

Задание развивает чувство коллективизма, творческое мышление, воображение и способность распределения расходных материалов.

7. Индивидуальное задание повышенной сложности.

За 15 минут составить праздничный букет из ограниченного количества материалов.

Задание помогает развить творческое мышление, наработать скорость выполнения букета.

УДК 50.502.3

Маг. Н.Е. Корн
Рук. М.А. Куликов
УГЛТУ, Екатеринбург

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Природа говорит так: «Либо изучай мои законы, овладевай мной, извлекай пользу, либо я поработаю тебя и, не давая никакой пользы, буду причинять тебе еще и лишения».

Микаэл Налбандян

Наша страна заслуженно считается величайшей лесной державой планеты – сорок пять процентов Российской Федерации занимают леса. Действительно, лес без преувеличений можно назвать «зелёным золотом» России, так как он даёт человеку сырьё – древесину, которая применяется во многих отраслях промышленности: топливной, химической, лёгкой; дерево зачастую используется для строительства в быту – для изготовления предметов домашнего обихода, утвари.

Нельзя недооценивать и экологическое значение лесов: их называют «легкими» планеты, так как они – источник кислорода в атмосфере. Испарение, производимое деревьями, увлажняет воздух и смягчает климат, поэтому лес имеет важное климаторегулирующее значение. Не следует забывать, что лес служит пристанищем и домом для огромного числа животных и растений, также является источником технического, лекарственного и пищевого сырья.

В наши дни человек стал мощным фактором влияния на природу. Масштабы его деятельности необычайно широки. Сильное влияние человека испытывает на себе и лес. Эти нагрузки иногда приводят к катастрофическим последствиям: воздух, загрязненный ядовитыми промышленными газами, массовый отдых населения, выпас скота, пожары и т.д. Все это

не проходит бесследно, пагубно сказывается на лесной растительности. Огромные площади лесов человек специально уничтожает, чтобы освободить место для городов и поселков. Словом, лес отступает под натиском цивилизации. Тот самый лес, который жизненно необходим для нашего существования, который снабжает нас кислородом и поглощает из атмосферы углекислый газ, предотвращает реки от обмеления, а горные склоны – от размыва, который дает нам уникальный материал – древесину.

Поскольку деревья играют большую роль в природе и влияют на экологическую ситуацию, они требуют бережного отношения и защиты. В России для их охраны изданы федеральные законы, которые регламентируют порядок использования лесных массивов, а также меры по их охране и восстановлению. Согласно «Закону об охране окружающей среды», Конституции РФ, Лесному кодексу, Гражданскому кодексу, Декларации ООН и другим нормативным актам, охрана и защита леса осуществляются при помощи мониторинга, создания и ведения лесного кадастра, развития лесных хозяйств. Все эти меры, их правильная организация позволяют более рационально использовать природные ресурсы.

До сих пор наибольшей проблемой является несознательное отношение людей, которые часто забывают потушить разведённый огонь. Особенно часто возникают лесные пожары в летний период, для которого характерны низкая влажность воздуха, высокая температура и отсутствие осадков в течение длительного периода времени. Особенно быстро распространяется огонь при сильном ветре. Несмотря на принятые законы, материальная база для реализации полноценных мер по профилактике и пожаротушению очень слабая. О такой недостаточности свидетельствуют пожары, от которых пострадали леса России и даже населенные пункты.

В 2014 г. возгорания настолько участились, что в июне было издано специальное постановление о внесении дополнений в правила осуществления контроля над достоверностью информации о пожарной безопасности. Экологический и экономический вред, наносимый лесными пожарами, нельзя недооценивать. Погибает множество животных, выгорают огромные площади леса, из-за чего нарушается экологическое равновесие в природе. Часто лесной пожар перекидывается на населённые пункты, и гибнут или остаются без крыш над головой люди. Поэтому абсолютно каждому нужно помнить об элементарных правилах поведения в лесу, а также знать основные правила пожарной безопасности. Возможно, в будущем оборудование и технологии позволят предотвращать пожары в лесах, но на сегодняшний день площадь массивов, охваченных огнем, возрастает. Когда все население будет более бережно относиться к деревьям, будет создана полноценная материально-техническая база, тогда и защита будет более эффективной.

