в целях использования более эффективных.

6. Документирование и распространение.

Урок-исследование посвящен изучению того, как ученики думают и отвечают на наши команды. Учителя наблюдают виды трудностей и проблем, которые ученики обычно испытывают в классе. Даже тогда, когда уроки или наши попытки изучить их, проходят не так, как планировалось, они помогают нам понять, как преподавание влияет на обучение ученика и его развитие. Если о вашем опыте хочет кто-то узнать, то необходимо договориться об оформлении результатов урока-исследования. Этот до-

кумент будет являться доказательством вашего профессионального развития и улучшения преподавания и может быть включен в портфолио.

Еще один очень важный аспект: «То, что не получается, не воспринимается «трагедией», поскольку является результатом совместного планирования».

И так, подведем итоги. В чем сходство и отличия традиционных открытых уроков и уроков, проведенные по *LessonStudy*?

Традиционные открытые уроки	Уроки, проведенные по <i>LessonStudy</i>
Учителя посещают уроки стихийно, когда есть свободное время.	Наблюдение урока запланировано заранее.
Посещающий учитель узнает тему, цели урока непосредственно на уроке.	Учителя заранее обсуждают план урока, методы организации деятельности учащихся на уроке, планируют наблюдение на уроке.
Целью наблюдения является методика организации урока.	Объектом наблюдения являются учащиеся: как каждый ученик занимается в течение урока, насколько чувствует себя комфортно.
Результаты урока обсуждаются только с учителем, дается отзыв на урок.	Проведенный урок обсуждается всей творческой группой, отмечаются положительные моменты урока и выдвигаются идеи о том, как можно совершенствовать методы и приемы, использованные на уроке.
Учитель, посещающий урок, является сторонним наблюдателем.	Учителя, наблюдающие урок, заранее обсуждают и согласовывают методы и приемы, используемые на уроке. Их задача – оценить, насколько предложенные методы и приемы были эффективны.
Посещающий урок учитель получает информацию только на основе наблюдения общей картины на уроке.	Большое значение имеет сбор информации, полученной от учеников, которые представляют разные группы учащихся в классе (наблюдение, интервьюирование учеников).

В нашей школе-гимназии мы апробировали данный подход. Предварительно были проведены коучинг-сессии сертифицированными учителями, прошедшими подготовку на уровневых курсах. Все новое воспринимается двояко, были скептики, но были те, кто активно влился в данную работу.

LessonStudy помогает совершенствоваться как опытным, так и начинающим учителям, поскольку в результате совместного планирования, совместного наблюдения, совместного анализа учителя формируют и «совместное представление» об обучении. Узнавая больше о потребностях в обучении и поведении отдельных исследуемых учащихся, познается индивидуальность каждого ученика.

Следовательно, в отличие от преподавания для некоей «середины» класса, между сильными и слабыми учащимися, *LessonStudy* позволяет учителям быть более осведомленными и учитывать потребности каждого учащегося на протяжении всей своей практики, при этом, не «перегружая» свой опыт второстепенной информацией.

Мы только начали работу в данном направлении, но нет никакого сомнения, что мы на правильном пути и у нас всё получится.

Библиографический список

1. Руководство учителя. Третий (базовый) уровень. Курсы повышения квалификации по Программе Кембриджского Университета, 2012.www.cpm.kz.
2. Выготский Л.С. Разум в обществе, 1978.
3. Шульман Л. Эффективное преподавание, 2007.

ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ГОВАРДА ГАРДНЕРА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

*Е.В. Горбунова,
учитель истории и обществоведения
КГУ «Школа-гимназия», г. Лисаковск, Казахстан*

«Существует более, чем один
способ научить тому,
что вы считаете важным»
Г. Гарднер

Теория множественности интеллекта впервые была опубликована в 1983 году в книге Г. Гарднера «Структура разума: теория множественности интеллекта». Появлению теории предшествовало длительное исследование ученым человеческого мозга на основе тестов, интервью, наблюдений и изучения сотен людей. Гарднер изучал характеристики мозга, поврежденного в результате инсульта или несчастного случая, мозга одаренных людей, умственно-отсталых, представителей разных этнических культур [1-5].

Бытовавшее ранее представление об интеллекте как о едином, раз и навсегда определяющем врожденные способности и навыки решения проблем, было опровергнуто. «...Теория Гарднера не ставит под вопрос существование общего интеллекта, но исследует возможности, выходящие за рамки одного понятия. В результате своих исследований ученый предположил, что интеллект концентрируется в разных областях мозга, кото-

рые взаимодействуют друг с другом, либо работают независимо друг от друга и могут быть развиты при наличии соответствующих условий. Исследования Гарднера пошатнули устои педагогики, очень уютно чувствовавшей себя с понятием интеллекта как единого, генетически обусловленного и легко измеряемого бумажно-карандашным способом, например, при помощи тестов Стенфорда-Бине или Векслера».

Гарднер выделил следующие типы интеллекта: вербально-лингвистический, логико-математический, пространственный, телесно-кинестетический, музыкальный, внутриличностный, межличностный, натуралистический. Каждый тип интеллекта проявляет себя посредством специфических талантов, навыков и интересов. И возможно, понимание того, что каждый из этих типов интеллекта может быть развит и усилен, окажет значительное влияние на методы обучения детей и позволит организовать учебный процесс так, чтобы они учились соответственно своим возможностям (а не ниже их) и достигали лучших результатов.

Согласно Гарднеру [1-4], интеллект это:

способность создавать эффективные продукты или предлагать услуги, представляющие культурную ценность;

набор навыков, позволяющий индивидууму решать жизненные проблемы;

способность приобретать новые знания через решение проблем.

Вербально-лингвистический интеллект - легко восприимчив к языку и чувствителен к нюансам, порядку и ритму слов. Дети с ярко выраженным вербально-лингвистическим интеллектом любят читать, писать и рассказывать истории. Они обладают хорошей словесной памятью (запоминают имена, места, даты, названия и проч.) и богатым лексическим запасом. Этот тип интеллекта хорошо развит у писателей, ораторов, педагогов, секретарей, офис-менеджеров, актеров, поэтов.

Логико-математический интеллект – выражены способности дедуктивного и индуктивного, конкретного и абстрактного мышления. Дети с таким типом интеллекта обладают отличными аналитическими навыками и навыками решения проблем. Они хорошо размышляют и задают логически выстроенные вопросы. Такой тип интеллекта доминирует у ученых, математиков, программистов, банкиров, юристов, бухгалтеров.

Визуально-пространственный интеллект – включает способность к визуально-пространственному отражению мира. Чтобы лучше воспринять и понять информацию, такие дети нуждаются в зрительных образах, они хорошо извлекают информацию из карт, схем, диаграмм, любят паззлы и головоломки. Они сильны в рисовании, черчении, проектировании, моделировании. Среди профессий, где востребован этот тип интеллекта художники, картографы, конструкторы, архитекторы, скульпторы.

Музыкальный интеллект – включает в себе чувствительность к уровню, тембру и ритму звуков, эмоциональную восприимчивость к музыке. Дети, запоминая мелодии и музыкальные образы, распознающие диапазон и ритм, являются обладателями хорошо развитого музыкального интеллекта. Этот тип доминирует у певцов, музыкантов, композиторов, танцовщиков, учителей музыки.

Телесно-кинестетический интеллект – решает поставленные задачи, создает и передает идеи и эмоции посредством движений тела. Такие дети хорошие спортсмены, обладают хорошей координацией движений, очень подвижны, обладают развитой жестикуляцией и тактильной памятью. Актеры, мимы, танцовщики, хирурги, музыканты, изобретатели используют этот тип интеллекта.

Межличностный интеллект – относится к способности эффективно взаимодействовать с людьми, понимать их и распознавать их цели, мотивацию, намерения. Дети с таким типом интеллекта с удовольствием работают в сотрудничестве, обладают хорошими лидерскими и дипломатическими качествами. Однако следует иметь в виду, что этот тип интеллекта предполагает наличие способности понимать людей, но его обладатели далеко не всегда с восторгом воспринимают виды деятельности, основанные на кооперации, сотрудничестве, и не все экстраверты обнаруживают этот тип интеллекта. Иногда встречаются и слабые в этой области. Развитым межличностным интеллектом обладают учителя, врачи, люди, занятые в торговле, политики, советники, священники, бизнесмены.

Внутриличностный интеллект – сопряжен с пониманием собственных эмоций, целей и намерений, обращением к внутреннему миру. У детей с этим типом интеллекта обостренное чувство собственного достоинства, они уверены в себе и любят работать в одиночестве. Они реально оценивают свои сильные стороны и способности. Этот тип интеллекта нелегко распознать. Пожалуй, один из способов – наблюдение за детьми, их привычками в работе и продуктами их труда. Следует иметь в виду, что если кто-то любит работать в одиночестве или явный интроверт, это автоматически не влечет за собой наличие сильно развитого внутриличностного интеллекта. Этот тип интеллекта доминирует в людях таких профессий, как философы, религиозные лидеры, психиатры, исследователи мозга.

Натуралистический интеллект – выявлен Гарднером одним из последних. Он предполагает способность к изучению флоры и фауны, мира природы; предрасположенность к продуктивной деятельности, такой, как охота, фермерство или занятия биологическими науками. Томас Армстронг объяснил этот тип интеллекта и как способность видеть мир природы под другим углом – понимание взаимодействия природы с цивилизацией, симбиотических взаимоотношений, присущих природе, жизнен-

ные циклы природы. Чарльз Дарвин, Джон Мюир, Е.О.Уилсон обладали развитым натуралистическим интеллектом. Люди с натуралистическим интеллектом часто выбирают профессии ботаников, натуралистов, физиков.

Один из базовых принципов теории множественности интеллекта заключается в том, что образование должно быть чутким к индивидуальным познавательным различиям. Вместо отрицания или игнорирования этих различий в своем убеждении, что все дети должны мыслить одинаково, образование должно стремиться к *созданию разнообразных познавательных возможностей*, максимально отвечающих индивидуальному интеллектуальному потенциалу. Как говорит Гарднер: «Старайтесь знать о детях, как можно больше вместо того, чтоб заставлять их всех проходить через одно и то же игольное ушко».

Вполне ожидаю, что педагоги могут возразить: такой подход в образовании не нов, педагогика и психология всегда обращала внимание на различия специальных способностей учеников и призывала их учитывать. Но здесь более глубокий подход. «Существует более, чем один способ научить тому, что вы считаете важным. Теория множественности интеллекта при этом может быть инструментом» — эта мысль пронизывает всю теорию Гарднера. На мой взгляд, главное отличие процесса обучения, основанного на теории множественности интеллекта — он сфокусирован на развитии ума и способностей, в первую очередь, и *через них* идет освоение школьной программы (стандарта), в то время, как традиционный процесс обучения во главу угла ставит освоение содержания программы, преимущественно, через вербальные и логико-математические способности ученика.

С чего начать? Всегда ли мы осознаем, к чему мы сами способны? Как часто удивляясь чьему-либо творчеству или умению, мы говорим себе: «Нет, я так не могу». А что в таких случаях говорят дети? Правильно: «Я тоже так могу!!» — восклицают они с энтузиазмом. И делают. И им кажется, что у них все получается. Ну... может быть, не всем... И вот тут мудрая поддержка учителя или родителей могут сотворить чудеса. Начинать можно прямо сейчас! Что для этого нужно и с чего начать?

Читаем в книжке Кристен Нельсон [1]:

«Прежде, чем начать обучение на основе теории множественности интеллекта, я стараюсь дать понять детям, что они все умны и сообразительны, и способности их проявляются во многом. В течение двух или трех недель я предлагаю им разные виды деятельности, которые помогают им осознать, какими талантами и умениями они обладают. Каждую неделю я использую два-три новых вида деятельности, *интегрируя их в программу* и наблюдая за детьми. Это волшебное время в классе. В это время

важно напоминать детям, насколько они талантливы и как многогранны их способности, которые помогут им справиться с задачами и непременно приведут к успеху. Вы заметите, что дети сами сразу же постараются определить, к чему они наиболее способны, а к чему нет. Объясните им, что множественность интеллекта – это не инструмент для навешивания ярлыков, а *способ* помочь им *увидеть самих себя* во многом талантливыми и умелыми.

Как только дети осознают, что есть много способов проявить себя, с этого момента я стараюсь избегать ситуаций и деятельности, побуждающих детей к анализу своих достоинств и слабых сторон. *Моя цель* – заставить их поверить в то, что они умны и сообразительны во всех областях и, их способности тем больше возрастут, чем чаще они будут пользоваться всеми своими талантами и умениями».

Продолжая тему использования теории множественности интеллекта (далее - ТМИ) в школе, поговорим о планировании такого урока.

Анализируя проведенный урок, попробуйте рассмотреть его с точки зрения ТМИ и задать себе несколько вопросов:

1. Какие типы интеллекта задействованы на данном уроке?
2. Кого из учеников он наиболее заинтересовал?
3. Кому из учеников было неинтересно?
4. Были ли во время урока проблемы с дисциплиной? Были ли эти проблемы как-то связаны с типами интеллекта, способностями (разговоры, рисование, возня и т.п.)?
5. Что можно было сделать по-другому, чтобы заинтересовать большее число учеников?
6. Есть ли другой способ изучить данную тему, используя другие типы интеллекта?
7. Чем я больше всего доволен в этом уроке?

Приступая к планированию следующего урока, работайте по схеме (рис.1).

Люди с преобладанием *лингвистического интеллекта* любят читать, они замечательные рассказчики, имеют писательские способности. Они обладают прекрасной слуховой памятью. Детям с этим типом интеллекта легко даются чтение, письмо (литература и русский язык в средних и старших классах), история и иностранные языки.

Психологи к их характерным особенностям относят: развитое чувство стиля и языка; любовь к порядку, порой даже переходящая в педантичность; в споре они отдают предпочтение логическим доводам, нежели эмоциям; умеют и любят слушать других, но и с удовольствием делятся историями из своей жизни; любят писать рассказы, вести дневник; как правило, обладают врожденной грамотностью; любят игры со словами

(кроссворды, ребусы, шарады и т. п.); хорошо запоминают детали текста и легко могут их воспроизвести; бывают хорошими ораторами.

Людам с *математическим (логическим)* типом интеллекта не составляет труда разобраться в сложной схеме или прочесть чертеж. Они любят решать математические и логические задачи, и, как правило, чем задача труднее, тем им интереснее ее решать. Соответственно, детям легче всего даются такие учебные предметы как математика, физика, химия и экономика.



Рис. 1. Схема к планированию урока на основе ТМИ

Подобный тип мышления часто называют научным, академическим. По наблюдениям психологов, учащиеся с таким типом интеллекта: легко воспринимают абстрактные идеи; как правило, пунктуальны и требуют того же от других; опираются больше на логику и разум, чем на чувства; хорошо разбираются в технике, любят с ней работать; решая проблему, стараются обдумать и проанализировать возможные варианты решения и

выбрать оптимальный; предпочитают составлять аккуратные конспекты по пройденному материалу; гораздо лучше запоминают лица, чем имена.

Индивидуальный профиль человека может определяться также преобладанием визуально-пространственного интеллекта.

Люди, обладающие *визуально-пространственным* типом мышления обладают развитым образным мышлением (т. е. создают из полученной информации «картинку»); часто используют метафоры в устной и письменной речи (наверное, поэтому они так любят сказки, байки, пословицы и всевозможные «меткие словечки»); любят изобразительное искусство и, как правило, хорошо разбираются в нем; легко читают географические карты, схемы и диаграммы; надолго и в деталях запоминают изображения, особенно красочные; обладают развитым «чувством цвета».

Телесный (кинестетический, идеомоторный) интеллект тесно связан с осязанием, с кинестетическим восприятием. Ребенок-кинестетик, как правило, равнодушен к описаниям или картинкам. Чтобы получить информацию о предмете, ему нужно пощупать его, понюхать, словом, «ощутить» предмет.

По данным психологов такие дети обладают исключительным контролем над своим телом; хорошей координацией, ловкостью, гибкостью; чувством времени; тягой к спорту; хорошо развитым осязанием; отличными предпосылками к ручному труду; высокой физической активностью.

Межличностный и внутриличностный типы интеллекта в чистом виде не встречаются, обязательно в сочетании с другими типами интеллекта.

Межличностный тип развит у людей, стремящихся к общению и не выносящих одиночества; внутриличностный же, напротив, у людей, которые утомляются от шумного общества и предпочитают уединение. Люди с развитым межличностным интеллектом очень любят общение, дружеские компании, «тусовки». У них масса друзей и они мгновенно знакомятся с людьми. Обожают шумные споры и дискуссии.

Преобладание межличностного интеллекта проявляется в том, что человек замечательно ведет переговоры, улаживает ссоры; хорошо чувствует намерения, настроение других людей; легко сходится с людьми, умеет манипулировать людьми, добивается своего; предпочитает работу в паре или в группе самостоятельной работе; умеет предложить помощь в нужный момент; самостоятелен, умеет составить независимое мнение.

Как правило, люди, у которых более развит внутриличностный интеллект: хорошо знают себя (но не других!); заботятся о своем развитии, обладают высокой устойчивой мотивацией к учебе; обладают развитой интуицией; часто одиночки, так как трудно сходится с людьми и предпочитают не проявлять инициативу; не любят компании и предпочитают одно-

го-двух друзей шумному обществу; стремятся не походить на других, противопоставляют себя большинству.

Работая на основе ТМИ, важно сознавать, какие именно типы интеллекта задействованы в уроке при изучении темы, но при этом совсем не обязательно радикально менять ваши методы обучения детей. В действительности, применение этой теории делает хорошее обучение еще *более эффективным*, позволяя ученикам использовать все *доступные и близкие им способы* обучения.

Библиографический список

1. Nelson, Kristen. Developing Students' Multiple Intelligences. Scholastic Professional Books, 1998. Перевод Евстифеевой О.В.
2. Пособие для учителя 1(продвинутого уровня) НИШ. – Астана, 2013.
3. Гарднер Г. Теория множественного интеллекта. – Москва, 2002.
4. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта. – М.: Вильямс, 2007.

КАК РАЗВИВАТЬ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ?

Е.В. Поддубная,
учитель английского языка
КГУ «Школа-гимназия», г. Лисаковск, Казахстан

«Только сражаясь с конкретной проблемой, отыскивая собственный выход из сложившейся ситуации, ученик действительно думает. Фокусирование на проблемах стимулирует природную любознательность учеников и побуждает их к критическому мышлению».
Джон Дьюи

Способность критически мыслить была важна во все времена, но тем, кто будет жить в XXI веке, без нее просто не обойтись. Впервые в истории человечества возникла опасность, что мы способны уничтожить все живое на нашей планете. Представители целого ряда стран признали, что мировое сообщество развивается стремительными темпами и потребность в гражданах, способных мыслить критически, является насущной для всех государств. Современной школе просто необходимо научить учащихся мыслить критически [1-5].

Современный человек живет в мире большого потока различной информации. Нельзя не согласиться с мнением Д. Халперн в том, что образование, рассчитанное на перспективу, должно строиться на основе двух

неразлучных принципов: умения быстро ориентироваться в стремительно растущем потоке информации и находить нужное, и умения осмыслить и применить полученную информацию [1, стр.7]. И здесь не обойтись без развития навыков критического мышления.

Критическое мышление в узком смысле означает корректную оценку утверждений. Человек, обладающий критическим мышлением - это человек со следующими навыками: наблюдательностью, способностью к интерпретации, анализу и выведению заключений, творческим воображением и логикой. Д. Халперн в книге «Психология критического мышления» определяет критическое мышление как «использование когнитивных техник и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата» [1, стр.22]. Другие определения дополнительно указывают, что для критического мышления характерно построение логических умозаключений (Simon & Kaplan, 1989), создание согласованных между собой логических моделей (Stahl & Stahl, 1991) и принятие обоснованных решений, касающихся того, отклонить какое-либо суждение, согласиться с ним или временно отложить его рассмотрение (Moore & Parker 1994).

Критическое мышление - мышление самостоятельное. Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и выяснения проблем, которые нужно решить. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации.

Исследования современных ученых дают основания полагать, что с помощью обучения возможно развить у человека способность к критическому мышлению. Обучение, ориентированное на выработку навыков критического мышления, предусматривает не просто активный поиск учащимися информации для усвоения, а нечто большее: соотнесение того, что они усвоили, с собственным опытом, а также сравнение усвоенного с другими исследованиями в данной области знания. Учащиеся вправе подвергать сомнению достоверность или авторитетность полученной информации, проверять логику доказательств, делать выводы, конструировать новые примеры для её применения, рассматривать возможности решения проблемы и т.п.

Традиционно урок строился на трех основных функциях учителя: информирующей, контролирующей и оценивающей. Но современный урок требует другого подхода. Учитель больше не главное действующее лицо на уроке, а партнер в обучении. Он направляет усилия учеников в определённое русло, создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений, дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы; подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже су-

шествующих. Такие условия на уроке способствуют развитию критического мышления у учеников. Но это очень длительный процесс. Нельзя сформировать навыки критического мышления у ученика за один лишь урок, это требует ежедневных «тренировок», вовлекающих учеников в процесс критического мышления.

Обучение критическому мышлению – нелёгкая задача. Но существуют определённые условия и подходы, способствующие развитию критического мышления. Так, учащиеся должны располагать временем и возможностью практики в критическом мышлении; в ходе учебного процесса ученики должны поощряться, должны быть приняты разнообразные идеи и мнения; в классе должна быть создана атмосфера, в которой нет насмешек, иронии над чьим-либо мнением; учитель должен верить в способности каждого ученика.

Учащиеся, мыслящие критически, вовлеченные в активный процесс систематической работы, думающие о своих знаниях, способны утвердить себя и правильно осознать себя в окружающем их мире.

А образовательным результатом развития критического мышления у учащихся становится формирование следующих умений и способностей:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком;

- умение пользоваться различными способами интегрирования информации;

- умение задавать вопросы и решать проблемы;

- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

- умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;

- умение аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;

- способность самостоятельно заниматься своим обучением и брать на себя ответственность;

- умение сотрудничать и работать в группе, т.е. цель данной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.

Использование стратегий для развития критического мышления на уроках предполагает активное вовлечение учащихся, постоянный интерес к учёбе, ощущение новизны без возрастных ограничений. Развитие критического мышления может осуществляться в рамках традиционной программы. Стратегии развития критического мышления очень демократичны, что ведёт к раскрепощению детей и в то же время способствует повышению профессионального уровня учителя. Данная тех-

нология является общепедагогической, надпредметной, личностно-ориентированной и позволяет решать широкий спектр образовательных задач: обучающих, воспитательных и развивающих.

Каждый урок по развитию критического мышления должен включать в себя три этапа.

1. **Evocation (побуждение).** На этом этапе совершаются различные познавательные виды деятельности, побуждающие ученика проанализировать своё собственное знание, начать думать по теме, которая будет разбираться. Это очень важный этап, так как информация, которую ученик неспособен связать с уже с известным - это информация, которая вскоре забудется. Учитель на данном этапе стимулирует высказывание мыслей учащихся и лишь внимательно слушает. Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведётся индивидуально, в группах или парах. Это могут быть такие стратегии как ассоциации, кластеры, мозговая атака, перемешанные события, предсказания, толстые и тонкие вопросы, верные - неверные утверждения и др.

2. **Realization of meaning** (поиск ответов из опыта собственных знаний), где ученик непосредственно знакомится с новой информацией через чтение, просмотр фильма, слушание, эксперимент.

Основной целью данного этапа является формирование у учащихся собственного понимания нового. Они последовательно устанавливают связь нового со старым.

Деятельность учителя направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией и помощь в активном соотношении имеющихся знаний с новыми. Это может осуществляться при помощи ряда стратегий: INSERT — метод, чтение с пометками, жигсо, направленное чтение, дневник двойной записи, Знаю – Хочу знать – Учусь, дерево предсказаний, сводная таблица, ментальная карта и другие.

3. **Reflection (обдумывание)** на данном этапе учащиеся сосредотачиваются на изучении нового и активно перестраивают свои понятия применительно к новым т.е. создают новые знания на основе старых. На этом этапе также учащиеся начинают выражать свои личные мысли, происходит обмен мыслями. Расхожесть мнений помогает создать собственное мнение. На этой стадии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации (т.е. обобщение изучаемого материала) и определение направления в дальнейшем изучении материала. Работа ведётся индивидуально, в парах или группах.

На этом этапе используются: кубик, пятистишья, дискуссионная карта, эссе, дебаты и другие.

Основная цель изучения иностранного языка в средней школе - формирование коммуникативной компетенции учащихся, т.е. способности использовать изучаемый язык в виде инструмента общения в диалоге культур современного мира.

Коммуникативный подход – стратегия, моделирующая общение, направленная на создание психологической и языковой готовности к общению, на сознательное осмысление материала и способов действия с ним. Коммуникативное задание должно предлагать учащимся проблему или вопрос для обсуждения, причем ученики не просто делятся информацией, но и оценивают её, самостоятельно выбирая языковые единицы для оформления своей мысли, у них есть возможность выразить себя и свой опыт.

Использование стратегий критического мышления в коммуникативном подходе как нельзя лучше мотивировано: обучаемые должны быть готовы использовать язык для реальной коммуникации. Стратегии критического мышления помогают в формировании умений и навыков разговорной и письменной речи, аудирования, чтения, а также в обучении лексике и грамматике, обеспечивают подлинную заинтересованность, а, следовательно, эффективность. Более того, использование стратегий развивает навыки важные не только для иностранного языка: самостоятельность, ответственность, а также мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, вербального и смыслового прогнозирования.

Уровень подготовки учащихся, а также характер материала урока определяют необходимую стратегию. Ниже привожу, как используются некоторые стратегии развития критического мышления на моих уроках английского языка.

Ассоциации – обучающая стратегия, которая побуждает учащихся свободно и открыто думать по теме и чаще всего используется на уроках иностранного языка до того как тема будет тщательно изучена, т.е. на этапе побуждения.

В работе с ассоциациями существуют следующие шаги:

напишите ключевое слово или фразу в центре листа бумаги или на доске;

дайте определённое время на индивидуальную работу по созданию ассоциаций;

предложите обсудить полученные ассоциации в паре или группе;

все ассоциации выписываются на доске, далее объединяются в определенные группы, что является основой кластера.

Перемешанные события - стратегия RWCT, которая не только развивает логическое мышление учащихся, но и способствует созданию атмосферы заинтересованности и интриги перед аудированием или чтением

текста, развивает навыки перевода, служит опорой при аудировании текста.

Использовать эту методику довольно просто. Требуется лишь выбрать из текста ключевые предложения (можно их перефразировать) и расположить в произвольном порядке на доске или листе бумаги. Обычно их количество не должно превышать шести-семи предложений. Затем предложите учащимся расставить эти предложения в логическом порядке, т.е. постараться предугадать события, о которых пойдет речь в тексте.

Работу можно организовать индивидуально, в парах или мини-группах. Ограничьте время и по его истечении дайте возможность двум-трем учащимся представить свои варианты. Определить самый точный вариант позволит дальнейшая работа с текстом. По возможности, предложения можно сопроводить картинками.

Мозговая атака (в парах или группах) - еще один способ активизировать знания по теме и заставить учащихся вспомнить лексику, связанную с темой. Чтобы мозговая атака прошла успешно необходимо:

предложить четко сформулированную тему (это может быть и название текста);

помочь учащимся начать думать по теме, используя уточняющие вопросы, картинки, обращение к личному опыту учеников;

дать определенное время на обсуждение в парах или группах;

выслушать нескольких учащихся, желающих поделиться тем, что у них получилось.

Мозговая атака может быть такой:

Look at the picture and guess what the text is about.

What do you know about the pyramids? State three facts.

Write everything you know about...(during 2-3 min.)

Стратегия **ключевых слов** является одним из эффективных способов совершенствования навыков неподготовленной речи и чаще всего используется в стадии побуждения перед работой с текстом. Для этого необходимо предложить учащимся несколько ключевых слов из текста (важно, чтобы слова были понятны каждому ученику) и дать время на подготовку рассказа с использованием данных слов. В зависимости от уровня подготовки учащихся и количества времени на уроке эта работа может стать домашним заданием. Перед работой с текстом слушаются несколько учащихся, желающих поделиться своим рассказом. Если ученикам сложно работать индивидуально, такая работа может стать парной или групповой. После работы с текстом нужно обязательно вернуться к рассказам-предсказаниям.

Стратегия **чтение с остановками** особенно эффективна при работе с художественным текстом, когда прочтение каждой части сопровождается

определенным набором вопросов, построенных по принципам таксономии Б. Блума. Работа по этому методу строится следующим образом:

текст делится на смысловые части (3-4);

к каждой части составляются вопросы фактические (по содержанию) и открытые (требующие определенных знаний и рассчитанных на выражение собственного мнения);

текст читается по частям и обсуждается по составленным вопросам (разноуровневые вопросы для критического мышления, основанные на таксономии Б. Блума).

Жигсо I, II, INSERT- метод чаще используются для информативных текстов, развивая навык выбора главного в тексте, навык говорения, а также чувство ответственности. Коллективная работа над текстом способствует максимальному использованию языка в естественных условиях.

Стратегия **жигсо I** подразумевает работу учащихся в экспертных группах, когда каждый становится экспертом по разным аспектам предложенной темы. Это можно осуществить следующим образом. Текст делится на части. Образуются сотрудинческие группы, где количество учеников должно быть не меньше количества частей, на которые разбит текст. Внутри группы каждый ученик имеет свой порядковый номер (возможно наличие не более двух одинаковых номеров в каждой группе).

Организуются экспертные группы, объединяющие учащихся с одинаковым порядковым номером. Каждая экспертная группа изучает свою часть текста в течение определенного времени. По окончании работы экспертной группы каждый должен владеть информацией своей части текста так, чтобы уметь донести её до других. Возможно составление кластера на основе прочитанного.

«Эксперты» возвращаются в свои сотрудинческие группы, где знакомят остальных со своей частью текста, т.е. происходит взаимообучение. В итоге каждый учащийся владеет всем текстом в целом.

Проверить степень усвоенности материала можно при помощи вопросов, тестовых заданий, презентаций и других традиционных методов. Усложнить задачу можно тем, что попросить учащихся не просто понять свою часть текста, но и ознакомить других с новой лексикой, остановиться на наиболее сложных грамматических структурах.

Учитель выступает здесь в роли партнёра и консультанта. Работа по **Жигсо II** строится по тем же принципам, что и по **Жигсо I**, отличаясь лишь тем, что каждая экспертная группа получает так называемую экспертную карточку, состоящую из трех вопросов, ответы на которые учащиеся обязательно должны найти в своей части текста. Причем первые два вопроса – фактические, а третий – открытый, требующий сравнить, сопоставить, проанализировать собственный опыт.

В конце лексической темы или после работы над текстом применяется стратегия **УГЛЫ** для развития навыков неподготовленной речи на иностранном языке с использованием изученного грамматического и лексического материала. Для этого необходимо:

- предложить ученикам дискуссионное утверждение на основе изученного текста или темы. Те, кто согласны с этим утверждением, должны собраться в правом углу класса, а те, кто нет - в левом. Сомневающиеся остаются в середине;

- отвести определенное время на индивидуальную работу и формулирование собственного мнения;

- дать время на дискуссию в группе;

- выслушать мнения каждой группы вместе с теми, кто остался в середине. Пусть говорит каждый, или можно выбрать двух-трех спикеров от группы.

затем сомневающиеся должны присоединиться к правой или левой группе в зависимости от того, чьи аргументы показались им наиболее убедительными, доказав свой выбор.

В процессе такой деятельности учащиеся учатся выражать свои мысли на иностранном языке, развивают навыки аудирования, учатся отстаивать свою точку зрения и работать в группе. Результатом подобной работы может стать эссе на заданную тему с доказательством своей точки зрения.

Метод дискуссионной карты также предполагает развитие навыков говорения. Для того, чтобы эффективно использовать данную стратегию необходимо следующее:

- учащимся предлагается спорное утверждение, с которым можно согласиться или нет;

- каждый учащийся в течение определенного времени должен (разделив лист на две части) написать в графе «Да», почему с таким утверждением можно согласиться, а в графе «Нет» - аргументы против. В каждой графе по три аргумента;

- учащимся дается время на обсуждение в паре или группе;

- выслушайте желающих высказать свое мнение;

- сделайте общий вывод вместе с учащимися;

- домашним заданием может быть мини-сочинение или эссе на предложенную тему.

Для **стратегии INSERT** необходимо приготовить статью для чтения. Объясните учащимся, что во время чтения нужно будет делать пометки на полях следующим образом:

- «✓» - поставьте этот знак на полях страницы, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знали и думали, что знали;

«-» - поставьте этот знак, если информация, которую вы читаете, не соответствует или отличается от той, что вы уже знали;

«+» - поставьте этот знак, если полученная информация является новой для вас;

«?» - поставьте этот знак, если информация смущает или удивляет вас, или вы хотели бы узнать что-то больше по данной теме.

Текст следует читать вдумчиво, делая пометки карандашом на полях. Можно ставить пометки на каждый абзац или на каждое предложение. Во время чтения текста параллельно заполняйте таблицу, выписывая в неё предложения или отдельные фрагменты из текста.

После того, как статья прочитана, необходимо немного поразмыслить над прочитанным содержанием. Обратитесь к своему партнеру и обсудите вместе с ним, что вы уже прочитали.

С какой информацией вы столкнулись? Какие новые вопросы появились? Что подтвердилось? Что не подтвердилось?

Затем вы можете снова просмотреть свой лист, возвратиться к статье и посмотреть свои пометки. Они послужат хорошим напоминанием того, что вы знали или не знали, а также дадут толчок к новым знаниям.

Поразмышляйте над этим... Только критически... ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

Библиографический список

1. Д. Халперн Психология критического мышления.- Питер, 1992.
2. Enterprise 2 course book, Express Publishing, 2000.
3. Клустер Д. Что такое критическое мышление?//Перемена: Международный журнал о развитии мышления через чтение и письмо, 2001. - № 4. -С..36-40.
4. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы//Директор школы, 2005. - № 4. - С.66-72.
5. Основы критического мышления: междисциплинарная программа/Сост. Дж.Стил, К.Меридит, Ч.Темпл и С.Уолтер. - Пос. 1-8. М., 1997-1999.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

*М.И. Зинченко,
учитель английского языка
КГУ «Школа-гимназия», г. Лисаковск, Казахстан*

ИКТ – все чаще это слово звучит в словах наших педагогов. Откуда возникла потребность ИКТ?

Во-первых, у современных детей меняется восприятие. Очень часто психологи пишут о том, что у детей сейчас, в основном, «клиповое» мыш-

ление. Это означает, что дети все меньше могут сосредотачиваться на одном виде деятельности, все чаще они переключаются. Вместо того, чтобы видеть целостную картину мира, вместо того, чтобы воспринимать информацию системно, они воспринимают ее кусочками. Многие из них, прежде всего, существуют в состоянии «здесь и сейчас». Раньше такие особенности были в основном характерны для младших школьников, и это мы знаем из курса возрастной психологии. Но беда нашего времени в том, что эта особенность все чаще и чаще появляется у учащихся средних, а иногда даже и старших классов.

С другой стороны, это клиповое мышление начало компенсироваться способностью к тому, что в английском языке называется multitasking. Современный ребенок очень часто умеет делать несколько дел одновременно. Он прекрасно умеет слушать учителя, писать записку соседу по парте, смотреть на что-то в книге или же работать в это время в компьютере или в телефоне. И если его спросить, о чем только что шла речь, он, как правило, умеет об этом рассказать. То есть дети меняются. А если меняются дети, то необходимо искать такие педагогические технологии, такие методические приемы, которые помогли бы донести информацию до ребенка, который обладает такими особенностями.

Следующая вещь, которая появилась в нашей жизни и приводит к потребности в ИКТ, это то, что мы постоянно используем новые технологии в жизни. Вы сами видите, как сильно изменилась наша жизнь. Если еще 10-12 лет назад мы были рады купить видео или аудио кассету с обучающим материалом, то сейчас они уже неактуальны, так как их нигде смотреть. У нас с вами появились многофункциональные устройства, по которым мы можем и позвонить, и посмотреть видео, и послушать аудио, и сделать еще много чего. Нам часто, в силу нашего возраста, не всегда бывает удобно использовать эти технологии, а вот для детей эти технологии вполне понятны.

Сейчас все население мира делится на две большие категории. Первая категория – это digital strangers и вторая категория – digital natives. Digital strangers - это люди, которые росли в эпоху, когда цифровые технологии были недоступны. Digital natives - это дети, которые выросли уже в эпоху цифровых технологий. То есть у детей изменилась не только психология, не только восприятие жизни, но также у детей появляются новые способности. Детям с технологиями справляться легко, и они также легко находят им применение. Тогда и появляется задача для нас, педагогов, использовать новые технологии при изучении школьных предметов, в частности английского языка.

И, наконец, если мы с вами откроем новые стандарты (как казахстанский, так и российский), то увидим, что в стандарте совершенно четко

прописано, что мы должны развивать на уроках компьютерную и информационную компетенцию учащихся. Если с понятием компьютерная компетенция все более-менее понятно, то понятие «информационная компетенция» несколько более сложная.

Если говорить совсем простыми словами, то информационная компетенция - это умение найти нужную информацию (значит, сюда включаются и поисковые умения, в том числе Интернет), умение отделить нужную информацию от ненужной (а это уже высокий уровень и логического и абстрактного мышления), это умение понять, какая информация правдива, а какая нет; умение отличить факт от мнения. То есть можно сказать, что развитие информационной компетенции является ключом к развитию критического мышления.

Так что же такое ИКТ? Можно услышать разные определения: кто-то говорит, что это информационно-компьютерные технологии, кто-то, что это информационно коммуникативные технологии. Существует еще один вариант, и он, наверное, является наиболее правильным.

ИКТ – это информационно-коммуникационные технологии. Определение этой технологии вы можете увидеть на сайте «Информация для всех» *Информационно-коммуникационная технология – информационные процессы и методы работы с информацией, осуществляемые с применением средств вычислительной техники и средств телекоммуникации.* ГОСТ Р 52653 – 2006 «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (<http://www.ifap.ru/library/gost/ictedu.htm>).

Но нельзя путать простое применение ТСО на уроке с информационно-коммуникационной технологией. Чтобы не допускать ошибок, необходимо ответить на три вопроса: Что использовать? Для чего использовать? Как использовать? Само по себе использование компьютерных технологий, информационных технологий не всегда бывает оправдано. У него должна быть четко реализуемая цель, и эта цель должна быть направлена на достижение общих целей урока и на решение определенных задач.

Что же может выступать в роли ИКТ? Во-первых, это могут быть интерактивные презентации, которые часто создаются самими учителями. Еще одним примером использования ИКТ на уроках будет использование обучающих компьютерных программ, использование интерактивных онлайн упражнений, а также использование средств телекоммуникации: телефона, электронной почты.

Для чего же их можно использовать? Их можно использовать для разминки, для введения нового материала, для отработки учебного материала, для контроля, для индивидуализации обучения, для самостоятельной работы учащихся.

Как использовать?

На уроке фронтально (компьютер + проектор, компьютер-проектор-интерактивная доска).

На уроке в микрогруппах (компьютерный класс).

На уроке индивидуально (отдельный компьютер или компьютерный класс).

