

делять типы строения и формирования древостоев, для разработки по ним способов учета леса и хозяйственных мероприятий.

Типы формирования древостоев следует считать важнейшими диагностическими признаками типа леса, а в качестве их критериев нужно использовать возрастные изменения средней относительной высоты.

Изучение возрастной динамики древостоев необходимо для дальнейшего совершенствования генетических и динамических принципов лесной типологии [3, 4] и разработки по типам леса нормативов таксации и формирования древостоев насаждений.

#### Библиографический список

1. Верхунов П.М., Черных В.Л. Таксация леса. Йошкар-Ола: МГТУ, 2009. 396 с.
2. Галимова А.А. Соловьев В.М. Особенности строения древостоев разных типов леса в Уральском учебно-опытном лесничестве. // Научное творчество молодежи – лесному комплексу России: матер. XI научно-техн. конференции. Екатеринбург: УГЛТУ, 2015. С. 48–50.
3. Колесников Б.П. Генетическая классификация типов леса и пути ее применения на Урале. // Материалы по классификации растительности Урала. Свердловск, 1961. С. 15–17.
4. Мелехов И.С. Динамическая типология леса. // Лесное хозяйство. 1968. № 3. С. 15–20.

УДК 630.581

Студ. Н.А. Пихтовникова, С.А. Тимашевская  
Рук. Л.И. Аткина  
УГЛТУ, Екатеринбург

#### **ПРОЕКТ СЕНСОРНОГО САДА ПО УЛИЦЕ ЯСНАЯ, 5**

В городе Екатеринбурге существует большая востребованность в разработке специализированных детских площадок, именно к такой категории относятся сенсорные сады. Проектируемый сенсорный сад планируется расположить на территории экологического центра Дворца Молодежи по адресу улица Ясная, 5.

Цель проекта: создание благоприятной и гармоничной среды для развития различных органов чувств, позволяющих познавать окружающий нас мир (сенсорный сад) и отвечающей техническим, эргономическим и эстетическим требованиям.

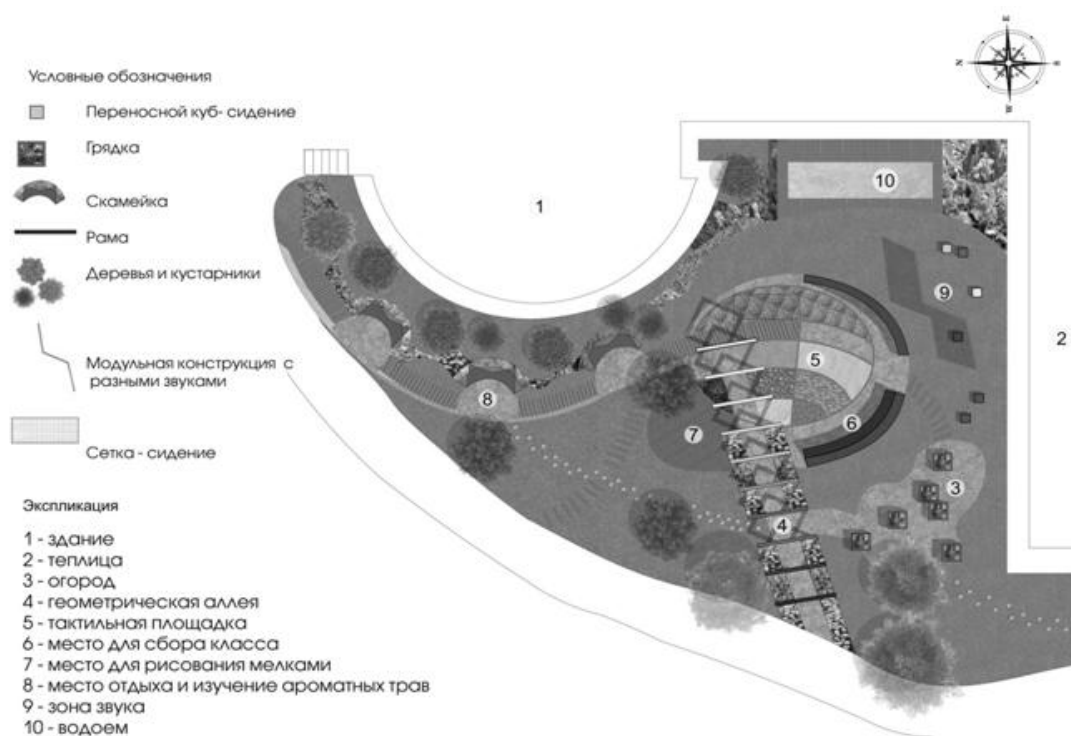
Задачи: создание дорожно-тропиночной сети, озеленение территории с учетом специфичности грунта (тонкий слой грунта, а также затопляемость территории), создание участка для схода снега, учет эргономических особенностей для людей с ограниченными способностями, учет безопасности территории сенсорного сада, связь сада с остальной территорией экологического центра, учет бюджета в 500 тыс. руб.