Проблемой остается то, что в процессе «лесоупользование – лесопереработка – лесозаготоввление – лесовосстановление» лесовосстановительные работы стоят на последнем месте не только по логике вещей, но и в интересах государства [1]. И если не начать активную работу в данной сфере, то к концу текущего столетия весь массив «старого» леса уже будет использован, а «новый» еще не вырастет. Данная ситуация скажется на экономике страны, что приведет не только к ее упаду, но и к полнейшему кризису животного и растительного мира [2]. Проанализировав данную ситуацию, предлагается решить проблему на основе создания атмосферы взаимосвязанного развития лесного хозяйства (выращивание леса) и его лесопереработки, а также на базе взаимосоглашения государственных органов власти и бизнеса в отрасли лесного хозяйства [1].

В заключение необходимо сказать: экологическое воспитание культурного уровня среди молодёжи играет далеко не последнюю роль. Необходимо начинать знакомить детей с природой с самого раннего возраста. Окружающий мир – это мир, полный загадок, тайн, вопросов и правил, которые ребенок должен сам открыть, чтобы их осознать и принять. Избегать отрицательных влияний люди могут только в том случае, если они будут хорошо знать и понимать природу. Восприятие себя частью окружающей природы, способность почувствовать красоту мира рождает в душе чувство причастности к окружающему, формирует личную ответственность за происходящее, воспитывает потребность в добром поступке. Общеобразовательные предметы об окружающем нас мире играют важную роль в экологическом воспитании подрастающего поколения. С помощью них раскрывается эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей. Вместе с тем дети узнают об изменениях в природе, происходящих под воздействием человека, убеждаются в необходимости охраны природы, вовлекаются в посильную природоохранительную деятельность.

Значение леса для человека прекрасно выражено в двух словах – «зеленый друг». Он не только источник разнообразного и ценного сырья, но и могучий страж здоровой географической среды, защитная одежда планеты, главный производитель кислорода и основной поглотитель углекислого газа. Лес – украшение Земли. Известно, что без пищи человек может прожить недели, без воды – дни, а без воздуха – лишь минуты. Недаром же бытует выражение «необходим как воздух». И задача граждан – сохранить это богатое наследство, не растрачивать его зря, без надобности, беречь и любить его, чтобы и через сто, и через тысячу лет природа могла радовать и наших потомков.

Библиографический список

1. Залесов С.В. Лесная пирология: учебник / под ред. А.И. Сафронов. 2-е изд. Екатеринбург: 2016. С. 284–286.
2. Охрана окружающей природной среды: учебное пособие для технических вузов / И.Н. Липунов, Л.В. Василенко, И.Г. Перова; под ред. И.Н. Липунова. Екатеринбург: УГЛТА. Екатеринбург, 2001. 538 с.

УДК 908(470+571)

Студ. Д.В. Кузьмина
Рук. Д.Ю. Пухов
УГЛТУ, Екатеринбург

ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОМ ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Желание сохранить красоту быстротечной жизни создало неповторимый вид искусства – фотографию. Основоположником фотоискусства на Урале считается Иван Терехов, который в 1842 г. создал уральское заведение «Фотография Терехов и Сын».

Семейное предание связано с Луи Дагером, изобретателем фотографии: кто-то из Тереховых ездил к нему учиться, купил фотоаппарат и необходимые материалы. В Российской национальной библиотеке в Петербурге есть два фолианта – два тома «Альбома костюмов России, 1878». В них более 500 фотоснимков: представители всех народностей России в своих национальных одеждах. Одним из авторов значится Иван Терехов из уездного города Екатеринбурга. Несмотря на столь дальнее местожительство, фотограф уже активно и успешно поддерживал связи с центром.

Начав в 1853 г. с безвестной «Фотографии», он – единственный на Урале – удостоился титула «Фотограф Его Императорского Величества» от Великого князя Владимира Александровича, когда тот посещал Екатеринбург (1868 г.) Кроме портретных работ Иван Терехов занимается и съемкой видов. В одном из альбомов можно найти «25 видов Екатеринбурга, снятых им с разных пунктов». Воспоминания очевидца: «Пять человек с фотографом И.А. Тереховым сами по себе во время всего нашего пути к Чертовому городищу 7 верст несли фотоаппараты, приборы, воду и вообще все необходимое, что требовалось для фотографии. Плодом трудов этой экспедиции стали три фотографических снимка для тома записок Уральского общества». Для ученого доклада фотограф изготовил цветной (собственноручно подкрашенный) снимок редкого растения.