

две площадки овальной формы для отдыха прихожан. В России райским деревом считается яблоня, а символом богородицы – лилия. Эти растения также включены в декоративные композиции. Основой выразительности сада является естественная красота природы.

Силами студентов колледжа началась реализация проекта во время летней практики: были устроены мавританский газон и цветники в храмовой зоне и у административного здания прихода.

Библиографический список

1. Медведева А.А. Русские монастырские сады: Вопросы ландшафтной организации. СПб: ГАИЖСА им. И.Е. Репина, 2002. 251 с.

2. Баньковский Л.В. Соликамск: город-кристалл: Начало соликамского ведения. Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2006. 330 с.

3. Вергунов А.П., Горохов В.А. Монастыри. Природа и люди (Монастырские сады). М.: Издательство журнала «Москва», 2006. 624 с.

УДК 630*712*272

В.В. Кругляк
ВГЛА, Воронеж

РЕКОНСТРУКЦИЯ ОБЪЕКТОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ К 425-ЛЕТИЮ ВОРОНЕЖА

Территория современной Воронежской области в IX-XIII вв. представляла собой юго-восточную окраину Древней Руси.

Существующий сегодня современный г. Воронеж был основан как пограничная крепость на юге Российского государства зимой 1585-1586 гг. [1].

В 1615 г. в Воронеже была составлена Дозорная книга – первое сохранившееся до наших дней подробное описание г. Воронежа и Воронежского уезда [2].

Город Воронеж имеет официальный статус исторического города Российской Федерации (1990 г.) и относится к объектам градостроительной деятельности особого регулирования [3].

Одним из объектов ландшафтной архитектуры, где была проведена реконструкция к 425-летию г. Воронежа, является парк «Алые паруса». Генеральным проектировщиком парка стала московская компания «МЕГАПАРК» в партнерстве с французской компанией «Даме и партнеры». Руководитель проекта Карина Лазарева (вице-президент ГИПЛИ).

Автор ландшафтной концепции Оливье Даме, ландшафтный архитектор, выпускник Версальской школы «The National School of Landscape of Versailles», советник Министерства культуры Франции по садам и паркам, основатель и руководитель компании «Damee, Vallet & Associates».

Целью реконструкции парка «Алые паруса» стало создание на его территории системы спортивных, культурных и иных объектов, с одновременным делением территории парка на зоны тихого и активного отдыха, предназначенного для полноценного досуга посетителей. Площадь озеленения парка составляет 49800 м², из которых 1481 м² занимают цветники. Была установлена система видеонаблюдения, система прикорневого полива розария на 3 тыс. кустов, подведены инженерные сети: водопровод, канализация. Установлено эффективное энергосберегающее освещение. Проложена дорожно-тропиночная сеть из брусчатки, тротуарной плитки и 5 тыс. м² дорожек занимает специальное экологическое водопроницаемое покрытие TERRA WEY. Благоустроен пляж и обновлена набережная.

В розарии высажена роза «Воронежская», выведенная французскими селекционерами цветочной компании «Meilland» к 425-летию г. Воронежа. Парк «Алые паруса» – это первый городской парк не только в Черноземье, но и в России, где все подчинено единой идее. Это одновременно и курорт шаговой доступности и зеленая «лаборатория идей». Здесь оборудована площадка для выгула и дрессуры собак. Интересной достопримечательностью парка является город птиц.

Универсальная концепция парка включает принцип обеспечения доступным отдыхом маломобильных групп населения – детей и взрослых с ограниченными физическими возможностями.

Среди инвестиционных проектов в области ландшафтной архитектуры можно перечислить: МП «Центральный парк»; парк им. А.Л. Дурова; ОНЦ «Декоративное садоводство» ВГЛТА [4].

В период подготовки к 425-летию г. Воронежа были реконструированы и благоустроены многие парки, ботанические сады, дендропарки и зеленые зоны города [5].

На основании проведенных исследований можно сделать следующие выводы:

1. По итогам конкурса, проводимым Министерством регионального развития РФ в 2011 г., Воронеж стал дипломантом в номинации «Самое благоустроенное городское поселение России».

2. По рейтингу качества жизни в российских городах, составленном петербургским институтом территориального планирования «Урбаника», г. Воронеж занял пятое место после Сочи, Москвы, Санкт-Петербурга и Казани.

3. Существующая в настоящее время система озеленения г. Воронежа, формировалась с даты основания города и включает все элементы Российского, европейского и мирового паркостроения.

Библиографический список

1. Кругляк В.В., Сокольская О.Б., Терешкин А.В. Рекреационные ресурсы провинций России: монография. ГОУ ВПО «ВГЛТА». Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2011. 174 с.

2. Кругляк В.В. Зональные особенности паркостроения: учеб. пособие. ГОУ ВПО «ВГЛТА». Воронеж, 2008. 295 с.

3. Кругляк В.В., Перелыгина Е.Н., Дарковская А.С. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: учеб. пособие. ГОУ ВПО «ВГЛТА», Воронеж, 2009. 276 с.

4. Кругляк В.В. Особенности системы озеленения и перспективы развития ландшафтной архитектуры Воронежа // Лесной журнал, 2010. № 6. С. 34-39.

5. Кругляк В.В. Ботанические сады и дендропарки ЦЧЭР России // Научно-практический журнал «Вестник ИрСХА». 2011 г. Вып. 44. С. 99-106.

УДК 630*272

Р. М. Мусина, Л.И. Аткина
УГЛТУ, Екатеринбург

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЕ УСАДЬБЫ XIX ВЕКА С САДАМИ ДЕКОРАТИВНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

XVIII в. принес Екатеринбургу укрепление престижа и экономического могущества. Именно в этот период была заложена основа градостроительного развития городской территории, наметилась планировочная структура, которая впоследствии легла в основу генерального плана Екатеринбурга первой половины XIX в. [1].

Огороды, а потом и сады существовали в Екатеринбурге почти с основания города. Французские топографы Алори и Бержье составили подробный план Екатеринбурга, датируемый 1856-м годом. Дворы и садовые участки при них показаны во многих подробностях – с аллеями, беседками, рядами кустарника и деревьев. Читаемые детали плана свидетельствуют о том, что в те годы сады были при зажиточных домах украшены цветниками, трельяжами, укромными изящными гротами [2].