Концепцией сада является своеобразная имитация единения с природой за счет использования различных природных материалов, растительности, природных очертаний дорожек и площадок, использование цветов, близких к природным.

Проектируемый сад представляет собой комплекс зон, способствующих развитию основных органов чувств человека, совмещающих в себе элементы как для активного, так и для пассивного отдыха посетителей. Все зоны соединяются между собой дорожно-тропиночной сетью с двумя главными дорогами и второстепенными дорожками и тропинками. Система дорожек и тропинок позволяет проводить занятия по разным маршрутам и выбирать разные последовательности лекций.

Попадая в сад, первым делом дети проходят через зону ароматов, где расположены 3 посадочных места, каждый из которых включает в себя различное ароматическое растительное наполнение. В первой зоне – сальвия сверкающая, имеющая ярко выраженный приятный запах. Во второй зоне группа из маттиолы двурогой и маттиолы седой. В третьей зоне высажен алиссум морской с сильным медовым запахом. Все посадочные места имеют свою цветовую палитру. В данной зоне можно проводить познавательные мероприятия по определению цвета и запаха. Также ароматными являются группы многолетников, высаженных вдоль маршрута: котовник Муссина, лобазник вязолистный, и мята перечная (рисунок).

Композиционный центр проектируемой территории представляет собой площадку, выполненную из модулей сенсорного маршрута для хождения босиком. Она содержит следующие покрытия: кора древесная, песок речной промытый, галька окатанная крупная, галька окатанная мелкая, солома, кора дерева, щепа древесная. Также организована площадка для рисования мелками. Предусмотрено две посадочные секции, одна из них выполнена из сетки, вторая выполнена в виде небольшой площадки со скамейками, где можно проводить занятия для всей группы. В тактильную зону можно попасть двумя путями (рисунок). Основной путь лежит через аллею из рам, имеющих природный цвет, плавно переходящий из желтого в сочный зеленый. Рамы обрамлены нивяником и хостой. В холодное время аллея является акцентом сада, и своим цветовым решением восполняет недостаток ярких цветов зимой. Вторым путем к тактильной зоне лежит через зону ароматов.



Генеральный план сенсорного сада

Из тактильной зоны маршрут ведет к зоне воды и зоне звука. Водная часть сада предусматривает сбор талой воды. Емкость для сбора воды оформлена растениями, выдерживающими тень и влажную почву. Среди них бадан, горец, мята.

Зона звука оснащена конструкциями, которые оказывают широкое воздействие на слух ребенка. Конструкции представляют собой комплекс вертикальных модулей, содержащих предметы с различным звучанием.

Следующая зона – сельскохозяйственная, или зона практики. Зона предполагает работу с различными растениями, посадку, уход, сбор урожая. В грядках могут быть высажены как сельскохозяйственные культуры, так и различные декоративные однолетники. Зона направлена на изучение и практическое использование растений, что позволит детям городской среды поближе познакомиться с процессом земледелия. Расположение и форма грядок будут удобны для подъезда инвалидов колясок.