

## **ЧАСТЬ 5. ЛУЧШИЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Студ. Н.Х. Ахмедзянов  
Рук. И.Е. Авдоница,  
(УГЛТУ, Екатеринбург)

### **РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИОННОЙ ПРОГРАММЫ «КАМНИ МИРА» В РАМКАХ МУЗЕЙНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «САМОЦВЕТНЫЙ ДАР ЗЕМЛИ – ДЕТЯМ» В УРАЛЬСКОМ МИНЕРАЛОГИЧЕСКОМ МУЗЕЕ В.А. ПЕЛЕПЕНКО**

Социокультурная жизнь общества в наше время очень насыщена: люди много путешествуют, посещают концерты, спектакли, выставки, ходят в кино, театры и музеи. К сожалению, российские музеи на сегодняшний день – не самое любимое и посещаемое соотечественниками место. Очевидно, что эту ситуацию нужно менять. Необходимо создать условия, делающие музеи более привлекательными для посещений гостей. Многие музеи для этого организуют дни бесплатных посещений, «Ночь музеев» и т.д.

Один из молодых екатеринбургских музеев – Уральский минералогический музей В.А. Пелепенко – нашел свое место среди других музеев города. Авторами статьи было проведено исследование, в ходе которого изучалась история создания музея и анализировалась ее деятельность. При изучении специфики и особенностей Уральского минералогического музея В.А. Пелепенко было установлено, что Владимир Андреевич Пелепенко – основатель этого музея – родился в Тюмени. Коллекционированием минералов он занялся в конце 1960-х гг. [1]. В поисках минералов В.А. Пелепенко объездил десятки месторождений на территории России и сопредельных стран. Благодаря собственным поискам, широкому кругу общения с профессиональными геологами и коллекционерами, Владимиру Андреевичу удалось собрать одну из крупнейших частных минералогических коллекций России, насчитывающую более 17 тысяч образцов. Коллекция имеет высокую научную и художественную ценность, является лучшим собранием камней в Екатеринбурге, одним из лучших в России. В мире подобных коллекций всего несколько.

На основе этой коллекции 26 декабря 2000 г. В.А. Пелепенко создал Уральский минералогический музей. Больше года ушло на создание экспозиции. Собрание В.А. Пелепенко дополняет небольшая (до 500 ед.)

коллекция изделий из камня и кости конца XIX–XX вв., выполненных мастерами Урала, а также разных стран мира – Индии, Перу, Японии, Китая и др. Большинство изделий относится к 1970–1990-м гг. Среди них немало высокохудожественных произведений, например: образцы мелкой пластики работы современных уральских мастеров, образцы, изготовленные в технике русской мозаики и др. В.А. Пелепенко организовывал выставки в музеях СССР (Москва, Ялта, Нижний Тагил и др.), получившие самые высокие оценки посетителей. В 1988 г. коллекцию В.А. Пелепенко впервые «открыли» за рубежом на международной ярмарке в Мюнхене. Он был там первым коллекционером СССР, экспонировал 160 образцов, которые произвели большое впечатление. Затем в разные годы В.А. Пелепенко принимал участие и в других зарубежных выставках – в Германии, Австрии, США, Великобритании, Греции.

При Уральском минералогическом музее в 2001 г. был организован детский клуб любителей камня «Орлец», целью которого стало обращение к внутреннему миру ребенка, его эмоциям и творческому воображению, удовлетворение познавательных интересов и потребности в общении, развитие творческого восприятия окружающего мира через красоту и совершенство форм природных образований (минералов и горных пород), и художественных изделий из камня – экспонатов Уральского минералогического музея. Через несколько месяцев открылся Центр развития семьи «Кристаллик» для самых маленьких детишек и их родителей. Цель центра развития семьи – всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, расширение кругозора, забота о социально-эмоциональном здоровье на базе Уральского минералогического музея. Сегодня центру развития семьи «Кристаллик» и детскому клубу «Орлец» уже более 11 лет. Около двух тысяч детей и их родителей посетили увлекательные занятия.

Проекты, реализуемые детским клубом любителей камня «Орлец» и центром развития семьи «Кристаллик»: музейно-просветительный проект «Самоцветный дар Земли – детям», «Форум – театр»; «Музей в чемодане»; «Музей – территория равных»; викторины и интерактивные музейные игры; экскурсии; музейная педагогика; музейные праздники.

В Уральском минералогическом музее созданы уникальные условия для проведения экскурсионных образовательных программ для всей семьи и различных слоев населения. В настоящее время остро встал вопрос о создании единой многослойной образовательной интерактивной программы для детей и их родителей.

