

2. Экологические основы природопользования: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / под ред. Ю.М. Соломенцева. М.: Высшая школа, 2002. 253 с.

3. Экология: учебное пособие / А.В. Тотай [и др.]; под общ. ред. А.В. Тотая. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2013. 411 с.

УДК 379.851

Студ. Д.В. Бурко
Рук. Н.Б. Лыгарева
УГЛТУ, Екатеринбург

ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ В ПРОЕКТЕ «МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ»

На сегодняшний день телевидение и интернет являются одними из популярных средств массовой информации и доносят информацию до широкого круга зрителей. Новости и репортажи с регионов появляются чаще всего по нескольким причинам: чрезвычайное событие (взрыв, пожар, олимпиада); визит высокопоставленного лица (премьер, преемник, президент...) и т.д. Одной из причин, по которой тот или иной регион мог быть известен за его пределами, может стать открытие нового интересного туристического объекта, маршрута, создание новых рекламных роликов, позиционирующих данную территорию среди других регионов РФ. Именно поэтому у автора статьи возникла идея разработки презентации туристических возможностей г. Екатеринбурга в рамках цикла анимационных роликов «Мы живем в России».

Территория России превышает 17 млн км², и по размерам с ней не может сравниться ни одна страна в мире. Каждый российский регион уникален не только с географической точки зрения, но и по многообразию национальностей, обычаев и культуры. Для популяризации и повышения интереса как со стороны российских туристов, так иностранных к туристическому потенциалу РФ был разработан цикл анимационных роликов «Мы живем в России».

Данный цикл роликов был создан в 2006 г., с целью познакомить жителей страны с географическим и национальным разнообразием, способствовать воспитанию толерантности у граждан, родившихся в РФ. Цель данного цикла роликов – создать видеоэнциклопедию большой и могучей страны для привлечения большего количества туристов в менее известные, но не менее интересные, культурные регионы России. Длительность каждого ролика – 1 минута, задача максимум – сделать 104 анимационных миниатюры, которые все вместе составят панораму России и создадут

небольшую визитную карточку для каждого региона страны. Данный проект был создан продюсерской компанией «Аэроплан» в сотрудничестве с известной российской анимационной студией «Пилот» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, «Русского географического общества» и администраций городов и регионов*.

За 10 лет существования проекта было выпущено 47 роликов из 100 планируемых. Разработка роликов строится по принципу подачи заявки руководством той или иной территории. К сожалению, правительство Свердловской области заявку не подало в связи с недостаточной информированностью по данному вопросу, именно поэтому у автора работы возникла идея создания презентационных материалов по принципу проекта Мульти-Россия по городу Екатеринбургу. Каждый ролик строится с соблюдением определенных правил: хронометраж ролика – одна минута; начало повествования начинается со слов: «А знаете, люди...»; рассказчик-экскурсовод представлен в виде медведя; конец презентации заканчивается словами экскурсовода (Медведя): «Люди разные, а страна одна». Каждый из роликов проекта «Мульти-Россия» начинается со своеобразной загадки. Например: «Где можно увидеть мамонта внутри ледяной глыбы?» или «Где сделали ракету, на которой Гагарин полетел в космос?». Завершается каждый ролик девизом, который подчеркивает единство страны в ее многообразии. Основная формулировка – «Люди разные, а страна одна».

Перечень объектов показа для ролика был выбран автором по данным социологического исследования, проводимого на одном из местных сайтов города Екатеринбурга. Автором статьи для создания ролика о городе Екатеринбурге была разработана презентационная версия для цикла «Мы живем в России». В данный ролик вошли следующие достопримечательности города Екатеринбурга: Святые врата (Ганина яма), обелиск Европа-Азия, памятник ливерпульской группе Битлз, каменная клавиатура, Ельцин-центр. Каждый объект сопровождается кратким описанием с использованием самых интересных, удивительных и необычных фактов. Каждый объект сопровождается кратким описанием с использованием самых интересных, удивительных и необычных фактов по географии, экономике, истории, культуре регионов.

Приведем пример данного текста: «А знаете, люди, где можно пройти через «Святые врата»? У нас, в Екатеринбурге, на Ганиной Яме, ведь именно у нас есть арка в Надвратном храме в честь Иверской иконы божией матери. Именно у нас, в Екатеринбурге, можно побывать в двух местах одновременно, у обелиска Европа-Азия, ведь именно тут один из основателей города Екатеринбурга В.Н. Татищев обосновал теорию, что граница Европы-Азии проходит по хребту Уральских гор. В сердце нашего города

* Мульти-Россия [Электронный ресурс]. URL: <http://www.multirussia.ru/index.php?id=10>.

можно прикоснуться и сфотографироваться с легендарной группой Битлз, которые были так знамениты и популярны в 60–70-х гг. XX в. Спускаясь по реке Исеть, вы встретите единственный в своем роде памятник клавиатуре, именно в Екатеринбурге можно рассмотреть данный памятник одновременно как культ компьютерной эры и как индустриальный сад камней. «А знаете, люди, где можно почувствовать себя настоящим президентом РФ? Да у нас, в России, в Екатеринбурге, в Ельцин-Центре. Именно тут можно прочувствовать дух 90-х гг. и побывать в кабинете Бориса Ельцина, здесь огромное количество интерактивных площадок, где точно не придется скучать».

Надеемся, что данная презентация будет размещена на сайте Центра развития туризма Свердловской области, на сайте туристско-информационной службы Екатеринбурга, показана на туристском форуме «Большой Урал» и привлечет внимание со стороны департамента по развитию туризма и предпринимательства Министерства инвестиций и развития Свердловской области. Очень хотелось бы, чтобы Екатеринбург смог появиться в проекте «Мы живем в России».

УДК 372.881.111.1

Маг. И.И. Давидюк
Рук. Л.В. Гурская
УГЛТУ, Екатеринбург

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ КУРСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ БУДУЩИХ ХИМИКОВ

Академическая грамотность выпускников, академическое письмо в вузе – этими фразами сегодня пестрят названия академических статей, появился даже журнал «Академическая грамотность» [1]. С грустью приходится констатировать, что по вполне понятным причинам эти темы рассматривают в своих работах в основном преподаватели английского языка. Хотя они должны быть одними из тех, кто занимается вопросами формирования навыков академической грамотности в целом и письма в частности. Именно отсутствие навыка успешного написания научных статей на английском языке заставило посмотреть в корень проблемы, который находится изначально не в области иностранного языка.

Сегодня многие университеты пытаются вводить дисциплину «академическое письмо» или его элементы в курс иностранного языка для магистрантов и аспирантов. Однако в этом случае студенты сталкиваются с трудностями, которые они комментируют одной фразой: «Нас этому на русском никогда не учили!» И вместо того, чтобы формировать навыки написания статьи по направлению подготовки, магистрант или аспирант вынужден знакомиться с основами академического письма.