Для домашней работы (компьютер).

Но при этом необходимо обязательно пользоваться рекомендациями СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" регулирует продолжительность непрерывного применения технических средств обучения на уроках (табл.1).

Таблица 1

Извлечение из СанПиН 2.4.2.2821-10
"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям
и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Классы	Непрерывная длительность (мин.), не более					
	просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	просмотр телепередач	просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения	работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	прослушивание аудиозаписи	прослушивание аудиозаписи в наушниках
1 - 2	10	15	15	15	20	10
3 - 4	15	20	20	15	20	15
5 - 7	20	25	25	20	25	20
8 - 11	25	30	30	25	25	25

Каким же образом можно использовать ИКТ? Как уже было сказано выше это создание интерактивных презентаций. Они позволяют взаимодействовать с учеником.

В нее могут включаться задания на TRUE-FALSE statements (правильные или неправильные утверждения), задания на догадку, задания на выбор правильного ответа из нескольких предложенных вариантов. О создании интерактивных презентаций см. материалы мастер-класса Т.М. Капрановой «Создание эффективных презентаций» (**Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**).

Следующий этап – это создание он-лайн презентации или интерактивного плаката, созданного при помощи программ Prezi или Glogster. В эти презентации можно включать и мультимедийные средства (аудио-видео), а также ставить ссылки на другие ресурсы в Интернете.

Можно также создавать он-лайн книги с возможностью использовать мультимедиа при помощи сайта ZooBurst **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки..**

Минусом всего этого являются большие временные затраты. Чтобы сэкономить свое время, можно пользоваться такими ресурсами, как сайт <http://eslprintables.com/>, где можно, выложив свои работы, после этого бесплатно скачивать работы других членов данного сетевого сообщества. Также, если у вас в школе есть в наличии скоростной интернет, то советую воспользоваться сайтом **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.** и <http://www.learningchocolate.com/>. На этих сайтах вы найдете лексические и грамматические он-лайн игры.

Рассмотрим теперь применение обучающих компьютерных программ. Все эти программы можно разделить на две группы: универсальные и созданные к конкретным учебникам. Универсальные программы не привязаны к какому-то конкретному учебнику. Плюсы таких программ в том, что они могут использоваться отдельно от УМК, самостоятельно. Минусы: часто такие программы не выдержаны по уровню сложности лексического и грамматического материала, слабо поддерживают обучение в школе, содержат однотипные задания.

Обучающие программы к учебникам помогают создать ИОС, формирующую личность ученика, расширяют возможности традиционных УМК за счет дополнительных интерактивных упражнений, вариативности, ориентации на индивидуальные особенности учащихся, соответствуют авторской концепции учебника. А также обучают всем видам речевой деятельности, повышают мотивацию учащихся, дают дополнительные упражнения, имеют несколько вариантов в рамках каждого упражнения, дают возможность самоконтроля, самостоятельной работы, а также обладают технической простотой и методическим удобством.

Использование ИКТ для контроля знаний учащихся дает широкие возможности учителю при создании различных упражнений и тестов. Для экономии своего времени при создании тестов учитель может воспользо-

ваться несколькими программами. Одной из них является программа «Тестовик», созданная на базе стандартной программы Microsoft Access. В данной программе можно создавать базу на бесконечное количество вопросов, при этом на уроке ученик выбирает заданное учителем количество и решает тест. По окончании теста программа показывает количество правильных и неправильных ответов, процент качества, оценку, и также правильные и неправильные ответы.

Следующая программа, которой пользуются учителя нашей школы – это программа MyTestXPro. MyTestXPro — это система программ для создания и проведения компьютерного тестирования знаний, сбора и анализа результатов. С помощью программы MyTestXPro возможна организация и проведение тестирования, экзаменов в любых образовательных учреждениях (вузы, колледжи, школы), как с целью выявить уровень знаний по любым учебным дисциплинам, так и с обучающими целями.

Предприятия и организации могут осуществлять аттестацию и сертификацию своих сотрудников. Программа состоит из трех модулей: Модуль тестирования (MyTestStudent), Редактор тестов (MyTestEditor) и Журнал тестирования (MyTestServer).

Программа MyTestXPro работает с десятью типами заданий: одиночный выбор; множественный выбор; установление порядка следования; установление соответствия; указание истинности или ложности утверждений; ручной ввод числа (чисел); ручной ввод текста; выбор места на изображении; перестановка букв; заполнение пропусков.

Параметры тестирования, задания, звуки и изображения к заданиям для каждого отдельного теста - все хранится в одном файле теста. Никаких баз данных, никаких лишних файлов - один тест – один файл. Файл с тестом зашифрован и сжат. В тесте можно использовать задания разных типов. Количество групп и заданий в тесте не ограничено. Вопросы с вариантами ответов могут включать до десяти вариантов. Для каждого задания возможно создание до пяти формулировок вопроса. Программа распространяется бесплатно. Скачать ее можно с сайта **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки..**

Еще одна бесплатная программа для создания тестов, используемая в нашей школе – это TestEdu.ru (Генератор html тестов). Данная программа генерирует html тесты с использованием JS. Эти тесты можно использовать без подключения к Интернету. Тесты получаются интерактивные, и учителю не надо проверять результат. Программа сама за Вас проверит и выдаст процент правильно решенных заданий.

Программа «Hot Potatoes», как и предыдущая программа, не требует установления для учеников никаких специальных программ и даже выхода в Интернет. Единственным условием работы с данной программой яв-

ляется наличие веб-браузера на компьютере. Но также, как и предыдущих программах, она имеет очень широкий диапазон заданий. Программа разрабатывалась в 1997-2003 г.г. в Центре информационных технологий в гуманитарном образовании Университета Виктории, Канада (<http://web.uvic.ca/hcmc>).

Упражнения создаются с помощью 5 блоков программы (каждый блок может рассматриваться как самостоятельная программа):

1. JQuiz – Викторина – вопросы с множественным выбором ответа (4 типа заданий).
2. JCloze – Заполнение пропусков.
3. JMatch – Установление соответствий (3 типа заданий).
4. JCross – Кроссворд.
5. JMix – Восстановление последовательности.

Все упражнения выполняются в режиме тренировки (режим тестирования предусмотрен только для вопросов с множественным выбором ответа). Результат выполнения заданий оценивается в процентах. Неудачные попытки приводят к снижению оценки.

Программа может использоваться бесплатно при УСЛОВИИ, что учебные материалы будут находиться в Интернете в свободном доступе.

И последнее, о чем хотелось бы сказать, это интернет-ресурсы, которые можно использовать при обучении английскому языку.

- Twitter – служба коротких сообщений (для обмена информацией и обучения письменной речи на уровне предложения) www.twitter.com.
- Блоги (онлайн-дневники, например, на www.livejournal.com) - для проектных работ, обучения письменной речи на уровне текста.
- Интернет-форумы – для общения, получения нужной информации.
- Социальные сети (например, www.facebook.com) – для общения, проектных работ.
- Специально созданные инструменты <http://www.classtools.net> (безопасная имитация социальных сетей) – для проектных работ и контролируемого общения.
- Службы для переписки (например, <http://www.epals.com>) – для поиска друзей по переписке, свободного общения.

Плюсы этих ресурсов: общение в естественной среде, включая общение с носителями языка. Минусы: проблема управляемости общения с точки зрения структурирования языкового материала, проблема безопасности. Возможное решение: участие в телекоммуникационных проектах с зарубежными школами под контролем учителя, использование специаль-

но созданных безопасных сайтов, обучение школьников основам безопасности в интернете.

Сайтов существует огромное количество. На определённом этапе своей педагогической деятельности любой учитель начинает задумываться о создании своего персонального сайта. Связано это с условиями аттестации, с участием в различных конкурсах, где непременным условием теперь является наличие персонального сайта. Сайт учителя – это продукт, рассчитанный на определённую аудиторию. В моём случае это, прежде всего, мои ученики.

В данное время у меня два сайта: сайт учителя-предметника <http://marzin.jimdo.com/> и сайт классного руководителя <http://zinchenkoclass.jimdo.com/>. Информация с моего сайта, думаю, будет интересна и полезна для учителей английского языка, классных руководителей. Это портфолио учителя, методические разработки, публикации, советы по изучению разных тем, а также интересные факты. Кроме того, полезную информацию с моего сайта могут почерпнуть родители учащихся и просто случайные посетители, кому интересна данная тематика.

Персональный сайт учителя - это не просто модная «фишка». Создание сайта открывает для меня новую среду и новые возможности. Сайт играет огромную роль в развитии, самосовершенствовании педагога как профессионала и как личности. При этом у каждого есть возможность не только представить опыт своей работы, рассказать о достижениях, успехах, но и взглянуть на себя, свою деятельность со стороны.

Работая над созданием сайта, ты сам выступаешь не только в роли администратора, пользователя, но и в роли независимого эксперта, желая наполнить сайт интересным содержанием, поднять его на должный уровень. Создание сайта позволило мне презентовать свой педагогический опыт большой аудитории коллег, получить навыки использования дистанционных форм обучения учащихся, повысить уровень ИКТ-компетенции.

Таким образом, для меня мой сайт - это не только возможность рассказать о себе, но в большей степени - возможность понять, куда двигаться дальше.

Во многих школах сегодня ноутбуки уже заменили бумажные учебники. Хорошо это или плохо - покажет время, но то, что быстрое овладение новыми знаниями уже невозможно без применения компьютера, очевидно. И качество обучения в наших школах будет зависеть от степени оснащённости их техническими средствами в целом и самыми современными средствами ИКТ в частности, грамотным применением их в учебном процессе, и на уроках английского языка в частности.

ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ. ЗНАЧЕНИЕ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ

*В.Н. Зворыгина,
учитель начальных классов
КГУ «Школа-гимназия», г. Лисаковск, Казахстан*

«Глубочайшим свойством человеческой природы является
страстное стремление людей быть оцененным по достоинству»
У. Джеймс

Сегодня реформы в системе образования актуальны в любой стране. Наиболее полно новую образовательную стратегию Казахстана можно выразить лозунгом, сформулированным английской системой образования: «Возьми в свои руки контроль над своим обучением». Для того чтобы этот лозунг реализовался на практике и переворот в педагогике стал необратимым, ученику необходим доступ к оцениванию. То есть учитель, всегда остававшийся контролёром – монополистом, должен поделиться с учеником инструментами оценивания, раскрыть ему основания, или критерии, по которым производится оценивание, и дать возможность воспользоваться результатами оценивания в своих интересах. Поэтому так важно учителю сегодня самому разобраться, как оценивать ученика и научить детей оценивать себя [1-4].

Нынешнее состояние традиционной системы оценивания не позволяет адекватно выполнять стоящие перед школой задачи, хотя имеет неисчерпанный потенциал для модернизации. Пятибалльная система оценивания применяется в школах на протяжении без малого двух веков. Хотя и имеет свои недостатки, она буквально выросла в систему образования. Сложившаяся практика привела к тому, что пятибалльная система практически повсеместно выродилась в трехбалльную, ввиду крайне редкого использования «единицы» и «двойки» (в журнале можно встретить двойку, но единицы не ставятся); использование учителями дополнительных отметок, производных от основных, таких как «пять с минусом», «четыре с плюсом». В стандартной пятибалльной системе реализуется идея вычитания, в которой все внимание концентрируется не на достижениях, а на фиксации ошибок. Не случайно занятия, посвященные подведению итогов работ учеников, называются «работа над ошибками» и обычно превращаются в разбор ошибок, а не анализ достижений.

Действительно в нынешней системе оценивания существует множество недостатков:

отсутствуют четкие критерии оценки достижения планируемых результатов обучения, понятные учащимся, родителям и педагогам;

педагог выставляет отметку, ориентируясь на средний уровень знаний класса в целом, а не на достижение каждым учеником единых критериев;

отметки, выставляемые учащимся, не дают представления об усвоении конкретных элементов знаний, умений, навыков по отдельным разделам учебной программы, что не позволяет определить индивидуальную траекторию обучения каждого ученика;

отсутствует оперативная связь между учеником и учителем в процессе обучения, что не способствует высокой мотивации учащихся к обучению.

При всём при этом, от оценки мы отказаться не можем. Рациональным путем улучшения системы оценивания в школе является модернизация традиционной системы, а не ее отмена. А значит, надо попробовать взглянуть на этот процесс с другой стороны. Подсказку делает этимология слова. «Оценивать» в буквальном переводе с латинского языка означает глагол – «сидеть рядом с», отражая характерный признак ситуации оценивания: один человек тщательно наблюдает за тем, что говорит или делает другой. Не просто сидеть РЯДОМ, а С учеником, С ним и ДЛЯ него.

Проходя курсы повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан, обучаясь по Программе второго (основного) уровня, мы знакомимся с концептуальными основами современных в мировом образовательном пространстве подходов и методик преподавания и обучения. Одним из основных модулей программы, было «Оценивание обучения и оценивание для обучения». Этот модуль раскрывает два подхода к использованию оценивания: суммативный и формативный.

Суммативное оценивание или оценивание обучения (ОО)- итоговое оценивание (экзамен, итоговый тест, срез и др.) выявляет результат обученности учащихся за определенный период времени. Формы и способы оценки определяет учитель. Целью оценивания обучения является лишь суммирование того, что изучил ученик на конкретный момент. При оценивании обучения заключение делается после согласования достижений ученика с установленными нормами или уровнями, достигнутыми группой учеников. Такие заключения могут быть выражены в формулировках «соответствует/ не соответствует» стандарту или по шкале баллов, уровней.

Формативное оценивание, оценивание для обучения (ОдО) используется - в повседневной практике (ежеурочно, ежедневно). В этом случае может быть оценена активность ученика, помощь учителю или своим одноклассникам и т.д. Кстати, формативное оценивание не всегда выражается отметкой. Даже похвала, добрый взгляд или поддерживающий жест являются видами формативного оценивания. При данном виде оценива-

ния обязательно должна осуществляться обратная связь, обеспечивающая прогресс в обучении: что можно сделать для того, чтобы развиваться дальше?

Формативное оценивание помогает учителю отслеживать успеваемость в классе, помогает исследовать процесс обучения (почему имеем такие результаты? Как надо построить следующий урок, чтобы их улучшить?) Учитель получает информацию для улучшения обучения. Таким образом, оно несет в себе формирующую, стимулирующую и мотивирующую функции.

Формативное оценивание – это процесс поиска и интерпретации данных, которые ученики и их учителя используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учёбе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом (AssessmentReformGroup, 2002).

Если представить, что дети – это цветы, то Summativeassessment (суммативное оценивание) растений – это просто их измерение. Может быть, интересно сравнить и проанализировать результаты измерений, но это никак не влияет на рост растений.

Formativeassessment (формативное оценивание) – эквивалентно уходу за растением и его поливу, соответствующему потребностям растений, что непосредственно влияет на их рост. (Удобрение, полив – всё, что может улучшить развитие растения, их рост, плодовитость и тд).

Модуль «Оценивание» раскрывает ещё одно понятие - «критериальное оценивание». Критериальное оценивание основывается на сравнении учебных достижений учащихся с чётко определёнными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующими формированию учебно-познавательной компетентности учащихся. Система критериального оценивания позволяет оценивать деятельность под разными углами зрения – критериями.

Каждый критерий обозначается буквой латинского алфавита, его содержание четко описано и известно заранее. Система критериального оценивания предоставляет возможность определить, насколько успешно усвоен тот или иной учебный материал, сформирован ли тот или иной практический навык, даёт возможность сверить достигнутый учащимся уровень с определённым минимумом требований, заложенных в тот или иной учебный курс.

Критерии оценки – это инструмент оценивания, который содержит шкалу для измерения значимых разделов работы. Они позволяют учителям и учащимся оценить проделанную работу, задают ориентиры, в направлении которых учащиеся и учителя должны двигаться. Критерии

оценки включают: фиксированную измерительную шкалу, список четких критериев, описывающих характеристики каждого из компонентов в баллах.

Критериальное оценивание – это составляющая как суммативного, так и формативного оценивания. Эта система оценивания не предусматривает никакого соперничества между учащимися или проведения их рейтинга. Оценивание детей осуществляется по заранее определенным критериям.

Оценивание работ учащихся проводится только по озвученным критериям оценивания. В некоторых случаях, если учитель обнаружит другие допущенные ошибки или недостатки, не обозначенные в критериях, он может рекомендовать ученику обратить внимание на данную ошибку, но они не должны влиять на отметку в целом.

Критерии оценивания должны быть основаны на целях обучения, и в процессе обучения учитель всегда должен обращать на них внимание учащихся. Используемые критерии, целью которых является измерение уровня достижений, должны быть тщательно отобраны с учетом возрастных особенностей обучающихся. Критерии оценивания должны быть подготовлены учителем заранее, а при необходимости, они могут быть разработаны совместно с детьми.

Например, учитель перед выполнением проверочной работы просит учащихся в группах или в парах обсудить критерии оценивания, по которым будет оцениваться работа. По итогам озвученных критериев совместно с учащимися учитель выбирает приоритетные критерии. Важно помнить, что учитель должен обсуждать, объяснять критерии оценивания учащимся во избежание непонимания ими критериев.

Содержание критериев должно быть изложено понятными доступным языком. Они должны быть представлены учащимся наглядно (написаны на доске, плакате и др.). Важно озвучивать критерии оценивания до начала выполнения работ.

При формативном оценивании необходимо использовать не менее 3 критериев.

Критерии оценивания разрабатываются и используются при применении всех видов оценивания: формативного, суммативного. Критерии оценивания при суммативном оценивании помогают сфокусировать внимание учеников на результате обучения. При проверке работ учеников учитель оценивает все достижения учащихся и отмечает все проблемы относительно заявленных критериев.

По итогам проверки работ учитель должен предоставить свои рекомендации (обратную связь) ученикам. В некоторых случаях учитель мо-

жет вернуть работы ученикам на доработку и лишь после доработки выставить отметку.

Итак, *критериальное оценивание позволяет учителю:*

разработать критерии, способствующие получению качественных результатов обучения;

иметь оперативную информацию для анализа и планирования своей деятельности;

делать процесс оценивания объективным и последовательным;

улучшить качество преподавания;

выстраивать индивидуальную траекторию обучения каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей;

использовать разнообразные подходы и инструменты оценивания;

сделать процесс выполнения работы целенаправленным, а процесс оценивания – прозрачным.

Критериальное оценивание позволяет ученику:

понять, что важно;

видеть ошибки;

понять, что у них получается;

обнаруживать, что они не знают, не умеют делать;

знать и понимать критерии оценивания для прогнозирования результата и способы улучшения собственной работы;

участвовать в рефлексии, оценивая себя и своих сверстников.

Критериальное оценивание позволяет родителям:

получать доказательства уровня обученности ребенка;

отслеживать прогресс в обучении ребенка;

обеспечивать ребенку поддержку в процессе обучения.

Тема «Оценивание для обучения» очень актуальна в наше время. В век цифровых технологий, больших скоростей, в погоне за овладением методиками, помогающими узнать большой объем информации за небольшой промежуток времени, мы часто забываем о главном участнике учебного процесса – ребенке, о его комфорте и здоровье, о его желании и увлечениях.

И авторы Программы семи модулей, авторы понятия Оценивание для Обучения говорят нам – «Остановитесь, оглянитесь вокруг, будьте ближе к ученику, станьте ему другом и помощником!»

При новом подходе к контролю и оценке умений учащихся обязательно должны произойти изменения в сторону улучшения качества обучения.

Сочетая разные виды оценивания, этот процесс становится наиболее эффективным, интересным для всех участников учебного процесса, безболезненным и мотивирующим на дальнейшее успешное обучение.

Каждый ребёнок будет оценен по заслугам и уйдёт с урока удовлетворённым и в хорошем настроении, а дома с нетерпением будет ждать следующего занятия, где снова его успехи оценят по достоинству и отметят его старание.

Библиографический список

1. Алатаева Д. Д. «Оценивание учебных знаний школьников сегодня. Взгляд учителя – практика»// Сборник докладов Международной научно-практической конференции «Высокое качество и лидерство в образовании-2013», ноябрь, 2013 г.
2. Ахметкалиева А. Н., Муршель Т. В. « Критериальное оценивание – эффективный инструмент повышения качества преподавания и обучения» // Сборник докладов Международной научно-практической конференции «Высокое качество и лидерство в образовании-2013», ноябрь, 2013 г.
3. Ерманова Г. К. «Внедрение инновационных подходов к оцениванию учебных достижений учащихся на уроках русского языка и литературы» // Сборник докладов Международной научно-практической конференции «Высокое качество и лидерство в образовании-2013», ноябрь, 2013 г.
4. Ким Л. И. «Современные подходы к оцениванию учебных достижений школьников»// Сборник докладов Международной научно-практической конференции «Высокое качество и лидерство в образовании-2013», ноябрь, 2013 г.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ МАТЕМАТИКИ

Т.А. Малыхина, И.С. Шилина,
учителя математики

КГУ «Школа-гимназия», г. Лисаковск, Казахстан

«Учение – это лишь один из лепестков того цветка,
который называется воспитанием в широком
смысле этого понятия. В воспитании нет главного
и второстепенного, как нет главного лепестка
среди многих лепестков, создающих красоту цветка».
В. Сухомлинский

Современное образование XXI века - это образование, обращенное к человеку и ориентированное на культуру. Поэтому роль математики как естественной науки растет быстрыми темпами.

Воспитательная функция математики осуществляется благодаря её содержанию, а также за счет использования связанного с этим содержи-

ем материала, который расширяет жизненный опыт, формирует мировоззрение и убеждения учащихся.

Считается, что духовно-нравственное воспитание легко решать на уроках, связанных с гуманитарными науками и гораздо труднее на уроках естествознания, тем более математики.

На первый взгляд, урок математики никак не связан с духовно-нравственным воспитанием. Но включение духовно-нравственного компонента в математическое образование позволит оптимизировать учебную деятельность учащихся.

Будет способствовать развитию богатых духовных связей с действительностью, формированию ценностных представлений и предпочтений личности, и в то же время комплексному усвоению предмета, развитию математического мышления, пространственного воображения.

Духовно-нравственное воспитание способствует формированию у ученика:

нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);

нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобivosti);

нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);

нравственного здоровья (создание условий для сохранения физического, психического здоровья, воспитание негативного отношения к вредным привычкам, пропаганда физической культуры и здорового образа жизни);

нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Исходя из целей духовно-нравственного воспитания, нами определены четыре приоритетных направления:

- воспитание патриотизма и гражданственности;
- экологическое воспитание школьников;
- воспитание нравственного здоровья;
- профориентационное воспитание и просвещение учащихся.

Цель патриотического воспитания – воспитывать подрастающее поколение в духе любви к Родине, гордости за свою Отчизну, готовности способствовать ее процветанию и защищать в случае необходимости, а также подготовка подрастающих поколений к сознательной деятельности в качестве полноправных граждан Казахстана; знание и умение пользоваться и отстаивать свои права при уважении таких же прав других людей; гражданская активность; ответственность за собственные действия;

терпимое отношение к мнениям других, толерантности; непримиримая позиция к нарушению закона и другим социальным патологиям.

Задачи экологического содержания позволяют формировать экологическое сознание, любовь и бережное отношение ко всему живому, чувство личной ответственности за то, что происходит вокруг, потребность действовать; способствуют получению учащимися знаний об окружающем мире и его экологических проблемах. На уроках осуществляется мотивация учебной деятельности учащихся и решение задач экологического воспитания, формирование представления о роли математики в решении экологических проблем.

Основная задача профессионального воспитания заключается в формировании у школьников знаний о профессиях, требованиях профессий к качествам человека, знание рынка труда учебных заведений, в которых можно получить интересующую профессию, а также знакомство с условиями поступления. Диагностическая работа в данном направлении помогает учащимся выявить интересы и способности.

Целью консультационной работы является подготовка учащихся к своему профессиональному будущему путём направленного формирования определённых качеств и свойств личности.

Цель воспитания нравственного здоровья реализуется через формирование разумного поведения и активной жизненной позиции ученика, которые обеспечивают душевное, духовное, физическое и социальное благополучие.

На уроке математики духовно-нравственное воспитание осуществляется посредством следующих факторов: через содержание образования; через инновационные подходы к обучению; через использование случайно возникших и специально созданных воспитывающих ситуаций.

В содержание образования включены различные средства и приемы, позволяющие реализовать воспитательные функции на уроке.

1. Через задания по теме урока, связанные косвенно с воспитательной целью, которая прослеживается на протяжении всего урока или на отдельном его этапе (это задания на вычисление, нахождение закономерностей, составление или разгадывание головоломок, где после выполнения задания его результат связан через статистические данные, через слово или выражение с темой воспитания на уроке).

Так, на интегрированном уроке по математике и биологии по теме «Цветы красной книги Казахстана» и «Действия с десятичными дробями», учащиеся выполняли задание по математике и получали название цветка, после чего учитель рассказывала о данном растении. Данный урок затрагивал моменты экологического, эстетического и нравственно-патриотического воспитания.

А	В	Е	И	Й	К	Л	Н	У	Ш
483	2,49	0,293	391,8	13,5	184,2	1,57	0,75	731,8	1,234

- 1) $48,3 \cdot 10$
- 2) $1842 \cdot 0,1$
- 3) $75 \cdot 0,01$
- 4) $3918 \cdot 0,1$
- 5) $123,4 : 100$
- 6) $24,9 \cdot 0,1$
- 7) $73,18 \cdot 10$
- 8) $1842 : 10$

На уроке *экологической направленности* по теме «*Формулы сокращенного уравнения*», выполнив задание, учащиеся получали слово «БАРС», после чего был продемонстрирован видеоролик об этом животном и экологические проблемы, связанные с ним.

Многочлен	Разложение на множители
1. $x^2 - 10xy + 25y^2$	Б) $(5x - y)(25x^2 + 5xy + y^2)$
2. $(5x - y)(y + 5x)$	В) $(25x - y)(25x + y)$
3. $225x^2 - y^2$	А) $25x^2 - y^2$
4. $125x^3 - y^3$	С) $(5x + y)^2$
5. $25x^2 + 10xy + y^2$	Б) $(x - 5y)^2$
	Р) $(15x - y)(15x + y)$

На уроке по нравственно-патриотическому направлению, посвященному деятельности Сары Назарбаевой по теме «Преобразование выражений с квадратным корнем» учащиеся, выполнив вычисления, получили ряд чисел, которые означают дату рождения С.А.Назарбаевой, после чего учащиеся узнали о ее биографии и просмотрели видеоролик.

$$\begin{aligned}
 \sqrt{360 \cdot 0,4} &= 12 \\
 \sqrt{1,69} - \sqrt{1,21} &= 0,2 \\
 \sqrt{225} + \sqrt{4^2} &= 19 \\
 \sqrt{1^6} + \sqrt{\sqrt{256} \cdot \sqrt{10^2}} &= 41
 \end{aligned}$$

На уроке по теме «Сложение и вычитание десятичных дробей» и «День национальной валюты» по нравственно – патриотическому направлению учащиеся, выполнив задания, получали ряд различных чисел, которые были связаны с темой воспитания.



- В 1991 году была создана группа дизайнеров: МендыбайАлин, Тимур Сулейменов, АгимсалыДузельханов и ХайруллаГабжалилов.

- 12 ноября 1993 года вышел указ Президента Республики Казахстан «О введении национальной валюты Республики Казахстан».

- 15 ноября 1993 года тенге введены в обращение.

- В 1995 году в Казахстане открылись банкнотные фабрики.

2. Через решение жизненных и сюжетных задач непосредственно связанные с тематикой воспитания (экономических, экологических, профессиональных, политических).

Сюжетная задача по воспитанию ЗОЖ по теме «Нахождение дроби от числа» с воспитательной темой «Лекарственные травы»

Свежая ромашка -30 кг

Сухая ромашка -?кг, от

После решения задачи происходит беседа с учащимися о целебных свойствах ромашки.

Сюжетная задача по экологическому воспитанию по теме «Системы линейных уравнений».

«Фильтр от сигареты разлагается на 10 лет дольше, чем консервная банка. С созданием материалов, разлагающихся под воздействием света можно уменьшить период разложения фильтра в 2 раза, а консервной банки в 5 раз, тогда разница между периодами разложения будет 32 года. Найдите период разложения каждого предмета».

Сюжетная задача по профориентации по теме «Проценты», после решения которой учащиеся знакомятся с профессией пекаря, узнают краткую биографию.

«Масса муки, затраченной на выпечку хлеба, составляет 75% от общей массы выпеченного хлеба. Сколько килограммов хлеба можно получить из 324 кг муки?»

Сюжетная задача по нравственно-патриотическому воспитанию по теме «Обыкновенная дробь», посвященная Дню космонавтики.

На орбитальной станции было совершено 4 выхода в открытый космос. Суммарная длительность пребывания в открытом космосе каждого из космонавтов следующая: 77 ч 46 мин., 41 ч 59 мин., 41 ч 18 мин., 30 ч 30 мин. Представь данное время пребывания в открытом космосе в часах и найди общее время нахождения космонавтов на орбитальной станции.

3. Через минуты релаксации, минуты фантазии, физминутки с использованием аудио- и видеоинформации.

Примером может послужить минута релаксации, посвященная цветотерапии. Учащимся включается видео об одном определенном цвете на фоне спокойной мелодии, и в это время можно рассказать о влиянии данного цвета на состояние человека.

4. Через рефлексию и оценку выполнения отдельных заданий, себя, урока в целом, и коллективной эмоциональной оценки деятельности класса на уроке.

На данном этапе учащимся предлагается предложить пути решения экологической проблемы (выполнить проект листовки или баннера, написать призыв или пожелание окружающим), поделиться друг с другом комплиментами, добрыми пожеланиями и т.д.

5. Через приемы устной коммуникации – беседы, диалоги после выполненных заданий, обсуждение эпиграфов к урокам, цитат известных людей по теме воспитания, анализ девизов, афоризмов урока, оценивание жизненных ситуаций с точки зрения нравственных ценностей.

Например, пословица «Двигайся больше – проживешь дольше» может стать эпиграфом к уроку, физминутка здесь актуальна с использованием физических упражнений под музыку или видеофизминутка. Далее в течение урока подобные пословицы можно собрать по словам или как пазл, выполняя задание. Обязательно! Беседа и обсуждение смысла пословицы. Возможно с демонстрацией фото известных спортсменов, перечисления заболеваний или положительного влияния и т.д.

Также стимулом к воспитывающей ситуации может стать фрагмент видео или песни. Например, просмотрев эпизод о тоннеле дружбы из мультфильма про медвежонка Эльку, с учащимися происходила беседа о дружбе. В момент релаксации на уроке учащиеся прослушали куплет песни «Я был когда-то странной...» из мультфильма о Чебурашке и крокодиле Гене, что послужило темой беседы с учащимися о толерантном отношении к людям.

Вся работа на уроке математики с решением задач воспитания будет неполноценна, если не перестроить традиционный процесс обучения на современный, который предполагает внедрение инновационных подходов в процесс обучения – использование на уроке элементов нескольких технологий, применяя их оригинальные методические приемы.

Технологии, широко используемые нами на нестандартных уроках «воспитания», следующие: развивающее обучение; проблемное обучение; разноуровневое обучение; коллективная система обучения; компетентностное обучение с использованием таксономии Блума; исследовательские методы в обучении; проектные методы обучения; приемы технологии

критического мышления; технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве (командная, парная и групповая работа,); информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии и др.

А также ряд технологий воспитания: индивидуального рефлексивного самовоспитания; гуманного коллективного воспитания; воспитания на основе системного подхода; воспитания духовной культуры; самосовершенствования личности школьника.

Таким образом, мы считаем, что воспитание на уроке должно быть тесно взаимосвязано с обучением и кредо нашей педагогической деятельности: *«Обучая – воспитывай, воспитывая – обучай»*.

I МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СЕССИЯ: ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

В разделе руководители и педагоги школ, лицеев, гимназий Екатеринбург, Свердловской области, Пермского края обсуждают и делятся опытом по применению эффективных путей формирования творческого мышления у школьников, реализуемых в их учебных заведениях, обобщают свой опыт применения инновационных педагогических технологий.

СИСТЕМА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ЛИЦЕЕ

*Г.А. Попова,
директор АМБОУ «Лицей № 9»
г. Асбест, Свердловская область, Россия*

Организация профориентационной работы в Лицее № 9 осуществляется в соответствии с целевой программой «Профессиональное самоопределение учащихся», которая является частью Комплексной программы развития лицея до 2015 года.

К основным направлениям деятельности педагогического коллектива по данному вопросу следует, прежде всего, отнести просвещение по вопросам профориентации – педагогов, родителей, обучающихся через учебную и внеучебную деятельность с целью расширения их представлений о рынке труда, мире профессий, современных тенденциях в данной области.

Среди особенно значимых мероприятий в этом направлении стало проведение Единого дня профориентационной работы в Лицее, в рамках которого прошли встречи с представителями разных профессий, состоялись увлекательные автобусные экскурсии на шефствующее предприятие ЗАО «Водоканал», были организованы конкурсы рисунков, сочинений, иных творческих работ, направленных на расширение представлений детей о рынке труда, мире профессий.

По итогам этого дня был сформирован банк методических разработок по вопросам профориентации для разных возрастов учащихся, выпущен коллективный электронный альманах «Кем быть?». В этом учебном году учащиеся 10 класса Лицея приняли участие в Едином профориентационном дне, организованном учреждениями высшего профессионально-

го образования г. Екатеринбурга, и побывали в УРГЭУ-СИНХ, горном университете, УрФУ и других ВУЗах.

Традиционным в Лицее стало проведение Дня науки и творчества, который в этом учебном году был подчинен общей тематике «Путь к олимпу», посвящен 22 зимним Олимпийским играм и ориентировал ребят на выбор профессии спортсмена, формировал потребность в здоровом образе жизни.

Вторым направлением профориентационной работы в Лицее является сетевое взаимодействие с учреждениями профессионального образования. С 2011 года Лицей является активным участником инновационного научно-образовательного проекта лесотехнического университета «Инженер леса 21 века», который направлен на создание профессионально-ориентированного и творчески активного потенциала будущих инженерных кадров для химико-лесного комплекса, призванных обеспечить дальнейшую модернизацию экономики Свердловской области. С 2012 года такая работа в Лицее ведется уже в статусе инновационной площадки университета.

Формы совместной работы достаточно разнообразны: интеллектуальные марафоны, участие учащихся в презентации исследовательских проектов в УГЛТУ, профориентационные конференции для учащихся.

Совместно с университетом два года Лицей проводит Межтерриториальный конкурс научно-исследовательских работ школьников по химии памяти первого директора ООО «Русский магний» А.А.Щелконогова. За два года его участниками стали около 60 учащихся из школ гг. Серова, Ревды, Екатеринбурга, пос. Малышева, Асбеста. В 2012 году Лицей стал модератором нового Межтерриториального конкурса школьных технических проектов «Инженерное творчество молодежи», впервые организованного университетом.

В этом же году Лицей включился в реализацию инновационного образовательного проекта горного университета «Школа – кадровый центр». В рамках этого проекта проводится целый спектр профориентационных мероприятий.

Так, в ходе проведения Дня ОАО «Ураласбест» в Лицее состоялась серия мероприятий профориентационной направленности, ориентирующих учащихся на поступление в ВУЗ по наиболее востребованным комбинациям специальностям (классные часы с участием представителей комбината, дебаты, выставка минералов, презентации, познавательные марафоны, конкурсы рисунков и мини-сочинений, фотовыставки, уроки-путешествия и др.). Учащиеся Лицея стали активными участниками мероприятий, проводимых в рамках «Года открытых дверей» горного университета.

В этом учебном году в Лицее в ходе реализации этого проекта прошло открытое городское мероприятие для членов Координационного совета профсоюзных организаций города в рамках тематической недели «Профсоюзы. История и современность», посвященной профессиональному празднику профактивиста Свердловской области.

Особо хотелось бы отметить роль специализированных учебных кабинетов Лицея в реализации системы профориентационной работы как условия успешного освоения учащимися стандартов нового поколения.

Так, в 2012 году приобретено учебно-лабораторное оборудование в кабинет физики на сумму 1 млн. рублей. Возможности нового оборудования позволили учащимся активно вести проектно-исследовательскую деятельность. Так, например, исследовательская работа ученицы Лицея Натальи Пихтовниковой по физике «Сигнерово колесо» стала основанием для присуждения ей в 2013 году премии Президента РФ для поддержки талантливой молодежи, сам учитель физики Лицея в этом году стал финалистом конкурса на соискание премии Губернатора среди работников общеобразовательных организаций.

В 2013 году в рамках комплекса мер по модернизации образования Лицею были выделены средства на приобретение программно-аппаратного комплекса, так как два пятых класса в режиме апробирования начали обучение по новым образовательным стандартам. Мобильный компьютерный класс стал основой для создания медиа-класса Лицея, где впоследствии было установлено оборудование для видеоконференцзала, приобретенное на средства гранта за победу Лицея в областном конкурсе учреждений, реализующих инновационные образовательные программы. Здесь не только проводятся учебные занятия с учащимися Лицея согласно учебному плану, но и проходят заседания научного общества учащихся «Инсайт», ведется работа лицейской медиа-студии «Три в квадрате». Организация индивидуальных занятий, дистанционного обучения, более тесное взаимодействие между учителем и учащимися позволяет формировать предметные универсальные учебные действия и ИКТ - компетенции обучающихся.

Такая системная профориентационная работа в Лицее дает свои положительные результаты. Опыт работы коллектива по профессиональной ориентации учащихся Лицей активно представляет на конференциях Российского и международного уровней.

Таким образом, главной задачей нашего педагогического коллектива в организации профориентационной работы остается оказание максимально эффективной помощи детям в выборе дальнейшего образовательного маршрута через различные формы урочной и внеклассной работы, в том числе через социальную рекламу профессий и предприятий.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ МАССОВОЙ ШКОЛЫ

*Н.В. Михайлова,
заместитель директора по развитию персонала
и работе с одаренными детьми МАОУ «СОШ № 17»
г. Соликамск, Пермский край, Россия*

Изменения, которые происходят сегодня в обществе, коренным образом влияют на задачи школы. Приоритет ученика, демократизация образования во многом по-новому заставляют взглянуть на проблему развития и поддержки одаренности школьников.

Ведь одаренность – это не только данные природой качества и способности, это, прежде всего, целенаправленная работа по развитию природного дара. Каждый ребенок обладает теми или иными способностями. Раскрыть их, развить, создать все условия — это уже зависит во многом от школы и от учителя в частности [1-4].

Шесть лет назад в образовательном учреждении был проведен комплексный анализ положения дел по развитию одаренных и талантливых детей, обозначены имеющиеся ресурсы. Активизация познавательного процесса и развития интеллектуальной одаренности учащихся были обозначены как приоритетные направления в деятельности педагогов, классных руководителей и школы в целом. Сегодня мы можем говорить и о результатах, и по-прежнему о существующих проблемах.

В школе выработан алгоритм по организации данной деятельности:
диагностика и выявление потенциально одаренных детей;
создание условий для развития;
стимулирование и поощрение.

Содержание каждого из этапов постоянно совершенствуется.

Диагностика и выявление потенциально одаренных детей – один из самых важных элементов системы. В большинстве учреждений это деятельность носит эмпирический характер. Своего «лидера» в предмете учитель может выявить через уроки, конкурсы, чемпионаты, а затем сопровождать его развитие. 62 педагога – 62 успешных ученика! Это уже замечательно!

