

УДК 712.01

Асп. М.И. Шевлякова
Рук. Л.И. Аткина
У ГЛТУ, Екатеринбург

ПРОБЛЕМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАРКОВ КАК ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Сохранение объектов исторического наследия – важнейшая задача современности. Это не только придание охранного статуса, но и работы по воссозданию утраченного облика, так как любой исторический объект со временем претерпевает значительные изменения.

В настоящее время остро стоит вопрос о восстановлении памятников садово-паркового искусства, однако на этапе проектно-изыскательских работ по воссозданию объектов возникают спорные вопросы, связанные, прежде всего, с тем, что с момента основания до наших дней не уделялось должного внимания насаждениям парков.

Цель представленной работы – установить, в чём нашло отражение проблем, связанных с сохранением памятников садово-паркового искусства как объектов культурного наследия и восстановления их согласно историческому облику.

Историческая реконструкция памятников садово-паркового искусства связана, в первую очередь, с живым видоизменяющимся материалом, требующим регулярного проведения работ по надзору, уходу и содержанию объектов, в противном случае они утрачивают первоначальный замысел архитектора. Это обстоятельство легло в основу причины, по которой многие исторические памятники садово-паркового искусства были утрачены, либо до наших дней сохранились с недостоверными периодами расцвета изменениями [1]. Согласно Н.А. Ильинской [2], большая часть дворцово-парковых ансамблей подверглась «наслоению» стилистических особенностей, востребованных периодом времени проводимых реконструкций. Работы представляли собой изменение функций использования, бессистемные подсадки и переделки отдельных участков, повлекшие «к утрате некоторыми ансамблями характерных стилистических особенностей». Во многом это связано с тем, что законом не регулировалась работа на объектах садово-паркового искусства, отсутствовал контроль за сохранением исторического облика насаждений и ведением хозяйства с учётом этих особенностей.

До вступления в силу Федерального закона «Об объектах культурного наследия» [3], исторические объекты находились в местном самоуправлении. Так, например, в Ленинградской области в 1918 г. был учреждён

отдел по делам музеев и охраны памятников, в 1997 г. преобразованный в комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), благодаря которому многие объекты культурного наследия Ленинградской области сохранились до наших дней.

Тем не менее, современное законодательство также содержит ряд спорных вопросов, осложняющих понимание парков как объектов культурного наследия. Согласно ст.3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства относятся к ансамблям. Однако парк отличается от любого архитектурного ансамбля, состоящего из связанных планом недвижимых памятников (зданий, сооружений) тем, что в состав его входят различной природы элементы, требующие различных подходов к их сохранению. Разрозненность элементов, в свою очередь, затрудняет охрану садово-паркового ансамбля. Так, охране подлежит дендрологический комплекс в целом, а не постоянно изменяющиеся его элементы [4].

Помимо предмета охраны, до редакции № 26 от 22.10.2014 г., законом не были предусмотрены границы охраняемой территории объекта (ст. 3.1 № 73-ФЗ) и требования к осуществлению деятельности внутри этих границ (ст. 5.1). Так, в редакции п. 1 ст. 5.1. содержатся важные требования, запрещающие «строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия», что разрешает проблему стихийной застройки. Так же в редакции впервые ст. 16.1. установлен порядок выявления объектов культурного наследия, простимулирован интерес физических и юридических лиц принимать участие в восстановлении объектов охраны, находящихся в неудовлетворительном состоянии (п. 1, ст. 14).

Привлечение внимания к проблеме восстановления садово-парковых ансамблей очень важно для сохранения и передачи их как культурного наследия следующим поколениям. На этапе создания насаждения приусадебной территории использовали как ключ к довершению композиционного замысла, однако не рассматривали его с точки зрения пластичного живого материала, образ которого необходимо фиксировать, чтобы передать видение архитектурного облика потомкам. Поэтому в архивах сохранились крайне скудные сведения о насаждениях садово-парковых ансамблей, носящие скорее описательный характер.

Как и любой биогеоценоз, территория парков подвергается естественным биологическим изменениям, как то смена типа пространственной структуры и видового состава, характерного историческому облику объекта, выпад и достижение предельного возраста деревьев, использованных при закладке садово-парковых ансамблей. В естественных условиях, отсутствие вмешательства и ухода приводит к невыполнению насаждениями своего архитектурного замысла и утрате считываемости планировки парка. Отсутствие планов инвентаризации, подробных схем посадок и материалов фотофиксации не позволяет наиболее достоверно восстановить исторический облик парков.

Таким образом, при проведении работ по восстановлению памятников садово-паркового искусства были выявлены следующие проблемы:

- 1) сложность сочетания первоначальных объектов, созданных согласно замыслам архитектора, с современными, появившимися в процессе эксплуатации парка;
- 2) отсутствие в существующем законодательстве чётких понятий объекта охраны;
- 3) отсутствие данных по историческому формированию современного состава и облика насаждений.

Библиографический список

1. Агальцова В.А. Сохранение мемориальных лесопарков. М.: Лесн. пром-сть, 1980. 252 с.
2. Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние., 1984.
3. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в ред. № 36 от 29.07.2017.
4. Стовичек М.В. Усадебные парки Ярославской области: проблемы сохранения и использования // Русская усадьба: сборник Общества изучения русской усадьбы. СПб.: Коло, 2017. Вып. 21 (37). С. 626–644.