

который должен не только преподносить информацию, но и использовать вербальные и невербальные средства для создания дружеской атмосферы на занятии.

Библиографический список

1. Паундстоун У. Как сдвинуть гору Фудзи? Подходы ведущих мировых компаний к поиску талантов / У. Паундстоун. – Москва: Альпина Бизнес Букс, 2004. – 62 с.
2. Борг Д. Сила убеждения. Искусство оказывать влияние на людей / Д. Борг. – Москва: Pretext, 2013. – 332 с.
3. Преодоление тревожности и страхов: диагностика, занятия, рекомендации / авт.-сост. Н. Ф. Иванова. – Волгоград: Учитель, 2009.

УДК 373

Н.Ф. Кисель, ст. преподаватель
кафедры СКТИЯ, УГЛТУ
Э.Т. Костоусова, ст. преподаватель
кафедры СКТИЯ, УГЛТУ

АУДИРОВАНИЕ КАК ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

В данной статье затрагивается важная роль аудирования на занятиях иностранным языком. Анализируется опыт работы в этой области со студентами 1 и 2 курсов технического вуза. На основе анкетирования определяются способы устранения причин недостаточного качества в понимании иностранного текста на слух.

Ключевые слова: аудирование, мотивация, иностранный язык, восприятие, произношение.

Важной задачей преподавания иностранного языка является обучение аудированию – слушанию и пониманию иностранного текста, поскольку, согласно ФГОС ВО, студенты должны овладеть «способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия», т. е. способностью адекватно воспринимать и корректно использовать единицы речи на основе знаний о фонологических, грамматических, стилистических особенностях изучаемого языка [1]. Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности, тесно связанным с говорением, чтением и письмом. Существует ряд причин, которые влияют

на степень обучаемости аудированию: особенности протекания психических процессов (восприятия, памяти, внимания), сложность предъявляемого текста, наличие необходимых знаний, интерес к теме сообщения.

Результаты анкетирования студентов 1 курса ИЛП, изучающих английский язык, показывают, что практика аудирования в школе была несистемной: лишь 45 % обучающихся слушали английскую речь в записи регулярно, 50 % – редко, а 5 % – никогда не слушали. Таким образом, практика аудирования в школе является недостаточной для развития восприятия речи на слух.

Однако регулярная тренировка аудирования способна значительно улучшить навыки обучающегося в данной сфере деятельности. При этом очень важную роль играет звукозапись. Как известно, большинство людей являются визуалами, т. е. они воспринимают окружающий мир по большей части через зрение. Если не использовать в должной мере различные аудиальные средства, в том числе аудиозапись, это вполне может привести к недоразвитию аудиального восприятия. Так как у подростков обычно хорошо развита способность к имитации, то звукозапись воспринимается в качестве образца для подражания, это благотворно сказывается на формировании умения понимать речь на слух [2].

С учетом объема восприятия речи на слух (коммуникативной установки) выделяется:

- аудирование с извлечением основной информации (skim listening);
- аудирование с полным пониманием содержания и смысла (listening for detailed comprehension);
- аудирование с выборочным извлечением информации (listening for partial comprehension) [3].

Следует упомянуть также об этапах работы над аудированием:

- дотекстовый;
- слушание текста;
- послетекстовый.

Все иностранные учебники обязательно включают аудиокурсы, чего нельзя сказать об отечественных учебниках для вузов. Аудирование представляет сложность из-за иноязычного произношения, особенностей интонирования; и без тренировки невозможно продвинуться в данной области. А.В. Иличевский пишет: «В детстве я точно знал, что есть такая музыка, которую нельзя слышать с первого раза... и наслаждение от нее может нарастать с опытом жизни. Связано это не с «культурными кодами», а с широтой экзистенциального опыта, с широтой и детализацией палитры твоих собственных эмоций» [4]. Думается, что и в нашем случае обучению понимания иностранной речи на слух мы можем подтвердить это заключение. Использование аудиозаписи аутентичных текстов стимулирует мотивацию к изучению иностранного языка, помогает усвоению лексического,

грамматического материала, произвольное запоминание увеличивает запас слов.

Нужно отметить, что на занятиях по немецкому языку используются аутентичные тексты из книги “Deutscheinfach: Freie Fassung“ на первом курсе и „Sprechintentionen. Modelle 4“ на втором курсе. Второй источник сложен для студентов-техников, имеющих зачастую только два часа занятий в неделю. В такой ситуации без дополнительной самостоятельной работы не обойтись.

Как видно из ответов обучающихся, самостоятельная практика аудирования с привлечением огромных ресурсов Интернета остается без внимания студентов. А ведь занимаясь самостоятельно, студент получает возможность многократно прослушать текст, улучшить навыки интонации и произношения, воспользоваться печатным вариантом текста.

По результатам анкетирования студентам второго курса для улучшения навыков аудирования предлагаются следующие упражнения:

- упростить тексты;
- предъявлять тексты «медленнее»;
- предварительно разбирать ключевые слова;
- использовать видеоматериалы

и, наконец, практиковаться непосредственно в стране изучаемого языка [5], поскольку без навыков аудирования невозможен полноценный процесс усвоения иностранного языка.

Библиографический список

1. Перфилова Т.В. Примерная программа по дисциплине «Иностранный язык для подготовки бакалавров (неязыковые вузы)» / Т.В. Перфилова. – М.: ПК МГЛУ РЕМА, 2011.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранному языку: базовый курс лекций. / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2003.
3. Бирюкова Е.А. Обучение аудированию на уроках английского языка в начальной школе / Е.А. Бирюкова. // Педагогический журнал. – 2015. – № 6. – С.83-95.
4. Иличевский А.В. Справа налево. / А.В. Иличевский. – М.: АСТ, 2015. – 153 с.
5. Кисель Н.Ф., Костоусова Э.Т. Опыт и перспективы создания полиязычной образовательной среды / Н.Ф. Кисель, Э.Т. Костоусова // Международная конкурентоспособность университетов: опыт и перспективы создания полиязычной образовательной среды : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Екатеринбург, 2017. – С. 53-56.