Мы не отказываемся от интеллектуальных конкурсов, так как считаем, что они дают право ученику проверить свои силы, найти сферу своих интересов, пополнить Портфолио. Однако в таком случае есть риск не «заметить», не «выявить» и «потерять» потенциально успешного ученика, если он сам не проявил активности. Решением данной проблемы, на наш взгляд, является создание в учреждениях психолого-педагогических цен-

тров, развитие системы тьюторства, выход на индивидуальные образовательные маршруты.

На иной уровень качества сегодня мы вышли в реализации функции диагностики, создав в 2012-2013 г.г. такой центр. Четыре педагога-психолога под руководством кандидата психологических наук разработали программу, один из разделов которой включает мероприятия диагностического характера по изучению уровня интеллекта обучающихся, их способностях, склонностях и т.п.

Проблемой пока остается развитие тьюторства. Эту роль, как правило, выполняют классные руководители. В большинстве классов составлены электронные портфолио, включающие карты индивидуального развития детей.

Формирование развивающей среды – задача любого образовательного учреждения. В условиях массовой школы для этого имеются немалые ресурсы:

современный урок, потенциал которого велик – это и средство обучения, и средство развития ребёнка;

кружки, элективные курсы, предметные пробы, краткосрочные курсы или иначе пространство выбора, позволяющего ребенку получить дополнительные возможности для саморазвития и самореализации. Особое внимание курсам метапредметного содержания, например, «Журналистика», «Мир проектов», «Юный конструктор», «Секреты общения»;

клубы, объединения интеллектуальной направленности (научные общества, клуб «Что? Где? Когда?», Малая академия школьных наук и т.д.);

олимпиадное и конкурсное движение («Марафон знаний», «Юный математик», «Грамотей», «Знатор истории»);

проектная деятельность, предметные недели, образовательные марафоны.

Все перечисленные ресурсы могут оказаться неэффективными без участия педагогов. В Концепции «Профессионального стандарта педагога» замечено, что «в стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться». Педагоги школы повышают свою квалификацию в очной и дистанционной формах, активно принимают участие в семинарах, мастер-классах.

В учреждении создано единое методическое пространство, запускается проект «Современный учитель» (направления: «Разговорный английский», «Имидж учителя», «Педагогическая психология», «Учись писать грамотно» и др.). Стимулирующим является и проект «Биржа педагогических проектов», в рамках которого сегодня педагогами инициированы та-

кие идеи, как «Английский – второй язык», «Робототехника для всех», «Галилео», «Книги- юбиляры». Это дополнительное пространство, в которое с удовольствием окунаются дети.

Необходимым ресурсом является и поддержка образовательных инициатив со стороны родителей. В школе работает «Академия родительского образования». Родители – активные участники школьной жизни. Через тренинги, семинары, круглые столы, беседы родители с пониманием относятся ко многим изменениям в образовательном процессе, поддерживают наши инициативы. В 2013-2014 г.г. запущен в действие проект «Один ученик – один компьютер», открыт центр дополнительного образования «Подсолнухи».

Миссия школы: «Наша школа – открытое образовательное пространство, особенностью которого является многопрофильная подготовка учащихся, профессиональная ориентация на технические специальности». Отмечаем, что в этом пространстве мы находим все новых и новых партнеров. Таковыми являются краевые заочные школы, образовательные учреждения города, учреждения дополнительного образования.

Свои результаты имеет и проект «Школа. ВУЗ. Производство», инициаторами которого являлись ОАО «Соликамскбумпром» и УГЛТУ (г. Екатеринбург). Благодаря проекту учащиеся получили возможность не только выходить с экскурсией на производство, но и проводить эксперименты на профессиональном оборудовании. При научном сопровождении преподавателей ВУЗа, исследовательские проекты получили признание на всероссийских конференциях «ЮНЭКО», «Юность. Наука. Культура». Ежегодно в рамках проекта в г. Соликамске проходят конференция «Инженер леса XXI века», образовательные марафоны, организована профориентационная деятельность.

Еще один элемент поддержки потенциально одаренных детей – это **система стимулов и мотивов**. Традиционными в образовательном учреждении являются такие мероприятия, как «Ученик года», «Прием директора школы», Большой сбор или подведение итогов учебного года. В школе оформляется стенд «Гордость школы», имеется Банк данных «Одаренные дети». Для того, чтобы ребенку любого возраста сегодня хотелось идти в школу, а в каникулы ждать скорейшего наступления нового учебного года, обучение должно быть событийным. Обновляются не только школьные интерьеры, но и образовательная среда. Сегодня наши дети уже работают с компьютерами, собирают роботов, экспериментируют в виртуальных лабораториях. Но уже завтра их ждут новые предложения в проекте «Инженерная школа»: «Технополис» (сферический кинотеатр), школьная телестудия, школьная Лига «РОСНАНО», «English for life» и другие.

Таким образом, уже «давно было замечено, что таланты являются всюду и всегда, где и когда существуют общественные условия, благоприятные для их развития» (Г.В. Плеханов). Главная цель образовательного учреждения — активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащимся инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Библиографический список

1. Богоявленская Б.Д. Рабочая концепция одаренности [электронный ресурс]: http://narfu.ru/school/deti_konchep.pdf
2. Дискуссионный клуб Министерства образования и науки [электронный ресурс]: <http://club.mon.gov.ru/discussions/8>
3. Профессиональный стандарт педагога [электронный ресурс]: <http://sovet-edu.ru/>
4. Цитаты об одаренности, таланте, творчестве [электронный ресурс]: <http://mouknosch3.narod.ru/Gifted/Citata.htm>

ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «ШКОЛА-2100» КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ НОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

*В.А. Губарева,
учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 17»
г. Соликамск, Пермский край, Россия*

«Великая цель образования –
это не знания, а действия»
Герберт Спенсер

Процессы глобализации, информатизации, ускорения новых научных открытий, быстрого обновления знаний и профессий выдвигают требования повышенной профессиональной мобильности и непрерывного образования. Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающих такую ключевую компетенцию, как «умение учиться» [1-4].

Поэтому задачей современной системы образования является формирование совокупности «УУД», обеспечивающих «умение учиться», т.е. способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в

рамках отдельных дисциплин. Это, в свою очередь, влечёт за собой изменения подходов к системе оценивания учебных достижений школьников.

В последнее время вся страна живёт в условиях внедрения ФГОС (с 2011 г. – начальная школа, 2015 г. – основная школа). С одной стороны ФГОС фиксирует результаты, которые мы должны получить, но с другой стороны - не прописано, как мы должны получить результат.

Одним из выходов мы видим использование технологий. Слово технология используется сейчас в разных областях, в том числе и в образовании. Один из критериев технологии - при минимальных затратах и ресурсном обеспечении она даёт гарантированный результат.

Существующая система оценивания несовершенна и может негативно влиять на школьников. В традиционной системе оценивания учитель оценивает знания отметкой, но ученику не всегда бывает понятно, почему так, а не иначе.

В системе оценивания ОС «Школа 2100» ученик вместе с учителем оценивает умение решать задачи, осваивает алгоритм самооценки, используя уровни успешности.

Также технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) обучающихся помогает решить ряд проблем школьного контроля и оценивания:

- новые образовательные цели не проверяются старыми контрольно измерительными материалами;

- традиционная фиксация в журнале не позволяет увидеть соответствия требованиям;

- пятибалльные отметки не отражают всего разнообразия качественных оценок;

- традиции оценивания не позволяют развивать самооценку школьников;

- традиции оценивания дискомфортны для учеников, отрицательно влияют на их мотивацию.

Поэтому новая технология оценивания была создана для того, чтобы сделать ученика полноправным участником контроля. Хотелось бы напомнить, что технология оценивания образовательных достижений была разработана в рамках эксперимента Российской Академии образования в 2004-2007 годах под научным руководством академика РАО, доктора психологических наук Д.И. Фельдштейна и утверждена заключением РАО. Координатор проекта - Дмитрий Даимович Данилов.

Итак, технология оценивания – это технология действия в ситуациях оценивания. Поэтому она описывается в виде правил действия для каждого вида случаев: что оценивать, кто оценивает, сколько отметок ста-

вить, когда оценивать, где фиксировать результаты, по каким критериям оценивать.

Рассмотрим основополагающие правила в технологии оценивания образовательной системы «Школа 2100», по которым работает наша школа, ведь они формируют у обучающихся умения контролировать и оценивать свою деятельность.

Первое правило разводит два понятия – ОЦЕНКА И ОТМЕТКА. Мы оцениваем любое действие, а фиксируем отметкой только решение полноценной задачи. Например, в ходе изучения темы «Уравнение» педагог оценивает словесно удачную мысль в диалоге, односложный ответ на репродуктивный вопрос и т.д., а отметкой фиксирует самостоятельное решение уравнения, в ходе которого ученик осмысливал цель и условия задания, осуществлял действия по поиску решения, получал и представлял результат.

Если ребёнок был активен весь урок, то он достоин высокой оценки, а не отметки.

Второе правило. КТО ОЦЕНИВАЕТ? Вместе с учащимися мы определяем оценку и отметку. Это самое главное правило, оно напрямую развивает важнейшее организационное умение – самооценки.

На уроке ученик сам оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Педагог имеет право изменить оценку и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил её.

При этом учащиеся осваивают порядок действий по самооценке:

1. Какова была цель задания (задачи)?
2. Удалось получить результат (решение, ответ)?
3. Выполнил правильно или с ошибкой?
4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?

Постепенно добавляются шаги –

5-й шаг. Какое умение отрабатывали при выполнении данного задания?

6-й шаг. Каков был уровень задачи, задания?

7-й шаг. Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.

8-й шаг. Исходя из продемонстрированного уровня успешности, определи отметку, которую ты себе поставишь.

Осваивать этот алгоритм наши ученики начинают с первого класса, выполняя первые 4 шага, а весь алгоритм осваивают каждый на своём уровне.

Третье правило. СКОЛЬКО ОТМЕТОК СТАВИТЬ? Отметку ставим по числу решённых задач, т.е. за каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умени-

ем). Например, при решении комплексной работы отметка ставится за каждое умение, общая отметка выставляется в пользу ученика.

Это тот минимум, который необходимо освоить каждому учителю.

В этом случае ученики приобретут умение самооценки и некоторые качества контрольно-оценочной самостоятельности.

Четвертое правило. ГДЕ НАКАПЛИВАТЬ ОТМЕТКИ И ОЦЕНКИ? 1 шаг - в таблицах требований и в портфеле достижений; 2 шаг – отметки заносим в традиционный журнал. Таблицы требований напечатаны в дневниках обучающихся.

Пятое правило. КОГДА СТАВИТЬ ОТМЕТКИ? За задачи, решённые при изучении новой темы, отметку ставим только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями по теме и имеет право на ошибку, это соответствует педагогическому принципу сотрудничества, устраняет психологический дискомфорт.

За каждую задачу проверочной (контрольной) работы по итогам темы отметку ставим всем ученикам, так как в данном случае, каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать.

Шестое правило помогает нам определить, **ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАТЬ?** По признакам трёх уровней успешности:

необходимый уровень – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовалось применить сформированные умения и усвоенные знания, прежде всего соответствующие госстандарту, что *необходимо всем* по любому предмету. Это **«хорошо»**, но не **«отлично»**;

программный уровень – решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить знания по новой, изучаемой в данный момент теме, либо «старые» знания и умения, но в новой, непривычной ситуации. Это уровень функциональной грамотности – **«отлично»**;

максимальный уровень (необязательный) – решение «сверхзадачи» по неизученному материалу, когда потребовались либо самостоятельно добытые вне уроков знания, либо новые самостоятельно усвоенные умения. Этот уровень демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам – сверх школьных требований, **«превосходно»**.

Так, в курсе русского языка и математики есть задания, которые выполнялись много раз, они являются заданиями необходимого уровня, однако за полностью правильное выполнение таких заданий мы рассматриваем как программный уровень, чтобы не ущемлять интересы ученика, иначе выше «4» он получить не может.

Если ученик проболел и изучил материал самостоятельно, то для такого ученика задания необходимого уровня засчитываются как программный. Постепенно работая по алгоритму самооценки, дети отработывают каждый шаг.

Качественные оценки по уровням успешности могут быть переведены в отметки по любой балльной шкале (табл.1).

Таблица 1

Соотношение баллов успешности и традиционных отметок

Качественная оценка	Пятибалльная отметка
Не достигнут даже необходимый уровень	2 (возможность исправить!)
Необходимый уровень (хорошо, но не отлично)	3 (возможность исправить) 4 (хорошо)
Программный уровень (отлично)	4+ (право изменить) 5 (отлично)
Максимальный уровень - необязательный (превосходно)	5+ или 5 и 5 (превосходно)

Седьмое правило. ИТОГОВАЯ ОТМЕТКА – это показатель уровня обученности. Она высчитывается как среднеарифметическое текущих отметок, выставленных с согласия ученика, и обязательных отметок за проверочные и контрольные работы с учетом их возможной пересдачи.

Таким образом, технология оценивания обеспечивает благоприятную адаптацию ребёнка в школе, снимает перегрузки, стимулирует благоприятное его развитие с учётом индивидуальных возможностей, ориентирует на успех, развивает умение самостоятельно оценивать результат своих действий, а также способствует решению приоритетных задач образования, одна из которых - формирование универсальных учебных действий:

регулятивные: *умение определять, достигнут ли результат деятельности;*

коммуникативные: *умение аргументировано отстаивать свою точку зрения;*

познавательные: *умение логически обосновывать свои выводы;*

личностные: *толерантное отношение к иным решениям.*

Тем самым, технология оценивания выступает как средство повышения качества образования. В заключении хочется отметить, что принятие этой технологии сегодня произошло всеми субъектами: учитель - ученик - родитель. Оценка и отметка всегда считались монополией учителя, а развитие самооценки – чем-то «дополнительным и необязательным». Если

мы хотим помочь нашим детям стать самостоятельными, давайте учить их свободе решений и ответственности за свой выбор. Всё в наших руках!

Библиографический список

1. Данилов Д.Д. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) [Электронный ресурс]: http://www.school2100.ru/izdaniya/books/files/tehnologiya_ocenivaniya.pdf
2. Данилов Д.Д. Контроль и оценивание в «Школе 2100»: эксперимент закончен, технология создана [Электронный ресурс]: <http://hwww.school2100.ru/upload/iblock/fdd/fdd86d3c96b1ea26ed49e7654515813b.pdf>
3. Контроль и оценка результатов обучения. Методическое письмо №1561/14-15 от 19.11.98 [Электронный ресурс]: http://nacklass.ucoz.ru/index/normativnye_dokumenty/0-6
4. Концепция фундаментального ядра содержания общего образования [Электронный ресурс]: standart.edu.ru/attachment.aspx?id=286.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

*О.И. Мухаметьянова,
учитель информатики МАОУ «СОШ № 17»
г. Соликамск, Пермский край, Россия*

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе.

Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности учебного процесса.

«Мотив - то, ради чего осуществляется деятельность, в отличие от цели, на которую эта деятельность направлена, то есть мотивом называется все то, что побуждает активность ребенка: и отметка, и игрушка, и интерес, и стремление к одобрению, и принятое ребенком решение, и чувство долга» (Л. И. Божович) [1,2].

Мотивы, идущие от самой деятельности, оказывают непосредственное воздействие на субъекта, помогая ему преодолевать встречающиеся трудности, препятствующие целенаправленному и систематическому ее осуществлению. Функция другого вида мотивов совсем иная - будучи порождены всем социальным контекстом, в котором протекает жизнь субъекта, они могут побуждать его деятельность посредством сознательно поставленных целей, принятых решений, иногда даже независимо от непо-

средственного отношения человека к самой деятельности [2, с.111].

Мотивация (от лат. *moveo*) — побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Существуют разные классификации мотивов:

по характеру участия в деятельности (понимаемые, знаемые, реально действующие) – по А. Н. Леонтьеву;

время (далекая и короткая мотивация) – по Б. Ф. Ломову;

социальная значимость (социальные, узколичные) – по П.М. Якобсону;

по виду деятельности (игровые, учебные, трудовые) – по И.А. Зимней;

по характеру общения (деловое, эмоциональное) – по П.М. Якобсону.

К факторам, определяющим мотивацию учащихся, относятся:

образовательная система;

образовательное учреждение;

организация образовательного процесса;

субъективные особенности обучающегося (пол, возраст, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, взаимосвязь с другими учениками);

субъективные особенности педагога и, прежде всего, система его отношений к ученику, к делу.

Мотив учебной деятельности – все факторы, обуславливающие проявление учебной активности потребности, цели, установки, чувство долга, интересы и т.д. (Г. Розенфельд.)

В психологии известно, что развитие мотивов учения идет по двум путям формирования учебной мотивации.

1. Через усвоение учащимися общественного смысла учения.

Цель учителя: довести до сознания ребенка те мотивы, которые общественно не значимы, но имеют достаточно высокий уровень действенности.

2. Через саму деятельность учения школьника, которая должна чем-то заинтересовать его.

Цель учителя: повышение действенности мотивов, которые осознаются учащимися как важные, но реально на их поведение не влияют (способ раскрытия учебного предмета, раскрытие сущности, лежащей в основе явления, работа малыми группами; цель, поставленная учителем, становится целью ученика, осознание учеником своих успехов, проблемность

обучения, деятельностный подход в обучении).

Что можно сделать, чтобы ученики хотели учиться? Как спланировать виды деятельности на уроке и во внеурочной деятельности?

Можно сформулировать некоторые способы повышения мотивации на уроках:

групповые формы работы (обучение в сотрудничестве);

дифференцированный подход к учащимся с учетом их способностей; проблемные и исследовательские методы обучения;

наличие в обучении творческих работ;

занимательное изложение, необычная форма преподавания материала и т.д.

Развитие мотивации к учению строится *на достижении успеха*.

Новые акценты в деятельности образовательных учреждений предполагают «выход» за рамки классно-урочной системы, возрастание роли внеурочной работы, которая создает дополнительные возможности для самореализации и творческого развития каждого.

ФГОС обращает внимание педагогов на значимость организации образовательной деятельности школьников за рамками уроков, важность занятий по интересам, их соответствие образовательным потребностям и возможностям учащихся.

Об этом идет речь в документах стандарта начального общего и основного общего образования, где, в частности отмечается: «В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусматриваются учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные; внеурочная деятельность».

В развитии интереса к предмету полностью полагаться на содержание изучаемого материала нельзя. Для формирования познавательных интересов обучающихся особое место принадлежит внеурочной деятельности по предмету.

Во внеурочной работе с учащимися можно использовать разнообразные формы: кружки; элективные курсы; олимпиады; конкурсы; летняя компьютерная школа; творческие мастерские; групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися; факультативы; кружки по интересам; занятия исследовательской деятельностью; интеллектуальный марафон; научно-практические конференции; работа по индивидуальным планам; сотрудничество с другими школами, ВУЗами.

В нашей школе построена система внеурочной деятельности, включающая практически все перечисленные формы, которая, на наш взгляд, приводит к повышению мотивации обучения учащихся, а, следовательно, появлению успешных детей.

Так, по информатике разработана целая система: «пробы», сетевые курсы, курсы по выбору, профильные летние лагеря, элективные курсы, кружки, профильные предметы.

«Пробы» - краткосрочные курсы (8-16 часов) по предмету для учащихся, не изучающих еще данный предмет, или изучаемый углубленно. Результатом такой пробы является конкретный продукт.

В 5 классе был предложен курс «Программирование в среде «Стрелочка», который позволил учащимся окунуться в сферу, которую они еще не исследовали – программирование. Только настойчивый, имеющий алгоритмические способности ученик смог пройти данные «пробы».

В 6 классе предлагаются «пробы» в рисовании на компьютере - «Компьютерная графика в Corel Draw». В данном курсе, кроме творческой жилки для создания рисунков, необходимы упорство, умение читать и выполнять алгоритм рисования, аккуратность.

В 7 классе начинается изучение предмета «Информатика и ИКТ», «пробы» предлагают изучение создания анимации в программе Macromedia Flash. На эту тему в основном курсе информатики не хватает времени, а она занимательна и очень нравится учащимся. В результате прохождения «проб» выявляются учащиеся, которым не только интересен предмет, но и те, кто хочет делать на компьютере что-то необычное.

Продолжением «проб» являются городские «сетевые курсы» в 8 классе. Предлагается несколько курсов: «Создание сайтов», «Объектно-ориентированное программирование на языке Delphi» и «Создание анимации в Macromedia Flash». Погружение в эти три темы расширяют кругозор учащихся по предмету, а также погружают в мир профессий, связанных с компьютером.

В 9 классе предлагаются «Курсы по выбору», которые позволяют углубить свои знания по предмету. Решая олимпиадные задачи и задания ГИА, учащиеся имеют возможность понять, интересно ли им, хотят ли они заниматься информатикой серьезно и дальше.

Элективные курсы в 10-11 классах позволяют расширить набор программ, с которыми работают учащиеся: «КОМПАС», MathCad, MatLab др.

Особую роль играет летний профильный лагерь по информатике. В зависимости от возраста предлагаются различные программы. Самая первая смена летом 2010 года собрала учащихся 7-8 классов. Подготовка к олимпиадам базового курса по информатике (углубленное изучение MS Access, MS Excel и программы «Стрелочка») - эта тема позволила подготовить призеров муниципального тура по информатике в следующем учебном году и участника областного тура.

Летом 2011 года основным контингентом профильного отряда были семиклассники. Решение олимпиадных задач базового курса, создание

компьютерной графики в Corel Draw, работа в Photo Shop, создание сайтов – эти темы помогли определиться в дальнейшем с поступлением в профильные группы для 10-11 классов по информатике.

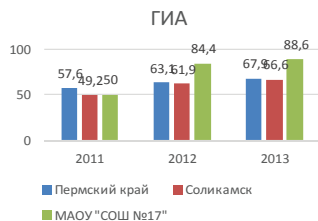
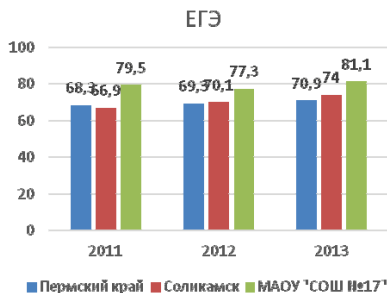
Летом 2012 года был сформирован профильный отряд для 10-классников: углубленное изучение языка Паскаль (решение олимпиадных задач), анимация в Macromedia Flash, компьютерная графика в Corel Draw.

Организация различных форм работы дает возможность ученику проявить свои индивидуальные склонности, обнаружить и развить способности. В этом учебном году запущен еще один уникальный проект «один ученик – один компьютер». Родители трех классов приобрели планшеты, и теперь ребята имеют возможность применять компьютер не только в компьютерном классе, но и на других предметах. Выход в Интернет, использование совместного доступа в Google, создание презентаций, работа с документами, корпоративной почтой. Все это с одной стороны позволяет формировать ИКТ-компетентность, а с другой – не снижается учебная мотивация.

Организация внеурочной деятельности по информатике имеет положительные тенденции, о чём свидетельствует ежегодное увеличение количества участников конкурсов и олимпиад различного уровня.

Участие в конкурсах «Кит-2009» - 38 участников (2 и 3 места в районе). «Тигр - 2011» - 60 участников (похвальные отзывы). «Тигр - 2012» - 120 участников - 1 2 и 3 места в районе (5 похвальных отзывов). «Тигр - 2013» - 90 участников (7 похвальных отзывов).

«Всероссийский Чемпионат по информатике» 2012 год – 58 участников, результат – 3 региональных диплома, четыре первых места по городу и району. 2011-2012 уч. год - 2 и 3 места в муниципальной олимпиаде по программированию, 1 место по базовому курсу, участник областного тура базового курса (9 место).



2012-2013 уч. год - 2 и 3 места в муниципальной олимпиаде по программированию, 1 место по базовому курсу, участник областного тура по информатике.

Вся эта система работы с учащимися позволяет детям определиться с будущей профессией уже в 8-10 классе и, занимаясь в профильных группах,

достичь хороших результатов при сдаче ГИА и ЕГЭ и поступлении в ВУ-Зы. Три «стобальника» по ГИА за 2 года пришли на профиль по информатике, а «стобальник» по ЕГЭ продолжает учиться в ИТМО (Санкт-Петербург) на факультете информационных технологий. Показательно, что из восьми 11-классников из профильной группы - 7 продолжили учиться на специальностях по информатике.

Можно сделать вывод, что внеурочная работа по информатике способствует повышению мотивации обучения учащихся и развитию познавательного интереса, в ее основе лежит ориентация на активную самостоятельную познавательную и практическую деятельность самих учеников.

Библиографический список

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Педагогика, 1968.
2. Божович Л.И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков / Под ред. Л.И. Божович, Л.В. Благоняжников.- М., 1972.

МОДЕЛЬ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МБОУ-СОШ № 85 ПО ПОДДЕРЖКЕ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

*Е.Д. Любарская,
заместитель директора по НМР
МБОУ-СОШ № 85, г. Екатеринбург, Россия*

«Если дети – национальное достояние любой страны,
то одаренные дети – её интеллектуальный и творческий потенциал».
Р.Н. Бунеев

Современное общество предъявляет к школе новые требования, связанные с изменением государственного и социального заказа на образовательные услуги. Важнейшим приоритетом в такой ситуации становится интеллект, а важнейшим резервом человеческой цивилизации являются интеллектуальные способности [1-3].

В условиях реализации модернизации образования в рамках приоритетного национального проекта «Образование», комплексного проекта модернизации образования, президентской инициативы «Наша новая школа» приоритетными направлениями развития образования становятся развитие учительского потенциала и поддержка одарённых детей.

Осознавая это, администрация школы активизирует свою деятельность по работе со способными детьми. В МБОУ-СОШ № 85 сформиро-

вана и действует система поддержки и развития талантливых детей и молодежи. В школе с 2008 года реализуется программа «Одаренные дети», целью которой является создание эффективной системы работы, развивающей и поддерживающей одаренных и способных детей и обеспечивающей их личностное саморазвитие и самореализацию, самоопределение и социализацию.

Реализация программы «Одарённые дети» направлена на:

- создание условий, при которых каждый ребёнок может найти возможность реализовывать свои интересы, обогатить себя духовно и творчески;

- моральную и материальную поддержку талантливых школьников.

Не останавливаясь на достигнутых результатах, для работы по поддержке одарённых детей и талантливой молодёжи в нашей школе была создана «Модель сетевого взаимодействия по развитию детской одарённости» во всех её проявлениях: интеллектуальной, творческой, спортивной и социальной. Схема модели представлена на рис. 1.

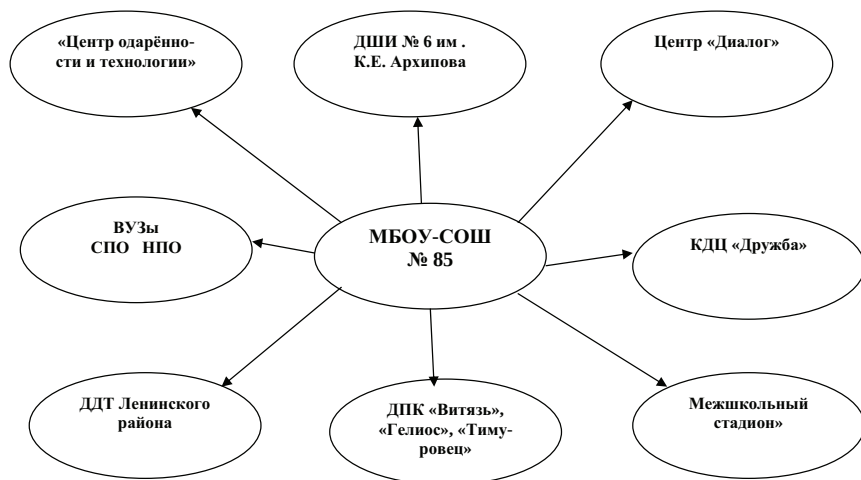


Рис. 1. Модель сетевого взаимодействия по развитию одаренности детей

Данная модель сетевого взаимодействия помогает обозначить основные преимущества.

Во-первых, нас привлекает возможность консолидировать усилия всех коллективных и индивидуальных субъектов за счет механизмов координации и изменяющейся системы лидерства.

Во-вторых, важно то, что все лидеры в сетевой организации объединены добровольными связями и индивидуальным интересом каждого субъекта.

В-третьих, привлекает открытость – то есть возможность включать в сетевое взаимодействие всё новых и новых участников.

Эти особенности сетевой организации придают работе школы с одаренными детьми гибкость и динамичность.

Основу сетевой организации составляют опорные площадки ВУЗов по предметам и направлениям. Ключевыми содержательными компонентами сетевой модели сопровождения одаренных детей в школе являются:

- развитие олимпиадного движения;

- формирование проектно-исследовательской деятельности учителей и школьников в рамках НПК «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

Развитие олимпиадного движения «Юные интеллектуалы Среднего Урала» состоит из четырех блоков:

- *индивидуальный образовательный маршрут*. В сетевой модели ученика сопровождают несколько педагогов-тренеров и иницируют его рост, исходя из контекста развития самого ребенка. В течение всего учебного года устанавливаются индивидуализированные отношения между членами сети: ученик-педагог школы, вуза ... Это целевое личное взаимодействие – самый желаемый показатель эффективности работы сетевой модели. Так как именно оно позволяет осуществлять интенсивный обмен информацией между членами сети и формировать сильную мотивацию учеников к углубленному изучению предметов.

- *интенсивные занятия, «погружения» школьников и учителей*. В каникулярное время «погружения» или интенсивные занятия по разным предметам проходят в течение 3-5 дней. Такого рода «погружения» организуют на базе УрГЭУ- СИНХ- «Школа юного экономиста», на базе гуманитарного ВУЗа – «Школа юного юриста», на базе УрФУ – «Школа юного биолога». В ходе таких интенсивных занятий обучались не только учащиеся, но и развивали свою компетентность педагоги школы.

- *командные состязания*: наши ученики активно принимают участие в городских конкурсах: математические бои, лингвистические и математические карусели, физические турниры, то есть те городские мероприятия, которые организует и проводит Центр одарённости и технологии и ВУЗы г. Екатеринбурга. Соревновательный дух командных состязаний способствовал формированию повышенного интереса к углублённому изучению предметов.

- *мероприятия, формирующие устойчивый интерес к углубленному изучению предметов*. Особо стоит отметить одно из практико- ориентированных мероприятий – дистанционное обучение, демонстрационные экс-

перименты по физике на базе физического факультета, лабораторные практикумы по ботанике, зоологии, анатомии в УрФУ.

Изменилось ли сопровождение одаренных детей в течение этих лет? Несомненно.

Итогом реализации программы «Одаренные дети» является:

- создание системы выявления, развития и поддержки одаренных детей; формирование информационной базы данных о талантливых и одаренных детях;

- организация двух научных обществ: на базе начальной школы – «Дорогами открытий», в школе второй и третьей ступени – «Интеллект»;

- организация и проведение Муниципальных туров олимпиад по информатике, ОБЖ, муниципального тура НПК в ОУ;

- организация фольклорного музея «Река времени»;

- реализация двух городских конкурсов в течение 2010-2014 г.г.: «Лингвистический марафон», «Зн@ние»;

- с 2010 года МБОУ-СОШ № 85 - Лидер подпроекта «Одарённые дети»;

- увеличение к 2014 г. (по сравнению с 2008 г.) на 8% количества одаренных детей школьного возраста, занявших призовые места на городских, региональных и всероссийских конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, турнирах и иных конкурсных мероприятиях.

С 2009 года в ОУ реализуется инновационный проект с УрГЭУ-СИНХ «Создание современной модели профильной экономической подготовки учащихся на базе сетевого взаимодействия по программе «Школа – колледж-ВУЗ».

С 2011 года МБОУ - СОШ № 85 совместно с УГЛТУ реализует инновационный научно-образовательный проект «Инженер леса 21 века», целью которого является формирование у школьников конструкторских навыков и умений работы в современных системах автоматизированного проектирования.

Работа дополнительного образования служит гарантом поддержки и развития одаренных детей. Инновационно-образовательную модель внеурочной деятельности составляют такие направления:

- *научно-исследовательское*: в школе организованы два научных общества учащихся: на базе школы первой ступени – «Дорогами открытий», на базе школ второй и третьей ступени – «Интеллект»;

- *художественно-эстетическое*: «Авторская песня», Студия балетного танца, Вокальная студия «Екатеринбург»;

- *декоративно-прикладное*: Изо-студия «Палитра», «Умелица»;

- *спортивно-оздоровительное*: «Серебряный конёк», Шахматы, Таекон-до, Дартс, Спортивно-стрелковый клуб «Русич».

Выявление, развитие и поддержка одаренных детей в учреждениях дополнительного образования детей осуществляется через систему курсов, конференций, соревнований, слетов, фестивалей и других мероприятий.

Все перечисленные мероприятия предполагают сотрудничество ведомств и консолидацию педагогических усилий учреждений, заинтересованных в многоаспектном сопровождении одаренных детей. Модель сетевого взаимодействия создаёт условия для духовного, интеллектуального и культурно-эстетического саморазвития личности учащихся.

Библиографический список

1. Асмолов А.Г. Системно - деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика: научно- теоретический журнал – 2009 - № 4.
2. Василевская Е.В. Сетевая организация методической работы на муниципальном уровне: Методическое пособие. - М.: АПК и ППРО, 2009.- 152 с.
3. Формирование модели сетевой организации методической работы на муниципальном уровне на основе самопроектирования управленческой деятельности/ Под общ. ред. О.А. Крупской. - Томск, 2009.- 116 с.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

*И.В.Сергеева,
учитель физики МБОУ-СОШ № 85,
г. Екатеринбург, Россия*

«Мышление, как и всякая деятельность человека, всегда исходит из каких-то побуждений: где их нет, нет и деятельности, которую они могли бы вызвать... Для того, чтобы он (мыслительный процесс) вообще совершался, нужны какие-то мотивы, побуждающие человека думать».

С.Л. Рубинштейн

Проблемное обучение в настоящее время неслучайно привлекает внимание широкой педагогической общественности. Противоречие между возрастающим объемом информации и ограниченным сроком обучения вызывает необходимость постоянного совершенствования учебного процесса. Наибольшее призвание в этой связи получает в школе проблемный подход к обучению, который характеризует собой современную тенденцию развивающего обучения.

Создание проблемной ситуации лежит в основе процесса проблемного обучения, который представляет собой движение и развитие проблемной ситуации. Он может быть выражен схемой: проблемная ситуация —> познавательная деятельность, связанная с решением проблемы —> система знаний.

Проблемная ситуация - это объективное противоречие, принявшее форму, наиболее отвечающую задачам обучения. Преломляясь через сознание, оно выступает для ученика в качестве затруднения, барьера, преодоление которого требует интенсивной мыслительной деятельности. Выступая как затруднение, проблема не только выявляет потребность в новых недостающих знаниях, но и вызывает необходимость актуализации старого известного знания.

Поскольку проблемная ситуация лежит в основе проблемного обучения, необходимо остановиться на уровнях проблемности.

Первый уровень является низшим уровнем. Он характеризуется возникновением проблемной ситуации независимо от приемов работы учителя. Возникшая ситуация затруднения снимается преподавателем при объяснении учебного материала. При этом уровне наблюдается максимальная активность учителя и минимальная учащихся.

Второй уровень характеризуется преднамеренным созданием проблемной ситуации учителем и вовлечением учащихся в совместный с учителем поиск решения.

Третий уровень: самостоятельное решение учащимися сформулированной учителем проблемы путем выдвижения гипотез.

Четвертый уровень: самостоятельная формулировка проблемы и поиск ее решений учащимися.

Проблемная ситуация должна отвечать определенным требованиям.

1. Проблемная ситуация должна быть такой, чтобы уже первоначальный анализ ее вызывал у учащихся одновременно и чувство затруднения, и чувство предстоящего успеха, т.е. чтобы возникло не только противоречие, но и потенциальная возможность снятия его.

Пример электромагнитной индукции: на вопрос, почему при перемещении магнита относительно проводника в последнем возникает ток, учащиеся ответить не могут, так как в нем нет потенциальной возможности снятия затруднения.

2. Проблемная ситуация должна содержать в себе элемент нового, интересного для учащихся; это способствует включению школьника в активный познавательный поиск.

Пример: сообщающиеся сосуды соединены трубкой, у которой один конец запаян и его можно открыть. Когда в них наливают жидкость, ее уровень в сосудах устанавливается одинаковым. Учащиеся свободно мо-

гут объяснить результат опыта: когда конец незапаянной трубки открыт, то жидкость начинает двигаться, и ее уровень в сосудах одинаков. Возникает проблема: почему произошло изменение уровней в сосудах при движении жидкости по соединяющей трубке? Это явление не согласуется с прежними знаниями учащихся, в этом состоит для них элемент нового.

Важно при создании проблемных ситуаций стремиться к тому, чтобы они были разными по содержанию и имели разную форму выражения.

3. При создании проблемных ситуаций иногда необходимо учитывать разные виды мотивов обучения, необходимо придерживаться общих закономерностей их возникновения. Эти закономерности формируются в виде типов проблемных ситуаций.

Хотелось бы остановиться на такой проблемной ситуации, источником создания которой служит физический эксперимент. Если тема просто объявляется, то часто ее название ни о чем не говорит учащимся. Выдвижение проблемы с помощью эксперимента сразу же возбуждает познавательный интерес учащихся. Это способствует формированию системы внутренних мотивов учения.

Впервые вопрос о проблемных опытах в нашей методической литературе был поставлен в 1963 - 1964 годах на страницах журнала «Физика в школе». Затем этот вопрос был забыт, но в настоящее время вновь приобретает свою значимость.

Проблемный опыт - это такой физический эксперимент, который обнаруживает несоответствие между имеющимися у учащихся знаниями и теми требованиями, которые выдвигаются при решении новых учебных задач.

К постановке проблемного опыта предъявляется ряд требований.

1. Содержание проблемных опытов должно быть таким, чтобы в самом эксперименте не было подсказывающих моментов; содержание опыта должно быть построено на явлениях и закономерностях, изученных учащимися ранее; возникающая на его основе проблемная ситуация должна создавать не только противоречие, но и потенциальную возможность снятия его.

2. Проблемные опыты чаще всего ставятся в начале изучения нового раздела или отдельного вопроса темы и иногда перед началом обобщающего повторения темы. В этом случае опыты концентрируют внимание учащихся класса к предстоящему объяснению нового материала, вызывают интерес к изложению, заставляют школьников обдумывать наблюдаемое явление, поддерживают активное восприятие учебного материала в течение всей темы и служат отправным моментом в процессе учебного познания. Формулировка проблемы начинается со слова «почему».

3. Демонстрации проблемного опыта должен предшествовать другой опыт, легко объясняемый учащимися на основании имеющихся у них

знаний. Затем показывают проблемный опыт, который вызывает у школьников недоумение и даже удивление, так как наблюдаемое явление не согласуется со сложившимися у них представлениями. Поэтому проблемный опыт является возбудителем любознательности.

