

УДК 316.334

А.Ф. Исламова
(A.F. Islamova)
УГЛТУ, Екатеринбург
(USFEU, Ekaterinburg)

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ГОРОДА
КАК СОЦИАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
ФОРМЫ ПРОЖИВАНИЯ**
(SOCIOCULTURAL GOING NEAR STUDY OF CITY
AS SOCIALLY-SPATIAL FORM OF LIVING)

В данной статье рассмотрим социокультурный подход к изучению города как целостной системы. Цель нашего исследования – изучить значение города для человека и оценить место человека в городе.

In this article we will look at sociocultural going near the study of city as an integral system. The aim of our study – to explore the meaning of the city for a person, and assess the individual's place in the city.

Город – это сложное и значимое для человечества явление. Концентрируя социальные, экономические, экологические, культурные, демографические, этнические, территориальные отношения, он отражает и во многом порождает процессы и явления, происходящие в обществе и в природе. Город, являясь феноменом цивилизации, хранит информацию о прошлом, раскрывает грани современности и, являясь источником нововведений, определяет будущее.

Для всестороннего изучения данного социального феномена невозможно ограничиться рамками одной науки, в связи с этим город является предметом изучения практически всех видов дисциплин. Будучи самым крупным типом поселения, он интересует медиков, биологов, физиков, экологов, архитекторов, географов. Он центр внимания всех общественно-гуманитарных наук: истории, философии, социологии, социальной психологии, культурологии и т.д. Такое внимание не случайно. Сегодня города не только существуют, они растут, развиваются, усложняются, все больше претендуют на звание доминирующей социально-пространственной формы существования общества. Если в начале XX века в городах проживало более 10 % населения мира, то на пороге XXI века уже почти 50 %. В среднем доля городского населения ежегодно увеличивается на 0,4–0,5 %.* На сегодняшний момент мы видим, что идет неуклонный рост городов и

* Алисов Н.В., Хореев Б. Экономическая и социальная география мира (общий обзор): учебник. М.: Гардарики, 2001.

возрастает численность городских жителей, благодаря естественному приросту самого городского населения и вследствие притока части сельского населения в города. С каждым днем город растет и формирует новое поле проблем для исследователей различных областей.

Важно отметить, что для многих ученых город только фон, среда, которая обуславливает их конкретный объект исследования, и порой специально не оговаривается (например, исследование проблем отечественного образования или политики по умолчанию означает исследование именного города). В то же время в этом беспредельном море работ, посвященных латентно или явно городу, можно назвать такие, в которых роли города как фактору уделяется более серьезное внимание.

Обращаясь к социологическим работам, можно обнаружить ряд наиболее разработанных концептуальных подходов к изучению города:

- исторический;
- диалектико-материалистический;
- социально-экологический;
- антропологический;
- исследование духовных и культурных основ города;
- социально-философский анализ города;
- исследование информационной и глобализационной компонент;
- изучение социального пространства города;
- проблем идентичности и социального неравенства горожан;
- социально-экономическое объяснение структуры города и др.

Во всем многообразии этих концептуальных подходов можно обнаружить ряд, несомненно, общих методологических подходов.

Это, во-первых, системно-целостный подход. Город понимается как сложная система, как целостность, как открытая и изменяющаяся система.

Во-вторых город, как исторически изменяющееся явление.

В-третьих, город понимается как важнейший фактор, опосредующий процесс функционирования и развития как отдельного человека, так и цивилизации в целом.

Среди многообразия этих подходов для нас наибольший интерес представляют социокультурный, средовой и структурно-функциональный. В данной статье мы рассматриваем первые из перечисленных концептуальных подходов.

Именно перечисленные выше подходы позволяют нам подойти к цели нашего исследования – изучению степени удовлетворенности потребности человека в территориально-пространственной среде проживания.

