

УДК 378.147

С.Б. Шишкина, Ю.И. Ветошкин, И.В. Яцун, О.Н. Чернышев
(S.B. Shishkina, U.I. Vetoshkin, I.V. Yatsun, O.N. Chernishov)
УГЛТУ, Екатеринбург
(USFEU, Ekaterinburg)

**РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА
НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ»
(IMPLEMENTATION OF COMPETENCY APPROACH TO
A COURSE «FUNDAMENTALS OF WOOD CONSTRUCTION»)**

Рассмотрена концепция реализации компетентностного подхода при изучении специальной дисциплины. Приведены практические рекомендации по осуществлению контроля за ходом образовательного процесса и применению оценочных средств.

The article deals with the concept of competence-based approach implementing in studying of special subjects. Practical recommendations for educational process monitoring and application of assessment tools are given.

Российская система образования стоит на пути перехода к инновационной образовательной модели, в которой выпускник технического вуза сегодня – это субъект профессиональной деятельности, обладающий комплексом специальных компетенций. Компетентностный подход к обучению служит обеспечением востребованности выпускников на рынке труда. При участии ключевых работодателей и формировании портфеля заказов на специалистов выделяются знания, умения и навыки, а также личностные качества выпускника, востребованные в той или иной области производства. Анализ этой информации позволяет сформировать уникальную карту компетенций по конкретной образовательной программе.

Проектирование мебели представляет собой сложный процесс, направленный на достижение единства и целостности предметно-пространственной среды, которую следует рассматривать во взаимосвязи с потребностями человека. Подготовка дизайнеров и конструкторов должна быть столь же многогранной, сколь и сам объект проектирования[1]. Теоретический материал курса «Основы конструирования изделий из древесины» представлен в традиционной форме лекций. Объем и перечень изучаемых вопросов определяются образовательной программой. Каждая лекция представляет собой раздел, в состав которого входит несколько учебных единиц (тем).

Для исполнительского блока составляется комплект типовых задач в виде заданий по расчету неразъемных соединений [2]. Комплект типовых

задач состоит из 20 вариантов заданий. С помощью решения типовых задач исполнительского блока формируются следующие навыки: расчет размеров неразъемных соединений по сечению деталей, выполнение эскизного изображения соединений не менее чем в двух видах, выбор по таблицам справочника величины предельных отклонений размеров и посадок.

Комплексные задачи [2] позволяют решать локальную технологическую задачу. Для изучаемого предмета существуют два типа комплексных задач: разработка конструкции столярно-мебельного изделия (стул), разработка конструкции корпусного изделия (макет). Для каждого обучаемого подбирается индивидуальное задание с учетом его уровня знаний базовых дисциплин.

Ситуационные задачи позволяют выявить самостоятельных, творческих студентов, способных принимать нестандартные решения в нетипичных ситуациях [2]. Данный вид задач представлен в виде задания на проектирование изделия корпусной мебели, которое выполняется самостоятельно (преподавателю отводится роль консультанта).

Уровень сложности заданий при переходе от типовых задач к ситуационным изменяется от простого к сложному. Этому способствует накопление знаний теоретического материала, умений и навыков, приобретенных в ходе практических занятий. Уровни формирования понятий проходят через четыре «ступени»: узнавание, воспроизведение, трансформация, творчество [3].

Для проверки уровня знаний по рассматриваемой дисциплине была разработана дифференцированная система оценок выполнения типовых, комплексных и ситуационных заданий. Система подразумевает дробление задания на основные пункты, оценка выполнения которых осуществляется по десятибалльной шкале. Особенность такого метода состоит в том, что каждый вид задания дробится на одноименные пункты, но относящиеся к конкретному изделию. Это позволяет оценить изменчивость формирования уровня знаний при переходе от простых заданий к сложным.

Для наглядности преподавателю рекомендуется вести «живой» журнал. Такой вариант контроля за успеваемостью наиболее удачно демонстрирует достоинства дифференцированной системы оценок. Для преподавателя «живой» журнал служит своеобразным индикатором качества процесса изучения по данному предмету. Вертикальные строки по каждому пункту задания наглядно демонстрируют пробелы в знаниях теоретического материала у всей группы обучаемых.

«Живой» журнал достаточно легко трансформируется в инновационное средство – портфолио, которое целесообразно использовать при проведении промежуточной аттестации. Содержание портфолио позволяет учащемуся продемонстрировать свой прогресс и успехи в той или иной области. Работа по наполнению портфолио для обучающегося является

инструментом планирования своей деятельности, способствует формированию способности к самооценке. Для преподавателя это инструмент отслеживания деятельности обучающегося и корректировки курса в случае снижения эффективности и уменьшения уровня прогресса [4].

Возможна трансформация результатов «живого» журнала в *портфолио развития, подготовленности* или *показательное портфолио*. Для оценки сформированности компетенций в рамках рассматриваемой дисциплины целесообразнее использовать портфолио развития. Оно должно содержать все достижения студента (как положительные, так и отрицательные). Портфолио развития по нескольким дисциплинам профессионального цикла можно объединить и реализовать как одну из форм итоговой аттестации.

Предлагаемая система оценочных средств в рамках компетентного подхода для дисциплины «Основы конструирования изделий из древесины» эффективна в следующем:

- 1) учитывает текущую успеваемость студента и тем самым значительно активизирует его самостоятельную работу;
- 2) более объективно и точно оценивает знания студента за счет использования балльной шкалы оценок;
- 3) создает основу для дифференциации студентов, что особенно важно при переходе на многоуровневую систему обучения;
- 4) позволяет получать подробную информацию о выполнении каждым студентом графика самостоятельной работы;
- 5) включает как традиционные, так и инновационные оценочные средства, позволяет реализовать современные образовательные идеи.

Библиографический список

1. Ветошкин Ю.И. Основы конструирования мебели: учеб. пособие / Ю.И. Ветошкин, М.В. Газеев, А.В. Калюжный, О.Н. Чернышев, О.А. Удачина. Екатеринбург: УГЛТУ. 2012. 589 с.
2. Юцявичене П.А. Теория и практика модульного обучения: Каунас: Швиеса. 1989. 272 с.
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии: М.: Педагогика, 1989. 192 с.
4. Федотова А.Д. Система оценочных средств как инструмент подтверждения сформированности компетенции // Ученые записки Забайкальского государственного ун-та. Сер.: Профессиональное образование, теория и методика обучения. 2013. Вып.6 (53). С. 117-124.