Формулирование проблемы при постановке проблемного опыта должно быть неторопливым и выразительным. При этом необходимо делать паузу, чтобы дать возможность учащимся сосредоточиться и понять возможность предстоящей работы по решению проблемы.

Необходимо отличать эвристические опыты от проблемных, так как в этих опытах учащиеся не становятся в ситуацию затруднения, а, следовательно, отнести их к числу проблемных нельзя. Проблемная ситуация может возникнуть только тогда, когда имеется несоответствие между усвоенными учащимися знаниями и новыми фактами.

Например, при изучении конвекции с помощью опытов можно создать проблемную ситуацию.

Первый опыт: Прогревают сверху воду, налитую в пробирку. На дне пробирки с помощью груза укрепляют кусочек льда. Верхний слой воды закипает, а нижний остается холодным (лед не тает). Учащиеся свободно объясняют результаты опыта (плохая теплопроводимость воды).

Второй опыт: Нагревают пробирку снизу, а кусочек льда помещают на поверхность воды. Вода в пробирке закипает. Лед тает. Создается проблемная ситуация. Причем эту проблему учащиеся формулируют сами. Они спрашивают у учителя: почему при подогревании пробирки снизу закипает вся масса воды, а при нагревании сверху ее верхний слой?

Эта проблемная ситуация заставляет понять, что ранее приобретенных знаний недостаточно для объяснения наблюдаемого явления и что необходимо изучить новые явления и их закономерности, которые рассматриваются в новой теме «Конвекция».

Проблемная ситуация может возникнуть между одними и теми же по характеру знаниями, но более низкого и более высокого уровня.

Рассмотрим это на учебном материале, посвященном определению величины атмосферного давления.

Учащиеся знакомы с явлениями, которые объясняются действием атмосферного давления, в том числе и поднятием воды за поршнем. Учитель демонстрирует опыт, в котором вода поднимается за поршнем и после чего задает вопрос: «Как высоко будет подниматься вода за поршнем? Можно ли таким способом поднимать воду из глубоких колодцев?» Ответы бывают разнообразными. В конце концов, учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что высота столба воды будет зависеть от величины атмосферного давления. Отсюда выдвижение проблемы: чему равна величина атмосферного давления?

Интерес учащихся возбужден. Они предлагают проделать свои опыты по определению величины атмосферного давления. Далее учитель рассказывает об опыте Торричелли.

При таком подходе к определению величин атмосферного давления у школьников складывается ясное представление о связи высоты столба ртути в опыте Торричелли с величиной атмосферного давления, что часто не бывает, когда учитель ведет изложение этого материала методом рассказа или даже беседы.

Эксперимент является важнейшим элементом процесса обучения физике. Он выполняет несколько дидактических функций: повышает интерес к предмету, активизирует внимание учащихся, способствует политехническому образованию. Очень велика его роль в формировании физических понятий.

Эксперименту присуща функциональная модель, которая состоит из двух взаимосвязанных элементов - функций.

Первая функция - создание чувственно-наглядных образов, которые являются материалом для дальнейшего обобщения.

Вторая функция - это создание проблемных ситуаций, при которых учащиеся могли бы осуществить более или менее самостоятельно процесс восхождения от абстрактного к конкретному.

Пример: вводится понятие внутреннего сопротивления с помощью проблемного опыта. Собираем электрическую цепь, состоящую из источника питания, резистора, реостата, вольтметра, амперметра, ключа (рис.1).

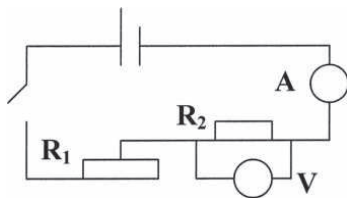


Рис. 1. Схема электрической цепи

1. Перемещаем ползунок реостата, при этом восстанавливаем у учащихся в памяти $I \sim U$ и о независимости показания амперметра от места включения его при последовательном соединении проводников (актуализация знания). Восстанавливаем в памяти у учащихся формулу закона Ома для участка цепи. При этом учащимся задаются вопросы: зависит ли сила тока от приложенного напряжения к участку цепи? Как зависит сила тока от напряжения при неизменном сопротивлении? Изменяются ли показания амперметра, если его включить в различные участки цепи?

2. Далее проводим второй опыт, подключаем вольтметр к зажимам источника тока. Замыкаем ключ, записываем показания амперметра и вольтметра, затем шкалу вольтметра закрываем экраном. Передвигаем ползунок реостата (влево) и записываем показания амперметра.

После чего задается вопрос: какое напряжение должен показывать вольтметр? Учащиеся по аналогии с предыдущим опытом скажут: раз ток увеличился, значит, увеличилось и напряжение. Убирают экран, и ребята видят, что напряжение наоборот уменьшилось. Возникает проблема: почему при увеличении силы тока в цепи напряжение на зажимах источника уменьшается?

В конце решения проблемы учащиеся приходят к выводу: сила тока во всей цепи зависит не только от сопротивления внешней цепи, но и от сопротивления самого источника тока или так называемого внутреннего сопротивления.

Демонстрационные опыты, поданные в такой последовательности, позволяют учителям физики логично и естественно переходить от известных учащимся явлений и понятий, свойств, закономерностей к новым, которые им предстоит еще изучить. Кроме того, такие опыты превращают изложение учебного материала в образец решения физического вопроса той или иной темы или раздела курса физики чисто физическим методом-опытом.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНОЙ ИГРЫ

*Е.Ю. Серебrenникова,
учитель начальных классов МБОУ-СОШ № 85,
г. Екатеринбург, Россия*

В основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования лежит системно-деятельностный подход, предполагающий воспитание и развитие качеств личности, среди которых: доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Образовательная среда школы как одно из условий развития ребенка определяется как социокультурная среда, формирующая социокультурный опыт ребенка – социальных отношений, взаимодействий в деятельности, коммуникаций со сверстниками и взрослыми. Развитие у ребенка младшего школьного возраста коммуникативной культуры в процессе общения позволит избежать в дальнейшем проблем, связанных с адаптацией, с общением со сверстниками, с достижением целей учебной дея-

тельности, с самопрезентацией в новой среде средней общеобразовательной школы.

Проблемы развития коммуникативной культуры детей нашли свое отражение в работах отечественных педагогов и психологов: Г.М. Андреевой, М.Г. Елагиной, И.И. Иванец, Л.А. Колуновой, И.А.Кумовой, М.И. Лисиной, Н.Н. Поддьякова, Е.О. Смирновой, Л.В. Чернецкой, Т.М. Юртайкиной, С.Г. Якобсона и др. [1-5].

Без сомнения, в каждой современной школе создаются предпосылки для формирования основ коммуникативной культуры школьников. Однако за период работы в данном направлении автор столкнулась со следующими проблемами:

на сегодняшний день нет точного определения понятия «коммуникативная культура»;

вопрос о содержании процесса формирования коммуникативной культуры находится в постоянном изменении, в соответствии с изменениями социальной ситуации в обществе;

недостаточно рассмотрены вопросы, связанные с определением способов и средств формирования коммуникативной культуры школьников.

Игра - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации школьника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

В практике школьного образования театрализованным играм уделяется недостаточное внимание, нет системы обучения театрализованным играм, и проводятся они эпизодически (на праздниках, развлечениях).

Все эти вышесказанные обстоятельства и послужили выбором темы настоящего исследования.

По мнению О.В. Гончаровой, способность к общению определяется некоторыми особенностями личности, которые обеспечивают эффективность ее взаимодействия и совместимость с другими людьми [5].

Способность к общению включает в себя три основные составляющие:

- мотивационную («Я хочу общаться»);
- когнитивную («Я знаю, как общаться»);
- поведенческую («Я умею общаться»).

Первая составляющая («область желания») включает в себя потребность в общении, которая и определяет желание ребенка вступать в контакт с окружающими. Дети, у которых оно отсутствует или недостаточно развито, замкнуты.

Вторая составляющая коммуникативных способностей – область знания – определяется тем, в какой степени ребенок имеет представление о нормах и правилах эффективного общения. Это знание также формируется в ходе взаимодействия со взрослыми, которые своим примером показывают ребенку, как вступить в контакт с другим человеком, как поддерживать разговор и завершить его, как разрешить возникающие конфликты.

Умение использовать имеющиеся представления об эффективном общении – третья составляющая способности к общению. Она включает в себя умение привлечь к себе внимание собеседника, доброжелательность и аргументированность общения, умение заинтересовать собеседника своим мнением и принять его точку зрения, умение критично относиться к своему мнению, умение слушать, умение эмоционально сопереживать.

На сегодняшний день в практике учителей преобладает две стратегии формирования коммуникативной культуры:

декларативная, когда педагоги вмешиваются в ситуации и отношения, в которых дети могут разобраться самостоятельно, что понижает их активность, вызывая равнодушие, и, как следствие, неумение принять самостоятельное решение, обосновать его;

невмешательство в общение, разворачивающееся между детьми, откуда ограниченность репертуара коммуникативных умений, неконтролируемость тактик, применяемых детьми, нарушения общения.

Противоречия современного начального образования в том, что его цель - воспитание личности, а основная деятельность (учение) почти лишена подлинного сотрудничества, необходимого для развития личности [4].

Таким образом, педагогические программы, нацеленные на улучшение коммуникативных характеристик личности, чаще всего не учитывают реалии современных школьников, не предусматривают коррекцию негативных особенностей личности и опыта общения, сужают поле взаимодействия до учебного.

В связи с этим возникает необходимость в поиске эффективных методов формирования основ коммуникативной культуры младших школьников. Не нужно забывать, что в младшем школьном возрасте игра по-прежнему является одним из ведущих видов деятельности.

Театрализованная же игра – деятельность необыкновенно эмоционально насыщенная, что делает ее привлекательной для детей (С. Выготский, Л. Г. Миланович, Д. Б. Эльконин и др.). Она приносит ребенку большую радость и удивление. В ней заложены истоки творчества, дети принимают руководство взрослого, не замечая его [1].

Поэтому именно к театрализованной игре сегодня обращаются многие педагоги как к средству формирования основ коммуникативной культуры младших школьников.

Полученные на начальном этапе работы с учащимися результаты диагностики позволили сделать следующие выводы:

у детей младшего школьного возраста уровень сформированности коммуникативных навыков достаточно низок, поэтому необходимо обратить особое внимание на этот аспект формирования коммуникативной культуры;

многие дети не умеют анализировать свое общение, а, значит, и корректировать его в соответствии с настроением собеседника, его отношением к теме общения.

А между тем, результаты анализа различных точек зрения позволяют рассматривать театрализованную игру как деятельность, подчиненную сюжету-сценарию и протекающую в обозначенных временных и пространственных границах. Это позволяет органично вписывать данный вид деятельности в современный урок.

Театрализованная игра включает в себя несколько этапов. На *первом этапе* необходимо раскрепощение детей. Для этого эффективно используются коллективные упражнения на раскрепощение. Далее детям четко проговаривается *цель* данной игры и, даже, временные рамки. Ребенок должен четко понимать, для чего он играет в эту игру, и какого результата он должен добиться. Кроме того, если этого требует заявленная тематика игры, необходимо обсудить с детьми *правила поведения* во время ее проведения.

Следующим этапом идет непосредственное *проигрывание ситуаций*. На данном этапе учитель следит за соблюдением правил и временных рамок, речью детей, направляет игру в нужное русло.

Важным этапом является *этап оценивания результатов* игры. Здесь очень важна самооценка учащихся. Поскольку театрализованная деятельность требует от ребенка больших, прежде всего, эмоциональных усилий, завершающим этапом должен стать *этиюд на расслабление организма*. Лучше всего этот этиюд проводить, опять же коллективно.

Используя театрализованную игру во время уроков, автор столкнулась со следующими трудностями:

- ограничение временными рамками;

- длительное включение детей в процесс игры, а также достаточно долгий процесс возврата к основной учебной цели урока.

Поэтому было принято решение активно использовать театрализованную игру во внеурочной деятельности. Работа проходила на занятиях кружка «Азбука театра», а также в рамках классного часа.

Автором была разработана система внеклассных занятий, направленных на формирование коммуникативной культуры учащихся. На этих занятиях детям разъясняются составляющие успешного общения, проводится корректировка недостатков в общении.

Кроме того, данные занятия способствуют сплочению коллектива учащихся. Совместно, нами была создана книга рекомендаций для начинающих «Как стать интересным собеседником».

В процессе этих занятий также появилась книга «Мы – авторы!», в которой ребята пробуют общаться с читателями посредством написанных ими литературных произведений: рассказов, сказок, стихов.

Со временем эти занятия стали перерастать в постановки спектаклей. После активного обсуждения с ребятами характеров, мотивов поведения, эмоций героев целесообразно этих героев сыграть, выразив в роли свое отношение к положительным или отрицательным качествам героя. Кроме того, преодоление страха сцены, есть не что иное как преодоление страха общения.

В итоге была разработана программа театрализованной деятельности учащихся 3-4 классов. Спектакли, поставленные нами, имели большой успех в рамках школы, что навело нас на мысль об участии в театральных фестивалях, а также выездных показах.

В результате проделанной работы существенно изменились показатели сформированности коммуникативной культуры учащихся. Динамика сформированности этого качества положительна.

Самое главное, что дети, участвующие в данных занятиях и постановках, быстро позитивно меняются, становятся более активными. У детей появляется привычка замечать не только личные проблемы, но и проблемы окружающих людей.

Все эти качества помогают ученикам в жизненном самоопределении, а это значит, что школа выполняет свою образовательную и воспитательную функцию.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. - М.: Изд-во АН РСФСР, 1987. – 350 с.

2. Лозован Л.Я. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в условиях коррекционно-развивающего обучения: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. кан. пед. наук. Новокузнецк, 2009. - 18 с.
3. Рогов Е.И. Психология общения. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 334 с.
4. <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/formirovanie-kommunikativnoj-kultury-mladshih-shkolnikov.html>
5. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/proekt-razvitie-kommunikativno-rechevykh-sposobnostey-detey-mladshego-doshkolnogo>

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Г.В. Арбузова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ-СОШ № 85, г. Екатеринбург, Россия*

Современная школа живет в эпоху глобальных перемен, происходящих в обществе. В частности, исходя из национального проекта реформы образования «Новая школа», в школах применяется модель компетентного подхода как альтернатива предметно-знаниевой модели обучения и воспитания. Идея компетентностно-ориентированного образования – один из ответов на вопрос о направлениях модернизации образования. Система универсальных знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности названы современными ключевыми компетенциями.

От выпускника школы в современных условиях требуется быть мобильным, уметь использовать знания и добывать их – это становится приоритетной сферой деятельности человека, именно этому мы, учителя, должны научить выпускников. Готовые знания, которые даются детям в школе, не развивают их. У школьников не возникает вопросов, нет собственной точки зрения, личных волевых и умственных познавательных усилий [1-4].

И это одна из проблем современного обучения и социального становления личности. Еще В. А. Сухомлинский говорил, что «безделье за партой развращает человека и истинное знание только то, что ученик добыл сам». Поэтому система современного компетентностного подхода требует методики деятельностного характера обучения, направленной на повышение познавательной мотивации обучающихся. Необходимо, чтобы знания учащихся имели выход в практическую жизнь, были актуальны и значимы в ней, надо, чтобы ученик «искал и находил», «пробовал и делал», «думал и узнавал» [4, с.37].

И основная задача современной школы - это развитие школьника, развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию, то есть социализация личности. «Задача школы – дать ребенку возможности сделать ребенку свои самостоятельные выводы на уроке, принять самостоятельные решения» [3, с.28]. Необходимо раскрыть на уроке творческий потенциал человека. И урок можно оценивать только с точки зрения деятельности ребенка на уроке.

Иной становится роль педагога в результате компетентностно-ориентированного образования – его задачей становится организация процесса таким образом, чтобы ребенок мог сам получить необходимые знания; необходимо создать условия для реализации творческого потенциала ребенка, что приведет к социализации учащихся. Только так возможно достичь определенного качества образования и социализации личности в новой модели компетентностно-ориентированного образования, когда во главу угла поставлена компетентность личности.

«Компетентность личности - это готовность мобилизовать персональные ресурсы, организованные в систему знаний, умений, способностей и личностных качеств, необходимые для эффективного решения профессиональных задач в типовых и нестандартных ситуациях» [1, с.15]. Это означает, что социально активная в этом мире личность имеет шесть ключевых компетенций: информационную, социально-коммуникативную, компетенцию в быстром решении проблемы, способность к эффективному поведению на рынке труда, предпринимательскую компетентность и способность к профессиональному росту и самообразованию.

Поэтому, в своей практической деятельности я стараюсь, в первую очередь, развить хотя бы некоторые компетенции, привить школьникам умение в устной или письменной форме передавать свои мысли, ведь только создание собственного текста можно считать речевой деятельностью, которое необходима для становления личности. Только создавая свой монологический ответ, ученик применяет и усваивает правила. И необходимо создать условия, при которых ученикам захочется создавать свои тексты, развивая компетенции, необходимые для социального становления личности.

Как ни странно, но одарённым детям тоже бывает трудно сформулировать свои мысли и передать их в устной и письменной речи. Дети «теряют мысль», нарушают логику построения текста, с большим трудом используют художественные выразительные средства в своей речи.

Из личного опыта могу привести задание, которое даю ученикам, начиная с пятого класса. А задание такое: нарисовать герб определенной части речи, например, герб существительного. И дети придумывают форму герба, причем в сам рисунок включают все свои знания о той или иной

части речи; свои рисунки ученики устно защищают, и в результате такой работы на уроке каждый ученик имеет возможность выступить, создав свой аргументированный монологический ответ на заданную лингвистическую тему, развивая коммуникативную и информационную компетентности, что также необходимо в формировании личности одарённых детей.

Известно, что знание правил орфографии стало самоцелью, и нет речевой деятельности, для которой усвоенные правила служат лишь средством. Отсутствует на уроках монологический ответ, а ведь нам, учителям, необходимо привить школьникам умение в устной или письменной форме передавать свои мысли. Это тоже одна из форм социального становления личности, когда развивается социально-коммуникативная компетенция.

Такое задание «герб» развивает у школьников умение доказывать, выделять главное, обобщать, классифицировать. Известно, что рисунок - это эффективное средство обучения. И, давая школьникам задание по созданию гербов частей речи, я стремлюсь помочь ученикам сознательно усвоить материал. Рисунки, выполняемые детьми, помогают выявить то, как ребенок осмыслил все морфологические признаки той или иной части речи. Такие задания активизируют познавательную деятельность учащихся, повышают интерес к предмету, развивают творческую активность школьников.

Одарённые дети с большим интересом включаются в такую работу, т.к. есть поле деятельности, где они могут применить свои знания, показать свою одарённость, раскрыть в полной мере свои таланты.

Эта же цель преследуется, когда школьникам предлагается сочинить грамматическую сказку на лингвистическую тему. В таких заданиях дети активно обращаются к своей фантазии, к языку, активно используют теоретические языковые факты, свои словарный запас. Такая работа способствует формированию у детей интереса к самому процессу учения. Сказки, придуманные детьми, создают для каждого ученика ситуацию успеха.

Опираясь на имеющиеся знания, дети придумывают такие сказки, как «О жизни таких разных по характеру действительных и страдательных причастий» (7 кл.), «О борьбе одушевленных и неодушевленных существительных в царстве Морфа» (5 кл.). В таких работах ученики показывают свои «открытия» той или иной темы, свое восприятие материала. Такие письменные высказывания школьников, когда создаются творческие тексты, в которых обобщаются знания ребенка, способствуют овладению школьниками полноценной человеческой речью. И такие, казалось бы, несложные задания, дают ученику импульс к саморазвитию, самоанализу, а это и есть личностно-ориентированный подход в образовании, что способствует социализации личности, развитию творческих возможностей одарённых детей.

Интересной является работа по решению разного рода орфографических задач, причем знания правил пунктуации и орфографии не являются самоцелью; правила не заучиваются, а применяются в процессе речевой деятельности. Благодаря исследовательскому характеру работы на уроках, ребята с удовольствием самостоятельно находят орфограммы, определяют их характер и место в структуре слова, выясняют: возможна или невозможна проверка их написаний.

Все это проходит в форме познавательной игры «Мой балл», которая применяется как средство пробуждения интереса к учению и создания ситуации новизны на уроке. Игра «Мои балл» эмоционально вводит учеников в проблемы орфографии в языке. Суть игры в том, что ученики в предложенном им тексте находят все, известные им буквы-орфограммы. Каждая найденная ими буква-орфограмма - это новый балл. Обязательным условием игры является правильное графическое обозначение букв-орфограмм. Такое графическое выделение орфограммы показывает, что выбор орфограммы учеником сделан верно. Затем каждый учащийся подсчитывает свои баллы, пишет результат – это количество найденных букв-орфограмм, в графе «мой балл». И тут же ученики имеют возможность оценить результат своей работы и работы товарищей. Учителю, предварительно подсчитав все имеющиеся в тексте буквы-орфограммы, записывает нужные результаты в графе «Максимальный балл». Далее объясняются все найденные буквы-орфограммы, то есть баллы.

Идея этой игры не просто отыскать все буквы -орфограммы, но и речевое развитие школьника, ибо аргументированное владение языком дает инструмент для познавательной деятельности на любом предмете и в любой области человеческого знаний. Навыки и некоторые приемы осмысления понятий (поиск букв-орфограмм), построение собственных аргументированных высказываний (когда объясняешь наличие именно этой буквы-орфограммы), анализ и осмысление высказывания другого ученика создает условия и мотивации для овладения школьниками полноценной речью, построения устного и письменного высказывания, что так же важно для социального становления личности.

Творчески развитые дети с большим интересом выполняют задания игры «Мой балл», показывая свою одарённость и глубокие знания в области орфографии, а также развивая навыки устной аргументированной речи.

Такое стимулирование детского творчества способствует эмоциональному восприятию теории языка; в конечном итоге ученик уже сам, поддерживаемый морально учителем, переходит от одного уровня (простого) к другому (сложному) и оказывается «в сотрудничестве с учителем ученику все доступно» (Л.С.Выгодский).

На уроках мы так же создаем алгоритмы правил, когда весь систематизированный материал укладываем в схемы. Это развивает в ребятах та-

кую компетенцию, как быстрое решение проблемы. Алгоритм не просто создается, он еще обязательно проговаривается каждым учеником, чтобы каждый смог понять записанные кратко схемы правил. Таким образом, преследуется цель - постоянная речевая деятельность учащихся на уроке, которая совершенствуется из года в год, которая необходима социально адаптированной и творчески одарённой личности.

Считаю, что уроки орфографии и пунктуации – средство для грамотного выражению своих мыслей на любых предметах. Поддерживая страсть ребенка к исследованию, мы развиваем у ученика все необходимые компетенции: умение думать, анализировать, размышлять.

Необходимо, чтобы ученик раскрывал свои творческий и речеведческий потенциал, только тогда он будет «думать и узнавать», а значит, развивать творческий потенциал, социально адаптироваться и приобретать необходимые в современном мире компетенции, дающие возможность хорошего карьерного роста.

Библиографический список

1. Белкин А. С. Ситуация успеха - путь к сотрудничеству: кн. для учителей / А. С. Белкин. - Екатеринбург, 2005.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. М.: Астрель, 2009.
3. Гилев К.К. Развитие познавательных интересов учащихся на уроках русского языка / К.К. Гилев // Вопросы развития познавательных интересов учащихся в процессе обучения // УрГПУ; под ред. Д. К. Гилева.- Екатеринбург, 2004.
4. Коротаева Е.В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения: учеб. пособие для вузов / Е. В. Коротаева; Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 2004.

САМООЦЕНКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

*О.А. Красильникова,
учитель начальных классов, педагог-психолог
МБОУ-СОШ № 85, г. Екатеринбург, Россия*

Переход к новой личностной парадигме – ведущая тенденция современного образования и в целом педагогического сознания общества в XXI веке. Введение ФГОС требует новой системы оценивания результатов обучения учащихся. В своей работе большой упор ставлю на формирование и развитие самооценки младших школьников.

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий. Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Одним из видов универсальных учебных действий выступает личностный. Проблема формирования и развития самооценки приводит к развитию личностных качеств учащихся [1-7].

Самооценка – отношение личности к себе, которое складывается постепенно и приобретает привычный характер. Это отношение проявляется как одобрение или неодобрение, степень которого определяет убежденность индивида в своей ценности и значимости. И если это признание – сложная задача для личности в любом возрасте, то особенно значимым и ответственным является период младшего школьного возраста.

Актуальность и значимость проблемы развития самооценки младшего школьника усиливается в связи с постановкой вопроса о повышении качества современного образования, которое в решающей мере зависит от осознания школьником своего собственного пути развития, своей цели, своей жизненной перспективы.

В формировании самооценки младшего школьника огромную роль выполняют оценочные воздействия учителя. Роль данных воздействий на формирование самооценки школьников раскрывается в ряде исследований (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, А.И. Липкина). Авторы указывают на необходимость учитывать мотивы школьников к педагогической оценке их поступков, раскрывают сложность отношений школьников к педагогической оценке и переживаний, ею вызванных, подчеркивают преобразующий характер действия педагогической оценки, которая влияет на степень осознания школьником собственного уровня развития.

Отмечается необходимость ясности, определенности педагогической оценки. Даже отрицательная (заслуженная) оценка более полезна для самооценки, чем «неопределенная оценка».

Усваивая в процессе обучения и воспитания, определенные нормы и ценности, школьник начинает под воздействием оценочных суждений других (учителей, сверстников) относиться определенным образом, как к реальным результатам своей учебной деятельности, так и к самому себе как личности. Так у ученика в учебно-воспитательном процессе формируется установка на оценку своих возможностей - один из основных компонентов самооценки.

Проблеме оценки учитель должен уделять особое внимание, так как оценка имеет существеннейшее значение для развития личности младшего школьника. Оценка «сообщает» школьнику, решена или не решена им

данная учебная задача. Зачастую ответ ребенка оказывается вообще никак не оцененным: «Ну ладно, садись. Отвечать пойдет следующий».

Б.Г.Ананьев писал по этому поводу: «Отсутствие оценки есть самый худший вид оценки, поскольку это воздействие не ориентирующее, а дезориентирующее, заставляющее человека строить собственную самооценку не на основе объективной оценки, в которой отражены действительные его знания, а на весьма субъективных истолкованиях намеков, полупонятных ситуаций, поведения педагога и учеников... Недооценивание ведет к формированию неуверенности в собственных знаниях и действиях, к потере ориентировки, и на их основе приводит к известному осознанию собственной малоценности».

Оценочная деятельность предполагает использование оценочных суждений. Педагог всегда должен оценить деятельность учащегося, предоставляя ученику возможность отстаивать свое мнение и тактично направляя рассуждения ребенка, учитель тем самым помогает ему в развитии самооценки. Поставленная учителем оценка будет стимулировать ученика и поддерживать у него адекватную самооценку. Критика учителя должна относиться к отдельным действиям или поступкам школьника, а не к его личности в целом. Тогда самая низкая оценка не будет восприниматься ребенком как ущемление его личности.

Процедура самооценки, выполняемая учеником, может состояться только в том случае, если ее предусматривает и педагогически точно организует учитель. Процедура самооценки включает в себя:

- разработку учителем для каждого конкретного случая четких эталонов оценивания;

- создание необходимого психологического настроя обучающихся на анализ собственных результатов;

- обеспечение ситуации, когда оценивания учащихся известны и обсуждаемые самостоятельно сопоставляют с ними свои результаты, делая при этом соответствующие выводы об эффективности работы;

- составление учениками собственной программы деятельности на следующий этап обучения с учетом полученных результатов.

В процессе осуществления самооценки ученик может использовать различные приемы ее фиксации. Дети оценивают себя с *помощью кругов* (☺ - я рад; ☹ - я огорчен, мне требуется помощь). После проверки работы учитель ставит свой знак, дети сравнивают и делают вывод: правильно ли они себя оценили. У каждого в конверте кружки 4-х цветов, по которым ребята определяют, какой свет сейчас будет освещать «наш дом».

Учитель в своей работе может использовать «*линеечки*» как инструмент небаллированной основы. «Линеечки» - это педагогический инструмент оценки и самооценки, разработанный на основе классического мето-

да измерения самооценки, созданного Т.В. Дембо и С.Я. Рубенштейн. Происходит выбор шкал оценивания.

Выбор шкал для оценивания достаточно произволен. Так, учитель мог выбрать шкалу «Заглавные буквы», на самый верх которой крестик должны поставить те дети, которые все шесть имен написали с заглавной буквы. В самом низу этой линейки крестик поставят те, кто вообще забыл про заглавные буквы. Можно добавить субъективные линейки: «Мне было легко/трудно писать эту работу» или «мне было интересно/скучно писать этот диктант, я старался» (эти субъективные шкалы учитель ни в коем случае не оценивает). Важно, чтобы линейки с самого начала позволили детям оценивать свою работу дифференцированно.

«*Раскрась цветочки*». Детям после выполнения задания предлагается раскрасить один из четырех цветочков: первый, если выполнил «быстро, правильно и самостоятельно», второй – «правильно, но медленно», третий – «правильно, но с помощью других», четвертый – «быстро, но неправильно».

«*Светофор*». Детям после выполнения задания предлагается зажечь один из сигналов светофора в зависимости от качества выполнения задания: красный свет – «неправильно», желтый – «правильно, но с помощью других», зеленый – «правильно».

Самооценка – компонент ведущего вида деятельности младшего школьника. Для ее успешного формирования и развития целесообразно на уроках проводить этап рефлексии, где дети открыты в осмыслении своих действий и самооценке, осознают свои знания и незнания.

В нашем педагогическом коллективе идет поиск новых подходов к оцениванию достижений младших школьников. Используя прием сравнения для показа ученику его собственного, пусть даже очень малого продвижения вперед по сравнению со вчерашним днем, мы укрепляем и поднимает доверие к себе, к своим возможностям.

Для формирования адекватной самооценки необходимо создавать в классе атмосферу психологического комфорта и поддержки. С этой целью уже в 1 классе необходимо создать на уроке для каждого ученика ситуацию успеха, используя для этого разноуровневые формы работы, и вводим систему самооценки.

Для выявления психологической атмосферы на уроках, используем условные обозначения разного настроения, предлагая детям нарисовать в конце урока солнышко с рожицей и мимикой рожицы - показать свое настроение. Чаще всего дети рисовали улыбку. Если мимика была грустной, это давало возможность своевременно оказать ребенку необходимую помощь, поработать с ним индивидуально.

Во 2 классе немного усложняются условия самооценки. Очень важно приучить ребенка писать вдумчиво и осознанно, уметь предупреждать и видеть собственные ошибки. Таким образом, ребенок постоянно контролирует себя и реже допускает ошибки. В конце каждого урока ученик оценивает аккуратность своей работы, простым карандашом рисует кружок, закрашивает его полностью, если считает работу аккуратной, половину кружка, если она не очень аккуратна и не закрашивает, если считает её неаккуратной. Так дети совместно с учителем вырабатывают критерии и производят оценку своей работы по ним.

Для адекватного оценивания ученик должен научиться отвечать на вопросы о целях и результатах своей работы, то есть освоить алгоритм самооценки. Уже с первого класса мы постепенно вводим алгоритм самооценки, где очень важно, чтобы ученик проговаривал для себя каждый вопрос.

В первом классе алгоритм состоит из четырёх вопросов.

1. Какое было задание? (*Учимся вспоминать цель работы.*)
2. Удалось выполнить задание? (*Учимся сравнивать результат с целью.*)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (*Учимся находить и признавать ошибки.*)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (*Учимся оценивать процесс.*)

В последующих классах к алгоритму добавляются новые вопросы: «Как мы различаем отметки и оценки?», «Какую себе поставишь отметку?» и т.д.

Таким образом, начинать развитие навыков самоконтроля целесообразно уже с первых дней обучения детей в школе и проводить эту работу в различных видах учебной деятельности и на различных этапах урока. Систематическая и целенаправленная работа по формированию самоконтроля и самооценки оказывает положительное влияние на формирование личностных универсальных учебных действий, стимулирует творческую активность и самостоятельность мышления обучающихся.

Библиографический список

1. Денисова Ю. А. К вопросу о системе оценивания уровня достижений учащихся // Начальная школа, 2007. - № 2.- С. 24-25.
2. Липкина А. И. Как формировать и изменять самооценку // Возрастная и педагогическая психология : хрестоматия для студентов пед. вузов / сост. И. В. Дубровина. - М., 2007.- С. 196-201.
3. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 1. Начальная школа. Дошкольное образование/под науч. ред. Д. И. Фельдштейна. - М.: Баласс, 2011. - 192 с.

4. Романова О. Н. Формирование у школьников учебных действий самоконтроля и самооценки // Начальная школа плюс До и После, 2010. - № 12. - С. 38-42.
5. Феденева Л. Л. Самооценка и формирование образа «Я» у младших школьников // Новые ценности образования, 2005. - № 2 (21). - С. 111-113.
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект / под ред. В.В.Козлова, А. М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2009. - 48 с.
7. Цукерман Г.А. Оценка без отметки: Педагогический центр «Эксперимент». М.: Рига, 1999.- 180 с.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Н.А. Муратова,
учитель начальных классов МБОУ-СОШ № 85,
г. Екатеринбург, Россия*

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики страны. Федеральный образовательный стандарт нового поколения предполагает усиление воспитательной функции школы в формировании личности ребенка [1,2].

Школьный музей, являясь одной из форм внеурочной деятельности, призван стать центром духовно-нравственного развития учащихся. Специфичность подобных музеев заложена в использовании непосредственных исторических свидетельств–подлинников, отражающих многогранную историю народа, его культурные и национальные традиции. Продуманная экспозиция обеспечивает повышение исторических знаний, вносит элемент эмоциональности, а, следовательно, действенность воспитания историей [3,4].

Существуют различные виды школьных музеев: музей истории школы, села (или другого населенного пункта), музей славы и т.д. Одной из разновидностей школьного музея может стать и музей истории культуры и быта России. Именно такой музей и создан в нашей школе. В нем собраны подлинные предметы быта людей (родственников учителей и учеников школы), живших на территории России один-два века тому назад. Называется наш музей «Река времени».

Наш музей начал создаваться 5 лет тому назад. Мне, как учителю начальных классов, приходилось сталкиваться с тем, что при чтении произведений писателей XIX - XX веков у детей возникают вопросы: что означает то или иное слово, называющее предметы, которыми пользовались наши предки. Тогда и возникла идея создания музея быта России. Начало музею положили несколько семейных реликвий.

Наш музей является составной частью, отделом Научного Общества учащихся начальных классов «Дорогами открытий». Программа работы отдела предусматривает сбор, изучение, хранение и экспонирование предметов народного быта и произведений народных промыслов. Одна из главных особенностей деятельности школьного музея состоит в том, что такая работа включает в себя элемент исследования. Члены музейного отдела НОУ работают над проектами по созданию текста экскурсий и проведению тематических бесед для учащихся школы и их родителей.

Занятия музейного отдела проводятся один раз в неделю.

Назначение нашего школьного музея:

- ознакомление учащихся школы и ближайшего социума с историей культуры и быта России;
- создание условий для формирования гражданских чувств: патриотизма, любви к своей родной земле, ее истории;
- воспитание чувства единения ребенка, его семьи с народом, его историей;
- создание условий для проведения уроков и внеклассных мероприятий учителями школы с использованием экспозиции музея или отдельных экспонатов.



Являясь частью Научного Общества, музейный отдел работает по программе НОУ. Планирование рассчитано на 3 года (2-4 классы). Активисты музея, переходящие в среднее звено, помогают малышам, проводят экскурсии.

Истинная любовь к Родине немыслима без знания ее прошлого. Еще А.С. Пушкин писал, что «неуважение к предкам есть первый признак дикости и безнравственности». Всем известно крылатое выражение «Иван,

родства не помнящий», называющее каждого, кто отрекается от прошлого, родных, человека без убеждений и традиций. Чтобы наши дети могли строить будущее, надо научить их уважать прошлое, знать историю своего народа, своей страны.

Одно дело, когда ребенок знакомится с историей и культурой своей страны по рассказам учителя, книгам, учебникам и слайдам презентации, и совсем другое, когда он может в прямом смысле слова прикоснуться к подлинным предметам культуры и быта. Разглядывая эти предметы, дети вспоминают, что подобные вещи они видели у своих бабушек, дедушек, прабабушек и прадедушек. Это рождает эмоциональный отклик, чувство сопричастности с народом, его историй.

Основой формирования нравственного сознания подрастающего поколения могут и должны стать художественные ценности традиционного народного искусства. Ведь именно в народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре.

Необходимо знакомить детей с русским народным творчеством, формировать знания о русском национальном костюме, русских народных песнях, частушках, потешках, загадках, пословицах и поговорках, народных промыслах. Ценность народного искусства определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности.

Наш музей «Река времени» знакомит детей с народным костюмом, художественными промыслами России и Урала в частности (что вызывает чувство гордости не только за мастеров всей страны, но и умельцев нашей малой родины). В ходе экскурсии дети слышат загадки, пословицы и поговорки, вспоминают русские народные сказки, песни.

Экспозиция нашего музея включает следующие разделы: русская изба: традиции строительства; красный угол; русская печь и рабочее место хозяйки; посуда; народный костюм; прядение и ткачество, инструменты и приспособления для прядения, ткачества, шитья и глажения; образцы рукодельных изделий; народные игрушки; народные художественные промыслы России (в том числе ремесла уральских мастеров).

Как известно, дети лучше воспринимают то, что слышат от сверстников. Рассказ экскурсоводов, которыми являются учащиеся школы, снимают назидательность, способствуют возникновению вопросов, которые учащиеся не стесняются задать.

Работа школьного музея играет огромную роль в воспитании личности и самих музейных активистов, детей, которые осваивают различные профессии работников музея. Они учатся описывать экспонаты, вести до-

кументацию, оформлять экспозицию и проводить исследование. Результатом такого исследования становится текст экскурсии, которую и проводят экскурсоводы. От них требуется не просто заучивание текста, но и эмоциональность изложения, а также готовность и способность ответить на вопросы о каждом экспонате. В такой деятельности и формируется личность самих юных музейщиков, ощущающих себя хранителями истории и традиций Родины.

Таким образом, школьный музей истории и быта России знакомит учащихся с историческими корнями народа, его культурой, вызывает интерес к изучению народного искусства, побуждает к исследовательской и творческой деятельности, учит бережному отношению к предметам культуры и быта прежних поколений, а, следовательно, положительно влияет на духовно-нравственное развитие личности школьников. А самое главное, что школьный музей – это поле для творческой деятельности детей. Ведь только в деятельности и может развиваться личность.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 23 с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

СИСТЕМА КЛАССНЫХ ЧАСОВ «О ПОДВИГЕ, О ДОБЛЕСТИ, О СЛАВЕ» КАК ОСНОВА ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Т.В. Новиков,
учитель географии МБОУ-СОШ № 85,
г. Екатеринбург, Россия*

Построение правого государства и гражданского общества – необходимое условие создания свободной и богатой России. В связи с этим одним из приоритетных направлений государственной политики становится гражданское образование [1-7].

Но при этом нужно учитывать, что копирование зарубежного опыта часто для нашей страны является непродуктивным, поскольку опирается на приоритеты материальных ценностей и индивидуализма, тогда как российский менталитет в основе своей имеет приоритеты духовных ценностей коллективизма и сознательного патриотизма [5].

