

занимают достойное место, то в непедагогических вузах эта проблема еще не решена. В то же время задача воспитания риторической личности будущего специалиста-нефилолога требует скорейшего решения, поскольку овладение искусством общения необходимо для каждого человека независимо от того, каким видом деятельности он занимается или будет заниматься. Это особенно актуально для обучающихся технических вузов, поскольку они ошибочно полагают, что если они учатся в негуманитарном вузе, то им овладение культурой речи, риторической культурой не обязательно. Но в процессе занятий обучающиеся убеждаются в том, что, будучи предпринимателем, управляющим, технологом, выполняя свою основную работу, они вынуждены будут что-то обсуждать, советоваться, вести переговоры, задавать вопросы, отвечать. От того, насколько умело осуществляется речевая деятельность, зависит успех любой профессиональной деятельности [3].

Библиографический список

1. Примак Л.В. Диагностика уровня развития культуры речи обучающихся технического вуза // Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи: сб. матер. V Междунар. науч.-практ. конф. Махачкала, 2014. С. 66–67.

2. Примак Л.В. Дидактическая игра как способ формирования риторической культуры обучающихся технического вуза // Современные проблемы развития образования и воспитания молодежи: сб. матер V Междунар. науч.-практ. конф. Махачкала, 2014. С. 64–65.

3. Шевырина Л.В. Система работы по совершенствованию риторической культуры обучающихся технических вузов // Акмеология профессионального образования: матер. VI Всерос. науч.-практ. конф. (19–20 мая 2009 г.). Екатеринбург: РГППУ, 2009. С. 46–52.

И.В. Цветкова
(ТвГТУ, Тверь)

ОБУЧЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ПИСЬМУ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Речь идёт о формировании у обучающихся технических специальностей и направлений подготовки базовых умений и навыков письменной научно-профессиональной коммуникации. Рассмотрены некоторые особенности обучения первокурсников реферированию научного текста в рамках изучения речеведческих дисциплин.

Ключевые слова: академическое письмо, реферативное исследование, научные коммуникации, исследовательские компетенции.

Одной из важнейших задач высшей школы в контексте Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) является приобщение обучающихся к исследовательской деятельности на всех этапах обучения. Имеется в виду, что в вузе должна функционировать многоуровневая дифференцированная система обучения обучающихся научной работе, которая «содержит не только творческую, продуктивную, но и "ремесленную", репродуктивную составляющую» [1]. Речь идёт о формировании целого блока универсальных, базовых навыков и умений, обеспечивающих приобщение обучающихся к научным коммуникациям.

Становление и развитие исследовательских компетенций невозможно, по нашему мнению, без овладения обучающимися основами академического письма, которое применительно к личности обучающегося, может рассматриваться как средство развития критического, креативного мышления, общегуманитарной подготовки, формирования речевой и читательской культуры, вхождения в академическую среду университета и адаптации к ней, профессионального самоопределения и развития, самообразования и самостоятельной работы [2]. В техническом вузе определённую роль в достижении обозначенных целей, в том числе в становлении навыков и умений профессионально ориентированной текстовой деятельности в рамках научного дискурса, играют дисциплины гуманитарного цикла.

В частности, первичные навыки научно-исследовательской деятельности обучающиеся-первокурсники Тверского государственного технического университета приобретают в ходе подготовки реферата по дисциплине «Речевая коммуникация в профессиональной деятельности». У большинства обучающихся в бакалавриате ТвГТУ по техническим направлениям подготовки, проведение реферативного исследования по гуманитарным дисциплинам вызывает значительные трудности. Они возникают уже на этапе подбора текстов-источников для реферата. Обращаются они, конечно, в первую очередь к Интернету. При всём кажущемся обилии информационных ресурсов по предложенным для реферативного исследования темам, обучающиеся-первокурсники нуждаются в определённых рекомендациях по поиску релевантной информации и оценке её качества. Естественно, в самом начале практической работы по реферированию обучающиеся получают первоначальные сведения об академической грамотности и академической этике, в том числе о том, что такое плагиат. Знакомятся они и с требованиями, предъявляемыми к реферативному исследованию, и с критериями его оценивания.

Определённые проблемы у первокурсников возникают и на этапе изучения текстов-источников. Пугает их, конечно же, в первую очередь объёмы первичных текстов. К сожалению, многие из обучающихся бакалавриата не владеют элементарными навыками различных видов чтения (изучающего, ознакомительного, просмотрового, реферативного), что сказывается на

уровне понимания прочитанного текста и не позволяет перейти к рефлексии содержания, смысла прочитанного. Рефлексивный тип понимания текста, или смысловой, феноменологический по терминологии Г.И. Богина [3], требует определённых интеллектуальных усилий со стороны обучаемых, сформированности соответствующих когнитивных механизмов, способностей, которые ещё недостаточно развиты. Анализ содержания прочитанного текста возможен также при наличии общекультурных фоновых знаний, однако уровень универсальных (общекультурных) компетенций определённой части первокурсников технического вуза крайне невысок. И, тем не менее, добиться столь необходимого для успешной учебно-научной деятельности рефлексивного уровня понимания прочитанных источников можно. Задачей преподавателя речеведческих дисциплин в техническом вузе является не столько трансляция предметного знания, сколько обучение обучающихся-нефилологов технологиям понимания текстовых произведений, основанным на различных видах анализа научного текста (логико-смысловой, структурно-композиционный, стилистический). Уяснение особенностей строения текстов разных типов, знакомство со структурой абзаца, видами информации, способами её изложения помогает сформировать у обучаемых навыки и умения, обеспечивающие читательскую грамотность, создающую базу для обучения обучающихся-первокурсников академическому письму.

