

ЧАСТЬ I

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 378

С.Ф. Масленникова
(УГЛТУ, Екатеринбург)

ВОСПИТАНИЕ НАВРСТВЕННОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

***Аннотация.** В статье раскрывается сущность понятий «нравственное воспитание», «нравственная устойчивость личности». Рассматриваются некоторые теоретические аспекты воспитания нравственной устойчивости обучающихся технического вуза в процессе изучения гуманитарно-художественных дисциплин.*

Ключевые слова: нравственное воспитание, позиция, поведение, нравственная устойчивость, гуманитарно-художественные дисциплины, устойчивость личности.

Социально-экономические и политические перемены в России и в мире, а также научно-технический прогресс изменили характер взаимоотношений между людьми, их профессионально-значимые и социально-личностные качества. Особенно остро эти процессы протекают у молодежи, начинающей трудовую жизнь в условиях жесточайшего кризиса. Это объясняется тем, что стремительная динамика перемен подчас не позволяет молодому человеку всесторонне и глубоко осмыслить происходящее, самоопределившись в их потоке, затрудняет проявление его индивидуальности и открытости. По мнению ученых, подобная ситуация порождает дискомфорт существования и стремление человека актуализировать пространство позитивной эволюции [1]. В этих условиях современное российское общество предъявляет новые более высокие требования к духовно-нравственному облику молодого человека, его моральной зрелости, самостоятельности мышления. В связи с этим нравственному воспитанию подрастающего поколения и молодежи в России стали вновь уделять большое значение.

На сегодняшний день в психолого-педагогической науке выполнено много исследований, рассматривающих различные аспекты нравственного воспитания обучающихся. Однако, несмотря на огромный интерес педагогов-исследователей к данной проблеме, сегодня тема воспитания

нравственной устойчивости обучающихся вузов в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла недостаточно разработана. Теоретико-методологическую основу нашего исследования составили

– философские труды, посвященные проблемам духовно-нравственного развития личности (Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, В.С. Соловьев, В.В. Розанов, П.А. Флоренский и др.);

– психолого-педагогические концепции нравственного воспитания личности (Ю.П. Азаров, В.И. Андреев, П.П. Блонский, Б.З. Вульф, А. Дистервег, Я.А. Коменский, А.В. Мудрик, И.Г. Песталоцци, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий и др.), воспитания устойчивой личности (Л.М. Аболин, Л.Ю. Сироткин, В.Э. Чудновский и др.);

– теории личностно ориентированного (О.С. Газман, Э.Ф. Зеер, В.В. Сериков, Л.М. Лузина, А.В. Хуторской, И.С. Якиманская и др.), культурологического подхода к анализу явлений действительности и образованию как части культуры (Т.И. Бакланова, М.М. Бахтин, Л.Н. Коган, В.М. Межуев, В.А. Разумный и др.) и аксиологического (Е.В. Бондаревская, Ю.К. Бабанский, Б.С. Гершунский, А.В. Кирьякова, П.И. Пидкасистый, В.А. Сластенин, Л.Д. Старикова, Е.В. Ткаченко, Н.Е. Щуркова и др.) подходов в образовании;

– исследования о формировании ценностных ориентаций личности (А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, Д.И. Фельдштейн и др.);

– гуманистические идеи об общечеловеческих ценностях и идеалах, отраженных в искусстве (М.М. Бахтин, Ю.Б. Борев, В.В. Бычков, Г.С. Голошумова, Л.А. Закс, А.Я. Зись, М.С. Каган, Д.С. Лихачев, А.Ф. Лосев, В.Н. Лосский, Ю.М. Лотман и др.);

– концепции гуманитарно-художественного образования (Э.Б. Абдуллин, А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Неменский, Л.М. Пешикова, Л.М. Предтеченская, Ю.С. Солодовников и др.) [2].

Рассмотрим подробнее концепт «нравственное воспитание». В научно-педагогической литературе нет однозначного подхода к его трактовке. Ряд ученых под нравственным воспитанием понимают процесс формирования нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения [3]. Исследователи отмечают, что этот процесс включает в себя воспитание нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли). Целью нравственного воспитания является формирование

нравственно устойчивой цельной личности. Это определяет направление и организацию всего процесса нравственного воспитания [4].

Нравственная устойчивость личности учеными трактуется как одно из профессионально значимых личностных качеств [3]; как способность человека регулировать свое поведение исходя из принятых и усвоенных им нравственных норм и принципов [5]. В.А. Данилова в диссертационном исследовании, посвященном формированию нравственной устойчивости у обучающихся технического вуза, под нравственной устойчивостью понимает одну из стержневых характеристик личности, определяющей способ ее ориентации в системе социальных норм, ценностей и характеризующих такую жизненную позицию, при которой поведение человека детерминируется общественно одобряемыми целями. По мнению автора, нравственная позиция обучающегося проявляется в положительном отношении к общечеловеческим и национальным ценностям, нетерпимом отношении к отрицательным влияниям окружающей среды, в саморегуляции и самоорганизации поведения, в умении отстаивать свои взгляды и убеждения, нести за них ответственность перед самим собой, коллективом [6].