Сознательный патриотизм как черта русского человека определяет смысл его жизни, а значит, Родина воспринимается как высшая ценность. Кроме того, патриотизм заявлен в качестве одной из базовых ценностей в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [2].

Важной составляющей частью гражданско-патриотического воспитания, на наш взгляд, является обращение к страницам военной истории России, что позволяет реализовывать Федеральный закон РФ «О днях воинской славы (победных днях) России» [3].

Данное направление гражданско-патриотического воспитания учащихся осуществляется в ходе проведения цикла тематических классных часов «О подвиге, о доблести, о славе!» для учащихся 6-8 классов.

Научно-практическими основаниями для осуществления педагогической деятельности по выбранному направлению стали современные педагогические идеи В.А. Караковского (воспитание школьников на основе приобщения к общечеловеческим ценностям через постижение норм и ценностей конкретной национальной культуры) и Н.М. Таланчука (системно-ролевая теория воспитания личности ребенка, основанная на представлении, что человек приобретает качества личности, осваивая систему ролей, одной из которых является роль гражданина страны) [4].

Поэтому основная цель системы классных часов - содействовать расширению представлений учащихся о героических страницах военной истории России.

В ходе реализации цели решаются следующие учебно-воспитательные задачи:

- содействовать знакомству учащихся с памятными датами военной истории России;

- развивать познавательный интерес учащихся к истории России;

- формировать патриотические взгляды и уважение к историческому прошлому Родины.

Ведущим способом педагогической деятельности при организации цикла классных часов является использование метода проблемно-диалогического обучения, в основе его лежит проблемная ситуация, которая решается учащимися в ходе проводимого внеурочного мероприятия [6]. Как показывает собственный опыт, данный метод позволяет вызвать интерес учащихся к изучаемой теме, смотивировать школьников на по-

знавательную деятельность, в результате происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие критического мышления учеников.

Проводимые тематические классные часы характеризуются технологичностью, поскольку они имеют четко определенную структуру проведения, предполагающую соблюдение четырех этапов, каждый этап имеет свою целевую установку.

№	Этап	Целевая установка этапа
1	Активизация / актуализация знаний, формулирование темы	выявить имеющиеся у учащихся знания по теме классного часа, вызвать интерес к героическим событиям исторического прошлого, сформулировать тему классного часа.
2	Постановка проблемы классного часа	сформулировать проблемный вопрос классного часа и смотивировать учащихся на познавательную деятельность.
3	Решение проблемы классного часа	расширить знания учащихся о героических страницах российской истории, сформировать умения понимать и преобразовывать информацию; развить логическое мышление.
4	Рефлексия классного часа	дать оценку историческим событиям прошлого, выразить собственную позицию.

Кроме того, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта проведение тематических классных часов предполагает достижение личностных и метапредметных результатов. К личностным результатам относится следующее: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству и осознания долга по его защите, уважительного отношения к русской истории. К метапредметным результатам относится умение понимать проблему, выдвигать предположения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы, взаимодействовать в группе в процессе речевого общения.

Приведем пример целеполагания и показателей результативности (ориентированных на учащихся) классного часа по теме «Заслуги П.С. Нахимова, или почему было выиграно Синопское сражение» [7].

Цель: создать условия по формированию представлений учащихся о проведении Синопского сражения и заслуге П.С. Нахимова в нем.

Задачи: познакомить учащихся с хронологией событий Синопского сражения, его участниками и героями; развивать умения задавать вопрос по изучаемой теме, искать необходимую информацию в тексте; формировать уважение к историческому прошлому России.

Показатели результативности (ориентированные на учащихся):
знают дату, место и продолжительность Синопского сражения;
называют русских адмиралов, руководивших Синопским сражением;
выявляют причины победы русской эскадры в Синопском сражении;
объясняют значение Синопского сражения для истории России;
формулируют проблемный вопрос классного часа и отвечают на него;
выполняют предложенные педагогом задания, проявляют интерес к изучаемому материалу;
выражают отношение к знаменательному событию российской истории.

Таким образом, приведенный пример показывает, что цель классного часа не только близка по формулировке и даже совпадает с ожидаемыми результатами, но и позволяет использовать показатели результативности для осуществления эффективности учебно-воспитательной работы в процессе проведения цикла классных часов.

Вместе с тем, проведение цикла классных часов «О подвиге, о доблести, о славе!», позволило повысить результаты общего уровня воспитанности школьников и по показателю «отношения к Отечеству», что доказывают результаты ежегодного мониторинга с использованием опросника «Личностный рост школьника», рекомендованного в качестве диагностической методики внеурочной деятельности учащихся в рамках реализации ФГОСа [1]. Результаты мониторинга представлены в таблице ниже.

Результаты ежегодного мониторинга «Личностный рост школьника»

Позиция уровня воспитанности	Учебный год			
	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
«отношение к Отечеству»	8,1	8,8	9,5	9,8

Библиографический список

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособия для учителя – М.: Просвещение, 2011.
2. Данилюк А.Я. Кондаков А.М. Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – М.: Просвещение, 2011.
3. Закон Российской Федерации от 13.03.1995г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» (ред. от 10.07.2012 №115-ФЗ).
4. Классному руководителю о классном часе. Технология подготовки проведения личностно-ориентированного классного часа / Под.ред. Е.Н. Степанова, М.А. Александрой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Лебедев О.В. Классные часы и беседы по воспитанию гражданственности: 5-10 классы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

6. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. М., 2006.

7. Методическая разработка классного часа «Заслуги П.С. Нахимова, или почему было выиграно Синопское сражение»/Системы гражданско-патриотического воспитания в современной школе сборник материалов из опыта работы образовательных учреждений Горнозаводского и Северного управленческих округов Свердловской области. Часть 3./НТФ ГБОУ ДПО СО «ИРО» - Нижний Тагил, 2013.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

*Ю.Г. Чергинец,
учитель истории и обществознания
МБОУ-СОШ № 85, г. Екатеринбург, Россия*

Новые экономические, социальные, политические и идеологические реалии российского общества последних десятилетий открыли возможность каждому гражданину Российской Федерации стать полноправным субъектом государственной политики и правовых отношений, активным участником формирования основ государственной власти [1-7].

Новейшая история России показывает, что юридически грамотное поведение и позитивная инициатива каждого гражданина являются необходимым условием становления полноценного гражданского общества и демократического правового государства. В связи с этим все большее значение для российского общества приобретает уровень гражданственности каждого человека. Эта позиция в применении к современному образованию представлена в Федеральном государственном образовательном стандарте и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Происходящие в обществе социально-экономические изменения предъявляют к школе и выпускнику новые требования. В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России современный национальный воспитательный идеал — это «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [4, с. 10]. Каким же образом воспитать такого гражданина?

Анализ научной литературы (К.А. Абульханова, А. Адлер, А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Б.З. Вульф, А.С. Гаязов, А.И. Дулов, И.А. Зимняя,

Н.Ф. Крицкая, Т.И. Кобелева, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, С.В. Митросенко, И.В. Молодцова, Н.А. Никитин, А.Ф. Савотина, Э.П. Стрельникова, Н.Г. Суворова, Г.Т. Суколенова, Г.Н. Филонов, А.Ф. Шамич, Н.И. Элиасберг и др.) показал, что в современной педагогике существует множество методов и технологий, направленных на воспитание гражданственности.

Наиболее эффективным методом формирования гражданственности современных школьников, на наш взгляд, является проектная технология. И хотя проектная деятельность все чаще применяется в общеобразовательных школах, до сих пор еще не сформировалось представление о том, какой она должна быть. Проектом могут называть работу самого различного жанра: от обычного реферата и нестандартного выполнения стандартного задания (ответ по географии или истории с исполнением песен и танцев изучаемой страны или эпохи) до действительно серьезного исследования с последующей защитой по принципу курсовой или дипломной работы.

Термин «проектирование» происходит от лат. «projectus» - брошенный вперед, это – процесс создания прообраза предлагаемого или возможного объекта или состояния. Это деятельность, результатом которой является научно-теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений. Проект – это последовательность шагов по эффективному решению проблемы в конкретные сроки с привлечением оптимальных средств и ресурсов [5, с. 115].

Проектная деятельность обучающихся - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности [3, с. 18].

Чтобы проектная деятельность была успешной, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Это достигается с помощью метода проекта.

Современные исследователи метода проектов выделяют следующие принципы обучения, актуальные для нашей работы: принцип системной

организации педагогического процесса, предусматривающий взаимодействие педагога, учащихся и социума в ходе выполнения проектов; принцип деятельностной основы обучения, предполагающий включение учащихся в процессы разработки и реализации проектов, а также рефлексии проектной деятельности; принцип интеграции содержания обучения и способов деятельности [8, с. 54].

Проектная технология используется нами на уроках и во внеурочное время (на занятиях кружка, на элективных курсах, на занятиях молодёжного клуба «Молодые ветра»). Каждый проект соотносится с определенной темой и может разрабатываться в течение одного, нескольких уроков, четверти или учебного года.

Осуществляя эту работу, школьники рассказывают и пишут о жизни исторических личностей, создают собственные журналы и книги, готовят макеты, рисунки, коллажи, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики, диаграммы и т.д.

В проектной деятельности принято выделять несколько этапов, в ходе которых учащиеся определяют тему проекта, распределяют обязанности в группе, которую они формируют либо самостоятельно, либо с помощью учителя; выстраивают план действий, собирают и анализируют информацию, оформляют и представляют результаты своей работы.

На всех этапах работы над проектами нами проводится педагогическое наблюдение, позволяющее отслеживать, регулировать и корректировать процесс формирования гражданской позиции. Наблюдение осуществляется по отношению ко всем участникам проекта, что позволяет увидеть общую картину их деятельности: как воспринимается задача, как проявляется и поддерживается интерес, активность, умение работать в группе и др.

По окончании работы над проектом очень важно обсудить с учащимися итоги работы и провести самооценку учащихся. В процессе самооценки участники проектов могут определить: степень самостоятельности при работе над проектом; степень личной заинтересованности; степень удовлетворённости своей деятельностью; степень удовлетворённости результатами проекта.

На уроках истории и обществознания учащиеся создают различного вида проекты: информационные, игровые, исследовательские, творческие. Вид проекта зависит от возраста учащихся и темы. По своему содержанию проекты в значительной мере межпредметны, так как интегрируют знания по истории, обществознанию, праву, литературе, искусствоведению, политологии. По временным рамкам – это мини-проекты, рассчитанные на выполнение в течение 1-2 уроков.

Использование метода проекта требует от педагога тщательной подготовки. Это не "ежедневные" технологии. Целесообразно к началу учебного года выделить те темы, вопросы, разделы программы курса, по которым желательно было бы провести проект, чтобы дать возможность учащимся более глубоко и детально вникнуть в материал, дать возможность самостоятельно в нем разобраться не на уровне воспроизведения, а на уровне применения данного материала для решения какой-то значимой проблемы, для приобретения нового знания.

На уроках истории в 5-6 классах мы с ребятами знакомимся с понятиями проектной деятельности. Идёт процесс включения ребёнка в проектную деятельность (формирование проектных знаний, умений и навыков организации работы). Учащиеся создают групповые проекты по определённому плану с соблюдением всех этапов. Доминирующую роль играет групповая форма работы с учащимися, позволяющая сформировать навыки работы в коллективе: умение предлагать идеи для обсуждения, аргументировано отстаивать свои позиции, выслушивать другую точку зрения, согласовывать позиции, формировать общие взгляды, презентовать продукты деятельности.

Наиболее важным моментом на данном этапе работы, на наш взгляд, является формирование у учащихся умения работать в группе (умение предлагать идеи для обсуждения, аргументировано отстаивать свои позиции, выслушивать другую точку зрения, согласовывать позиции, формировать общие взгляды, презентовать продукты деятельности).

В течение учебного года учащиеся создают следующие проекты: «Первые государства», «Герои Эллады», «Семь чудес света» и др. (в рамках изучения курса «История Древнего мира»); «Средневековый город и его обитатели», «В средневековом замке», ролевой проект «На заседании Английского парламента» (в рамках изучения курса «История Средних веков»); «Культура Древней Руси», «Русь удельная», «Русь и Золотая Орда» (в рамках изучения курса «История России»).

Уже начиная с 5 класса, учащиеся пытаются создавать проекты социальной направленности. Например, после изучения темы «Религия Древней Греции» ребята получают задание изготовить книжку-малышку «Боги Древней Греции».

После создания книг, учащиеся выбирают лучшие и дарят ребятам из начальной школы. Аналогичный проект реализуется после изучения темы «Религия Древнего Рима».

На уроках обществознания в 6 классе учащиеся работают над проектами по темам «Школа будущего», «Символика России», «Что значит быть патриотом», «Человек славен добрыми делами», «Моя семья – моё богатство», «Дом, в котором мы живём».

В результате использования проектной технологии у учащихся 5-6-ых классов происходит процесс формирования базисных ценностных ориентаций, обеспечивающих становление направленности личности, усвоения норм социального поведения.

В 7-11-ых классах темы проектов усложняются («Толерантность и мы», «Права детей – забота государства», «Детская преступность: где выход?», «Расовая дискриминация в России», «Мир перед угрозами 21 века», «Женщина и власть в России», «Современный этикет», «Конституция - основной закон государства»).

Работа над проектами предполагает овладение и конкретизацию знаний об основах государственного строя, об институтах государства, принципах организации местного самоуправления, о формах политического участия граждан в управлении государством.

Происходит развитие умения строить кооперацию с другими людьми, отработка навыков публичного выступления, овладение навыками участия в дискуссии, осмысление и осознание собственного отношения к участию в деятельности.

При работе над проектами школьники учатся проводить опросы и социологические исследования, обучаются навыкам ведения деловой переписки, умению составлять обращения и петиции.

Таким образом, при использовании на уроках проектной технологии у учащихся формируется интерес к политической, правовой, общественной сфере жизни общества и государства; позитивное отношение к гражданскому обществу к реализации своих прав и обязанностей, уважение к нормам права.

Использование проектной технологии во время уроков связано со следующими трудностями: ограничение временными рамками; сложность соблюдения принципа добровольности учащихся в проектной деятельности; ограниченность возможности в рамках учебной программы создавать и реализовывать социально-значимые проекты.

Внеурочная деятельность даёт более широкие возможности для использования проектной технологии как средства формирования гражданской ответственности школьников. Работа над внеурочными проектами проходит на занятиях кружка «Права человека», элективного курса «Школьникам о праве», на занятиях Молодёжного клуба «Молодые ветра». На внеурочных занятиях мы с ребятами впервые попробовали создавать и реализовывать социально-значимые проекты.

Внеклассная и внеурочная работа, построенная на основе проектной деятельности, нацеливает учащихся на решение социально значимых проблем, объединяет общим делом школьников разных возрастных групп,

повышает их мотивацию к участию в общественно полезной деятельности, развивает творческую активность и самостоятельность [2, с. 67].

Социальное проектирование - деятельность, направленная на позитивное преобразование социума, предполагающая приобретение качественно нового личного опыта школьника, задуманная и осуществленная им самостоятельно при взаимодействии с представителями органов власти, общественными организациями, другими социальными партнерами [1, с. 51].

Первым проектом социальной направленности стал проект «Сколько прав у ребёнка?». Цель проекта: рассказать учащимся младшего школьного возраста о Конвенции о правах ребёнка. Результатом проекта является созданная учащимися книга, в которой в красочной и доступной форме излагается основное содержание Конвенции о правах ребёнка. Книга была распространена в школах района, её используют и учителя нашей школы для проведения классных часов и внеклассных мероприятий.

В последующие годы учащимися были созданы книжка - раскраска «Любимые сказки о правах...», раскраска для самых маленьких «Смешарики о правах ребёнка». Цель этих проектов – повышение правовой компетентности как участников проектов, так и тех ребят, для которых создавались эти работы.

Примером социального проекта является проект создания на базе нашей школы Молодёжного клуба «Молодые ветра». Инициировали создание проекта старшеклассники нашей школы, которые обратились к администрации школы с просьбой о создании клуба, в котором молодёжь могла бы проводить свободное время. В работе клуба можно выделить два основных направления: повышение политико-правовой культуры молодёжи и участие в различных социальных проектах и акциях. Члены клуба пытаются разрабатывать и реализовывать свои социальные и социально-политические проекты.

Например, социальная акция «Мы против СПИДа», социальный проект помощи инвалидам «Обернись!», социальная акция «Поздравления Деда Мороза» и др.

Социально-политическим проектом является «Школа молодого избирателя», которая функционирует на базе молодёжного клуба. На занятиях школы ребята повышают уровень своей правовой компетентности в области избирательного права.

Авторы ученических проектов с успехом презентуют свои работы на муниципальных, территориальных и областных конкурсах («Мы выбираем будущее!», «Будущее за нами», «Я талант!» и др.)

Анализ содержания деятельности школьников в процессе социального проектирования показывает, что учащиеся, вовлеченные в проектную деятельность социального плана, имеют возможность углубить и актуализировать гражданско-правовые знания, полученные на уроках обществоведческого цикла; приобрести первый опыт гражданского участия и пережить тем самым, чувство политической эффективности; проживать и переживать с позиции другого человека события и явления общественной и политической жизни.

Библиографический список

1. Викторова Т.Б. Социальное проектирование – социальное действие // Дополнительное образование. - №1.- 2006. – С. 51-53.
2. Бухарева Н.Ю. Технологии гражданского образования: социальное проектирование, интерактивные игры. – Волгоград, 2009. – 167 с.
3. Гражданско-правовое образование и воспитательный потенциал курсов истории: сб. ст. / сост. и науч. ред. Н. И. Элиасберг. СПб.: Союз, 2004. - 51с.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.- М., 2009.- 30 с.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат. – М.: Academia, 2000. – 215 с.
6. Огоновская И.С. Избирательное право и политико-правовая культура молодежи: Методические рекомендации по организации и содержанию научно-исследовательской деятельности учащихся в рамках конкурса «Мы выбираем будущее». - Екатеринбург, 2005.- 72с.
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- М., 2004.-112с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Д.С. Арбузов,
учитель физической культуры
МБОУ-СОШ № 85, г. Екатеринбург, Россия*

Современный этап развития общества требует инновационных преобразований в сфере образовательно-воспитательного процесса, когда на первый план выходит проблема здоровьесбережения учащихся, и, значит, необходимы новые подходы к здоровьесберегающей деятельности и сохранению здоровья подрастающего поколения [2, с.30].

По данным министерства образования РФ за 2012 год 87% учащихся нуждаются в специальной поддержке здоровья. А среди выпускников школ более 80% нельзя назвать абсолютно здоровыми [5, с.738].

Именно поэтому одной из приоритетных задач системы образования должно стать создание условий для сохранения здоровья детей, формирования у них отношения к собственному здоровью как к главной человеческой ценности. Следует отметить, что в ст. 51 «Охрана здоровья обучающихся, воспитанников» ФЗ об образовании определено, что образовательные учреждения создают условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся. Но в области образования не существует последовательной и непрерывной системы «обучения здоровью» и его сохранению [1, с.120].

Отсюда возникает проблема разработки таких здоровьесберегающих технологий, которые в процессе преподавания физической культуры могли бы вооружить школьников системой валеологических знаний.

«Быть здоровым – естественное стремление человека» - пишет К. Динейка, рассматривая в качестве главной задачи, стоящей перед человеком, не лечение, а творение здоровья [2, с.25]. Существуют более 300 определений здоровья.

Я в своей практической деятельности присоединяюсь к точке зрения Г.Л. Билич, Л.В.Назарова: «Здоровье – это состояние полного, физического, душевного и социального благополучия и способность приспосабливаться к постоянно меняющимся условиям внешней окружающей среды и естественному процессу сохранения здоровья, а также отсутствие болезней и физических дефектов. Здоровье человека во многом зависит от стиля его жизни» [6, с.80].

Можно говорить тогда о том, что здоровый образ жизни объединяет всё, что способствует выполнению человеком профессиональных, общественных, семейных и бытовых функций в оптимальных для здоровья условиях и определяет направленность усилий личности в сохранении и укреплении индивидуального и общественного здоровья.

В понятие «здоровый образ жизни» можно включить разные составляющие, в том числе и воспитание с раннего детства здоровых привычек и навыков. Вокруг детей с раннего детства необходимо создать такую учебно-воспитательную среду, которая была бы насыщена символикой, знаниями валеологического характера.

И педагоги физической культуры на своих уроках должны формировать азы валеологической культуры, направленной на основание принципов, традиций здорового образа жизни. Именно это приводит к формированию потребности вести здоровый образ жизни.

Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным периодом для направленного формирования личности ребёнка. Ориентиры, установленные в качестве критериев ценности у младших школьников, обладают силой инерции, и сформированные в этом возрасте внутренние поведенческие регуляторы обладают устойчивостью, проецируются на будущее [6, с.34].

Ещё М. Ломоносов в своём труде «о сохранении и размножении российского народа» придавал большое значение анализу факторов развития и формирования личности молодого человека [4, с.32]. Именно в детском возрасте происходит большое влияние среды, окружения на ребёнка.

М. Ломоносов отмечал необходимость включения детей в трудовую деятельность и в укрепление собственного здоровья.

Известный медик С. Боткин именно в детском возрасте видел гарантию здорового будущего общества.

Известный биолог В. Бехтерев также уделял внимание укреплению детского здоровья, даже разработал систему гигиенических, медико-биологических мероприятий. Он считал, что младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства и поэтому образовательный процесс в начальной школе должен заложить основы физической культуры и здорового образа жизни у ребёнка 6 – 11 лет.

Действительно, в сознании детей младшего школьного возраста необходимо сформировать чувство ответственности за своё здоровье, осознание того, что тело и душа, т.е. здоровье – предмет его личной заботы.

И уже в раннем школьном возрасте учеников необходимо приучить отвечать за силы и здоровье своего тела и души. Оптимальная физическая активность становится составляющей частью рационального образа жизни школьника младшего возраста.

Двигательный режим – необходимый фактор здорового образа жизни в раннем школьном возрасте, условие гармоничного развития личности школьника. Исследования гигиенистов показывают, что даже при современных учебных нагрузках, при увеличении уроков физической культуры, ходьба, игры, бег занимают всего 16 – 19% времени суток школьника.

Школьникам приходится ограничивать свою двигательную активность, что приводит к гипокинезии, когда дыхание становится менее глубоким, обмен веществ понижается и происходит застой крови в нижних конечностях, к снижению работоспособности всего организма: снижается внимание, память, нарушается координация движений [3, с.64].

Потребность в двигательной активности, в режиме дня и смене деятельности, в правильном питании, в пирамиде потребностей младших школьников занимает нижнюю ступень, т.е. это биологические потребно-

сти, но именно они должны быть удовлетворены в первую очередь в ходе образовательной деятельности.

Физическая активность младших школьников должна быть постоянным фактором жизни, главным регулятором всех функций организма.

Образовательное учреждение должно стать школой здорового стиля жизни детей, где учебная, спортивная, досуговая, двигательная активность будут носить оздоровительную направленность и способствовать воспитанию потребностей к здоровому образу жизни. Именно таковы требования ФГОС к учебно-воспитательному процессу.

И здоровьесберегающая деятельность учителя физической культуры, использование им на уроках разнообразных форм и методов должны сформировать у младших школьников чёткую позицию самодвижения к здоровьесбережению и создание физкультурного образовательного пространства как среды здоровьесбережения учащихся [5, с.736].

Одной из форм здоровьесберегающих образовательных технологий является беседа, целью которой является получение научной и полезной информации. Круг бесед может быть самым широким и в первую очередь затрагивать проблемы, наиболее волнующие детей: это проблемы охраны здоровья и профилактики вредных привычек.

Примерные вопросы для беседы: «Кто из вас хочет быть здоровым?», «Что такое здоровье?», «От чего и от кого зависит здоровье людей?», «Может ли человек сам помогать здоровью своему и других людей?», «Как он может это сделать?».

Беседы проводятся или самим учителем, или заранее подготовленным учеником, а также возможно и учеником старших классов из совета друзей. Также на уроках здоровья используется литературное чтение статей журнала «Вестник ЗОЖ», в которых имеются факты обучения основам здорового образа жизни.

Целью такого литературного чтения является отработка навыков, восстанавливающих адаптационные возможности организма школьников. В ходе урока с применением литературного чтения могут быть поставлены еще и следующие цели: развивать навык осознанного чтения, речь учащихся, внимание, воображение.

Подвижные игры закрепляют навыки двигательной активности, обеспечивают и социализацию ребенка через коллективную деятельность. Еще одно преимущество подвижных игр в том, что они предусматривают необходимую пространственную ориентировку школьников, помогают учащимся спланировать свои действия в ходе игры. Чаще всего в подвижных играх правила разграничивают зону пребывания детей-участников игры и зону пребывания водящего, устанавливают направление движения

(бежать вперед, потом обратно, бежать врассыпную или цепочкой друг за другом).

Особенностью подвижных игр является тот фактор, что любые изменения игровой ситуации требуют мгновенной ответной реакции со стороны детей – участников игры. Это способствует развитию умения сознательного быстрого ориентирования в пространстве, умения приспосабливаться к изменившимся условиям в игре, а также вырабатывается реакция в поиске рациональных способов выполнения игровых правил.

Подвижные игры, используемые на уроках в целях создания здоровьесберегающей среды, создают благоприятные условия для овладения пространственной ориентировкой, способствуют совершенствованию восприятия предложенного учителем теоретического материала.

В подвижных играх совершенствуются приобретенные знания о направлении движений, местоположении и взаимоположении предметов, формируются такие качества личности как целенаправленность, устремленность, ответственность, критичность мысли, наблюдательность, активность, увлеченность.

Все подвижные игры, применяемые на уроках здоровья, связаны с теоретическими сведениями о здоровом образе жизни, полученными детьми, само название подвижных игр говорит об этом: «Щетка и зубки», «Мойдодыр», «Здоровые волосы».

Библиографический список

1. Гаджиева А. Х. Воспитание навыков здорового образа жизни у младших школьников [Текст] / А.Х.Гаджиева// Педагогика. –2011. –№1. – С.119-122.
2. Коротаев Н. Физкультура для ослабленных детей [Текст] / Н. Коротаев, М. Рила // Здоровье детей : прил. к газ. «Первое сентября». – 2007. – № 5. – С. 22-30.
3. Лечебная физкультура и массаж. Методики оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: практ. пособие / Г. В. Каштанова [и др.]; под ред. Г. В. Каштановой. – Москва АРКТИ, 2006. – 104 с.
4. Миронова, Н. Физкультура, спорт и труд нас к здоровью приведут [Текст] / Н. Миронова //Здоровье детей: «Первое сентября».– 2009. – № 19.– С. 30-33.
5. Пашин, А. А. Физическая культура - основа формирования ценностей здорового образа жизни [Текст] / А. А. Пашин // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского. – 2011. – № 24. – С. 736-741.
6. Смирнова, Ю. В. Формирование у младших школьников ценностной ориентации на здоровый образ жизни [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13. 00. 01 / Ю. В. Смирнова. – Челябинск, 2009. – 301 с

САЙТ КЛАССА КАК СРЕДСТВО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ВЗАИМОСВЯЗИ СООБЩЕСТВА «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК - РОДИТЕЛЬ»

*К.Э. Стрюкова,
учитель математики и информатики
МБОУ-СОШ № 85, г. Екатеринбург, Россия*

Одним из приоритетных направлений деятельности образовательного учреждения является воспитательная работа. Основная роль по ее осуществлению принадлежит классному руководителю. Современное общество возлагает на него огромную ответственность за воспитание подрастающего поколения, организацию внеурочной деятельности, контроль над образовательным процессом в классе, построение единого пространства «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК – РОДИТЕЛЬ».

Работа классного руководителя сложна и многогранна, для достижения положительных результатов требует значительные затраты времени и сил. Значительную помощь в организации работы педагога могут оказывать информационно-коммуникационные технологии.

В связи с этим, становится актуальным и значимым переход работы классного руководителя на новый этап с применением ИКТ, который предполагает сотрудничество между преподавателем и учеником, родителем и преподавателем. Освоив компьютер, современные информационные технологии, различные программные продукты, классный руководитель владеет мощным инструментом, который помогает ему провести интересный классный час, внеклассное мероприятие, проиллюстрировать наглядным материалом любое выступление на семинаре, педагогическом совете, родительском собрании, дистанционно провести анкетирование или общение с участниками сообщества «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК – РОДИТЕЛЬ».

Посмотрев на схему, мы видим участников педагогического сообщества, но как осуществить взаимосвязь без непосредственного общения с помощью ИКТ технологий?

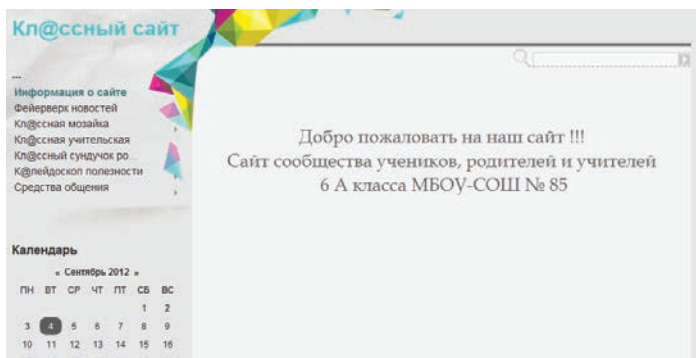


Электронный архив УГЛТУ

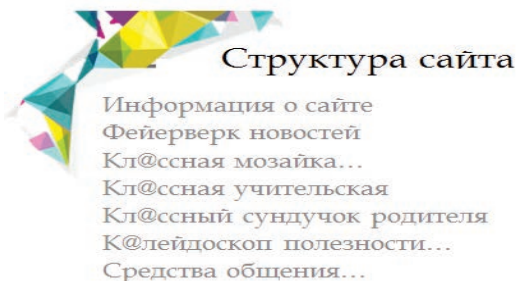
Одним из примеров применения информационно-коммуникационных технологий в практике общего образования является разработка и внедрение сайта класса (адрес сайта <http://kls-85.ucoz.ru/>).

Сайт – это информационная площадка, состоящая из веб-страниц, то есть совокупность электронных документов (файлов) частного лица или организации в компьютерной сети, объединённых под одним адресом.

Сайт класса является важнейшим звеном информационного пространства ОУ, в частности сообщества учителей, родителей и учащихся конкретного класса. При работе с членами сообщества используются современные интернет-сервисы, программные продукты, ИКТ

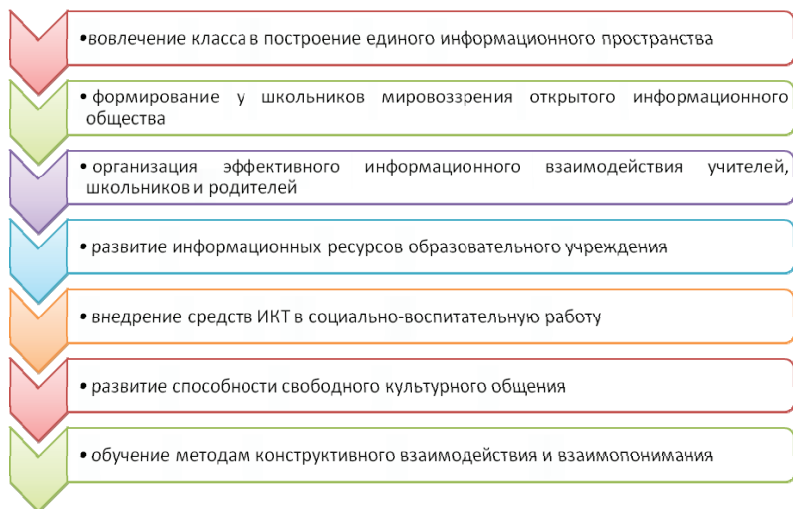


Сайт содержит в себе множество разделов, которые представлены ниже:



Основными направлениями, которые реализуются при использовании сайта класса в работе классного руководителя, являются:

Электронный архив УГЛТУ



Использование такой информационно-коммуникационной технологии как сайт класса позволяет оптимизировать деятельность современного классного руководителя, помогает организовать единое информационное пространство для участников взаимосвязанного сообщества «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК – РОДИТЕЛЬ».

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

*В.Э. Чокан,
учитель математики МБОУ-СОШ № 85,
г. Екатеринбург, Россия*

В нашей школе сложилась определенная система управления воспитательным процессом на основе ИКТ, в центре которой находится личность ребенка. Руководит этой деятельностью заместитель директора по воспитательной работе, координирующий действия всех субъектов воспитания.

Компьютерные технологии используются в управлении воспитательной деятельностью при планировании, организации, руководстве и контроле. Определенное информационное пространство создано в системе духовно - нравственного воспитания школьников.

Приоритетное направление в воспитательном процессе школы на современном этапе – духовно-нравственное.

Средство реализации - целевая программа "Мой мир", где информационные технологии являются одним из методов разработки инновационных подходов организации и реализации проектов и мероприятий по краеведческому, военно-патриотическому, художественно-патриотическому направлениям.

По каждому из них педагогическим коллективом накоплен теоретический и практический опыт, который наиболее наглядно и обобщенно помогают представить информационные технологии.

Воспитание гражданственности и патриотизма проходит через уроки и классные часы: "Моя Родина - Россия", "Я - гражданин России", уроки Конституции; через изучение и формирование уважительного отношения к государственной символике. Разработаны флаг, гимн, символика детской организации «Мы вместе» и нашего классного коллектива 5«А» класса.

В этом направлении работает группа учащихся, которые разрабатывают проекты, используют готовые мультимедийные энциклопедии, а для поиска новой информации - Internet-ресурсы.

Формированию активной гражданской позиции, воспитанию любви к своей малой Родине способствует приобщение и осмысление личного участия каждого в благоустройстве своего двора, микрорайона, участие в акции «Я здесь живу, а потому за всё в ответе».

Возможности компьютера являются на сегодняшний день личностно-развивающим фактором в воспитательном процессе. Это - внеклассная работа, где благодаря информационным технологиям дети учатся планировать и создавать динамические компьютерные проекты.

Учащиеся под руководством педагогов создают мультимедийные проекты духовно–нравственной направленности: "Екатеринбург – город будущего", "Фактор Победы", "История семьи в истории района".

Достоинство проектов в том, что привлекается не только текстовый материал, но и хроника, фотографии, аудио и видеофрагменты. Эти пособия учителя и классные руководители могут использовать при проведении уроков и классных часов.

Подводя итог, можно сказать об эффективности использования компьютера в управлении воспитательного процесса: универсальность, экономичность, компактность, наглядность, возможность создания условий для творческого развития личности учащихся.

НОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

*В.А. Бредгауэр,
учитель физики МАОУ Лицей № 3,
г. Екатеринбург, Россия*

«Могущество разума беспредельно»
И. Ефремов

Современная цивилизация вступила в эпоху информатизации — период своего развития, направленный на обеспечение полного использования достоверного, исчерпывающего и своевременного знания во всех общественно значимых областях человеческой деятельности.

Под влиянием процесса информатизации в настоящее время складывается новая общественная структура — информационное общество, которое характеризуется высоким уровнем информационных технологий, развитыми инфраструктурами, обеспечивающими производство информационных ресурсов и возможности доступа к информации, процессами ускоренной автоматизации и роботизации всех отраслей производства и управления, радикальными изменениями социальных структур, следствием которых оказывается расширение информационной деятельности.

Суть информатизации образования состоит в том, что обучающему и обучаемому становится доступным гигантский объем информации в базах данных, электронных архивах, справочниках, энциклопедиях. В свою очередь, это требует нового подхода, поскольку помимо стандартного учебника в школе появились альтернативные источники информации, и с ними следует уметь работать. В этом случае на первый план выходит необходимость ознакомить каждого ученика с основами компьютерной грамотности, информационной культурой, научить правилам навигации в информационном «океане», да и просто правилам работы с информацией.

С появлением в середине XX в. ЭВМ и их внедрением в сферу информационной деятельности человека появились принципиально новые методы и способы, обеспечивающие целенаправленное создание, передачу, хранение и отображение информационного продукта. Одно из основных направлений информатизации сферы образования связано с применением новых информационных технологий в обучении и управлении учебным процессом.

Значимость данной проблемы обусловлена и переходом в начале XXI века к новому этапу информационной технологии, к этапу, на котором

формируются дополнительные требования к разработке целей и задач обучения в условиях новой технологии обработки информации.

Потенциал НИТ в сфере образования проявляется многопланово, открывает большие возможности и ставит цели:

- совершенствования методологии и стратегии отбора содержания образования, внесения изменений в обучение традиционным дисциплинам;

- повышения эффективности обучения, его индивидуализации и дифференциации и совершенствования управления учебным процессом;

- осуществления контроля с обратной связью с диагностикой ошибок и оценкой результатов учебной деятельности;

- проведения лабораторных работ в условиях имитации в компьютерной программе реального опыта или эксперимента.

В работе учителя физики, где формируется представление о единой картине мира, это можно реализовать с помощью электронных пособий. Их можно разделить на несколько видов по целям их использования:

- визуальная учебная информация, т.е. направленная на иллюстрацию изучаемых явлений – «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки физики Кирилла и Мефодия. 7-11 класс», «Мультимедийное учебное пособие нового образца. Просвещение. Физика. 7-9 класс», «Физика. Библиотека наглядных пособий. 7-11 класс», «Интерактивное приложение к УМК для базового уровня. Физика – 10»;

- интерактивное обучение в индивидуальном режиме - лабораторные работы, лабораторный практикум: «Виртуальная физическая лаборатория. Лабораторные работы по физике. 7-11 класс», «Физический эксперимент», «Открытая физика. 1 и 2 части», «Экспериментальные задачи лабораторного физического практикума», «Физика. 7-11 классы. Практикум»;

- закрепление материала, подготовка к предметным олимпиадам: «Видеозадачник по физике. 1, 2, 3 части»;

- осуществление контроля с обратной связью, использование тестовых заданий (подготовка к ЕГЭ): «Репетитор. Сдаём ЕГЭ», «ЕГЭ. Физика. Готовимся к ЕГЭ»;

- использование известных киносюжетов для постановки проблемы на уроке, а также решения физических задач: «Физические ляпсусы. Видеосюжеты по физике на основе популярных видеофильмов», «Матрица», «Одиссея», «Звёздные войны», «Ну, погоди!», «Пираты Карибского моря», «Отроки во Вселенной», «Москва – Кассиопея», «Большое космическое путешествие» и многое другое;

- использование готовых презентаций учащихся по темам, иллюстрирующие формирование информационно – коммуникационной культу-

ры учебной деятельности: например «...Звезда по имени Солнце...», «Давление морских глубин», «Ядерный реактор», «В мире звуков», «Чёрные дыры», «Альтернативные виды энергии», «Радиация – благо или зло?» и т. д.;

- использование готовых презентаций учителя по темам и по классам, изготовленных в виде опорных конспектов по методу В.Ф.Шаталова.

Подробнее хотелось бы остановиться на презентациях учащихся. Изготовление презентации происходит во время проведения проектной недели, работы над учебно-исследовательскими проектами и является иллюстрацией к готовому проекту. При выполнении данного вида деятельности основным моментом становится умение обработки информации, т.к. ученик должен из уже найденной и собранной информации отобрать самую важную. Готовая презентация показывает степень сформированности информационной компетентности учащегося. А показателями могут являться следующие умения:

- самостоятельность определения структуры для размещения полученных данных и сведений;

- интерпретация полученной информации в контексте темы проекта;

- умение объяснять выявленные противоречия в информации и выходящие из общего ряда данных;

- сопоставление информации, полученной из разных источников;

- умение делать самостоятельные выводы на основе полученной информации с использованием основных логических операций (анализ, синтез, аналогия).

