

Библиографический список

1. Нормативы испытаний ФВСК ГТО. [Электронный ресурс]. URL: www.gto-normy.ru/.
2. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года // Распоряжение Правительства РФ от 07 августа 2009 г. № 1101-р. [Электронный ресурс]. URL: www.minsport.gov.ru/activities/federal-programs/2/26363/.

УДК 159.955.1+378.147.34

Маг. А.Р. Киршбаум
Рук. И.А. Петрикеева
УГЛТУ, Екатеринбург

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современное общество – динамичное и развивающееся. Всё чаще работодатели ищут «творческих, креативных личностей», поэтому развитие творческих способностей обучающихся в вузах необходимо для выпуска востребованных дипломированных специалистов.

Успешность развития творческих способностей во многом зависит от того, насколько педагог умеет взаимодействовать с обучающимися, насколько он использует интерактивные методы в процессе обучения.

Следует различать *активные* (педагог взаимодействует с обучающимися, и они взаимодействуют с ним) и *интерактивные* методы обучения (педагог взаимодействует с обучающимися, а обучающиеся взаимодействуют не только с педагогом, но и между собой).

Интерактивные методы обучения не только позволяют найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся, но и меняют стиль взаимодействия преподавателя и обучающихся, который основан на их равной активности. В интерактивном обучении практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания и осознания того, что они знают и делают.

Интерактивное обучение, по определению, обучение диалоговое. В высшей школе диалог возможен и при традиционных методах обучения, но лишь во взаимоотношениях педагог – обучающийся и педагог – группа обучающихся. При интерактивном обучении диалог строится также в группах: обучающийся – обучающийся (работа в парах), обучающийся – группа обучающихся (работа в группах), обучающийся – аудитория, группа обучающихся – аудитория.

Совместная деятельность обучающихся в интерактивном обучении происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получить новые знания, но и развить коммуникативные умения: выслушивать мнение другого, оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместные решения. Интерактивные методы способствуют установлению эмоциональных контактов между обучающимися, приучают работать в команде, помогают испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности. Обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения.

К методам интерактивного обучения можно отнести следующие*.

Учебная дискуссия – обмен взглядами по конкретной проблеме. Преимущества дискуссии в стимулировании познавательного интереса обучающихся.

Ролевая игра – структурированная обучающая ситуация, в которой участник принимает определенную социальную роль и демонстрирует поведенческие модели, которые, как он считает, соответствуют этой роли.

Деловая игра – разновидность ролевой игры, направленная на воссоздание предметного и социального содержания профессиональной деятельности.

Кейс-метод, или *метод конкретных ситуаций*, – использование в целях обучения реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Обучающимся предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию, которая отражает практическую проблему и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при решении этой проблемы.

Возможности интерактивных методов обучения могут быть использованы в разработке творческих заданий к темам курсов. Нами были разработаны творческие задания к теме «Составление букета» курса «Флористика» для обучающихся ИЛП УГЛТУ с целью развития их творческих способностей, чувства коллективизма и коммуникативных навыков.

Творческие задания к занятию «Составление букета»

1. Индивидуальное задание.

Составить букет по следующей тематике:

- 1.1 К дню рождения мужчины
- 1.2 К дню рождения женщины
- 1.3 Детский букет
- 1.4 Букет из игрушек
- 1.5 Конфетный букет
- 1.6 Свадебный букет

* Пастюк О.В. Психология и педагогика: учебное пособие / О.В. Пастюк. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. 160 с.

В зависимости от времени года:

1.7 Летний букет

1.8 Осенний букет

1.9 Зимний букет

1.10 Весенний букет

Букет к празднику:

1.11 Новогодний букет, пасхальный, на 14 февраля, 23 февраля, 8 марта и т.д.

Обучающиеся вытягивают бумажки с тематиками букетов.

Задание требует креативного, нестандартного решения, помогает обучающимся применить свои знания на практике, развивает творческое мышление и воображение.

2. Групповое задание.

Составить не менее 2-х букетов с использованием нестандартных материалов.

Задание позволяет применить навыки и умения, а также приобрести новые навыки и умения в ходе выполнения задания. Развивает творческое мышление, воображение и чувство коллективизма.

3. Индивидуальное задание.

Обучающемуся необходимо составить букет, отражающий его индивидуальность. Задание оценивается группой. На столе анонимно выставляются букеты, обучающиеся должны узнать, кто из их группы собрал тот или иной букет.

Задание помогает развить воображение и чувство коллективизма.

4. Групповое задание.

Разбившись на 2 группы, составить букеты (каждый член группы создает по одному букету) на заданную тематику, используя язык цветов. Далее на столе выставляются букеты каждой группы. За ограниченное количество времени обучающиеся должны понять, что обозначает тот или иной букет.

Задание развивает воображение и творческое мышление, а также чувство коллективизма.

5. Индивидуальное задание повышенной сложности.

Сделать эскизы букета по заданной тематике. Просчитать необходимое количество цветов и материалов, а также их стоимость, составить смету.

Задание помогает развить ассоциативное мышление и воображение, способность планирования расходных материалов и затрат.

6. Групповое задание повышенной сложности.

Из ограниченного количества и видов материала составить букеты на свадебную тематику. Должен быть один главный букет (букет невесты) и 5 дополнительных букетов (подружек невесты). Букеты должны иметь одну цветовую гамму, но разными по стилю.

Задание развивает чувство коллективизма, творческое мышление, воображение и способность распределения расходных материалов.

7. Индивидуальное задание повышенной сложности.

За 15 минут составить праздничный букет из ограниченного количества материалов.

Задание помогает развить творческое мышление, наработать скорость выполнения букета.

УДК 50.502.3

Маг. Н.Е. Корн
Рук. М.А. Куликов
УГЛТУ, Екатеринбург

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Природа говорит так: «Либо изучай мои законы, овладевай мной, извлекай пользу, либо я поработаю тебя и, не давая никакой пользы, буду причинять тебе еще и лишения».

Микаэл Налбандян

Наша страна заслуженно считается величайшей лесной державой планеты – сорок пять процентов Российской Федерации занимают леса. Действительно, лес без преувеличений можно назвать «зелёным золотом» России, так как он даёт человеку сырьё – древесину, которая применяется во многих отраслях промышленности: топливной, химической, лёгкой; дерево зачастую используется для строительства в быту – для изготовления предметов домашнего обихода, утвари.

Нельзя недооценивать и экологическое значение лесов: их называют «легкими» планеты, так как они – источник кислорода в атмосфере. Испарение, производимое деревьями, увлажняет воздух и смягчает климат, поэтому лес имеет важное климаторегулирующее значение. Не следует забывать, что лес служит пристанищем и домом для огромного числа животных и растений, также является источником технического, лекарственного и пищевого сырья.

В наши дни человек стал мощным фактором влияния на природу. Масштабы его деятельности необычайно широки. Сильное влияние человека испытывает на себе и лес. Эти нагрузки иногда приводят к катастрофическим последствиям: воздух, загрязненный ядовитыми промышленными газами, массовый отдых населения, выпас скота, пожары и т.д. Все это