Нами разработана, апробирована и внедрена экскурсионная программа «Камни мира», дано экономическое обоснование экскурсионной программы, рассмотрена законодательная и правовая база по развитию культурной жизни, освещены вопросы безопасности жизнедеятельности при организации

экскурсионной программы. Предлагаемый к реализации музейный проект состоит из четырех программ разного уровня. Система занятий в этих программах пошаговая – от простого к более сложному.

Явным достоинством проекта является отсутствие возрастных ограничений. Эти разнообразные программы, объединенные одной идеей, будут интересны как детям, так и взрослому населению. В проекте могут участвовать и иностранные семьи. Время проведения занятия – 1 час 20 минут. Уровни программ взаимосвязаны между собой и одновременно каждая решает свои задачи. Экскурсионная программа выстроена по степени усложнения теоретических и практических заданий, что позволяет создать систему постоянного присутствия посетителей в музее и выработать привычку ходить в музей.

Цель одной из четырех экскурсионных программ «Камни мира» – воспитание интереса к миру минералогии посредством музейной среды, развитие творческого воображения и оригинальности мышления.

Данная программа состоит из следующих этапов: проведение экскурсии; участие в викторине с элементами приключенческой игры «На поиски сокровищ»; посещение сенсорной комнаты.

В интерактивной музейной игре «На поиски сокровищ» участникам необходимо найти в зале музея клад и ответить на вопросы викторины, а затем в сенсорной комнате они «добывают» камни и делают из них поделки с использованием природного материала. Игра начинается с входа в зал, где проводилась экскурсия. Клад экскурсанты ищут по карте, но карта разрезана на кусочки, которые им нужно отыскать. Для того чтобы участники получили одну часть карты, по которой они начнут двигаться, им задается вопрос. Если игроки отвечают правильно, то им выдается эта часть карты, и они двигаются дальше за следующей. Таким образом, шаг за шагом участники игры приближаются к кладу и, наконец, его находят.

Объединяющим местом для всех программ становится сенсорная комната – небольшое помещение из нескольких развивающих зон. Здесь проходят теоретические, практические, лабораторные и творческие занятия. Устанавливается сухой бассейн с песком для имитации недр земли, в котором участники ищут спрятанные самоцветы, а также смонтирован стилизованный макет местности, сделанный из минералов и горных пород, для того чтобы узнавать камни, которые участники видели и запомнили [2].

Экскурсионная программа «Камни мира» выполнена по социальному заказу Уральского минералогического музея В.А. Пелепенко. Эта программа способствовала повышению культурного и эстетического уровня населения, а также увеличению числа посетителей музея. Данная программа получила высокую оценку заказчиков и посетителей музея, подходит для всей семьи и не имеет возрастных ограничений.

*Библиографический список*

1. Независимый институт истории материальной культуры. Лауреаты премии имени О.Е. Клера. Екатеринбург, 2006.
2. Пахотина Л.А. Портрет-автограф. Такими их еще не видели / Л.А. Пахотина. Екатеринбург, 2007.

Студ. Ю.Д. Есипова,  
Рук. Л.С. Чухарева  
(УГЛТУ, Екатеринбург)

**РАЗРАБОТКА ВИРТУАЛЬНОГО ТУРА  
ПО СТУДГОРОДКУ УГЛТУ**

Студенческий городок – это маленькое обособленное «государство» только для студенческого сообщества, где действуют свои правила и законы. Наличие такой организационной структуры является большим плюсом и конкурентным преимуществом любого вуза.

Другое название – кампус (англ. *campus*) – имеет латинское происхождение и изначально обозначало «поле», «открытое пространство». В настоящее время университетский городок, как правило, включает учебные помещения, научно-исследовательские институты, жилые помещения для студентов, библиотеки, аудитории, столовые и т.д. Иногда кампусом называют обособленную территорию, принадлежащую крупной компании, в которую входит внутрифирменная инфраструктура. Например, корпоративный университет.

Впервые кампусом называли территорию Принстонского университета в XVIII веке. Принстонский университет (англ. *Princeton University*) – частный университет, один из старейших и известнейших университетов в США. Это один из самых престижных вузов страны, основанный в 1746 г., он находится в городе Принстон, штат Нью-Джерси. Основной кампус им. Джеймса Форрестала расположен примерно на 500 акрах (2,0 км<sup>2</sup>). В структуру Принстонского университета входят шесть «колледжей-общежитий» (англ. *residential college*), в каждом из которых живёт около пятисот студентов первого и второго курсов, несколько студентов третьего и четвертого курсов, а также несколько старшекурсников-«советников» (англ. *residential college advisor*).

В число самых первых и древнейших высших учебных заведений также входят Оксфордский и Кембриджский университеты. Университет Оксфорда (*Oxford University*) стабильно занимает лидирующие позиции в рейтинге лучших университетов мира. Университетский кампус, поделенный