Также в готовой презентации высоко оцениваются лаконичность информации, но, с другой стороны, и разностороннее освещение вопроса. Так как учитель в дальнейшем может использовать готовый продукт во время учебного процесса, поэтому необходимо во время работы акцентировать внимание учащегося на важные, ключевые моменты вопроса. В этом большую помощь оказывает составление глоссария.

Все перечисленные и используемые на уроках пособия применяются с помощью компьютера, интерактивной доски, видеопроектора, звуковой системы, видеоплеера. Мультимедиа средства способствуют активизации познавательной деятельности учащихся средствами информационных технологий. Мультимедиа отличает два основных преимущества — качественное и количественное.

Качественно новые возможности очевидны — сочетание словесного описания картины с непосредственным аудиовизуальным представлением. Количественные преимущества выражаются в том, что мультимедиа-среда много выше по информационной плотности.

Одновременное использование аудио- и видеоинформации повышает запоминаемость до 65 % (по А.В. Смирнову).

Таким образом, новые информационные технологии в обучении формируют информационную компетенцию учащихся и выполняют двойную дидактическую функцию: педагогическую и художественно-эстетическую.

Применяя в работе новые информационные технологии, учитель физики должен обладать специальными умениями и навыками в работе с компьютером. Поэтому полезно прохождение дополнительной профессиональной подготовки по программе «Интел. Обучение для будущего», умение работать в программе «фотошопа», использовать Интернет-ресурсы.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ

*И.А. Матвеева,
учитель химии МАОУ СОШ № 200,
г. Екатеринбург, Россия*

Современное общество динамично развивается. Столь же быстро развивается и новая система образования, особенно в направлении формирования у учащихся способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт школьников.

В Концепции среднего образования Российской Федерации сотрудничество взрослых и детей трактуется как идея совместной развивающей деятельности, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности [1,2]. Хороший результат в этом смысле достигается использованием различных форм внеурочной деятельности в процессе преподавания того или иного предмета.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

При организации внеурочной деятельности необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности. Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или

ином виде деятельности. Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка.

Основной целью организации внеурочной деятельности обучающихся по химии мы видим в создании условий, способствующих превращению внеурочной деятельности школьников в полноценное пространство воспитания и социализации личности.

Достижение этой цели обеспечено:

авторской «Системой проектной деятельности по курсу органической и неорганической химии», размещенной на официальном сайте МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (www.imc-eduekb.ru) в разделе «Городские Ассоциации» на странице Ассоциации учителей химии;

сертифицированной авторской «Целевой программой работы с одаренными детьми в массовой школе» (www.1september.ru);

системой элективных курсов (www.future4you.ru; Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО»);

системой профориентационной работы, направленной на популяризацию естественнонаучного, в том числе и химического, образования.

Достижение воспитательных результатов во внеурочной деятельности становится возможным в том случае, когда результаты и формы внеурочной деятельности взаимосвязаны между собой.

Так, приобретение социальных знаний обучающимися происходит во время познавательных бесед (например, «Нанотехнологии без тайн», «Самое удивительное вещество в мире»), проведения олимпиад по химии (школьный, муниципальный уровни, предметные, в том числе химические, олимпиады УрФО), элективных курсов («Введение в химию», «Аналитическая биохимия», «Методы химических исследований», «Нано-азбука» и др.)

Ценностное отношение к социальной реальности у обучающихся мы формируем через совместную деятельность с ведущими ВУЗами города (УрФУ: участие в традиционных Демидовских чтениях; на базе Центра коллективного пользования УрФУ лабораторный практикум по сканирующей зондовой микроскопии; на базе Института естественных наук профориентационный марафон «Профи-дебют»; УГЛТУ – профориентационный научно-познавательный марафон «День Уральского государственного лесотехнического университета»), организацию и проведение международных тестовых игр («Колосок осенний», «Колосок весенний»), научно-познавательного конкурса-исследования «LEONARDO».

Получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия возможно, благодаря организации научно-исследовательской деятельности (проекты представлены на школьном, городском, регио-

нальном, федеральном уровнях), проведению разнообразных мероприятий во время Декады естественных наук, Интеллектуального марафона.

Из выше изложенного можно сделать вывод: внеурочная деятельность не может быть локализована в рамках только одного предмета, поскольку в первую очередь сопровождается совместной деятельностью взрослых и детей, детей друг с другом, в результате чего происходит присвоение детьми ценностей.

Библиографический список

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 233 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Денисова О.И. формирование компетенций на уроках химии: 8 класс: методическое пособие / О.И. Денисова. – М.: Ветана-Граф, 2011. – 144 с.

АВТОРСКИЕ УЧЕБНЫЕ ВИДЕОФИЛЬМЫ НА УРОКЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Э.А. Соболева,
учитель химии СКОШИ «Эверест»,
г. Екатеринбург, Россия*

Целесообразность использования информационных технологий в учебном образовательном процессе определяется тем, что с их помощью наиболее эффективно реализуются такие дидактические принципы, как научность, наглядность, доступность, сознательность и активность обучающихся, индивидуальный подход к обучению, активизируется познавательная деятельность обучающихся. При использовании информационных технологий успешно сочетаются различные методы обучения, снижается риск образовательных перегрузок учащихся.

В школьном курсе химии многие понятия связаны с явлениями микромра, и возможность проведения химического эксперимента при изучении этих понятий отсутствует. При этом известно, что абстрактный материал всегда хуже поддается объяснению, пониманию и запоминанию. Так, например, традиционные дидактические средства (плакаты, рисунки, шаростержневые, масштабные и другие модели) не дают четкого представления о формах, способах перекрывания электронных облаков, распределении электронной плотности в пространстве, не позволяют показать явления образования химической связи в динамике.

С другой стороны, исходя из принципов развивающего обучения, всегда стремлюсь, чтобы основная нагрузка в процессе обучения приходилась не на память учеников, а на их мышление, чтобы основой была не воспроизводящая деятельность учащихся, чтобы существенную часть знаний ученики усваивали не в готовом виде (со слов учителя, учебника), а в процессе самостоятельного поиска информации и способов решения новых задач.

Решить все эти непростые задачи мне помогает использование на уроках авторских учебных видеофильмов по органической и неорганической химии: «Строение молекулы метана», «Углерод», «Кристаллические решетки», «Виды изомерии», «Аллотропия кислорода», «Строение молекулы этилена», «Бензол», «Карбоновые кислоты», «Природные источники углеводов и способы их переработки» и др.

Такие уроки провожу в четыре этапа:

1. Актуализация знаний и способов выполнения действий. Мотивация учащихся (ориентировочно-мотивационный этап).
2. Постановка цели и задач урока. Изучение нового материала с использованием учебного видеофильма, который заранее разбиваю на фрагменты (операционно-исполнительский этап).
3. Закрепление знаний и умений.
4. Проверка и оценка знаний и умений (рефлексивно-оценочный этап).

Каждый фрагмент учебного видеофильма занимает строго определенное место в учебном занятии, лаконичен, легко вписывается в урок, подчиняясь замыслу учителя. Видеофрагменты дидактически обрабатываю уже на стадии написания сценария видеофильма, т.е. подбираю специальные задания, упражнения, которые не дают обучающимся возможности оставаться пассивными потребителями информации, заставляют их думать, рассуждать, искать ответы на поставленные вопросы. Учащиеся сами осознают проблему, формулируют ее и решают. Составляют схемы, заполняют таблицы, делают рисунки, работают в парах, группах, а учитель организует и контролирует деятельность учащихся.

Важным средством активизации познавательной деятельности учащихся на таких уроках является система вопросов, которые обдумываю заранее при подготовке к уроку. Это и вопросы, которые мобилизуют у обучающихся уже имеющиеся знания и помогают связать старый материал с новым. Это и вопросы, с помощью которых вводятся в употребление новые, формируемые на уроке понятия или выявляется усвоение новых знаний. Но главное – это вопросы, требующие рассуждения, обсуждения фактов и оценки. То есть, основная нагрузка в процессе обучения в данном случае приходится не на память учеников, а на их мышление.

Учебные видеофильмы позволяют учащимся ближе всего подойти к непосредственному восприятию действительности, выступают как стимуляторы, побуждающие к познанию, развитию интереса, воображения, создающие эмоциональную сферу обучения. При этом обучение проводится с соблюдением всех санитарных норм использования компьютерной и видеотехники. Проведенные в итоге проверочные работы показали более высокую усвояемость знаний по сравнению с результатами контрольного класса, в котором применялись традиционные технологии обучения. Коэффициент обученности по изученным темам в экспериментальном классе превысил коэффициент обученности в контрольном классе на 17 %.

Педагогический опыт показывает, что многосенсорное представление информации воздействует на большую часть учеников и позволяет им получать информацию, выбрав свой с учетом индивидуальных особенностей личности входной канал (зрение, слух, осязание), а использование на уроке разнообразных видов деятельности способствует развитию памяти, логического мышления, создает ситуацию успеха для каждого обучающегося, помогает учащемуся в максимальной степени реализовать свой внутренний потенциал.

Таким образом, использование учебных видеофильмов на уроке позволяет вести обучение на оптимальном уровне трудности, создает у учащихся положительную мотивацию и эмоционально благоприятную атмосферу на уроке, является средством предупреждения образовательной перегрузки школьников, активизации познавательной деятельности учащихся.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ГИМНАЗИСТОВ

С.В. Берсенева,

заместитель директора по НМР

МБОУ гимназия № 5, г. Екатеринбург, Россия

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» одним из ведущих направлений развития нации является «модернизация и инновационное развитие», тот единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь нашим гражданам. В программе заявлено, что «в условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни» [1].

Вопросы социализации личности школьников становятся все актуальнее. Социализация подразумевает процесс становления личности индивида, его обучение, усвоение и активное воспроизводство им ценностей, социальных норм, образцов поведения, присущих каждому конкретному обществу.

Принцип творческого саморазвития личности один из приоритетных и системообразующих, открывает новые педагогические идеи и возможности, что, несомненно, связано с обновлением содержания образования, методов обучения и достижения нового качества результатов школьного образования.

Стратегический проект «Городская школа – стандарт «Пять звезд» является ориентиром по развитию комплекса условий, необходимых для сопровождения одаренных детей и молодежи [2]. В гимназии разработана и функционирует Программа «Одаренные дети», неотъемлемой частью которой, является сотрудничество с МБОУ ДОД ГДТ ДиМ «Одаренность и технологии», ВУЗами города, музеями.

В гимназии №5 созданы условия для включения гимназиста в творческую исследовательскую деятельность, направленную на получение новых для него знаний среди которых: День науки, заседания школьного научного общества учащихся, общешкольная научно-практическая конференция, олимпиадное движение, летние профильные смены для учащихся 8-10 классов. Мыслительно-исследовательская деятельность способствует раскрытию личностных качеств гимназиста и развитию его эмоциональной сферы. Интеллект характеризуется динамическим потенциалом, и учитель может создать стимулирующую среду, способствующую развитию умственной деятельности ученика.

Успех любой деятельности в большей мере зависит от мотивации учения. На уроке учитель использует возможности внешней мотивации (принцип наглядности, обеспечивающий интерес к предмету и т.д.), формирование же внутренней мотивации – проблема непростая, но если ее разрешить, то можно успешно двигаться по пути от незнания к знанию.

Исследовательская деятельность (ИД) позволяет учителю выявить способности гимназиста к изучению того или иного предмета, а иногда нескольких, и зачастую побуждает к осознанию учащимся собственных способностей и возможностей. Необходимыми условиями осуществления ИД являются готовность учащихся к этому виду работы; компетентность учителя и его желание руководить познавательной деятельностью школьников, участвующих в той или иной образовательной области [3].

В нашей гимназии работают 62% учителей высшей категории, 37% учителей первой категории и 1% учителей второй категории. В своей работе мы руководствуемся такими принципами организации ИД, как: по-

следовательность, поуровневость, разнообразие, постоянное совершенствование. Первый предполагает организацию этой деятельности с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей и уровня развития гимназиста.

Принцип поуровневости включает в себя управление ИД на всех уровнях организации работы гимназии: администрации, межпредметных кафедр, учителей-предметников, родителей гимназистов (в т.ч. родителей - ученых), а также вузов города - УрФУ, УГГУ, УрГЭУ-СИНХ, с которыми много лет сотрудничает наша гимназия. Особая роль отводится самим гимназистам, их готовности участвовать в исследовательской деятельности и в жизни школьного научного сообщества.

Принцип разнообразия предполагает выбор гимназистом тематики, руководителей, форм участия в исследовательской работе и подведения итогов (семинары, форумы, научно-практические конференции), что способствует разнообразному самопроявлению и самореализации личности, а также творческому и научному росту педагогического коллектива.

Принцип постоянного совершенствования связан с непрерывностью развития, совершенствованием и продолжением работы, ориентированной на достижение более высоких результатов всех участников исследовательской деятельности.

Гимназисты с 1 по 11 класс принимают участие в исследовательской деятельности практически по всем предметам, входящим в учебный план гимназии. В этом проявляется системный подход развития исследовательской деятельности. Мы стремимся к тому, чтобы каждый гимназист, вооружившись знаниями и умениями по отдельным предметам, мог широко мыслить, ориентироваться в состязательной ситуации, проявлять силу воли, психическую выносливость и устойчивость.

Интеллектуальный олимпиадный марафон способствует проявлению потенциальных творческих возможностей обучающегося, обнаруживает эрудитов, выявляет неординарно мыслящих гимназистов. Исследовательская работа в форме написания проекта требует от гимназиста самостоятельности, умения проблемно мыслить и определенных, еще слабо сформированных исследовательских навыков.

Период начального обучения рассматривается как подготовительный этап к участию гимназистов в целенаправленной исследовательской деятельности в дальнейшем. Свои первые исследовательские работы, сделанные учащимися начальных классов совместно с учителем и родителями, представляются одноклассникам, в параллельных классах и на районной и городской конференции «Юный академик». Приведем примеры некоторых тем проектов младших школьников: «Мир капельки воды», «Эпиде-

мия в кошельке», «Акустическое управление светом», «Демографический срез общества на примере 4 классов гимназии».

В 5-6 классах гимназисты начинают работать с научно-популярными изданиями, учебной литературой, проводят небольшие исследования частично-поискового характера, результаты которых оформляются, в основном, в виде тематических презентаций, докладов и рефератов, но есть и серьезные исследовательские работы. Краткие сообщения по ним они делают на классных часах параллельных классов.

Исследовательские работы гимназистов в 7-8 классах отличаются большей самостоятельностью и носят личностно ориентированный характер. Исследовательская деятельность имеет долгосрочный характер и завершается представлением и защитой докладов, рефератов и проектов на научно-практических конференциях.

Назовем темы исследовательских работ, которые выполняются в этот период: «Проблемы государственного устройства современной России», «Ранняя алкоголизация населения России – глобальная проблема XXI века», «Микробный анализ пищевых продуктов», «Народная символика в поэзии Н.Рубцова», «Олимпийские кольца», «Многоугольные числа».

В 9-11 классах основное внимание уделяется довузовскому профессиональному самоопределению гимназистов, глубине, широте, фундаментальности их исследований. Работа математического научного общества IQ способствует преемственности в обучении исследовательской деятельности среди учащихся 5-10 классов.

Большинство старшеклассников сориентировано на получение высшего образования, а поэтому и темы работ определяются интересами гимназистов к выбранной профессии.

Анализ тем исследовательских работ гимназистов показывает широту и разносторонность их научных интересов, что свидетельствует об универсальности знаний, полученных в гимназии. Перечислим несколько тем исследовательских работ: «Высшее образование. Качественно. Доступно. Для меня», «Программирование в среде Game Maker», «Проблемы государственного устройства современной России», «Трансформация образа поэта в лирике А.С.Пушкина 30-х годов», «Влияние государственной политики на содержание учебников по Истории Отечества».

Итоги исследовательской деятельности подводятся на научно-практической конференции в рамках Дня науки, где защищаются собственные проекты. Выступления докладчиков сопровождаются показом слайдов, музыкальным оформлением.

В жюри входят учителя, родители - ученые, гимназисты, выпускники гимназии, которые оценивают логику изложения, самостоятельность

суждений, оригинальность, творческий подход, ораторское искусство, умение заинтересовать аудиторию.

Учащиеся гимназии активно занимаются исследовательской деятельностью. Тезисы исследовательских проектов учащихся 1-11 классов публикуются в гимназических сборниках «Знание. Мышление. Созидание - 2012», «Юность. Интеллект. Творчество – 2013» и были рекомендованы для защиты на конференциях разного уровня.

Так, в 2013 г. ученики 8, 11 классов: Спирин Егор, Филинкова Мария, Чужова Татьяна, Юферева Ольга, Хачай Даниил стали дипломантами всероссийских конференций "Открываем мир вместе!" (УГТУ), «Национальное достояние России» (Непечино, Московская обл.), Всероссийском Форуме «Шаг в будущее» (г. Москва); учащийся 8 класса Кириченко Вадим стал победителем открытой межрегиональной конференции юных исследователей «Интеллектуалы XXI века» (г. Челябинск).

Исследовательская деятельность развивает самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении целей, формирует навыки планомерной, технологичной деятельности и способности к самоорганизации, самоконтролю и самокоррекции. Исследовательская деятельность является эффективным средством развития творческих способностей учащихся и имеет огромное значение для профессионального самоопределения учащихся. Работа над исследовательским проектом прививает вкус к научной работе.

По итогам исследовательской деятельности учащиеся гимназии награждаются памятными призами и фирменными грамотами. За многократные успехи в интеллектуальной деятельности выше школьного уровня учащимся гимназии ежегодно вручается статуэтка «Ника», а лучшему выпускнику 11 класса - Диплом «Гордость гимназии». Победители научно-практических конференций представляются на премию Главы администрации Ленинского района «За успехи в науке», премию «Признание».

Педагоги гимназии обмениваются опытом по вопросам развития и активизации исследовательской деятельности учащихся, являются участниками семинаров, конференций, городских педагогических чтений.

С 2007 года в гимназии издаются сборники методических работ педагогов.

В 2013 году выпущен сборник «Формирование развивающего образовательного пространства в условиях инновационной школы», в котором предлагаются технологии, направленные на развитие личности ребенка, раскрываются ценностные ориентиры в содержании образования.

Исследовательская деятельность, став неотъемлемой частью содержания гимназического образования, является устойчивой формой образовательного процесса и способствует успешной социализации гимназистов.

Библиографический список

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
2. Стратегические документы развития системы образования города Екатеринбурга. - Екатеринбург: МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», 2012. – 216 с.
3. Губогло З.И. Организация исследовательской деятельности учащихся в школе.// Инновационные проекты и программы в образовании. – 2008 - №3.

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНИВАНИЮ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ГИМНАЗИСТОВ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ

*А.Н. Батуева, М.А. Колмогорцева,
учителя английского языка МБОУ гимназия № 5,
г. Екатеринбург, Россия*

Наш мир сегодня подвержен постоянным изменениям, в числе которых глобализация, ускорение темпов развития общества, переход к информационному обществу, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, возникновение и рост глобальных проблем. В связи с этим миру необходимо такое общество, которое сможет не только выдержать подобный темп развития, но и неустанно ставить перед собой и решать все новые и новые задачи. Образование играет важнейшую роль в формировании общества нового уровня. Цели, парадигмы, методы, которые были актуальны десять лет назад, должны уступить место новым целям, парадигмам и методам. Если ранее результатом обучения являлся ученик, владеющий всеми знаниями, умениями и навыками, которым научили его учителя, то сегодня результатом обучения является личность, компетентная в конкретной области знаний.

Специфика предмета «Иностранный язык» предполагает овладение учащимися коммуникативной компетенцией как общению на иностранном языке. Однако в современном мире дети знакомятся с мировым культурным фондом почти одновременно с родным (Интернет, иностранные фильмы, музыкальные произведения, печатные издания и просто отдых с родителями на зарубежном курорте), и это делает очевидным тот факт, что межкультурная компетенция является неотъемлемой частью коммуникативной компетенции [1-4].

Компетентностный подход означает постепенную переориентацию доминирующей образовательной парадигмы, которая заключается преимущественным образом в передаче знаний и формировании навыков, на создание условий для овладения комплексом компетенций, означающих

потенциал, способности выпускника к выживанию и устойчивой жизнедеятельности в условиях современного многофакторного социально-политического, рыночно-экономического, информационно и коммуникационно насыщенного пространства.

Именно для этого необходимо проведение соответствующих мероприятий. “American Challenge” – российско-американский фестиваль в рамках проекта «Американская мечта в УрГЭУ-2» стал одним из проявлений сотрудничества стран России и США.

В фестивале приняли участие команды учащихся гимназий Екатеринбурга и Нижнего Тагила. Ученики гимназии №5 (8-10-е классы) также с удовольствием откликнулись на приглашение выступить в конкурсе. Наша команда состояла из 7 человек.

Подготовка к данному фестивалю была организована по методу проектов, являющимся одним из приоритетных направлений в рамках введения ФГОС второго поколения. По Е.С. Полат метод проектов — это «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы – технологию. Разработка должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом».

Метод проектов представляет из себя педагогическую технологию, ориентированную не только на интеграцию фактических знаний, но и на их применение и приобретение новых. В нашей работе большое значение было отведено и самообразованию, то есть самостоятельному поиску знаний, поскольку часть материала была новой для учеников. Ребята применили знания, не только полученные на уроках английского языка, но и на уроках истории, географии, искусства и литературы.

Общая цель нашей работы заключалась в подготовке выступления по определенной теме, применяя на практике полученные языковые знания, умения, навыки и творческие способности. Метод проекта развивает критическое мышление у учащихся. Проект направлен на достижение практического результата, который оценивается всем коллективом. Учитель дает свои рекомендации, учащиеся анализируют результаты друг друга и, наконец, каждый участник сам дает оценку своей деятельности.

Задачами проекта являлись:

- получение новой информации,
- знакомство с культурой другой страны,
- повышение личной уверенности учащихся,
- развитие творческих способностей,
- развитие «командного духа», умения сотрудничать и коммуникабельности,
- поиск путей решения проблемы,

- развитие исследовательских умений.

Проект предполагал участие в двух конкурсных заданиях. Каждый этап оценивался жюри по определенным критериям и по 10-балльной системе. Экспертный совет принимал решение на основе суммы баллов, полученных командами-конкурсантами.

В первом задании (презентация штата) оценочными критериями являлись: творческий подход, владение иностранным языком (грамматические и лексические навыки, произношение), оригинальность, артистичность, использование национальной символики, костюмов и средств визуального восприятия.

В творческом конкурсе необходимо было показать: уровень владения иностранным языком, качество исполнения, оригинальность, креативность, артистичность.

Форма выступления — произвольная, то есть это могли быть скетч, песня, стихи на английском языке.

В конце мероприятия состоялось награждение по разным номинациям и вручение главного приза — Кубка “American Challenge”. Присуждение номинаций определялось лучшим исполнением заданных критериев. Например, самая артистичная команда победила в номинации «Лучшее театральное представление».

На подготовительном этапе в ходе жеребьевки в УрГЭУ были определены названия штатов Америки, над которыми нам предстояло работать. Участники приступили к сбору информации и написанию сценариев для творческого выступления. Ребятам предстояло презентовать результаты своих исследований, как в виде напечатанного отчета, так и в виде творческого выступления, и рассказать они должны были не только о традициях и географии штата, но и об его экономике.

Данный этап способствовал развитию как общеучебных, так и специальных умений у учащихся. Они работали со справочной литературой, двуязычными словарями, пользовались интернетом, просматривали видео и аудиофайлы с подходящим содержанием. Затем сокращали текст, осуществляли тематический подбор лексики, составляли сообщения. В центре внимания здесь находилась идея или мысль, а знание английского языка позволило сформулировать ее.

На организационном этапе ребята распределяли роли и задания между собой, определяли, какую личность они выберут как яркого представителя штата. При этом каждый приводил аргументы, почему именно он должен взяться за это задание или почему именно его «личность» должна представлять штат. Ребята продемонстрировали толерантное отношение друг к другу. Каждый участник почувствовал себя одним из звеньев команды и степень ответственности, возлагающейся на него, за предприня-

тое дело. Данный этап способствовал укреплению «командного духа» и атмосфере сотрудничества.

Деятельностный этап работы заключался в проведении репетиций, отработке всех важных моментов выступления. Мы старались уделять внимание каждой мелочи, чтобы перед глазами открылась целостная картина выступления, и зрители увидели идею и замысел презентации.

На этапе выступления ребята показали в полной мере результаты нашей работы. На проводимом мероприятии они также использовали возможность коммуникации с представителями штатов Америки. Общение с носителями изучаемого языка – это, несомненно, бесценный опыт для наших учащихся, поскольку оно стимулирует дальнейшее изучение языка, расширяет кругозор и знакомит с особенностями американского менталитета.

Оценивая результаты нашей совместной работы, и проводя рефлексию, мы пришли к следующим выводам.

1) Участники проекта показали свои уникальные творческие способности и открылись для преподавателей с другой стороны.

2) Ученики из разных классов смогли совместно решать проблемы и прийти к сотрудничеству и взаимопомощи.

3) Учащиеся укрепили свои лингвистические знания, выучили новые английские языковые единицы и применили свои навыки в практической деятельности, что, несомненно, повысило интерес к английскому языку как к предмету.

4) Через общение с носителями языка учащиеся смогли глубже понять культурные особенности другой страны.

5) Ученики укрепили дружеские отношения с представителями культуры другой страны.

6) Участие в проектах международного масштаба развивает интерес и воспитывает толерантное отношение к иной культуре.

По итогам мероприятия наша команда получила гран-при фестиваля “American Challenge Cup”.

Ребята показали практический результат своей деятельности. Организация работы над проектом невозможна без системы оценивания, так как оценка является одним из компонентов деятельности, её регулятором и показателем результативности.

Нами были выделены параметры, качество выполнения которых оценивалось по 5-балльной системе. Критериями являлись: связь с учебной программой и учебным планом, содержание проекта, соблюдение авторских прав, оригинальность, мультимедийные средства, использование педагогических технологий, работа в группе, графический дизайн и орга-

низация применения проекта в школе. Наши учащиеся выполнили все требования на «отлично».

Таким образом, все участники образовательного процесса остались довольны полученным результатом плодотворной работы. Использование метода проекта в учебной деятельности позволило качественно и объективно оценить итоги работы.

Библиографический список

1. Душеина Т.В. “Проектная методика на уроках иностранного языка”.- ИЯШ, 2003. - № 5.
2. Павленко И.Н. “Использование проектной методики в обучении детей старшего дошкольного возраста”.- ИЯШ, 2003. - № 5.
3. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2008.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ.пед.вузов /Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина, М.В.Моисеева, М.В.Перов - М.: Академия, 2001.

ОТМЕТКА – ПОКАЗАТЕЛЬ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЛИ ИСТОЧНИК ТРЕВОЖНОСТИ?

*Е.В. Ветошкина,
учитель начальных классов
МБОУ гимназия № 5, г. Екатеринбург, Россия*

Процесс обучения не мыслим без проверки достижений обучающихся, которые ориентирует педагога, а также и школьников, на что направить свои усилия, как закрепить успехи и какие восполнить пробелы. Ребёнок, идя в школу, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение его светлого оптимизма – самая серьезная проблема обучения. Ребенок приходит в школу преисполненный желанием учиться. Так почему же он теряет интерес к учебе? Виновата ли в этом школа и ее методы обучения? Какую роль при этом играет учитель? Может ли учитель сформировать интерес у детей к учебному процессу и при помощи чего?

Проверка и оценка достижений младших школьников является весьма существенной составляющей процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя. Система контроля и оценки позволяет установить персональную ответственность учителя и школы в целом за качество процесса обучения. Результат деятельности учительского коллектива определяется, прежде всего, по глубине, проч-

ности и систематичности знаний учащихся, уровню их воспитанности и развития [1-6].

В процессе своей профессиональной деятельности заметила противоречие между отметками и оценками учителя и развитием младших школьников. Традиционная система контроля и оценки знаний в начальном звене блокирует возможности младшего школьника в личностном развитии, деформирует его как личность тем, что не обладает потенциалом истинного дифференцированного подхода к личности ученика, создает постоянную психологическую напряженность, разрушает мотивацию учения, искажает состояние развития личности.

Контроль и оценка в начальной школе имеет несколько функций.

Социальная функция проявляется в требованиях, предъявляемых обществом к уровню подготовки ребенка младшего школьного возраста. Образованность в данном случае используется как широкое понятие, включающее в себя возрастной уровень развития, воспитания и осведомленности школьника, сформированность его познавательной, эмоциональной и волевой сфер личности.

Образовательная функция определяет результат сравнения ожидаемого эффекта обучения с действительным. Со стороны учителя осуществляется констатация качества усвоения учащимися учебного материала: полнота и осознанность знаний, умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях. Со стороны ученика устанавливается, каковы конкретные результаты его учебной деятельности: что усвоено прочно, осознанно, а что нуждается в повторении, углублении; какие стороны учебной деятельности сформированы, а какие необходимо сформировать.

Воспитательная функция выражается в рассмотрении формирования положительных мотивов учения и готовности к самоконтролю как фактору преодоления заниженной самооценки учащихся и тревожности. Правильно организованный контроль и оценка снимают у школьников страх перед контрольными работами, снижают уровень тревожности, формируют правильные целевые установки, ориентируют на самостоятельность, активность и самоконтроль.

Эмоциональная функция проявляется в том, что любой вид оценки (включая и отметки) создает определенный эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика. Действительно, оценка может вдохновить, направить на преодоление трудностей, оказать поддержку, но может и огорчить, записать в разряд "*отстающих*", усугубить низкую самооценку, нарушить контакт со взрослыми и сверстниками.

Реализация этой важнейшей функции при проверке результатов обучения заключается в том, что эмоциональная реакция учителя должна соответствовать эмоциональной реакции школьника (радоваться вместе с ним, огорчаться вместе с ним) и ориентировать его на успех, выражать уверенность в том, что данные результаты могут быть изменены к лучшему. Это положение соотносится с одним из главных законов педагогики начального обучения - младший школьник должен учиться на успехе. Успешный результат деятельности, переживаемый растущим человеком как индивидуальное достижение, окрыляет его, вселяет ему веру в себя, в свои силы и возможности; вдохновленный успехом ребенок берется за выполнение более сложного дела, действует увереннее, проявляет инициативу, творчество и изобретательность, совершенствуется в учебном и личностном плане.

Информационная функция является основой диагноза планирования и прогнозирования. Главная ее особенность - возможность проанализировать причины неудачных результатов и наметить конкретные пути улучшения учебного процесса как со стороны ведущего этот процесс, так и со стороны ведомого.

Функция управления очень важна для развития самоконтроля школьника, его умения анализировать и правильно оценивать свою деятельность, адекватно принимать оценку и отметку педагога. Учителю функция управления помогает выявить пробелы и недостатки в организации педагогического процесса, ошибки в своей деятельности ("что я делаю не так...", "что нужно сделать, чтобы...") и осуществить коррекцию учебно-воспитательного процесса.

Обычно отметке приписывается ещё и *стимулирующая функция* в учебной деятельности. Факты говорят о том, что в преобладающем большинстве случаев отметка не выполняет такую роль, то есть, становясь чуть ли не единственным мотивом учения, она не способна целенаправленно развивать познавательные интересы учащихся, формировать стремление к знаниям. Зато становится фактором ее *тормозящая сила* в учебной деятельности младших школьников, возможность вызвать отрицательные переживания у учащихся, ее роль в угасании у учащихся веры в свои силы. Использование стимулирующей функции оценки - мощное средство в руках учителя, с помощью которого можно добиться очень многого. Но, конечно, при условии, что используется она психологически грамотно.

Ввиду того, что отметка выражает и оценку знаний ученика, и общественное мнение о нем, дети стремятся к ней не ради знаний, а ради сохранения и повышения своего престижа, определения своих соци-

альных позиций. Отметка приобретает таинственную магическую силу, становится *источником тревожности и отрицательных эмоций*.

Задача учителя – научить каждого ребёнка учиться – учить себя. И нужно делать это без отметки, потому что отметка для ребёнка – знак, который определит его место среди сверстников: поднимет его престиж или отбросит в число последних, худших. Маленький школьник ещё не обладает тем запасом психической прочности, который помог бы ему выдержать все психические нагрузки, связанные с учением, оценкой его успехов и четкой однозначной отметкой. Детям нужны отметки не как измерители их знаний, а как валютные купюры, на которые можно приобрести больше свободы, доверительное расположение близких, товарищей, получить новую игрушку... Отметка порождает хитрость, лживость.

Отметка – способ соревнования детей, что порождает зависть товарищей к успеху конкретного ребёнка. Зависть – антиобщественное чувство, разрушает товарищескую среду учащихся, является фактором, затрудняющим нормальный ход воспитания и обучения.

Таким образом, наблюдая за детьми младшего школьного возраста в процессе обучения, определила, что отметка вызывает в детях чувство страха, боязнь наказания, отметка является причиной разлада в семье, вносит зависть и раздор в товарищескую среду учащихся, содействует формальному отношению к делу со стороны, как учащихся, так и педагогов. Эти выводы в большей степени относятся к начальной школе, старшеклассники реагируют на отметку совсем по-другому.

Есть и плюсы использования отметок в системе обучения. Отметки и экзамены необходимы, поскольку они стимулируют не только успеваемость, но и другие качества детей: работоспособность, требовательность к себе, прилежание.

Перед обучением стоит важнейшая задача – приохотить ребёнка к преодолению трудностей ради продвижения в знаниях, в исследовании мира, а не ради того, чтобы угодить взрослым. Главная проблема сегодня – найти технологически приемлемую замену традиционным показателям текущих и итоговых достижений учащихся.

Перечислим *приёмы педагогической техники оценивания успеваемости* детей, которые применяю в своей работе с целью коррекции эмоциональной сферы ребёнка, снятия чрезмерного напряжения и тревожности у детей.

1. *Создание ситуации успеха в учебной деятельности*. Об этом приёме очень хорошо написано в работе профессора А.С. Белкина «Ситуация успеха. Как её создать?» «Ситуация» - это то, что способен организовать учитель. Даже разовое переживание успеха может сильно изме-

нить психологическое самочувствие ребёнка, резко изменить ритм и стиль его деятельности, взаимоотношение с окружающими.

2. *«Отсроченная отметка»*. В.А.Сухомлинский говорил: *«Не ловите ребёнка на незнании! Отметка должна быть отметкой достигнутого, а не показателем отставания»*.

3. *«Шанс»*. (Звёздный час, счастливый миг). Учитель должен создать такую ситуацию, при которой ученик получает возможность раскрыть свои способности.

4. *Портфолио* обучающегося в виде папки с работами, докладами, грамотами.

5. *Поощрительные записи*.

6. *«Оценивание»*. Вместо слова «хорошо», использовать словосочетания *«прекрасный ответ»*, *«отлично поработали вместе»*, *«очень точный ответ»*, *«тебя приятно слушать»*.

7. *«В контакте»*. В классе это проходит в виде игры. На стене большой плакат с названием *«Подключайся!»*, на котором изображены 25 компьютеров с фотографиями детей и клавиатурой с пустыми клавишами. За каждое творческое задание или удачное выступление дети раскрашивают себе одну клавишу на клавиатуре. Когда пять клавиш закрашены, ребёнок получает флажок и приклеивает его на свой «компьютер».

8. *Приём «Мозаика»*. Дети вместо традиционных отметок получают часть картинки, которую наклеивают на лист бумаги. Постепенно собирается вся картинка. Конечно, в первом классе деталей будет немного, чем старше ребята, тем мозаика сложнее.

9. *Приём «Рейтинг»*. Ребёнок оценивает себя сам, а потом учитель. Запись в тетради можно выполнять в виде дроби.

10. *Приём «Кредит доверия»*. Можно поставить отметку в кредит. *«По отметкам у тебя 4, но ты старался, поставлю 5 и посмотрю, что будет в следующей четверти»*.

11. *Приём «Нарядить ёлку»*. У каждого ребёнка свой новогодний шар, на первом этапе он пустой, но постепенно закрашивается разноцветными ромбиками. Красный цвет обозначает успех по литературе, жёлтый – по математике, синий – по русскому языку. В конце четверти подводят итоги по «наряду» ёлки.

12. *Приём «Выборочный контроль»*. Работы детей проверяются выборочно.

13. *Приём «Собери слово»*. За успехи на уроках по русскому языку и литературе дети получают каждый раз по одной или две буквы, и потом собирают слово. Слова могут быть такие: *«Молодец!»*, *«Умница!»*, *«Отлично!»* и др.

14. *Приём «Золотая рыбка».* Дети получают за успешное выполнение заданий макет маленькой рыбки (красного цвета за успех по чтению, жёлтого – за успех по русскому языку, синего – за математику), когда они соберут 5 рыбок любого цвета, они обменивают их на большую «золотую рыбку» и приклеивают её в свой «аквариум». В конце четверти подводятся итоги: сколько золотых рыбок выпустит на волю целый класс, кто самый активный рыбак.

15. *Приём « Математическое лото»*, коллективная работа (в парах) при изучении таблицы умножения. Дети вдвоём закрывают карточку с примерами на умножение карточкой с ответом, когда все ответы перевернут другой стороной, то получится картинка (зайчик или белка).

16. *Приём «Шаги к успеху».* Оценивание результатов деятельности детей в баллах, «отлично» - 25 баллов, «хорошо» - 20 баллов, «не очень хорошо» - 10 баллов, в конце недели баллы суммируются, и данные вывешиваются в классном уголке. Плюс этого приёма в том, что суммируются баллы по всем видам деятельности школьника, даже если ребёнок не силен в каком-то предмете, он может набрать баллы в другом виде деятельности.

17. *Выставление оценок знаками «плюс» и «минус».*

Личное отношение учителя к школьнику не должно отражаться на оценке. Это особенно важно потому, что нередко педагог делит детей на отличников, хорошистов, троечников и, невзирая на конкретный результат работы, ставит отметку в соответствии с таким делением: отличнику - завышает, а троечнику - занижает.

Такой подход формирует у школьника убеждение в том, что оценка - проявление отношения учителя не к его деятельности, а к нему самому. Необходимо учитывать психологические особенности ребенка младшего школьного возраста: неумение объективно оценить результаты своей деятельности, слабый контроль и самоконтроль, неадекватность принятия оценки учителя и др. Отметкой оценивается результат определенного этапа обучения. Пока дети только начинают познавать азы чтения, письма, счета, пока не достигнуты сколько-нибудь определенные результаты обучения, отметка больше оценивает процесс учения, отношение ученика к выполнению конкретной учебной задачи.

Исходя из этого, оценивать отметкой этот этап обучения нецелесообразно. Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Контрольно-оценочная деятельность учителя с применением своих приёмов оценивания успеваемости учащихся положительно сказывается и на отношениях детей в классе между собой и на мироощущении каждого ребёнка, формируется главный мотив – познавательный.

