

проектированию, реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры, эти дисциплины должны быть подкреплены опытом – практическими навыками.

Да, сложностей при обучении по направлению «Ландшафтная архитектура» еще много. Но причины не только в сложности разработки программ и соответствии новому профессиональному стандарту, причины связаны с характером и спецификой этой профессии, которая находится на стыке наук биологических, инженерных и включает познания по искусству, эстетике. Эта очень сложная, многогранная и увлекательная профессия – ландшафтный архитектор.

Библиографический список

1. Илья Мочалов о профессии ландшафтный архитектор. URL: http://alaros.ru/news/professionalnyj_standart_landshaftnogo_arkhitekтора/2016-06-09-392.
2. Архитектурные новости. URL: <http://uar-vrn.ru/>.
3. Профессиональный стандарт «Ландшафтный архитектор» (проект Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта „Ландшафтный архитектор“») (подготовлен Минтрудом России 29.11.2016). URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/56593939>.
4. ФГОС ВО Магистратура. Направление подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура». 2015.

УДК 378.1: 371.321

В.М. Пищулов
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
лесотехнический университет», г. Екатеринбург

ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Статья посвящена важности присутствия преподавателя в процессе обучения. Эффект присутствия преподавателя является фактором, значительно повышающим качество обучения студентов за счет множественных форм воздействия на студентов со стороны преподавателя.

Ключевые слова: эффект присутствия преподавателя, качество обучения, интерактивные методы обучения, надчувственные факторы присутствия преподавателя, обратные связи в процессе обучения.

V.M. Pishchulov

Ural State Forest University, Yekaterinburg

THE EFFECT OF THE TEACHER'S PRESENCE IN THE TEACHING PROCESS

The article is devoted to the importance of the teacher's presence in the learning process. The effect of the presence of the teacher is a factor that significantly improves the quality of students' education due to the multiple forms of influence on the students by the teacher.

Key words: the effect of the presence of the teacher, the quality of teaching, interactive teaching methods, superficial factors of the presence of the teacher, feedback in the learning process.

Восприятие изучаемого предмета в вузе обусловлено многими факторами. Ряд из этих факторов часто довольно трудно отобразить в разрабатываемых образовательных методиках. Однако некоторые из таких факторов оказывают существенное влияние на процесс восприятия, понимание, запоминание изучаемого предмета.

Одними из главных факторов, воздействующих на процесс изучения предлагаемого материала, следует назвать факторы, открывающие возможности обратной связи студентов и преподавателя. Преподаватель в состоянии реагировать на реакцию аудитории в процессе представления изучаемого материала, это позволяет вносить коррективы в процесс изложения материала. У студентов в аудитории могут возникать вопросы, без ответов на которые дальнейшее изложение учебного материала не будет правильно восприниматься обучающимися.

Одним из важнейших условий полного и быстрого освоения изучаемого материала выступает интерактивный характер взаимодействия преподавателя с аудиторией. Это тем более актуально при проведении семинаров, практических занятий, лабораторных занятий, выполнении самостоятельных работ студентов в аудитории.

Успешное освоение изучаемого предмета студентами во многих случаях обусловлено характером поведения преподавателя, его способностью расположить к себе аудиторию, эмоциональной насыщенностью изложения изучаемого материала. Убеденность преподавателя в правильности, верности логических построений и вытекающих из них выводов наилучшим образом побуждает студентов, обуславливает возникновение интереса к изучаемой проблеме.

Немаловажную роль в передаче знаний от преподавателя студентам играют надчувственные, глубоко психологические факторы

взаимодействия преподавателя и обучающихся, которые могут проявляться только в условиях присутствия преподавателя в аудитории.

В качестве вывода следует подчеркнуть то обстоятельство, что преподаватель играет главную роль в процессе обучения студентов. Заменить преподавателя техническими средствами обучения невозможно. Технические средства, в том числе печатные издания по изучаемому предмету, совершенно необходимы, но эти технические средства лишь дополняют работу преподавателя, облегчают исполнение его главных функций. Этим обстоятельством можно объяснить многие неудачи, имевшие место при попытках широкого использования технических средств обучения.

УДК 37.036:378.1

Л.Л. Боровских

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
лесотехнический университет», г. Екатеринбург

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТУДЕНТОВ

Данная статья посвящена рассмотрению понятий «эстетическое воспитание» и «эстетическое восприятие». Проблема формирования эстетического воспитания студентов является актуальной в современных условиях реформирования высшего образования, и ее решение необходимо для эффективной подготовки кадров в сфере туризма.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетическое восприятие, художественное восприятие.

L.L. Borovskikh

Ural State Forest University, Yekaterinburg

THE FORMATION OF AESTHETIC PERCEPTION OF STUDENTS

This article is devoted to the concepts of «aesthetic education» and «aesthetic perception». The problem of formation of aesthetic education of students is actual in modern conditions of reforming of higher education, and its decision is necessary for effective training of personnel in the sphere of tourism.

Key words: aesthetic education, aesthetic perception, artistic perception.