

1) определяемся с массой тела, так как чаще всего матрасы комбинируются в группы в зависимости от предполагаемой массы спящего;

2) оцениваем состояние здоровья и возраст. Наличие специфических заболеваний (болезни позвоночника, остеохондроз, радикулит и т.д.) предполагает использование матрасов разной степени жесткости. Детям желателен ортопедический жесткий матрас с гипоаллергенным наполнителем;

3) выберем комплектацию матраса:

- пружины «Боннэль» – самые простые и экономичные,
- блок независимых пружин, упакованных каждая в отдельный пакет, которые принимают нагрузку тела только на определенный участок матраса и позволяют не беспокоить спящего рядом; они хороши для двухместных матрасов,

- матрасы без пружин с наполнением из латекса, полиуретана, кайры латексированной (для тех, кому показан сон на жесткой поверхности), а также других патентованных материалов с «памятью» сохранения формы спящего;

- существуют варианты матрасов разной жесткости для партнеров с разной массой, с летней и зимней сторонами, мягкие или жесткие в зависимости от предпочтений.

После этого остается выбрать дополнительные элементы матраса и обивку. Тут все зависит от личных вкусов и предпочтений; для аллергиков более всего подойдет наполнитель из кокоса и латекса.

### Библиографический список

1. ГОСТ 19917-2014. Мебель для сидения и лежания. Общие технические условия. Введ. 2015-06-15. М.: ФГУП «СТАНДАРТИНФОРМ», 2001. – 28 с.

2. Ветошкин Ю.И. Основы конструирования мебели: учебное пособие / Ветошкин Ю.И., Газеев М.В., Калюжный А.В., Чернышев О.Н., Удачина О.А. Екатеринбург: УГЛТУ, 2012. – 589 с.

УДК 72.04

Студ. В.Е. Ворончихин  
Рук. С.В. Совина  
УГЛТУ, Екатеринбург

### **НЕОБЫЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РЕШЕНИЙ**

Актуальная современная тенденция в оформлении интерьерных решений – присутствие визуального объема, так называемого 3D-эффекта.

Создание трехмерного пространства возможно путём использования декоративных панелей из полимерных материалов. Однако наибольший интерес представляют декоративные панели с 3D-рисунком – WOODWILL. Это сравнительно новый материал, особенностью которого является использование натуральной древесины. Общий вид панелей представлен на рис. 1.



Рис. 1. Общий вид панелей WOODWILL

Естественный ритмический рисунок годовых колец на спилах уникален, хотя и остается в рамках идеальных геометрических форм. Складывая разные орнаменты, можно создать неограниченное количество интерьерных решений, от «лофта» до «арт-деко».

Конструктивно панели WOODWILL состоят из двух элементов: плоского основания и лицевой части. Лицевая часть собирается из множества небольших «пикселей», благодаря чему и создается объемная, выразительная фактура, которая развивает идеи нового направления «пиксель-арт». Сухой пиломатериал обязательно подбирается по фактуре и размеру, проверяется его влажность, затем производится раскрой, практически индивидуальный, чтобы полностью выявить неповторимую красоту материала. Полученные элементы шлифуются до шероховатости 16 мкм, после чего точно соединяются с помощью специальных трафаретов. Затем на поверхности панелей формируется защитно-декоративное покрытие жидким лакокрасочным материалом. Количество нанесений должно быть не менее трёх. Благодаря конструкции панели WOODWILL можно устанавливать на нескольких смежных плоскостях, не опасаясь появления трещин.

Для производства таких панелей используется древесина ценных пород (дуб, ясень, бук, орех). Это автоматически снимает вопросы как об экологичности получаемого материала, так и об универсальности его применения. Дерево остается по-прежнему одним из самых востребованных

вариантов отделки интерьерных решений, вне зависимости от типа помещений и стилевой концепции. Вариант интерьерного решения с использованием панелей WOODWILL представлен на рис. 2.



Рис. 2. Интерьерное решение с использованием панелей WOODWILL

В настоящее время панели WOODWILL применяются в мебельной промышленности как фасадные и декоративные элементы мебели (двери, раскладки). Данный материал можно использовать в интерьерных решениях в виде декоративных панелей (оформляя ими стены и даже потолки), в виде пиксельных картин, в решении фасадных элементов мебели.

УДК 674.05: 621.924

Маг. Д.В. Гарыгин  
Рук. В.Г. Новоселов  
УГЛТУ, Екатеринбург

### **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШТОКОВОГО УПЛОТНЕНИЯ ГИДРОПРИВОДА УНИВЕРСАЛЬНОГО ЗАТОЧНОГО СТАНКА**

Заточные станки работают в условиях большой запыленности, часто в неотапливаемых помещениях при давлении до 40 МПа и температуре от минус 50 °С до плюс 50 °С. Это предъявляет повышенные требования