Чрезвычайно важна в этом отношении работа над компрессией текста источника. Как правило, обучающиеся работают с электронными вариантами первичного научного текста, довольно редко используются традиционные книги на бумажных носителях. В лучшем случае они выбрасывают из текста на мониторе слова, фразы, абзацы, содержащие второстепенную информацию. Это, конечно же, тоже очень важный навык компрессии текста, но в данном случае происходит только первичная информационная переработка текстового материала. Более высокий уровень компрессии предполагает трансформацию грамматических конструкций и лексические замены, то есть перефразирование основной информации, изложение её «своими словами». Желательно при этом научить их создавать рабочие материалы для продуцирования вторичного, своего текста.

Под рабочими материалами понимаются различного рода конспекты, планы, схемы, таблицы, в которых представлена переработанная информация текстов-источников. Создание рабочих материалов помогает формированию познавательных умений и навыков, связанных с поиском, восприятием, запоминанием и переработкой информации, переводом её из одной формы в другую (из текста – в схему, таблицу и т.д.). Продуцирование текста реферата предполагает обратный процесс: свёрнутую в схеме, таблице, плане и т.д. информацию необходимо представить в форме связного, цельного, законченного речевого произведения. Указанные навыки и умения обусловлены основными психическими и когнитивными процессами в ходе

познавательной деятельности и связаны с формированием нового для обучающегося знания. При этом новое знание требует адекватного вербального оформления, то есть использования языковых средств научного стиля речи. Попытки самостоятельного языкового оформления обучающимися содержания текстов-источников в строго заданных рамках научного изложения помогают становлению навыков академического письма, без развития которых невозможна успешная учебно-научная деятельность обучающихся всех специальностей и направлений подготовки.

Развитие исследовательских компетенций предполагает обучение продуцированию научных текстов разных жанров, в том числе и заявленного выше жанра реферата. Осваивая жанровые особенности реферата, обучающиеся знакомятся с основными этапами научного исследования, которые находят реализацию в композиции любого научного текста. Как показывает практика, у большинства обучающихся-первокурсников слабо развиты навыки текстообразования. Они испытывают большие трудности при продуцировании всех композиционных частей реферативного исследования. Однако особые затруднения вызывает формулирование цели исследования и его задач, так как данные речемыслительные операции предполагают не только определённый уровень предметной компетенции, но и владение такими методами и приемами исследовательской деятельности, как абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция. В этой связи очень важна роль преподавателя, который должен помочь в становлении у обучающихся механизмов данных когнитивных процессов, а также способствовать развитию навыков использования стандартизованных языковых конструкций, оформляющих данные логико-смысловые части текста реферата.

Как известно, научно-исследовательская деятельность невозможна без опоры на научную традицию, преемственность в изучении объекта исследования. Культура академического письма включает в себя овладение навыками и техниками оформления чужого слова. В настоящее время чрезвычайно актуальна проблема корректного цитирования и оформления ссылок. Работа над рефератом по речеведческим дисциплинам позволяет не только сформировать необходимые технические (пунктуационные) навыки, но и способствует осознанию обучающимися функции цитат и ссылок в их собственном научном тексте. При этом обучающиеся получают представление о культурном и научном контексте исследовательской деятельности.

В заключение подчеркнём, что последовательная работа по обучению академическому письму в рамках изучения речеведческих дисциплин помогает раскрытию исследовательского потенциала обучающихся, развитию их креативных способностей и обеспечивает включение обучающихся всех образовательных уровней в научные коммуникации.

Библиографический список

1. Сенашенко В.С. Некоторые соображения об «академическом письме» и исследовательских компетенциях // Высшее образование в России. 2011. № 8–9. С. 136.
2. Крутикова О.Н. «Академическое письмо» в условиях «академического капитализма» // Высшее образование в России. 2012. № 5. С. 45.
3. Богин Г.И. Субстанциональная сторона понимания текста / Тверь: ТГУ, 1993. 137 с.

О.Ю. Малозёмов
(УГЛТУ, Екатеринбург)

**АСПЕКТЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СРЕДНЕЙ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Рассмотрены вопросы сохранения динамического стереотипа и предпочтений в физкультурной деятельности при переходе школьника в категорию студента. Констатируется учёт специфики ценностных ориентаций в двигательной деятельности для лучшей адаптации первокурсников в условиях вузовского образования.

Ключевые слова: *физкультурная деятельность учащихся, социальная адаптация.*

В настоящее время особую тревогу вызывает слабое здоровье детей и учащейся молодёжи, поскольку его уровень у данной социальной категории является одним из важнейших показателей, определяющих потенциал страны и национальную безопасность [1]. Однако, здоровье учащихся – категория не узко медицинская, а педагогическая, воспитательная. По поводу же негуманного, плохого воспитания существует мнение, что человечество в своей истории хуже всего относилось к детям [2].

При социализации молодёжи, налицо одно из многих противоречий системы профессионального образования. Сегодня основной канал социализации в системе образования – учёба – отходит на второй план [3]. Спектр социальных ролей современного старшеклассника и особенно студента заметно обогатился, что расширяет поле их актуальной культуры. Однако перекокс отмечается в том, что за досугом и бытом, за работой и приработками *потерялось главенство учёбы как подготовки к непрерывному обучению*, к освоению качественно более высоких ценностей культуры. С одной стороны, культурные запросы молодёжи растут, с другой – потребительски-развлекательная ориентация досуга молодёжи остаётся ведущей и даже усиливается. Практицизм современной учащейся молодёжи накладывает отпечаток на все их оценки и установки, причём меняется направленность практицизма – от отдалённых задач к более близким.