

УДК 598.2

*Ю.В. Линник*

Петрозаводский государственный университет,  
Музей космического искусства им. Н.К. Рериха,  
Карельское отделение Ассоциации Музеев Космоса, г. Петрозаводск, Карелия

### БОЛЬШОЙ СПАСОГЛИНИЩЕВСКИЙ ПЕРЕУЛОК



**Ключевые слова:** *Большой Спасоглинищевский переулок, Иван Антонович Ефремов, Дмитрий Фокин.*

Ностальгические импровизации автора, посвящённые выдающимся личностям и некоторым событиям, связанным с одним из московских уголков.

---

*Yu. V. Linnik*

### THE BIG SPASOGLINISHCHEVSKY LANE

**Key words:** *The Big Spasoglinishchevsky lane, Ivan Efremov, Dmitry Fokin.*

Nostalgic improvisation by the author upon outstanding personalities and some events related to one of Moscow's cosy nooks.

---

**Линник Юрий Владимирович** – доктор философских наук, профессор кафедры философии Петрозаводского государственного университета, директор Музея космического искусства имени Н.К. Рериха, председатель Карельского отделения Ассоциации Музеев Космоса (АМКОС), поэт (г. Петрозаводск, Карелия). E-mail: [yulinnik@yandex.ru](mailto:yulinnik@yandex.ru).

**Linnik Yuriy Vladimirovich** – Doctor of philosophy, professor of the Chair of philosophy, Petrozavodsk State University, Director of the Space Art Museum by name of Nicholas Roerich, senior researcher of Vodlozerskiy National Park, poet (Petrozavodsk, Karelia). E-mail: [yulinnik@yandex.ru](mailto:yulinnik@yandex.ru).

---

Любимейший переулок! Здесь долгие годы жил Иван Антонович Ефремов. Здесь написана «Туманность Андромеды». Уже поэтому – памятное место.

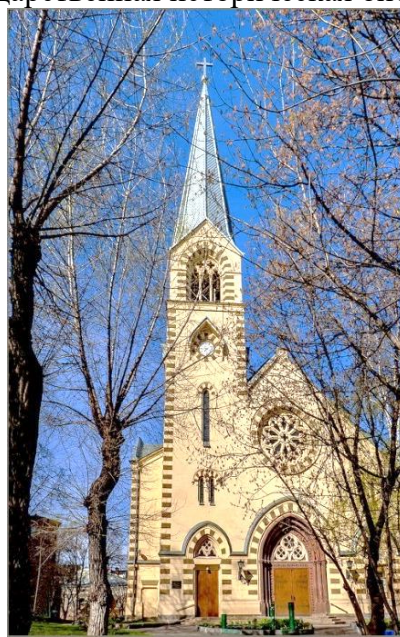
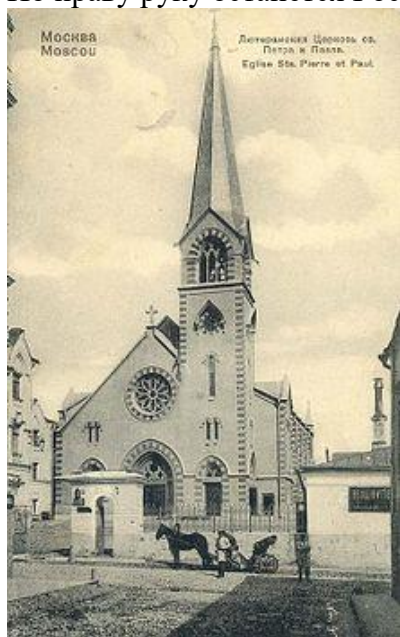
Совсем рядом находится Иоанно-Предтеченский монастырь. *Дом Иоанна Крестителя* – как говорят в Москве. Святой великого фантаста! Соседство двух обиталищ мне всегда импонировало.

Иоанно-Предтеченский монастырь заново отстроил в 1860–1879 гг. талантливейший Михаил Доримедонтович Быковский. Стиль нео-ренессанс. Источником вдохновения для зодчего стал кафедральный собор Санта-Мария-дель-Фьоре во Флоренции. Опять мандельштамовское: *Флоренция в Москве*. Тут я не раз примерял загадочный обруч Иоанна Крестителя. Благодать сходила!

Свидетельствую. Уж простите, что снижу тему: инокини обители пекут самые вкусные пирожки в России.



Напротив монастыря красиво высится старинная-престаринная церковь князя Владимира. Вообще вокруг много древнемосковского, забелинского. Неслучайно переулок упирается в *улицу Ивана Забелина*. Пройдёмся по ней – она совсем коротенькая. Потом поднимемся по Старосадскому переулку – он параллелен Спасоглинищевскому. По праву руку останется Государственная историческая библиотека.



А потом нашему взгляду предстанет величественный лютеранский собор Святых Петра и Павла. В 1902–1903 гг. его построил Виктор Александрович Коссов.

Возвращаемся на Большой Спасоглинищевский. Дом Ивана Ефремова – № 8, хоральная Синагога – № 10.



Авторы проекта  
С.С. Эйбушиц,  
С.К. Родионов,  
Р.И. Клейн.  
Строительство  
1887–1891 гг.

Экуменическое пространство! *Οἰκουμένη* – Экумена – Ойкумена: обитаемый мир, Вселенная. «На краю Ойкумены» – одна из книг писателя. *Οἰκουμένη* у него расширилась до Великого Кольца. А потом вышла в межгалактический простор. Иван Антонович даёт нам уроки *всемирной – трансмирной – отзывчивости*.

