

2. Ильин И.А. Философия и жизнь // Философия и мировоззрение. М., 1990.

3. Орлов И.Е. Случайность, причинность и необходимость // Философия и мировоззрение. М., 1990.

4. Инновационный подход к формированию федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. МГУ, социологический факультет. М., 2007.

5. Вебер М. Наука как призвание и профессия. // Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991.

6. Горелов А.А. Концепции современного естествознания. М., 1999.

7. Шевелева С.С. К становлению синергетической модели образования // Общественные науки и современность. 1997, № 1.

8. Комсомольская правда, 12-19 августа 2010 г.

Н.Г. Дьякова
(МОУ СОШ № 31, Среднеуральск)

РОЛЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Новая школа – это школа успеха, здоровья, информационных технологий, она учит мыслить, искать решения проблем. Новая школа – это творческая мастерская педагога и ребенка в педагогическом процессе, где ребёнок – «солнце, вокруг которого вращается все», где все дети талантливы.

Основной принцип работы такой школы – тесная связь оправдавших себя педагогических традиций и инноваций. Что же касается целей новой школы, то они направлены на решение проблем в образовании (интеллектуальное, физическое, эстетическое, нравственное развитие), которые были востребованы вчера, остаются таковыми сегодня и будут не менее актуальны завтра, только достигать их нужно по-новому, чтобы ученикам это было в радость. Конечно, внешний облик школы тоже имеет большое значение, ведь серость и безликость вызывают негативные чувства, следовательно, снижается мотивация деятельности.

Все мы осознаем, что новая школа требует новых учителей. И

если вопрос внешнего облика и оснащения школы не в нашей компетенции, то внутреннее содержание школы мы можем наполнить, а для этого нужно новое отношение педагога к себе, к работе и, прежде всего, к ученику. В моём понимании педагог новой школы – это друг по отношению к детям, их помощник, советчик и союзник, который соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. Современный учитель не даёт готовые истины, знания, а стимулирует детей к поиску, развитию, создаёт условия для развития творческих способностей.

Новый учитель сам находится в творческом поиске, интересуется всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребенку. Отличительными чертами современного педагога являются постоянное самосовершенствование, эрудиция и высокая культура труда. В век информационных технологий мы продолжаем говорить о воспитании как о первостепенном приоритете в образовании. Это возлагается на учителя, так как никакая, даже самая умная машина, не будет заниматься духовно-нравственным воспитанием.

Без внедрения нового нет развития. Хотя к новаторству во все времена относились с осторожностью, порой с недоверием. Из истории искусства нам известно, что, когда создавались новые модернистские творческие школы, они находили больше противников, чем сторонников. Очень часто то, что подвергалось жёсткой критике, через столетия становилось образцом, примером для подражания. Только разница между искусством и школой в том, что неудачные произведения искусства можно не выставлять, хотя бы временно. А как же быть с таким произведением, как дети? Ведь то, что мы вложили в них сегодня, потом уже не переделаешь, не спрячешь. Поэтому учитель должен постоянно задавать себе вопрос «чему учить школьников?».

Этот вопрос периодически задаю себе я. Если сомневаюсь в ответе, тогда обращаюсь к самому доступному и надёжному источнику информации (нет, не к Интернету) - самим детям, родителям и педагогам. Получив ответы на вопрос «Какие качества педагога новой школы вы можете выделить?», я поняла, что для всех важны понимание ученика, искренность, уважение по отношению к учащимся, образованность, справедливость, чувство юмора, современность мышления, разумная требовательность, мастерство педагога. Лично для меня все ясно. Мы должны понимать своих учеников.

