

УДК 630.181

Студ. А.А. Шефер
Рук. Л.П.Абрамова
УГЛТУ, Екатеринбург

АНАЛИЗ ПОСАДКИ ПОДПОЛОГОВЫХ КУЛЬТУР СОСНЫ ОБЫКНОВЕННОЙ В ЮЖНОМ ЛЕСОПАРКЕ г. ЕКАТЕРИНБУРГА

Подпологовые лесные культуры – культуры, создаваемые в целях повышения продуктивности и устойчивости расстроенных низкополнотных древостоев, выращивания более сложных по составу и структуре насаждений, снижения их горимости, повышения декоративных и водоохранно-защитных свойств, обогащения кормовой базы для дикой фауны и др. [1]. Подпологовые лесные культуры создают в насаждениях, начиная со второго класса возраста, с полнотой не более 0,7 посадкой саженцев, семян или посевом семян теневыносливых пород. Перед созданием подпологовых лесных культур в древостоях проводят рубку ухода для улучшения светового режима и обеспечения механизации последующих работ. Почву обрабатывают полосами или боронуют, на увлажненных почвах создаются микроповышения. Если травяной покров слабо развит или при наличии мертвого напочвенного покрова, подпологовые лесные культуры можно создавать без предварительной обработки почвы [2].

Нами был проведён анализ создания лесных культур под пологом леса на территории ГКУ СО «Дирекция лесных парков» в Южном лесопарке. Таксационная характеристика лесного насаждения следующая: состав древостоя 9С1Б, возраст 100 лет, высота 28 м, тип леса сосняк разнотравный, полнота 0,4, бонитет 2. По таксационной характеристике можно отметить, что исследованный древостой относится к низкополнотным. Запас древостоя 120 м³/га.

По проекту создания лесных культур, сосны были посажены в 2009 г., после выборочных – санитарных рубок ухода, с количеством пней до 350 шт. на га, с предварительной обработкой почвы – механизированным способом с помощью трактора МТС 82, плуга ПКЛ-70, с размещением борозд через каждые 3 м. Шаг посадки 0,65 м. Было высажено 4500 тыс. шт./га. Посадка осуществлялась ручным способом под меч Колесова, 2-летними сеянцами сосны из теплицы лесничества.

Культуры, созданные искусственным путём, показали положительный результат исследования культур под пологом древостоя, что говорит о целесообразности проведения мероприятия. По результатам перечета обнаружено 2435 шт./га жизнеспособных экземпляров сосны обыкновенной. Сохранность составила 57,2 %.

Большинство экземпляров лесных культур на пробной площади жизнеспособные. Сомнительные и нежизнеспособные имеются в незначительном количестве. Это говорит нам о хороших условиях произрастания.

В результате анализа создания культур на территории ГКУ СО «Дирекции лесных парков» выявлено значительное количество жизнеспособных экземпляров лесных культур. Это говорит о хороших условиях места произрастания, о правильно выявленных мероприятиях и времени их проведения, а также непосредственно о правильности технологии создания лесных культур под пологом древостоя.

Библиографический список

1. Луганский Н.А., Залесов С.В., Луганский В.Н. Лесоведение и лесоводство. Термины, понятия, определения: учеб. пособие / Урал. гос. лесотехн. ун-т. Екатеринбург, 2010. 128 с.

2. Якимов Н.И., Гвоздев В.К., Волкович А.П. Лесные культуры: учеб.-метод. пособие по дипломному проектированию для студентов специальности 1750101 «Лесное хозяйство». Минск: БГТУ, 2012. 71 с.

УДК 712.025

Маг. Ю.М. Шипарева
Рук. Т.Б. Сродных
УГЛТУ, Екатеринбург

СКВЕРЫ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА – АНАЛИЗ, СОСТОЯНИЕ

Скверы – обязательные элементы культурного ландшафта, в значительной степени определяют планировочную структуру, способствуют созданию нормальных санитарно-гигиенических и микроклиматических условий жизни горожан.

Целью нашего исследования является изучение скверов г. Екатеринбурга.

Задачи исследования.

1. Определение приоритетных функциональных назначений скверов.
2. Сравнительный анализ скверов – площадь, плотность посадки, тип пространственной структуры (ТПС).

Скверы – небольшие озелененные участки (как правило, размером 0,5–2 га), расположенные в городской застройке и предназначенные для кратковременного отдыха, прогулок, встреч, транзитного движения пешеходов, художественно-декоративного оформления площадей и улиц.