Библиографический список

1. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать: Книга для учителя.- М., 2006.
2. Вилюнас В. К. Основные проблемы психологической теории эмоций // Психология эмоций. Тексты.- М., 1994.
3. Запорожец А. В. Психическое развитие ребенка // Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2 т.- М., 1986.- Т. 1.
4. Коротаева Е. В. Активизация познавательной деятельности учащихся (вопросы теории и практики): Учебное пособие.- Екатеринбург, 2005.
5. Костюк Г. С. Избранные психологические труды. - М., 1998.
6. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. - М., 2003.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*А.А. Смагина,
учитель истории и обществознания
МБОУ гимназия № 5, г. Екатеринбург, Россия*

Становление гражданской ответственности в процессе патриотического воспитания подрастающего поколения – приоритетное направление современной образовательной политики. Современная система образования ориентирована на положения, сформулированные в «Национальной доктрине образования РФ до 2025 г.», «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г.», «Концепции патриотического воспитания граждан РФ», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина РФ», где аргументирована необходимость построения гражданского общества в нашей стране через патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Гражданское общество — общество, способное к самоорганизации на всех уровнях, от местных сообществ до общенационального (государственного) уровня, активно выражающее свои запросы и интересы, как через свободно и демократически избранные органы власти и самоуправления, так и через институты гражданского общества, к которым относятся общественные группы, организации и коалиции, а также формы прямого волеизъявления.

Гражданское общество обязательно предполагает наличие в нём ответственного гражданина, воспитание которого является главной целью образования. Урок истории выступает действенным способом патриотического и гражданского воспитания школьников. На уроках истории формируется образ страны, представления об отношениях человека и государства, о ценности человеческой жизни, о правах и свободах человека, о нравственных основах культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традиций народов мира и многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению. Исторические знания способны укрепить веру у ученика в культурную уникальность своего народа, сформировать у него культурную идентификацию со своим народом и воспитать ответственность за судьбу своей страны.

Сегодня, как никогда, востребована личность, способная к саморазвитию, с активной жизненной позицией. Современный школьник не большой сторонник получения готовых рецептов и алгоритмов.

Исследовательская поисковая деятельность позволяет реализовать обучающимся свой потенциал, так как вовлекает школьника в активный, сознательно спланированный им познавательный процесс, учит работать с информацией, трансформировать информацию в необходимые знания и применять их.

Самое главное достоинство исследовательской учебной деятельности – возможность познать самого себя, свои способности, проанализировать свои недостатки, мешающие реализации замыслов, научиться справляться с трудностями. Изменилась и роль педагога, который помогает ребенку самому учиться находить истину, что позволит ученику самому формировать свои убеждения, свое историческое мировоззрение.

Исследовательская работа учащихся на уроке истории может быть построена таким образом, чтобы стимулировать их интерес не только к истории страны, но и к истории своей семьи. По замечанию В.А. Сухомлинского «принимать близко к сердцу радости и горести Отечества способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека» [2, с.16]. Исследовательская работа старшеклассников должна быть организована таким образом, чтобы вовлекать их в переживание и обсуждение нравственных коллизий, приводить к пониманию личной социальной ответственности.

Как считает доктор педагогических наук О.Е.Лебедев, социальным смыслом образования становится развитие личностного потенциала обучаемых, способности их самостоятельно определять цели деятельности и находить методы их реализации. Развитие такой способности обеспечивает возможность адаптации к меняющимся условиям жизни, готовность к

конструктивной деятельности по развитию общества и созданию условий для жизненного благополучия самой личности [1].

Большие возможности для становления гражданской позиции школьников дает и внеурочная деятельность, спланированная в тематическом единстве с уроком истории. Внеурочная деятельность позволяет значительно расширить формы исследовательской деятельности учащихся.

В гимназии реализуется программа автора «Сохранение исторической и культурной памяти как фактор развития духовного потенциала личности и социальной компетентности обучающихся». Особое внимание в программе уделяется исследовательской деятельности учащихся по изучению истории Малой Родины.

Так, большой эмоциональный отклик дает исследовательская работа учащихся, связанная с ветеранами, ликвидаторами Чернобыльской аварии, участниками войны в Афганистане, детьми жертв политических репрессий и другими живыми свидетелями исторических событий, важных для страны и края. Результаты своих исследований школьники раскрывают в дебатах, круглых столах, школьных конференциях.

В основе программы лежат следующие принципы: программно-целевой подход, который предполагает единую систему планирования и своевременное внесение коррективов в планы; преемственность данной программы и проекта гимназии «Модель развития социальной компетентности обучающихся в условиях когнитивной среды гимназии»; информационная компетентность участников образовательного процесса о происходящем в гимназии; включение в решение задач программы развития всех субъектов образовательного пространства гимназии.

Анализ результатов образовательного процесса и основных условий, в которых он осуществляется, соотнесение их с требованиями Федеральной целевой программы развития образования, требованиями ГОС (НРК), социального заказа позволяет зафиксировать основное противоречие между достигнутыми результатами учебно-воспитательного процесса и все возрастающими требованиями государственного и социального заказа к уровню образованности учащихся.

Это противоречие выводит на основную проблему развития образовательной среды гимназии как определяющего фактора формирования ключевых компетентностей обучающихся. Одновременно автор программы исходила из того, что в рамках традиционной системы работы ребенку, особенно одаренному, реализовать свой творческий потенциал, креативность сложно. В современной гимназии нужны иные формы работы, расширяющие образовательную среду. Данная программа предполагает для реализации внедрение различных современных форм работы с обучающимися.

Основные направления реализации программы «Сохранение исторической и культурной памяти как фактор развития духовного потенциала личности и социальной компетентности обучающихся» следующие.

Методические объединения учителей истории и обществознания гимназии №5 создают условия для развития духовного потенциала личности и социальной компетентности обучающихся, активно развивая музейную педагогику, что осуществляется посредством расширения образовательного пространства на основе функционирования музейно-образовательного центра гимназии. Изучение истории родного края, в том числе трагических страниц, преодоление равнодушия к городу и региону – важный аспект данной программы. Программой предусмотрены обзорные экскурсии, тематические уроки, исследовательская деятельность учащихся, классные часы – это формы воспитания и обучения, в процессе которых каждый участник образовательного процесса вносит свой особый индивидуальный вклад.

Через работу в условиях музейной среды происходит развитие познавательного, интеллектуального, культурного, нравственно-ценностного и коммуникативного потенциала, что создает условия для развития духовного потенциала личности и социальной компетентности обучающихся через сохранение исторической и культурной памяти.

Приведем темы уроков, в том числе проводимых на базе музейных фондов в рамках реализации настоящей программы в Свердловском областном краеведческом музее, в музее г. Екатеринбурга, в библиотеке главы города и т.д.

7 класс: ««Я» и «Мы»»; «Неизвестные страницы Екатеринбурга», «Храмы Екатеринбурга», «Урал – опорный край державы», «Столовый этикет в старом Екатеринбурге: История и практика», «История Древнего Урала», «Смысл человеческой жизни», «Уральцы- герои Великой Отечественной войны», «Дом снаружи и внутри история старого дома».

8 класс: «Царская семья в Екатеринбурге», «Путешествие по Екатеринбургу XIX века», «Фронтовой привал», «Благотворительность на Урале в XIX веке», «Быт жителей Екатеринбурга XIX века», «Игры – дело серьезное: история и практика игр». «Моя семья в годы Великой Отечественной войны» и др. Все данные уроки проводятся на базе музейных фондов.

9 класс: «Духовные основы семейных взаимоотношений: пример семьи Николая II», «Цена человеческой жизни», «Трагедия террора на Урале. Память о новомучениках Урала», «Урал - фронту. Победа ковалась в тылу», «Милосердие и благотворительность: от сердца к сердцу», «Русский крест»: почему мы вымираем» и др.

Создаются условия для развития духовного потенциала личности и социальной компетентности при помощи внедрения современных педагогических технологий, проявляемых как в урочной, так и внеурочной деятельности за счет использования разнообразных форм уроков, применения соционигровых и театральных технологий, использование технологии «Исторический театр».

Особо важным направлением работы является проектная деятельность, реализация учебных социологических исследований учащимися социально-правового профиля, написание и защита исследовательских проектов по социокультурному, историческому направлению.

В основе ведущих направлений музейной педагогики лежат историко-культурное освоение искусства с учетом региона, опора на собственную творческую деятельность учащихся. В процессе исследовательской деятельности учащиеся работают с архивными материалами Свердловского областного краеведческого музея, музея г. Екатеринбурга, женского Ново-Тихвинского монастыря, материалами семейных архивов.

Во внеурочной деятельности по предметам история, обществознание для расширения и углубления знаний также используются формы проектной и исследовательской деятельности: подготовка к школьной и районной научно-практической конференции, где учащиеся гимназии защищают научно-исследовательские проекты. В рамках данной работы осуществляется сотрудничество с музейными сотрудниками Свердловского областного краеведческого музея, музея г. Екатеринбурга, библиотеки главы города.

Основными направлениями педагогической деятельности по реализации программы являлись следующие: создание условий для формирования компетентности обучающихся в процессе преподавания учебных дисциплин «История», «Обществознание», «Правоведение»; интеллектуальное, культурное и нравственное развитие личности обучающихся на уроках и внеурочных мероприятиях.

Для решения использовались разнообразные формы проблемно-ориентированного обучения, как средство воспитания социальной компетентности учеников, такие как проектная деятельность и музейная педагогика. Широко используя межпредметные знания, проводились уроки и внеурочные мероприятия разнообразной формы: уроки-путешествия, исторические фестивали, уроки-аукционы, исторические бои, рыцарские турниры и другие.

Результатом обучения за последние три года является позитивная динамика учебных достижений учащихся. Учащиеся приобретают навыки исследовательской деятельности, обучаются методам учебных социологических исследований. Совместное творчество педагога и ученика проис-

ходит на всех этапах реализации проекта - поиск идеи, формулировка проблемы, гипотезы, реализация теоретического и практического этапа проекта, анализ результатов, проверка гипотезы. Важнейший этап – выбор темы, т.к. залогом успешной работы над проектом является личная мотивация обучающегося.

Ребята получают важные навыки коммуникативной работы, само-анализа, презентации своего проекта и умения вести дискуссию. В образовательном процессе используются возможности музейной педагогики для формирования и развития социальной компетентности обучающихся на материале региональной культуры.

В классах гуманитарного профиля проводятся уроки на базе музейных фондов, посещаются тематические экскурсии, в процессе данной деятельности налажены рабочие контакты с сотрудниками краеведческого музея, музея истории города Екатеринбурга. Ребенок получает уникальную возможность на базе материала региональной культуры проводить исследовательскую работу. Каждое музейное занятие преследует определенные цели и задачи, носят развивающий, обучающий и воспитательный характер.

При проведении музейной работы и экскурсий используется методика «Поисковая группа». Учащиеся разбиваются на группы по 5-6 человек, каждая группа получает тематические задания, выполнить которые можно с помощью использования фондов музея. Все результаты комментируются и в работе всей группы видна работа каждого ее члена. Итогом экскурсии становятся выпуски газет.

Материал, полученный в ходе краеведческой экскурсии, учащиеся могут использовать не только на уроках истории, но и в научно-исследовательской работе, в которых поднимаются глубокие нравственные вопросы. При выполнении научно-исследовательских работ ребята старших классов уже три года исследуют архивные материалы музеев г. Екатеринбурга и Женского Новотихвинского монастыря, изучая историю репрессий на Урале. Существует нравственный и краеведческий аспект данной работы.

Используя межпредметные знания, проводятся уроки и внеурочные мероприятия разнообразных форм: уроки-путешествия, исторические фестивали, уроки-аукционы, исторические бои, рыцарские турниры, семинары, уроки-расследования, конференции и др. Успешно реализуются игровые технологии. Интерактивные технологии позволяют развивать социальные практики с учетом психофизических особенностей, что и учитывает программа модернизации образования.

В рамках работы над методической темой «Формирование и развитие социальной компетентности учащихся в урочной и внеурочной дея-

тельности» реализуется форма творческой лаборатории. В рамках традиционного урока ребенку, особенно одаренному, реализовать свой творческий потенциал, сложно. Нужны иные формы работы, расширяющие образовательную среду вокруг ребенка с помощью его же усилий. С другой стороны существует проблема снижения мотивации к учебе, к среднему звену.

Создать необходимые условия для решения данных проблем помогает реализуемый на базе Православной гимназии в рамках внеурочной деятельности педагогической проект «Исторический театр». Разработана и успешно реализуется технология, в основе которой лежит проективная деятельность. Совместное творчество педагога и обучающихся происходит на всех этапах реализации проекта: поиска идеи, изучение источников, создания сценария, реализации театральной постановки, поиска через работу с различными историческими источниками проблемных тем, формулировки проблемных вопросов для команд соперников.

Ребята получают важные навыки коммуникативной работы, работы с залом, навык презентации своего проекта. В итоге дети каждого класса свой театрализованный проект выставляют на большом ежегодном празднике – «Историческом фестивале», гостями которого являются учителя, гимназисты и их родители. Данный праздник очень популярен, как показывают опросы. На «Историческом фестивале» много юмора, творческой фантазии.

Данная форма работы способствует развитию познавательных потребностей обучающихся, мотивирует к изучению предмета, обучающиеся приобретают навыки коллективной работы в группах, приобретают навыки проектной деятельности, развивают коммуникативные навыки. Результаты работы ученики представляют на научно-исследовательских конференциях разного уровня и в сборнике научных работ учащихся гимназии.

В рамках работы школьного общества «Память» проводятся такие формы внеклассной работы, как встречи с живыми свидетелями истории, встречи с очевидцами, ветеранами, посещение памятных мест, связанных с историей родного края. После проведения круглого стола с Г.А. Филипповым, председателем Ассоциации Жертв политических репрессий, был реализован проект по созданию рукописной книги Памяти. Проведены интервью с потомками репрессированных священников, исследование архивных материалов о судьбах священнослужителей. Примерами внеклассных тематических мероприятий, имеющих большой потенциал для духовного развития личности и социальной компетентности обучающихся, являются: «Боль Беслана в наших сердцах»; «Царская семья в Екате-

ринбурге» с посещением храма-музея «Храм на крови», «Правда о Холокосте».

Внеклассная работа дает возможность ребенку получить и уникальный нравственный опыт морального сопереживания истории своей страны. Работы учеников лучших работ представлены на XIII ежегодный Всероссийский конкурс исторических исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории. Россия – XX-XXI вв.».

В межрегиональной НПК «Интеллектуалы XXI века» И. Булыгин - I место, в федеральном конкурсе проектов «Человек в истории», проекты двух учеников Д. Семериковой, К. Буткина вошли в число 800 лучших работ. Учащиеся участвуют в различных конкурсных мероприятиях фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала», межрегиональной конференции юных исследователей «Интеллектуалы XXI века» и других, принимают участие в X Международном конкурсе «Память о Холокосте – путь к толерантности».

Библиографический список

1. Лебедев В.В. Образовательные технологии / В.В. Лебедев. - М.: Просвещение, 2005.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - К.: Радянська школа, 1987.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ КАК МЕТОД КОНТРОЛЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ИНОЯЗЫЧНУЮ КОМПЕТЕНЦИЮ

М.Н. Попова,

учитель французского языка

МБОУ гимназия № 5, г. Екатеринбург, Россия

Тенденции нашего общества и нашего образования влекут за собой потребность в формах и методах обучения и контроля, которые обеспечивают оптимальное формирование иноязычной компетенции. Это приводит к необходимости изменений в образовательной системе и инновационной деятельности педагогов. Прямым результатом инновационной деятельности является инновация, т. е. новшество, изменение, обновление, предполагающее совершенствование и улучшение существующего. Одним из инновационных эффективных путей проверки знаний на современном этапе является использование дидактических тестов как метода контроля в современной педагогике [1-5].

В настоящее время значительное место в преподавании иностранного языка занимает повышение качества учебно-воспитательного процесса. Один из путей его повышения - это оптимизация педагогической диагностики. Суть проверки результатов обучения состоит в выявлении уровня освоения знаний учащимися, который должен соответствовать образовательному стандарту по иностранному языку.

Современная дидактика выделяет следующие методы контроля: *методы устного контроля, методы письменного контроля, методы практического контроля, дидактические тесты и наблюдение*. Тесты являются сравнительно новым методом проверки результатов обучения.

Особенно эффективно тестирование на старшем этапе обучения, где необходимо проконтролировать в сжатой форме большие объёмы материала.

Посетив несколько курсов повышения квалификации, посвященных данной теме, я с помощью полученных знаний проанализировала использование тестов, выявила подходы к определению тестов и рассмотрела развитие отношения к проблеме использования тестирования в педагогике. Мною установлено, что измерение школьных успехов, интеллектуального развития с помощью тестов стало неотъемлемой частью широкой учебно-воспитательной практики. В современной школе возможно применение тестов элементарных умений — чтения, письма на иностранном языке, а также различных тестов для диагностики уровня обученности, то есть тестов успеваемости.

Также я рассмотрела достоинства и недостатки метода тестирования.

С помощью тестирования можно проконтролировать все компоненты, которые управляют речевыми действиями, но исследования, проводимые в области тестирования иностранных языков, подтверждают, что тесты могут быть эффективными только в том случае, если они построены в соответствии с научными данными и на правильной методической основе.

Считаю, что основным при составлении теста является *пригодность*. Кроме того, задания должны быть посильными для обучающихся. На мой взгляд, достоинства тестирования заключаются, во-первых, в том, что тесты позволяют определить актуальный уровень развития у каждого обучаемого необходимых навыков, знаний, умений, его речевые и мыслительные способности и обеспечивают более высокую точность оценки знаний и построения относительной шкалы успешности владения иностранным языком.

Но мой личный опыт показал, что тестирование помимо достоинств имеет и недостатки, которые, влияют на успешное или неуспешное выполнение теста. Результаты теста указывают не на причинную связь, а на главную тенденцию. На результаты теста могут повлиять и побочные об-

стоятельства. Неправильный ответ ученика может быть объяснён не только неусвоением курса, но и неправильным прочтением, или непониманием задачи, неправильным зачеркиванием буквы вследствие усталости, нервозности.

Немаловажным фактором, определяющим успешное проведение тестирования, я считаю, является подготовленность учащихся к данному виду работы. Я регулярно применяю тестирование в 5-х – 9-х классах средней школы при работе с УМК «L’oiseau bleu», поэтому к 10-му классу обучающиеся уже хорошо умеют работать с разными видами тестов. Проведя анализ УМК «Objectif» авторов Григорьевой Е.Я., Горбачевой Е.Ю. и Лисенко М.Р., я пришла к выводу, что данное учебное пособие очень широко использует метод тестирования в качестве метода контроля.

Подводя итоги исследования, мною было выявлено, что тестирование обучения является одним из эффективных методов контроля и педагогической диагностики умений и навыков, характеризующих иноязычную компетенцию.

Конечно, не следует считать тестирование единственно верным и возможным методом контроля, но, тем не менее, оно помогает достаточно точно выявить уровень развития умений и навыков, характеризующих иноязычную компетенцию, под которой понимается совокупность достоверных, с точки зрения языковой нормы умений и навыков в совершении речевых действий и операций на иностранном языке.

Об эффективности моей деятельности в развитии коммуникативной компетенции можно судить исходя из мониторинга качества обучения, а также по результатам обучающихся, достигнутых под моим руководством в школьных, районных, городских и областных фестивалях, конкурсах и положительной динамики роста количества обучающихся, принимающих участие в школьных и муниципальных олимпиадах.

За годы работы имею победителей, занявших III и IV места в районной олимпиаде; I, II, III места в районном конкурсе переводов; II место в районном конкурсе чтецов французской поэзии; III место в открытой областной олимпиаде по французскому языку; а также была награждена дипломом и благодарственными письмами за участие и подготовку призеров в открытом городском телекоммуникационном проекте на иностранных языках «Моя планета смотрит на меня» от МБОУ ДОД ГДТ ДиМ «Одаренность и технологии».

Библиографический список

1. Иванова О. Д. Единый государственный экзамен, издательство « Экзамен», Москва, 2006.

2. Поляков О. Г. О некоторых проблемах использования тестов как одного из средств контроля обученности школьников по иностранному языку// Иностранные языки в школе.-№2.- 1994.

3. Поляков О.Г., Бим И.Л. Рекомендации по подготовке и использованию итогового теста за базовый курс обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. - №3.- 1996.

4. Рапопорт И.А., Сельг Р., Соттер И. Тесты в обучении иностранным языкам: итоги двадцатилетнего эксперимента// Иностранные языки в школе. – 1999. - №6.

5. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 1991.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Л.Н. Никульшина,
учитель литературы МБОУ гимназия № 5,
г. Екатеринбург, Россия*

На уроках литературы есть большая возможность творить. И на своих уроках стараюсь создать условия для творчества, т. е условия внутренней свободы.

Воображение – существенный эмоциональный компонент работы с текстом на уроках литературы. Среди процессов, сопутствующих чтению, ему принадлежит особая роль.

Психолог и поэт В. А. Левин разработал приёмы развития детского воображения. Остановлюсь на одном из приёмов, который использую на уроках литературы в 5-8 классах, приём - «толчок извне».

Первый этап. Учитель читает предложения только один раз (предложения берутся из текста художественного произведения, изучаемого на уроке). Ученик должен увидеть изображаемое и устно воспроизвести его. Увидеть нужно только зрительные образы (пейзаж, портрет, конкретные действия). В предложениях не должно быть художественных приёмов.

Второй этап. Учитель читает несколько предложений, переходящих в текст, который рождает в сознании ту или иную картину. Ученики записывают услышанное. Главное требование: передать смысл текста и содержащиеся в нём зрительные образы. Если ученик пересказывает текст не полностью, теряет часть информации – это сигнал неблагополучия: ученик чего-то недопонял.

Третий этап. Тексты этого этапа отличаются тем, что в них даются не только зрительные, но и слуховые и другие образы; передаётся эмоциональное состояние действующих лиц, их ощущения.

Варьируется объём текстов: от небольших до более крупных. Учитель читает текст. Ученик фиксирует его содержание в виде рисунков, затем воспроизводит его (устно или письменно, в зависимости от задач урока).

Четвертый этап. В текстах этого этапа появляются элементы того, что нельзя представить. Но этих «невообразимых» элементов немного, тексты по объёму невелики. Пример такого текста: фрагмент рассказа И. С. Тургенева «Хорь и Калиныч»:

«...На пороге встретил меня старик – лысый, низкого роста, плечистый, плотный – сам Хорь... Склад его лица напоминал Сократа: такой же высокий, шишковатый лоб, такие же маленькие глазки, такой же курносый нос...»

Таким образом, использование на уроках литературы приёма, разработанного В. А. Левиным, позволяет ученику быть наблюдателем в «мысленном экране» (тексте), способствуют «освобождению» воображения от естественной ограниченности видимого человеком пространства.

Также развивает творческие способности учащихся использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках литературы. РКМЧП представляет собой набор особых приёмов, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную деятельность учащихся, заменить пассивное участие на активное, и, тем самым, повысить эффективность занятий.

Остановлюсь только на одном приёме – кластере. Вот пример кластера (рис. 1), составленного после изучения былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (7 класс).

Что «рассказал» кластер об ученике? Знает текст былины, умеет устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи, применяет теоретические знания по литературе, конструирует новые связи, «даёт волю воображению и интуиции», знает лексические средства выразительности.

Таким образом, систематическое включение технологии критического мышления в учебный процесс формирует особый склад мышления и познавательной деятельности.

Творческому развитию школьников способствуют также умения интерпретировать текст, т. е. составлять монологи и диалоги на основе художественного текста..

Предлагается конкретный отрывок из произведения (изучаемого по программе), на основе которого составляется или диалог, или монолог. Вот некоторые темы:

И.С. Тургенев «Муму» - интервью корреспондента с барыней (5 класс);

Н.В. Гоголь «Шинель» - диалог старой шинели с новой шинелью (7 класс);

Л.Н. Толстой «После бала» - монолог Вареньки (7 класс).

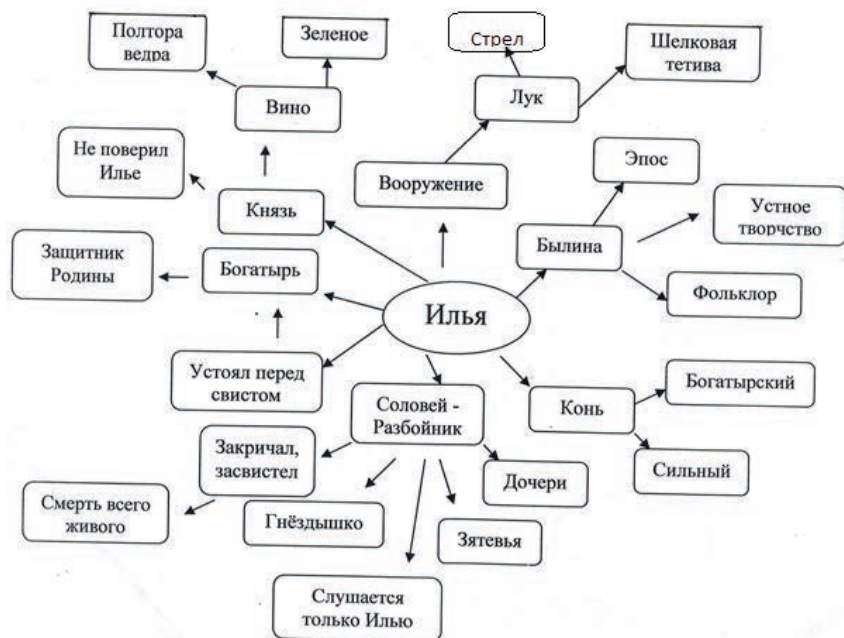


Рис. 1. Пример кластера, составленного после изучения былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

Таким образом, конструирование монологов и диалогов способствуют умению самостоятельно решать поставленную задачу, применять сформированные умения и навыки в новых условиях, отбирать языковые средства, учитывая стилистику текста.

Итак, создание на уроке условий, стимулирующих развитие творческих способностей, - залог воспитания творческой личности, способной реализовать себя, выработать литературный вкус.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

*Н.Р. Замятина,
учитель химии МБОУ гимназия № 5,
г. Екатеринбург, Россия*

Только общество, состоящее из личностей, обладающих высоким творческим потенциалом и уровнем информационной культуры, может обеспечить себе достойные условия существования. Поэтому в настоящее время успешность работы образовательных учреждений оценивается потребителями образовательных услуг, в том числе по уровню сформированности личностных качеств обучающегося, способствующих самостоятельной творческой деятельности. И такой социальный заказ легко объясним.

Ведь темп современной жизни диктует необходимость решать возникающие вопросы быстро и эффективно часто новыми, нестандартными способами. Поэтому опыт творческой деятельности человека определяет более выгодное его положение по отношению к тем, кто пользуется стандартными и устоявшимися методами. Такие люди способны повышать свой интеллектуальный уровень, развивать и внедрять прогрессивные технологии, саморазвиваться в любом образовательном направлении. Именно эти особенности позволяют объяснить возрастающий интерес к всестороннему рассмотрению проблемы направленного формирования творческого мышления в рамках современного образовательного процесса.

Вопросы, связанные с введением определения понятия «творческое мышление», его качественными и количественными характеристиками, возможностями и пределами развития, рассматриваются в психолого-педагогических исследованиях, начиная с середины XX века. Этим проблемам посвящены работы зарубежных исследователей: Дж. Гилфорда, Н. Марша, Ф. Хеддона, Л. Кронбаха, Е.П. Торренса. В отечественной психологии проблемам творческого мышления человека также уделяется много внимания (И.Я. Лернер, Д.Б. Богоявленская, В.Н. Дружинин, Я.А. Пономарев и др.).

Выделяя ряд общих черт в объекте исследования, как, например, бессознательность творчества, неконтролируемость волей и разумом, спонтанность и независимость от факторов внешней среды, психологи не пришли к единому мнению в вопросе определения понятия «творческое мышление». В нашем случае под творческим мышлением будем понимать мышление, связанное с созданием или открытием принципиально нового субъективного знания, с генерацией собственных оригинальных идей.

В основу творческого мышления И.Я. Лернером были положены следующие черты: самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию; видение новых проблем в знакомых, стандартных условиях; видение новой функции знакомого объекта; видение структуры объекта, подлежащего изучению, то есть быстрый, подчас мгновенный охват частей, элементов объекта в их соотношении друг с другом; умение видеть альтернативу решению, альтернативу подхода у его поиску; умение комбинировать ранее способы решения проблемы в новый способ и умение создавать оригинальный способ решения при известности других. Овладев этими чертами, можно развивать их до уровня, обусловленного природными задатками и усердием.

Однако всем им свойственна одна особенность – «они не усваиваются в результате получения информации или показа действия, их нельзя передать иначе как включением в посильную деятельность, требующую проявления тех или иных творческих черт».

Такой подход к проблеме рождает необходимость поиска вида деятельности, который позволит развить творческое мышление, вида деятельности, присущего ребёнку, включающего в себя сценарии разных процессов жизни. Педагоги и психологи разных стран и периодов времени давно сошлись во мнении, что такими чертами обладает «игра».

В современной дидактике описывается великое множество всевозможных игр. Их можно классифицировать по виду организации учебной деятельности, характеру педагогического процесса, игровой методике, предметной области, игровой среде, длительности и т.д. В зависимости от дидактических целей существуют игры на воспроизведение, обобщение и получение знаний и умений. В связи с этим, игры нашли применение в различных предметных областях и на различных этапах урока. Исследователи, рассматривающие психологические аспекты данного феномена, отмечают, что даже если игра несет в себе элементы контроля, она всё равно снижает психологическое напряжение, благодаря возникающему интересу учеников и вовлеченности их в игровую деятельность. Кроме того, дидактическая игра позволяет учителю повысить эмоциональный уровень усвоения знаний.

Указанные плюсы важно учитывать на этапе перехода учащихся из начальной школы в среднее звено. Появление новых предметов, новых учителей, и, как следствие, новых требований, вызывает у обучающихся стресс, приводит к изменениям в уровне успеваемости, сказывается на самочувствии. Использование дидактических игр поможет ученикам легче адаптироваться к новым условиям.

На том же этапе, в среднем звене начинается изучение курса естественных наук в рамках предмета природоведение. Этот курс является про-

педвигическим по отношению к целому циклу дисциплин: биологии, химии, физике, географии в последующих классах. Содержание курса интегрировано и включает понятия по основам данных наук. Именно курс «Природоведение» даёт первоначальные элементарные научные знания.

Поэтому перед педагогом возникают и такие задачи, как формирование познавательного интереса в данной предметной области, развитие творческого мышления, «которое позволяет ему самостоятельно теоретически анализировать ситуацию, выделять проблему, находить способы решения задач и осуществлять рефлексивно-оценочные действия». Безусловно, такие умения окажут влияние на успешность освоения целого ряда дисциплин и процесс образования в целом.

Рассмотрение вопросов, связанных с разработкой и реализацией игровых методов при обучении химии, проводилось на протяжении нескольких лет. В ходе работы предложены различные дидактические игры по химии и природоведению.

При написании магистерской диссертации совместно со школьным психологом проводился опрос учащихся параллели восьмых классов. В одном из вопросов школьникам предлагалось выбрать, какая из форм организации деятельности на уроках химии для них наиболее приемлема. В результате, первое место ученики отдали практической работе (89%), второе – дидактической игре (74%). При последующем расширении опроса на группу учеников пятых классов были получены следующие результаты: первое место – дидактическая игра (91%), второе – практическая работа (46%).

Как видно, игра как вид деятельности наиболее привлекательна для учеников более младшей возрастной группы. В связи с чем, в календарно-тематическое планирование по предмету были включены следующие игры по разделам:

Вселенная	Солнечная система
Земля	Уникальная планета
Жизнь на Земле	Миллион лет до нашей эры
	В мире животных
Человек на Земле. Здоровье человека и безопасность жизни	Человек на Земле

Подробнее хотелось бы рассказать об игре «Миллион лет до нашей эры». Эта игра выросла из уроков-конференций на соответствующие темы, для которых ученики готовили доклады, сообщения, презентации.

Всё началось с того, что на конференции, посвящённой динозаврам, группа учеников вышла одетыми в костюмы и с зелёными лицами. Они показали сценку «из жизни рептилий». Для предложенного формата урока это никак не подходило. После чего было принято решение изменить

форму проведения урока. И уже пять лет проводятся «экскурсии по музею», организуются мероприятия в «Парке юрского периода» и т.п.

За это время накоплено большое количество видеоматериала, найденного детьми. Самодельные клипы – очень востребованная в современном мире форма представления информации – различны по своей тематике: выпуски новостей, сценические постановки, пластилиновые и модельные мультики и многое другое. Любители творить руками изготовили около трёх десятков различных макетов и плакатов. Самым оригинальным экспонатом явилась берцовая кость тираннозавра в натуральную величину.

С одной стороны, среди целей данного урока, получение подобного рода продукта не значится. С другой стороны, для активизации творческой деятельности стоит демонстрировать примеры прошлых лет, которых за время работы накоплено большое количество. Ограниченное время игры – 40 минут урока – предполагает ассоциацию учащихся, а не индивидуальную подготовку. Однако, в группе каждый может найти для себя роль по душе: от солиста или докладчика до «человека-невидимки» – оператора или сценариста. При этом любая роль является важной и оценивается при подведении итогов.

Востребованность и успешность такой деятельности вызывает желание продолжать её и в дальнейшем, проявлять себя при защите исследовательских проектов, на различных конкурсах и т.д. Так, создание пластилиновых движущихся героев для парка динозавров переросло в серьёзное увлечение пластилиновой мультипликацией. Являясь преданным фанатом творчества музыкантов OneDirection, ученица создала клип на их песню в стиле пластилиновой анимации. Заняв с ним первое место в международном конкурсе от SonyMusicIntertainment, восьмиклассница отправилась на встречу с кумирами в Нью Йорк. Она и в настоящее время не прекратила свою деятельность в данной области, а в дальнейшем планирует связать с ней свою будущую профессию.

Активность и стремление творить находит приложение в написании исследовательских проектов учениками. За последние годы выросло количество проектов, защищаемых пятиклассниками.

Так, если в 2008 – 2009 учебном году лишь один человек защищал проект в области естествознания и только в рамках конференции «Юные интеллектуалы Екатеринбурга», в 2012 – 2013 году таких проектов стало пять. В текущем учебном году их количество не изменилось. Кроме того, выросло и количество конкурсов и конференций, на которых происходит защита исследовательских проектов (защита проектов в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Екатеринбурга», городская научно-практическая конференция «Зажги свою звезду», городские, областные и международные конференции на площадках различных вузов города). Стоит отметить,

что такой рост связан не только с устойчивой активностью учащихся, но и непосредственным ростом числа мероприятий.

Тематика проектов охватывает всевозможные вопросы окружающего мира: *Тёплый дом* (экология жилья, энергосбережение и т.д.), *Создание ассоциативного ряда «Время года – запахи»* (исследование влияния запахов на ассоциации человека), *Чаша Пифагора* (современное прочтение этого устройства), *Изучение влияния различных продуктов питания на уровень сахара крови человека*, *Влияние музыки на умственную и физическую деятельность человека*, *Способы тушения горящих веществ*.

Опыт участия в играх и конкурсах сказывается на успешности участия химиков (восьмых и девярых классов) в городских мероприятиях, проводимых в форме, отличных от классических олимпиад школьников. Так, например, обучающиеся гимназии на протяжении пяти лет принимают участие в городском конкурсе «Юный химик». Ежегодно командам обеих параллелей удаётся пройти во второй круг (8 команд из города). При этом 6 раз ученики занимали места в призовой тройке.

В этом году уже третий раз будет проводиться конкурс «Юный физик», где творческий конкурс является обязательным условием выхода во второй этап. Оба предыдущих года команда гимназии попадала в призовую тройку.

Как видно, системное использование дидактических игр оказывает влияние на формирование и развитие творческого мышления, но не стоит забывать и о других формах организации деятельности и проведения уроков. Ведь наибольшая эффективность всегда достигается при использовании комплекса средств и методов.

РОЛЬ ВУЗА В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МОЛОДЕЖИ

В разделе обсуждается роль вуза в формировании профессионального выбора школьников, обобщается опыт применения новых эффективных форм профориентационной работы, путей активизации творческой, познавательной и интеллектуальной деятельности школьников.

О РОЛИ УГЛТУ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА У ШКОЛЬНИКОВ

*Н.В. Куцубина,
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный
лесотехнический университет», г. Екатеринбург, Россия*

Формирование контингента абитуриентов - это задача, которая традиционно решается в рамках профориентационной работы любого вуза, работы кропотливой и долгосрочной. Заинтересованность вуза в подготовленных и профессионально ориентированных абитуриентах постоянно растет.

Ежегодно мы сталкиваемся с массой проблем: снижается численность выпускников школ, а соответственно и потенциальных абитуриентов, ориентированных на поступление в технические вузы, одновременно увеличивается число бюджетных мест, выделяемых на технические и технологические направления. В результате резко возрастает конкуренция между вузами в «борьбе за «бюджетного» абитуриента», снижается средний балл ЕГЭ поступающих в вуз, усложняются задачи набора студентов на контрактную форму подготовки.

Поэтому глубоко заблуждаются те, кто считает достаточным в настоящее время для эффективной профориентации простое информирование старшеклассников о вузе, его направлениях подготовки, достоинствах и преимуществах. Ошибочно мнение, что профориентационная деятельность вуза вполне может ограничиться участием в образовательных выставках и кратковременными агитационными встречами с выпускниками школ.

Сегодня успешное решение основной задачи профориентации заключается не в информировании школьников о возможном профессиональном выборе, а в формировании этого выбора в пользу вуза. Более то-

го, от правильности профессионального выбора, сделанного в школьные годы, во многом зависит уровень освоения студентами программ ВПО, качество подготовки выпускников вуза. Ведь правильно и своевременно выбранная профессия – это: у абитуриента - соответствующий уровень подготовки и мотивация к дальнейшему качественному приобретению знаний в вузе, у студента - высокая учебная дисциплина и стремление к получению необходимой профессиональной квалификации.

Как правило, недостатки школьной профориентации везде одинаковы. Профориентационной работе в школе уделяется сегодня немало внимания. Это выявление индивидуально-психологических качеств учащегося путем использования многообразных психологических тестов при выборе профессии, знакомство с миром профессий посредством проведения классных часов, организации экскурсий в различные организации и на предприятия, бесед и информационных встреч с представителями профессий и профессиональных учебных заведений. В профориентационной работе принимают участие классные руководители, учителя-предметники, педагоги-организаторы, психологи, родители учащихся.

Однако проблемы профессионального выбора у школьников сохраняются. В частности, непонимание учащимися роли школьных дисциплин в будущей профессиональной деятельности; нехватка новых эффективных технологий профориентации, а, иной раз, и просто достоверной информации о профессиях и специальностях, их востребованности. Все это приводит к неуверенности школьника при выборе будущей специальности, простому следованию моде, слухам, предсказаниям или потере интереса к профессиональному выбору вообще.

Роль, которую должен выполнять вуз в этой ситуации – создание условий, содействующих формированию осознанного профессионального выбора у школьников.