Город, являясь социокультурной системой, представляет собой сложное социокультурное пространство. Социокультурный подход ставит в центр внимания человека, рассматриваемого в контексте социальных процессов и культуры как меры реализации сущностных сил человека. Более

конкретное выражение этого тезиса означает, что социокультурный подход предполагает исследование:

- 1) возникновения города как результата деятельности людей;
- 2) функционирующей городской среды как воплощения повседневной жизнедеятельности и творчества человека;
- 3) анализ самого человека (социальных групп, общностей, социума) с точки зрения функционирования и развития его как социально-биологического существа;
- 4) исследование механизмов и процессов взаимовлияния и взаимосвязи городской среды и человека (социального субъекта);
- 5) места и роли города в человеческой цивилизации, выявление возможных перспектив его развития;
- 6) роль фактора образования и культуры в целом на становление города и его жителей.

Каждый из перечисленных компонентов социокультурного подхода можно развернуть в практически безграничное поле уточняющих структурных элементов. Так, например, человек в городе – это и типичный горожанин, и отдельные городские (большие и малые) общности и объединения, это городской социум в целом. При рассмотрении человека (или группы, общности) в контексте социокультурного подхода учитывается его когнитивная, аксеологическая, праксиологическая, коммуникативная составляющие, выявляется общее влияние города на социального субъекта как социально-биологическое существо. Учитывая все сказанное, можно сделать вывод, что комплексное и полное изучение города как социокультурного феномена – задача, которую можно решить только совместными усилиями многих ученых, а сведение разных позиций в единую стройную систему – проблема, которая потребует дополнительных титанических усилий.

При всей сложности использования социокультурного подхода к исследованию города именно он представляется нам наиболее ценным: город создан человеком, и ценность его в том, насколько он способствует функционированию и развитию человека. Выяснить роль и значение города для человека и оценить место человека в городе – главная задача социокультурного подхода в исследовании феномена города.

Нам представляется более полной концепция, в которой учитывается как фактор среды (природной и социальной), так и фактор природы человека (социальной и биологической). Город возник как ответ на вызовы, порождаемые природными (географической средой и естественной биологической природой человека) и социальными факторами (социальной природой человека и созданной им социальной средой). Попытка сгруппировать эти факторы привела нас к модели, в которой выделяются общие, отдельные и частные причины возникновения городов.

К общим (фундаментальным социально-биологическим) причинам мы относим такие естественно-биологические факторы, как: коллективный (стадный) образ жизни человечества, нарастание численности населения (историческое разрастание человеческой популяции), развитие социальной сущности человека, способность мыслить и изменять мир, возникновение общества. В заключение резюмируем: коллективный образ жизни способствовал удовлетворению потребности человека в безопасности, позволял накапливать и передавать опыт от поколения к поколению, человек приобщался к обществу, языку, культуре, создавались условия для социализации.

УДК 316.728+379.8.09

Е.А. Калистратова
(E.A. Kalistratova)
УГЛТУ, Екатеринбург
(USFEU, Ekaterinburg)

**ПОВСЕДНЕВНАЯ ДОСУГОВАЯ АКТИВНОСТЬ
СТУДЕНТОВ УГЛТУ
(USFEU STUDENTS' EVERYDAY LEISURE-TIME ACTIVITY)**

В статье представлены итоги исследования досуговой активности студентов УГЛТУ. Перечислены основные виды досуга, названы проблемы.

The article presents the results of the research into USFEU students' everyday leisure-time activity. List the main activities mentioned problems.

Сложность и насыщенность жизни современных студентов требует больших физических, психических и интеллектуальных сил, восполнить которые способен досуг [1, с. 45]. Анализ повседневной досуговой деятельности студентов позволяет нам увидеть ее регулярность, постоянство и устойчивость.

Досуг — это та часть свободного внеучебного времени, которой студент может располагать по своему усмотрению, это деятельность ради собственного удовольствия, самосовершенствования или достижения собственных целей по собственному выбору, а не по причине материальной необходимости [2, с. 37–38]. Но досуг, как специфический социальный способ регенерации сил человека, является еще и временем развития, временем возвышенной деятельности, в процессе которой наиболее эффективно совершенствуется личность: учеба, творчество, общественная работа, самообразование, спорт, воспитание детей. Важным в понимании содержания досуга является соотношение потребления и созидания,