Огромен объем современной информации, порой противоречивой и недостоверной. На фоне пропаганды разврата, жестокости и на-

силия, агрессивной рекламы алкогольной и табачной продукции детям сложно найти правильный ориентир без помощи педагога. Ведь когда учились мы, в мире было всё гораздо проще, обучение шло планомерно, мы получили хорошие знания и не тревожились о будущем. Хотя в этой планомерности лично я тоже вижу минусы. Я училась на «5», мне было это легко, никаких трудностей, проблем. Только сейчас я могу признать, что во мне не развито было чувство уверенности в себе, меня не научили презентовать себя. А ведь во взрослой жизни не всё так гладко. Я опасаюсь трудностей, тяжело их переживаю. А те, кто учились на «2» и «3», оказались более адаптированными к жизненным проблемам. Нет, это совсем не значит, что я против хороших оценок, просто "пятерки" должны быть не самоцелью, а средством успешности в жизни, умением проявить себя.

В своей педагогической деятельности я использую элементы технологии проблемного обучения, технологии развивающего обучения, проектного обучения. У ребёнка с невысоким уровнем мотивации, низким интеллектуальным уровнем стараюсь найти другие плюсы, такие человеческие качества, которые заслуживают уважения.

Я готова понять учеников, их настроение, поступки, даже плохие. У меня 11-й класс, ребята делятся своими проблемами, личными переживаниями. Для меня это важно. Нет, сама, без их разрешения, я в души детей не лезу, просто общаюсь с ними на равных. Они спрашивают у меня совета, я – у них. Почему бы нет? И пусть они не совсем отличники, у меня с ними хорошие отношения. Это чувствуют они и я. И если 16-летний подросток хочет высказать наболевшее, даже про несчастную любовь, значит, он видит во мне друга. Если я ему не отвечу на вопрос, значит, он пойдёт искать ответ «на улице». Дети чувствуют уважение со стороны педагога и ценят это, раньше уважали учителя, как мать, как отца, как Родину, только за то, что он учитель, а современные дети тонко чувствуют отношение учителя к себе и платят той же монетой.

«Мне не стыдно учиться у своих учеников», – говорил Максим Звонарев. И мне не стыдно. Я могу проконсультироваться у детей по поводу телефона, компьютера, моды, учусь у них жить, оптимизму, уверенности. Никогда не возвращаюсь в прошлое с восторгом и не говорю: «А вот в наше время...». В прошлом году училась кататься на коньках на стадионе, где было много моих учеников. В их глазах видела понимание, поддержку и даже гордость. Они подсказывали мне, как нужно кататься. И ведь я научилась!

Всю информацию на уроке пытаюсь связать с практическим применением в жизни, с проявлениями человеческой души, любовью, сердцем. Любая тема преподносится мною через призму человеческих отношений, законов гармонии. Для своего профессионального роста участвую в обучающих, практических семинарах, прохожу обучение на курсах повышения квалификации.

И еще один момент для меня очень важен. Я много раз слышала фразы бывших учителей: «Мы всю жизнь провели в школе и мало уделяли внимания собственным детям». Я с этим не согласна. Воспитание своего ребёнка для меня свято. Уделяя много времени и сил школе, достаточно внимания уделяю своей дочери. Я – учитель не только в школе, но и дома.

Педагог новой школы должен делать все возможное, чтобы в будущем его ученики успешно поднимались по высоким ступеням жизни, были готовы преодолевать сложные препятствия, достигали поставленной цели, но всё это путём, не противоречащим своей совести. «Школа – слово латинского, а, точнее, санскритского корня. Это «Scele», лестница, которая имеет свои ступени. Учитель помогает ученикам подняться на одну ступеньку выше». (Ш. Амонашвили).

В.С. Каташинских
(УрГУ, Екатеринбург)

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ИНСТИТУТА ОБРАЗОВАНИЯ

Образование – одна из наиболее важных областей жизнедеятельности человека, взаимодействующая со всеми другими сторонами жизни общества: экономической, политической, духовной.

Поэтому феномен образования изучается самыми различными областями научного знания. Это объясняется тем, что образование так или иначе связано практически со всеми областями жизнедеятельности человека. Многие вопросы, связанные с проблематикой образования, носят междисциплинарный характер, так как для современных образовательных процессов характерны тенденция к ассимиляции традиций и развитие в рамках потребностей общества.

Любой социальный институт характеризуется наличием соци-