Решением задач, связанных с формированием профессионально-го выбора у школьников по направлениям подготовки в УГЛТУ, занимается Институт развития довузовского образования УГЛТУ (далее - ИРДО). ИРДО в рамках своих профориентационных проектов взаимодействует с десятками школ, гимназий, лицеев разных регионов.

В настоящее время ИРДО реализует порядка 18 профориентационных программ, рассчитанных на возраст участников со 2 по 11 класс. В каждой программе, соответствующей своей возрастной группе, преследуются свои цели профориентации.

2 - 4 классы. Цель: формирование представлений, связанных со сферами профессиональной деятельности, соответствующими направлениям подготовки в УГЛТУ. Примеры практико-ориентированных познавательно-развлекательных мастер-классов: «Познаем тайны леса»,

«Раскроем секреты дерева», «Создаем бумагу своими руками» и др.

5 – 8 классы. Цель: расширение кругозора учащихся о сферах профессиональной деятельности, соответствующих направлениям подготовки в УГЛТУ; создание условий для осознания учащимися в ней роли школьных дисциплин. *Примеры практико-ориентированных научно-познавательных «круглых столов»: «Химия вокруг нас», «Чудеса физики», «Великая сила черчения», и др.*

9 – 10 классы. Цель: дальнейшее информирование и ориентирование учащихся на направления подготовки в УГЛТУ, помощь в выборе ЕГЭ. *Примеры профориентационных научно-познавательных «круглых столов»: «Ландшафтный строитель», «Компьютерный конструктор механизмов», «Химия и экология», «В мире автоматизации», «Я создаю фирму» и др.*

11 классы. Цель: информирование учащихся о вузе, его достоинствах и преимуществах, направлениях подготовки, правилах приема, востребованности выпускников, помощь в выборе и подготовке к ЕГЭ. *Рекомендуется проведение профориентационных научно-познавательных «круглых столов».*

Наиболее популярные профориентационные мероприятия ИРДО:
выездные профориентационные научно-познавательные марафоны для учащихся 2-4, 5-11 классов

(проводятся преподавателями УГЛТУ в школах по классам или группам учащихся, до 10 «круглых столов» или мастер-классов - уроков - одновременно по разным направлениям с проведением увлекательных физических и химических опытов, занимательных экспериментов, презентациями, конкурсами и викторинами);

научные лектории для старшеклассников по физике, химии, биологии, географии, обществознанию с элементами ЕГЭ

(лекции, сочетающие углубленный теоретический материал школьных дисциплин с реальными примерами и задачами из практической инженерной деятельности, читают ведущие преподаватели выпускающих кафедр вуза);

прикладные лабораторные практикумы по физике, химии, биологии для учащихся 8-11 классов

(проводятся как в школах, так и на базе вуза, направлены на создание условий для углубленного изучения естественнонаучных дисциплин, решения реальных инженерных задач).

Значительный вклад в профессиональное ориентирование учащихся вносит научно-практическое сопровождение школьной исследовательской деятельности, создание условий для презентации результатов работ, доведение их до общественности. Так, публичные презентации школьных ис-

следовательских работ «Инженер леса XXI века» проходят в УГЛТУ ежегодно.

Последняя IV Публичная презентация состоялась в УГЛТУ в апреле 2014 года. Участниками и гостями мероприятия стали около 300 человек, прибывших из тринадцати городов и районов Свердловской области: Екатеринбурга, Верхней Пышмы, Асбеста, Полевского, Ачита, Новоуральска, Режа, Серова, Туринского и Новолялинского городских округов, Ирбитского муниципального образования, а также из Челябинска, Соликамска (Пермский край).

Школьники с 1 по 11 класс представили свои работы на 11 секциях: «Лесная экология, природопользование и природообустройство», «Человек и экология окружающей среды», «Химия и химическая технология», «Физика – наука настоящего и будущего», «Технологические разработки», «Инженерное творчество», «Общество: социально-экономический аспект», «История России: культурное наследие», «Экологический калейдоскоп», «Малая академия гуманитарных наук», «English study» (последняя секция проходила в он-лайн режиме со «школой-гимназией» г. Лисаквска, Республика Казахстан).

Независимыми экспертами работ юных интеллектуалов выступили представители Департамента лесного хозяйства по УрФО, промышленных предприятий: ОАО «Соликамскбумпром» (г. Соликамск), группы компаний «Лесной Урал» (г. Серов), Новолялинского ЦБК (г. Новая Ляля). Авторы лучших работ стали обладателями грамот, ценных подарков, денежных премий.

За четыре года в публичных презентациях исследовательских работ в УГЛТУ «Инженер леса XXI века» приняли участие более тысячи школьников, издано 4 официальных сборника лучших школьных работ.

Особое место в формировании профессионального выбора занимают различные конкурсы и форумы. Традиционными стали организуемые ИРДО форумы школьных научных обществ, конкурсы проектов по ландшафтному дизайну и школьных технических проектов.

Так, ежегодный Межтерриториальный дистанционный конкурс школьных технических проектов «Инженерное творчество молодежи» направлен на поддержку научно-технического и инженерного творчества школьников, пропаганду в школьной среде значения научно-технических знаний, создание условий для выявления одаренных к научно-технической и инженерной деятельности детей.

За два года проведения конкурса в оргкомитет поступило более 20 школьных технических проектов по деревообработке, механике, радиоэлектронике, энергосбережению, прикладной информатике. Экспертами работ выступают ведущие ученые вузов: УГЛТУ, ИжГТУ, главные спе-

циалисты ведущих промышленных и научно-производственных предприятий и организаций: ОАО НПП «Уником-сервис» (г. Первоуральск), ОАО «Соликамскбумпром» (г. Соликамск), ОАО НПП «Старт» (Екатеринбург), Информационного центра по энергетике (г. Екатеринбург).

Ежегодно во всех профориентационных и научно-образовательных проектах ИРДО участвует до 10 тысяч учащихся 2-11 классов школ Екатеринбурга, Свердловской и Челябинской областей, Пермского края, Башкортостана, Казахстана.

Правильный профессиональный выбор – это самый верный путь для полной реализации своего творческого потенциала, сформированного в школьные годы.

ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

*Е.В. Лис, Ю.С. Шимова,
ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный
технологический университет»
г. Красноярск, Россия*

В настоящее время на рынке труда наблюдается острая нехватка высококвалифицированных инженерных кадров. Поэтому ранняя профессиональная ориентация школьников занимает особое место.

Деятельность факультета довузовской и фундаментальной подготовки СибГТУ направлена на дополнительное образование и профессионально-ориентационную работу с потенциальными абитуриентами для их успешного поступления в вуз и последующей их адаптации к учебному процессу в образовательном учреждении высшего профессионального образования.

Для этого факультет решает следующие задачи:

выявление и работа с одарёнными детьми;

организация и проведение всех видов учебной и воспитательной работы в соответствии с выбранными слушателями образовательными программами с учётом требований единого государственного экзамена, Устава вуза и правилами приёма в СибГТУ;

организация и координация профориентационной работы в университете;

взаимодействие с организациями, предприятиями, образовательными учреждениями по реализации образовательного процесса в системе «школа-вуз»;

взаимодействие с органами государственной власти и местного самоуправления по вопросам довузовской подготовки граждан;

взаимодействие со средствами массовой информации по размещению рекламы и информированию о мероприятиях, проводимых факультетом;

организация различных форм довузовской общеобразовательной подготовки молодежи совместно со структурными подразделениями, факультетами и кафедрами университета.

Целью профориентационной работы является формирование качественного контингента студентов первого курса, наиболее подготовленных к обучению по программам высшего профессионального образования.

Задачами профориентационной работы являются: поиск мотивированных, талантливых и одаренных абитуриентов; поиск «своего абитуриента»; агитационная работа в учреждениях общего, среднего и среднего профессионального образования. Для привлечения потенциальных абитуриентов и повышения качества отбора, повышения среднего балла ЕГЭ крайне важно выработать новые формы работы с абитуриентами.

В настоящее время наиболее эффективной формой является олимпиада школьников, которая позволяет решить вышеперечисленные проблемы. Мотивацией к участию в олимпиадах для школьников является поступление призеров и победителей олимпиад в высшие учебные заведения России без учета результатов Единого государственного экзамена.

Факультетом довузовской и фундаментальной подготовки и приемной комиссией на базе СибГТУ были проведены тринадцать олимпиад школьников, утвержденных Министерством образования и науки РФ. В первом туре участвовало 3073 участника – учеников 7 – 11 классов. Основная доля участников олимпиад – учащиеся выпускных 11 классов (80 %). Во втором этапе приняли участие 1733 человека. Таким образом, общее количество участников составило 4806 человек.

Сибирский государственный технологический университет выступает в качестве площадки проведения Всероссийского мероприятия «Фестиваль науки». Это позволило проводить мероприятия с всероссийским участием и выставлять информацию о проведении мероприятия на интернет – портале фестиваля науки.

Ежегодно в СибГТУ проводится Краевая зимняя политехническая школа-симпозиум «Мы – будущее России» для учащихся 8-11 классов. Работа школы направлена на выявление одарённых детей, поддержку и развитие интеллектуального творчества школьников, организацию сотрудничества молодых исследователей и учёных, содействие профессиональному самоопределению молодежи. Школа проводится при поддержке ведущих компаний региона: «Мегафон», «Ванкорнефть», «Юнимилк».

В течение недели около четырехсот умных, талантливых ребят из Красноярска, Минусинска, Железногорска, Ачинска, Ужура, Арейского работают по направлениям: «Человек и окружающая среда» - экологическая секция; «Нейроинформатика» - секция информатики и системотехники; «Вперед в будущее» - секция информационных технологий; «Чудеса науки» - секция химии; «Волшебство химии» - секция химической технологии и биотехнологии; «Мы – одна команда» - секция менеджмента командной деятельности; «Будущие изобретатели» - секция теории и практики изобретательства; «От простого к сложному» - секция физики; «Лестница к успеху» - секция экономики и финансов; «Свободное общение» - секция английского языка; «В лабиринтах математики» - секция математики; «Школа потребителя» - секция менеджмента качества; «Современная техника и инновации» - техническая механика; «Интерьер. Дизайн. Мебель» - секция технологии деревообработки.

Участникам школы предоставляется возможность проведения исследований в специализированных аудиториях, лабораториях, компьютерных классах университета. Ребята учатся планировать исследования, ставить эксперименты, обрабатывать и оценивать их результаты. Научное руководство исследованиями осуществляют ведущие преподаватели и ученые. Преподаватели вуза рассказывают ребятам о самых актуальных вопросах науки и техники, проводят лабораторные работы, семинары, симпозиумы.

Для развития экологического движения проводится конференция школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых «Экологическое образование и природопользование в инновационном развитии региона».

Целью проведения конференции является реализация непрерывного экологического образования в Сибирском регионе с целью интеграции образовательного пространства школ, средних специальных и высших учебных заведений с научными и природоохранными организациями в вопросах экологического воспитания и обучения, охраны окружающей среды, рационального природопользования; совершенствования научных исследований в условиях инновационного развития Сибири.

Поддерживают проведение конференции: Институт леса им. В.Н. Сукачева СО РАН, КГАУ «Красноярский краевой фонд поддержки научной и научно-технической деятельности», Филиал ФБУ Рослесозащита «Центр защиты леса Красноярского края», Управление Росприроднадзора по Красноярскому краю, Министерство природных ресурсов и экологии Красноярского края. По итогам работы издается электронный сборник статей конференции, который выставляется на сайте СибГТУ.

Учебный год в университете заканчивается проведением летней лабораторной школы «Мир открывающихся возможностей» для учащихся 7 – 11 классов. Целью проведения школы является повышение уровня фун-

даментальной подготовки, знакомство с университетом, привлечение ребят к научному поиску.

Стало доброй традицией проведение в университете конкурса рисунков «Родное Красноярье» и конкурса сочинений «Мы – будущее Сибири» для учащихся 5 – 11 классов.

Целью проведения конкурсов является поддержка творческих способностей у подростков, расширение их кругозора, привлечение внимания и поддержание интереса к нашему университету, формирование у молодежи нравственной и гражданской позиции, укрепления чувства любви к Красноярскому краю.

На конкурсы поступает около 1000 работ из 150 учебных заведений. Наиболее активны школьники из Богучанского, Балахтинского, Идринского, Ирбейского, Краснотуранского, Ермаковского, Канского, Идринского, Енисейского районов Красноярского края. Большое количество работ поступило от ребят гг. Канска, Тайшета, Минусинска, Железногорска, Шарыпово, Красноярска.

В 2013 г. были возобновлены Краевые слеты школьных лесничеств, организуемые при поддержке Министерства образования, Министерства природных ресурсов и экологии Красноярского края. Программа слета рассчитывается на семь дней и включает в себя следующие аспекты деятельности участников: образовательный, творческий, экскурсионный, досугово-развлекательный.

Для привлечения потенциальных абитуриентов нашего университета проводится «Неделя химии в Красноярском крае». Программа мероприятия включает в себя: «круглый стол» для педагогов школ по теме «Методологические и теоретические основания профессиональной деятельности учителя»; лектории и лабораторные практикумы по химии в образовательных учреждениях города; экскурсии для школьников на кафедры химического профиля с выполнением занимательных опытов и экспериментов по химии; региональную олимпиаду по химии «Интеллектуальный химический бум».

Партнерами проведения недели химии в Красноярском крае выступают: Министерство образования и науки Красноярского края, Институт химии и химической технологии СО РАН, Институт леса им. В. Н. Сукачева СО РАН; Журнал «Химия и Жизнь», Партнерство «Содействие химическому и экологическому образованию».

В проведении недели химии принимают участие более 700 человек из городов и районов Красноярского края.

Таким образом, для привлечения потенциальных абитуриентов в СибГТУ проводятся новые формы и методы профориентационной работы.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРИЕНТИРОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ НА ТЕХНИЧЕСКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

*В.В. Васильев, Т.В. Калимулина, И.В. Перескоков,
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный
лесотехнический университет», г. Екатеринбург, Россия*

Сегодня промышленные предприятия развиваются очень быстро: приобретается новое оборудование, осваиваются новые технологии, используются новые методы эксплуатации машин и организации производства. Однако успешное развитие предприятия невозможно без квалифицированной поддержки инженерных кадров.

Отечественная промышленность остро нуждается в инженерах, имеющих фундаментальные технические знания и соответствующую профессиональную подготовку, способных быстро адаптироваться на производстве и оперативно принимать правильные решения, умело использовать информационные технологии, владеть системами автоматизированного проектирования для решения конкретных задач.

Подготовка таких специалистов в вузе начинается с формирования мотивированного и творчески активного потенциала будущих инженерных кадров – ориентированных на получение технического образования абитуриентов. Именно эта задача стала ключевой в деятельности Института развития довузовского образования (ИРДО) УГЛТУ.

По работе со школьниками в ИРДО используется много различных профориентационных программ. Хотелось бы подробнее остановиться на комплексе авторских программ, направленных, прежде всего, на расширение технического кругозора школьников, повышение их мотивации к качественному изучению физики как основы технического образования, на оказание помощи учащимся 5-11 классов в предпрофильной подготовке, ориентированной на инженерно-техническое образование.

Авторские программы технической направленности представляют собой комплекс тематических практико-ориентированных познавательно-развлекательных уроков - «круглых столов»: «Чудеса физики», «Компьютерный конструктор механизмов», «Этот увлекательный мир бумаги».

В основе каждого «круглого стола» - обязательная практическая деятельность участников: самостоятельное проведение и научное объяснение физических опытов, грамотное конструирование работоспособных механизмов в специальных компьютерных программах, изготовление настоящего листа бумаги своими руками.

Чудеса физики. Предмет «Физика» - это основа высшего технического образования. Любой раздел школьной физики: механика, оптика,

электродинамика и др. представляет собой отдельную область инженерной деятельности. В основе принципа действия любого технического устройства, созданного человеком, будь то механическая игрушка или сложный электронный прибор, лежат физические законы, знакомые всем со школьной скамьи.

Инженер, работающий с техникой, - человек, способный созидать, умеющий замечать, объяснять и искусно применять различные физические явления при создании новых машин, приборов, конструкций.

Умеете ли вы замечать физические явления? Задумываетесь ли, как можно их использовать на благо человека? Более десятка простых, но увлекательных физических опытов, проведенных самими ребятами во время «круглого стола», позволяют им самим ответить на эти вопросы и убедиться в том, что физика – это наука, важная и доступная для всех.

Компьютерный конструктор механизмов. Нередко при создании новых машин перед инженером-конструктором встает задача, как можно преобразовать движение их подвижных деталей из одного вида движения в другой, например, вращательного в поступательное и наоборот. Для этих целей применяются различные механизмы: зубчатые, кулачковые, рычажные и др.

Первый этап проектирования любого механизма – создание схемы, обеспечивающей его работоспособность. Иначе, звенья механизма, созданного в специальной компьютерной программе, должны двигаться, механизм должен работать.

За урок ребятам удастся создать до десяти различных видов работоспособных механизмов, признать лучшего конструктора, усвоить, насколько для создания механизма важно знание законов движения его звеньев: скоростей и ускорений - опять же одного из разделов школьной физики.

Этот увлекательный мир бумаги. Как вы считаете, сколько видов бумаг существует? Более 300! Среди них такие, которые не горят и не мокнут в воде... Современное бумагоделательное производство уникально. Громадная машина длиной до 200 метров, высотой с 4-этажное здание со сверкающими цилиндрами и валами, с отполированным командным мостиком напоминает гигантский локомотив. Стремительно льется поток разбавленной бумажной массы на бесконечную сетку. Сквозь ее ячейки фильтруется огромное количество воды...

Дышат жаром сушильные цилиндры, сушат быстро непрерывно и стремительно бегущую бумажную ленту... Каждую минуту до 1000 метров бумажного полотна шириной до 10 метров наматывается непрерывно на большой тамбурный вал в рулон.

А вот один листочек бумаги можно получить и вручную, попробуем? На этом уроке каждый может успеть изготовить свой лист бумаги, высушить его. На нем можно и писать, и рисовать...

Использование существующих и создание новых технологий – это сфера деятельности инженеров-технологов, эксплуатация и ремонт машин и оборудования – инженеров-механиков.

Эти «круглые столы» уже не один год пользуются заслуженной популярностью среди школьников и педагогов, деятельностный подход позволяет максимально заинтересовать ребят, в развлекательно-познавательной форме ввести их в удивительный мир техники, помочь осознать роль школьной физики в техническом образовании.

РОЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ю.А. Горбатенко,
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный
лесотехнический университет», г. Екатеринбург, Россия*

Быстро растущие потребности общества заставляют специалистов всех уровней, работающих в сфере производства, заниматься непрерывным его совершенствованием.

Современный инженер, независимо от той области техники, в которой он работает, не может ни шагу ступить без использования результатов науки. Умение проводить научные исследования становится для инженера необходимостью, так как часто лишь с их помощью удастся учесть особенности конкретных условий производства и выявить резервы повышения его эффективности. Выступая ведущим звеном в цепи инновационных преобразований на любом промышленном предприятии, современный специалист должен в совершенстве владеть не только необходимой суммой фундаментальных и специальных знаний, но и определенными навыками творческого решения поставленных перед ним задач, умением использовать в своей работе все то новое, что появляется в науке и практике, постоянно повышать свою квалификацию, быстро адаптироваться к новым условиям.

Формирование творчески активного потенциала будущих инженерных кадров, способных обеспечить инновационное развитие экономики региона, начинается в стенах школы с углубленного изучения школьных предметов: математики, физики, химии, биологии и других, с участия в

школьной исследовательской деятельности.

Опыт работы со школами в рамках деятельности Института развития довузовского образования УГЛТУ показывает, что вовлечение школьников в научно-исследовательскую деятельность способствует повышению теоретического и практического уровня знаний по естественным дисциплинам, а также формированию инженерно-технического мышления, мотивированного на качественное высшее техническое образование.

Эксперимент является неотъемлемой частью проектной научно-исследовательской деятельности, позволяющей сформировать у школьников широкий спектр практических умений: постановка проблемы, планирование эксперимента, проведение наблюдений, сбор данных, овладение методами и методиками исследования, анализ и обсуждение результатов, например, оценка реальной экологической ситуации и прогнозирования последствий проведения природоохранных мероприятий.

Участие в научно-исследовательской деятельности развивает у школьников уверенность в том, что они сами способны находить и принимать верные решения, в основе которых лежит научное знание.

Важно, чтобы работа школьников не носила чисто исполнительский характер. Для этого необходимо включить в нее все стадии научного исследования: теоретический анализ, построение гипотезы, планирование эксперимента, анализ полученных результатов, формулировка выводов, оформление работы и ее публичная защита. К настоящему времени по химии адаптирована следующая методика проведения научно-исследовательской деятельности.

На первом этапе, для «запуска» проекта, необходимо заинтересовать школьников конкретной проблемой либо объектом исследования. В качестве «двигателя», как правило, выступают либо школьные учителя, либо мы – преподаватели ВУЗа – в последствие выполняющие роль научных консультантов. Роль научного консультанта на данном этапе сводится к представлению учащимся возможных тематик научных работ и связанных с ним экологических проблем, характерных для данного региона.

Следует отметить, что научно-исследовательские проекты, связанные с решением конкретных экологических проблем занимают сегодня особое место в химии. В связи с этим учащимся предлагаются проекты по двум направлениям:

1) *«Экологии окружающей среды»* (например, «Исследование физико-химических и (или) биологических показателей снежного покрова», «Мониторинг содержания активного хлора в питьевой воде», «Оценка влияния выхлопных газов автотранспорта на фитотоксичность почв, прилегающих к автодороге» и т.п.);

2) «*Экологией человека*» (например, «Оценка токсичности продуктов питания методом биотестирования», «Определение содержания нитратов в пищевых продуктах (составление дневного баланса потребления нитратов)», «Изучение поглочительных свойств современных энтеросорбентов» и т.п.).

Определившись с темой, совместно с учителем по профильному предмету формируется цель исследования и задачи, которые ученик должен решить в процессе своей исследовательской деятельности. Аргументация темы, а также точная и четкая формулировка задачи научного исследования в значительной мере определяет успешный исход работы.

Следующий этап – критический анализ литературных данных по выбранной теме. Работа с литературой позволяет лучше разобраться с решаемой проблемой, понять ее особенности и существующие закономерности. Под руководством научного консультанта и учителя школьники учатся анализировать разнообразные экологические ситуации, прогнозировать функционирование природных систем в условиях антропогенного воздействия, находить решения, направленные на защиту и сохранение среды обитания. Большой интерес у учащихся вызывает информация о закономерностях, отражающих взаимосвязи в системе «строение - свойство» на примере проявления веществом токсичности.

Теоретическая подкованность помогает учащимся осмысленно и целенаправленно подойти к следующему этапу – химическому эксперименту и детально проработать план эксперимента. После корректировки планов ученик приступает к подготовке и непосредственному проведению эксперимента.

На данном этапе очень важно, чтобы школьник не просто добросовестно использовал предоставленную ему стандартную методику, механически выполнял поставленные перед ним задачи, а понимал суть используемых в ней процессов и явлений. А на это он должен быть нацелен своим руководителем – школьным учителем.

Заключительным этапом должна являться публичная защита своей работы. Желательно, чтобы с рассказом о своей работе, выводах и перспективах школьник выступал перед другими ребятами, «заражая» их своим творчеством.

Продуманная организация, выбор доступных методик и актуальных объектов исследования делает научно-исследовательскую деятельность важным фактором воспитания самостоятельности, творческой активности, а значит и становления деятельностной компетентности учеников – будущих высококвалифицированных инженерных кадров.

ПУТЬ К ОТЛИЧНОЙ УЧЕБЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ И ПЕРСПЕКТИВНОМУ БУДУЩЕМУ

*Д.А. Санникова,
студентка 1 курса УГЛТУ
г. Екатеринбург, Россия*

Научные исследования, поиски новых закономерностей в природе, определение влияния того или иного явления на человечество, его прогресс или регресс – все это представляет огромный интерес среди людей разного возраста.

Свое первое научное исследование я провела, когда училась в 8 классе. Тогда наша школа стала активно сотрудничать с Уральским государственным лесотехническим университетом. Преподаватели и студенты вуза помогали нам в подготовке исследовательских проектов.

Изучая воздействие наушников на слуховое восприятие звука, я изучала теорию звуковых колебаний и шума (на уроках физики мы еще этот материал не изучали), научилась использовать специальные приборы (в данном случае, шумомер), находить в различных источниках нужную информацию и правильно оформлять работу. Получила первый, но достаточно большой опыт публичных выступлений: перед одноклассниками, на школьных конференциях и конкурсах различного уровня, научно-методическом семинаре учителей физики. Написала свою первую научную статью в официальный сборник научных работ школьников и студентов УГЛТУ.

Позже, в 10 классе, изучая в УГЛТУ курс практической химии, мы с подругой писали зачетную работу на тему «Экотоксикологическое действие тяжелых металлов на примере ионов Cu^{2+} ». Мы получили много новых знаний и умений, когда изучали воздействие ионов меди на организм человека, а также способы определения этих ионов в воде. И самое главное, у меня окончательно сформировался интерес к химии и желание поступить в университет на химическое направление.

Будучи ученицей школы, я уже увлеклась наукой. Поэтому я сразу решила, что когда стану студенткой университета, продолжу это дело с целью получить больше умений и внести какой-то, хоть и совсем небольшой, вклад в науку.

Поступив в УГЛТУ в институт химической переработки растительного сырья и промышленной экологии, я убедилась в важности и востребованности приобретенных в школе навыков научной деятельности.

Нас уже с первого курса стали привлекать к науке.

Это, во-первых, участие в научно-практической конференции по химии. Нам предлагалось сделать либо теоретическое исследование (проанализировать различные источники по выбранной теме), либо теоретическое исследование с последующей практической частью. В этой конференции принимали участие преимущественно первокурсники. Было очень интересно слушать доклады, поскольку темы были довольно разнообразны: кто-то анализировал бытовую химию, кто-то изучал особенности какого-либо элемента или вещества, кто-то рассуждал о пигментах и красителях или вовсе о ядах.

Лично я исследовала нитрат-ионы в овощах и узнала в процессе много нового. Немаловажно то, что преподаватели всегда готовы поддерживать студентов в этом поначалу нелегком деле – занятии наукой.

Наш преподаватель химии С.В. Целищева уделяла нам много времени, помогая работать как с теоретической, так и с практической частью работы.

В течение учебного года были и другие конференции. Например, я участвовала в научно-практической конференции, устраиваемой институтом автомобильного транспорта и технологических систем с докладом «Построение приближенных разверток поверхностей вращения методом аппроксимации». Это тоже было очень полезно для меня. Ведь дисциплина «Начертательная геометрия» в университетах изучается не так полно, как хотелось бы, и благодаря помощи преподавателя Л.Г.Тимофеевой я получила массу дополнительных знаний.

Также нас привлекали к науке на самих занятиях. У нас был лекционный и практический курс «Основы научных исследований», благодаря которому мы получили множество умений в области химических исследований.

На занятиях английского языка нас также привлекали к исследовательским заданиям с целью развития информационной и лингвистической компетенции. Нас посвятили в проблему технического перевода: одно и то же русское слово может переводиться десятками английских слов, употребляемых в разных отраслях науки или в разных стилях речи, так какой же перевод будет правильнее употребить?

Пользуясь интернет-ресурсами разных англоязычных стран, мы пытались выяснить, какие термины используют иностранцы в экологической и химической отраслях.

Итак, я считаю, что в школах обязательно нужно уделять огромное внимание развитию научной компетенции учащихся. Умение правильно определять задачи для достижения поставленной цели, работать с научной литературой, с приборами или реактивами – это прямой путь к отличной учебе в университете и перспективному будущему.

ОБ ОПЫТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

*Г.В. Агафонова,
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный
лесотехнический университет», г. Екатеринбург, Россия
Н.А. Холоткова, МАОУ ДО п. Буланыш,
Свердловская область, Россия*

Специальность «Садово-парковое и ландшафтное строительство» (в дальнейшем – направление «Ландшафтная архитектура») в Уральском государственном лесотехническом университете существует с 2001 года. В период обучения студенты получают комплекс научных и практических сведений, сочетающих художественные, архитектурные взгляды на благоустройство населённых пунктов и интерьеров помещений различного назначения с глубокими знаниями закономерностей живой природы, особенно растительных объектов.

Высокие профессиональные требования, предъявляемые к специалистам-ландшафтникам, делают необходимыми дополнительную творческую подготовку и будущих абитуриентов, и студентов.

Заслуживающим внимания в отношении подготовки будущих абитуриентов данного направления является опыт совместной работы Института развития довузовского образования (ИРДО) и кафедры ландшафтного строительства со школьниками Уральского региона.

Это различные формы деятельности по выработке научных и практических навыков работы с биологическими объектами, используемыми в ландшафтном строительстве: проведение конкурсов на лучший цветник; лабораторные практикумы по уходу за комнатными растениями; научные лектории по ландшафтному дизайну; научное сопровождение исследовательской и проектной деятельности школьников.

Выездные научно-практические сессии по ландшафтной архитектуре и фитодизайну традиционно проводятся для школьников города Соликамска Пермского края, города Лисаковска Костанайской области Республики Казахстан. Только за последние три года участниками таких мероприятий стали более двухсот человек.

Хорошо мотивируют ребят к творческой деятельности различные конкурсы. Так, хочется отметить наиболее массовый и результативный конкурс ландшафтных проектов «Маленький уголок большого района», в котором приняли участие порядка десяти команд учащихся из школ Артемовского района.

Конкурс был организован в 2011 году Муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования поселка Буланаш при активной поддержке ИРДО УГЛТУ. Участники представили проекты цветников из однолетних растений, самостоятельно проектировали и разбивали клумбы, накапливая опыт практической работы.

Победивший по результатам конкурса проект был воплощён на территории МАОУ дополнительного образования «Центр образования и профессиональной ориентации».

Продолжением и развитием этой деятельности является работа со студентами, желающими активнее изучать применение декоративных растений в ландшафтном строительстве, чему помогают конкурсы цветников уже профессионального уровня.



Фото 1. Создание цветников и победители конкурса в пос. Буланаш

Так, ежегодно Всероссийским выставочным центром проводится конкурс студенческих цветников «Садовая миниатюра». От нашего университета участвуют в конкурсе, по преимуществу, студенты второго курса, поскольку первокурсники еще не обладают достаточным объёмом знаний.

Обычно проект цветника разрабатывается одним или командой из двух человек, так как одни лучше визуализируют проект, другие более осведомлены в области применения декоративных растений. Участие большего количества членов в команде неэффективно.

После сообщения о конкурсе студенты сами оценивают свои силы и заявляют о согласии в участии. К установленному сроку студенты представляют комиссии, состоящей из заведующего кафедрой и курирующего преподавателя, несколько эскизов, из которых отбираются наиболее новаторские и, одновременно, технологичные в исполнении цветники.

Следующая стадия – разработка ассортимента растений и конструкции малых архитектурных форм, если такие проектируются. Должно быть соблюдено одно из важнейших условий – соответствие цветника окру-

жающей обстановке, учтены все обстоятельства: видовые точки, высота растений, композиционная составляющая, масштабность и другие характеристики проекта.

Определённую сложность у студентов вызывает макетирование проекта, поскольку их этому не учат специально. Решение по применению определённых материалов, технологии создания макета разрабатывается совместно преподавателем и студентами. Задача преподавателя – дать совет по применению и приобретению того или иного материала, компоновке элементов.

Последний шаг – посылка оформленного проекта и макета в Москву. Материалы занимают достаточно большой объём в силу исполнения в требуемом крупном масштабе и их определённой хрупкости.



Фото 2. Цветник УГЛТУ в Северном розарии ВВЦ, отмеченный дипломом отдела «Цветоводство и озеленение» (2012 г.)

Высокий уровень дипломных проектов выпускников направления «Ландшафтная архитектура», имеющих опыт участия в подобных мероприятиях – лучшее доказательство их результативности.

ФОРУМ ШКОЛЬНЫХ НАУЧНЫХ ОБЩЕСТВ КАК ФОРМА АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*О.М. Подковыркина, А.Ф. Уразова,
ФГБОУ ВПО «Уральский государственный
лесотехнический университет», г. Екатеринбург, Россия*

Одной из эффективных форм активизации творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы школьников, вовлечения их в иссле-

довательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность являются различные школьные форумы, семинары и конференции.

Достойное место в перечне подобных мероприятий занимает форум школьных научных обществ (далее – ШНО). Форумы ШНО позволяют выявлять эффективные модели организации деятельности коллективов учащихся, одаренных детей в области научного и технического творчества, осуществлять квалифицированную интеллектуальную поддержку состоявшихся и развивающихся объединений учащихся, обеспечивать педагогические условия для интеллектуального развития школьников.

Выбор проблематики для обсуждения на Форуме – самый ответственный этап его подготовки. Доступность и многогранность обсуждаемой проблемы побуждает участников к активному интеллектуальному исследованию в областях, актуальных для науки и техники и создает, тем самым, благоприятные условия для их профессионального самоопределения.

В январе 2014 года под эгидой Института развития довузовского образования УГЛТУ в г. Лисаковске (Республика Казахстан) состоялся I научно-образовательный Форум школьных научных обществ.

Свои ШНО представили 4 учебные заведения города: ГУ «Средняя школа №4» (ШНО «Фиминг»), ГУ «Средняя школа №2» (ШНО «Эрудит», «Мудрый лис»), ГУ «Средняя школа №1» (ШНО «Поиск»), ГУ «Средняя школа №6» (ШНО «Зерде»).

В основу Форума легло обсуждение двух проблем: «Пути решения проблемы загрязнения атмосферного воздуха» (направление *Химия и экология*) и «Альтернативные источники энергии» (направление *Инженерно-техническое творчество*).

Форум обсуждения проблемы – на основании тщательного анализа проблемы по различным информационным источникам команды-участники должны предложить свое научно обоснованное видение решения проблемы и в дискуссии с оппонентами доказать его оригинальность, «жизнеспособность» и возможность реализации.

В условиях неизбежного истощения ископаемого топлива все более актуальной становится проблема поиска альтернативных источников энергии. Их применение позволит также и резко удешевить технологии получения тепловой, механической и электрической энергии.

Альтернативный источник энергии – способ, устройство или сооружение, позволяющее получать электрическую энергию (или другой вид энергии) из энергии возобновляемых или практически неисчерпаемых природных ресурсов и явлений и заменяющее собой источник энергии, функционирующий на нефти, газе или угле. К возобновляемым источникам энергии, то есть к первичной энергии, которая, с точки зрения челове-

ка кажется неисчерпаемой, можно отнести солнце, тепло Земли, гравитацию, космическую и лучистую энергию [1].

Все известные альтернативные источники энергии можно классифицировать по способам её получения: конструкции, использующие воду (гидротаран, тепловые насосы, теплогенераторы, вихревые генераторы тепла, двигатели и генераторы на основе закона Архимеда); конструкции, использующие воздушную и солнечную энергию (тепловые насосы, солнечные коллекторы); конструкции, использующие магниты и магнитные поля (двигатели Камю, кольцевые магнитные двигатели, генераторы Милковича, магнитные двигатели); конструкции, использующие механические устройства (колесо Орфериуса, изобретения Герона Александрийского).

По итогам обсуждения определились самые оптимальные решения проблемы применения альтернативных источников энергии для Казахстана – это применение ветряков, тепловых насосов и солнечных коллекторов.

Проблема загрязнения атмосферного воздуха в настоящее время стоит остро во всем мире. Согласно обнародованным данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) данным о качестве воздуха, во многих городах загрязненность воздуха достигает уровней, которые угрожают здоровью людей. Эта информация основана на беспрецедентном объеме данных, собранных почти в 1100 городах в 91 стране мира, включая столицы и города с населением более 100 000 человек.

По оценкам ВОЗ, более 2 миллионов человек погибают ежегодно в результате вдыхания мельчайших частиц, присутствующих в загрязненном воздухе внутри помещений и на улице. Частицы диаметром 10 микрон или менее, которые могут проникать в легкие и поступать в кровоток, способны вызывать болезни сердца, рак легких, астму и острые инфекции нижних дыхательных путей [2]. В основном, загрязнение атмосферы происходит в результате сгорания минерального топлива.

Подходить к решению проблемы загрязнения атмосферного воздуха, в зависимости от источника загрязнения, можно с разных сторон – это и создание очистных сооружений, и рациональное размещение предприятий, и разработка природоохранительных технологий, а так же внедрение экологически чистых и безотходных технологий.

Меры, способные улучшить качество окружающей среды: технологические (разработка новых технологий, установка очистных сооружений, замена минерального топлива на более экологически безопасное и т.п.); архитектурно-планировочные (озеленение населенных мест, зонирование территорий населенных пунктов, грамотная организация санитарных зон).

В связи с вышесказанным, представляется интересным и неординарным решение проблемы загрязнения атмосферного воздуха, предложенное

на Форуме – это строительство «купола» над промышленными объектами. Предложение вызвало бурные дискуссии во время общего обсуждения. Ребята пытались ответить на вопросы: как и где, будет устанавливаться «купол», из какого материала, не будет ли он отрицательно влиять на атмосферный воздух, как будет организована очистка воздуха внутри него, можно ли вписать «купол» в городскую архитектуру?

В итоге обсуждения остановились на более традиционном решении, но особенно актуальном для Казахстана, подавляющая часть территории, которого составляют степи – это увеличение зеленых насаждений, особенно рядом с промышленными объектами.

В заключении еще раз отметим, что проведение Форума школьных научных обществ – это один из эффективных путей повышения интереса учащихся к научно-познавательной и исследовательской деятельности, стимулирующий развитие неординарного мышления учащихся, способность творчески применять в практической деятельности достижения научно-технического прогресса, а, следовательно, быстро адаптироваться к современным условиям развития экономики.

Заинтересованное обсуждение глобальных проблем экологии, энергии и ресурсосбережения подчеркнуло их важность и актуальность для развития региона и показало, какую большую роль в их решении могут сыграть грамотные квалифицированные специалисты по этим направлениям.

Библиографический список

1. Куцубин В.Ф., Упоров А.А. Разработка альтернативных энергоисточников как темы технических проектов по предмету «Технология»/ Формирование инженерных компетенций: проблемы и решения/ Под ред. Н.В. Куцубиной// Матер. научно-метод. конф. с межд. участием «Актуальные вопросы реализации Федеральных государственных образовательных стандартов». – Екатеринбург: Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2012. – С. 47-51.

2. Интернет-ресурс:

http://www.who.int/mediacentre/news/releases/2011/air_pollution_20110926/ru.

Научное издание

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МОЛОДЕЖИ

Монографический сборник
по материалам I международной научно-образовательной сессии
для педагогов образовательных учреждений

ISBN 978-5-94984-473-1



Редактор и компьютерная верстка Н.В. Куцубина

Подписано в печать 25.08.2014 г.. Формат 60х84 1/16.
Бумага офсетная №1. Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,0.
Тираж 200 экз. Заказ № 924.

Уральский государственный лесотехнический университет
620100, Екатеринбург, Сибирский тракт, 37

Отпечатано с готового оригинал-макета в
ОАО «Информационно-вычислительный центр»
620142, г. Екатеринбург, ул. Цвиллинга, 4, оф. 107
Тел/факс (343)260-40-42, 257-14-17
e-mail: kmr@infvc.ru.