Почему я так хорошо знаю эти места? Секрет очень простой. В цокольном этаже дома, где жил И.А. Ефремов, находился букинистический магазин Академкниги. Элитарный! Культурнейший! Много лет я там «пасся». Закрыли его. Тупое время. Мерзкое.

Десять последних лет своей жизни Иван Антонович прожил на ул. Губкина, 4. Скучноватое окрест пространство. Казённое. Правда, изумительный Дарвиновский музей рядышком – буквально под боком.

Учёный-палеонтолог, вселенски мыслящий эволюционист, Иван Антонович любил туда заглядывать. Читал автора теории естественного отбора – хотя был последователем Льва Семёновича Берга, антидарвиниста: его идею *ногогенеза* – направленного, закономерного, целестремительного развития – распространил на космос. Потому и укреплял нас в убеждении: разум везде принимает антропоморфную форму – инопланетяне, даже иногалактиане – похожи на нас.



Ул. Губкина, 4. Последнее пристанище писателя. Здесь после его смерти товарищи из компетентных органов произвели обыск. С преемственностью всё в порядке.



*Большой Спасоглинищевский, 8. На верхотуре – квартира Ивана Ефремова, внизу – Букинистика.*



Это субъективное – это говорю по наитию: душа Ивана Антоновича прилетает не на ул. Губкина, 4, а сюда – на Большой Спасоглинищевский, 8.

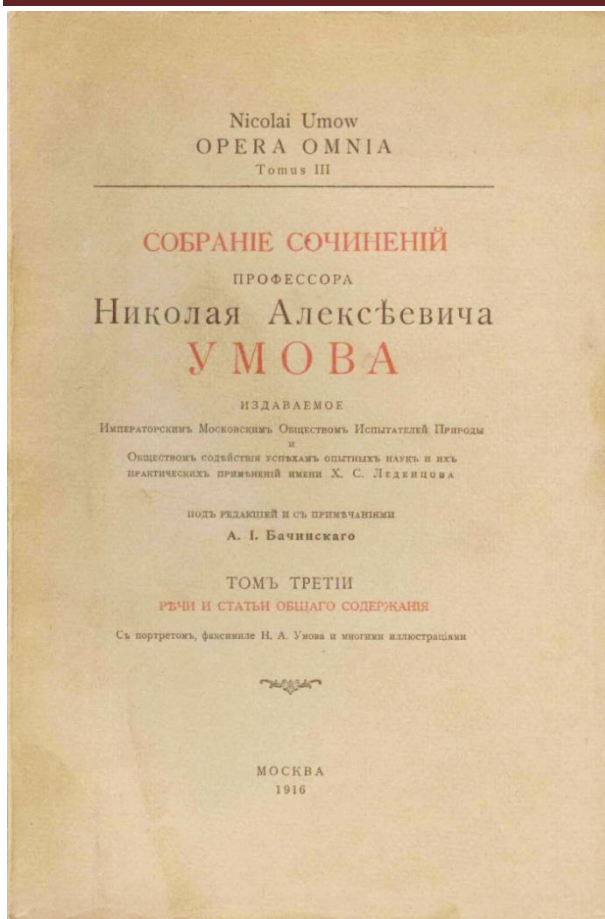
### ***ЗНАЧИТЕЛЬНЕЙШЕЕ ПРИЛОЖЕНИЕ***

Всё великое не умирает, а превращается – трансформируется. Нет на Спасоглинищевском букинистической Академкниги – но на Алибе есть продавец:

***BS-Bookan***

Можете расшифровать? Это наследственность: была букинистика под сенью некогда славной, а ныне деградирующей АН – теперь эстафету подхватил славный БукАН. Он же Дмитрий Фокин. Душа магазина на Спасоглинищевском, 8. Лучший букинист в России. Он продолжает меня опекать. Месяц назад нашёл-таки книгу, которую – в отличном состоянии – я искал очень долго. Вот она.

Единственный вышедший том. Философские труды великого русского учёного-космиста. Интересом к подобной литературе я всецело обязан Ивану Антоновичу Ефремову. Он мой креститель на стезе духовных исканий. Дмитрий Фокин – отличный поэт. Virtuoz! Homo Ludens! Отлично владеет формами античной поэзии. Написал ему сегодня о своей ностальгии по Спасоглинищевскому – и получил в ответ от него великолепное стихотворение:



*Есть переулочек в Москве  
С виду невзрачный.  
Летом пустынный, как Лета,  
Зимою – промозглый.  
Церкви уж нет, что дала ему имя,  
Людей, что творили  
Тихо под сенью его тишины и покоя.  
Меркли закаты,  
Сменялись эпохи,  
Ставились веки  
И рушились страны,  
В суетном мире улиц соседних  
Лица мелькали,  
Триумфы давались.  
Но не они мне милы,  
Я любить не устану  
Склоны твоих мостовых,  
Букинист на пригорке.  
Сердце мое сохранит  
Твой сияющий образ  
Тот, что рисует Восход –  
одинокий художник.*

*Посвящается годам, прошедшим в служебной доброту и вечному в Букинисте в Спасоглинищевском переулке (бывш. улице Архипова)*

соглинищевском переулке (бывш. улице Архипова)

## ПРИМЕЧАНИЕ

Вспомним и Абрама Ефимовича Архипова.



Мемориальная доска А.Е. Архипову, расположенная на доме № 4 по Спасоглинищевскому переулку в Москве.



А.Е. Архипов. Девушка с кувшином. 1927 г.

**Рецензент статьи:** Ковалёв Рудольф Николаевич, доктор т. наук, профессор, зав кафедрой Уральского государственного лесотехнического университета.