В отечественных исследованиях по возрастной педагогике отмечается, что новообразованиями юношеского возраста (17–19 лет), к которому относится большинство абитуриентов, поступающих в вузы, являются социальное созревание и самоопределение человека, выработка духовно-нравственных ценностей и идеалов (Д.И. Фельдштейн), когда личностное развитие идет по пути вхождения индивидуальной психики в объективный и нормативный дух эпохи, в культуру. Данный, наиболее сензитивный, период нравственного становления личности исследуется в работах В.И. Андреева, Б.С. Гершунского, В.И. Гинецинского, А.В. Кирьяковой, Н.Д. Никандрова, Н.К. Чапаева, Г.И. Чижиковой и др. [7]. Огромные возможности воздействия на нравственную сферу личности студентов имеют дисциплины художественно-эстетического цикла, такие как эстетика, мировая культура и искусство, история декоративно-прикладного искусства, народно-художественные промыслы России и Урала и др., обладающие ярко выраженной аксиологической направленностью [8].

В связи с этим целесообразно рассмотреть некоторые аспекты воспитания нравственной устойчивости студентов технического вуза в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла. По-нашему мнению, воспитание нравственной устойчивости студентов технического вуза в процессе изучения гуманитарно-художественных дисциплин представляет собой целенаправленный, специально организованный процесс формирования нравственного сознания, нравственного отношения и поведения, а также потребностей, убеждений, нравственных чувств и идеалов в процессе общения личности с искусством. Считаем необходимым отметить, что стержнем воспитания нравственной устойчивости является интeриоризация, т. е. перевод моральных требований общества, нравственных

принципов во внутренние установки, в личные убеждения каждого обучающего, которые, став таковыми, служат верным компасом в его повседневной жизни и деятельности. По нашему мнению, процесс воспитания нравственной устойчивости обучающихся технического вуза в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла будет эффективным, если:

1) нравственную устойчивость студентов рассматривать как профессионально значимое качество личности, позволяющее успешно решать профессиональные задачи;

2) осуществляется на основе лично ориентированного, аксиологического и культурологического подходов;

3) дидактико-технологическая подготовка процесса воспитания нравственной устойчивости студентов технического вуза в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла обусловлена этапами профессиональной подготовки будущего выпускника, базируется на научном осмыслении требований социального заказа к уровню профессиональной компетентности специалиста в условиях вуза.

В заключение отметим, что успешность процесса воспитания нравственной устойчивости обучающихся технического вуза в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла зависит от серьезного изучения Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, учебных планов, программы обучения, проведенных бесед с преподавателями выпускающих кафедр, специалистами баз практики, работодателями, выпускниками вуза.

Библиографический список

1. Волкова М.В. Методология и теория формирования нравственно устойчивой личности школьников на основе интеграции педагогических технологий: автореферат дисс. ... д-р пед. наук / М.В. Волкова. – Чебоксары, 2012, 46 с.

2. Масленникова С.Ф. Воспитание нравственных качеств учащейся молодежи как педагогическая проблема / С.Ф. Масленникова // Цивилизационные перемены в России: сб. науч. ст. по матер. науч.-практ. конф. – Екатеринбург: УГЛТУ, 2013. 130 с. – С. 84–87.

3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.

4. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев. – М.: Юрайт, 1999. 465 с.

5. Психология. Полный энциклопедический справочник / Сост. и общ. ред. Б. Мещерякова, В. Зинченко. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007.– С. 741.

6. Данилова В.А. Формирование нравственной устойчивости у студентов технического вуза / В.А. Данилова: автореф. дисс. на ... канд. пед. наук. – Чебоксары, 2007. 24 с.

7. Масленникова С.Ф. Эколого-гуманистический подход в профессиональной подготовке студентов лесотехнического университета / С.Ф. Масленникова // Педагогическое образование в России. 2012. № 3. С. 102–108.

8. Масленникова С.Ф. Проблемы реализации воспитательного потенциала гуманитарных дисциплин в лесотехническом университете / С.Ф. Масленникова // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2011. № 2 (02). С. 92–97.

УДК 377

В.Г. Адамян
(УГЛТУ, Екатеринбург)

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИ ОБРАЗОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. *В данной статье раскрываются понятия «экономическое образование личности», «экономические знания» и «экономическое мышление». Рассматриваются цель и задачи экономического образования обучающихся. Особое внимание уделено важнейшим элементам экономической подготовки, таким как экономические знания и мышление.*

Ключевые слова: экономическое образование, экономические знания, экономическое мышление, экономическая подготовка.

В условиях рыночных отношений на сегодняшний день в современном обществе достаточно часто возникают ситуации, решение которых возможно только с помощью знаний и умений в области экономики. При подготовке обучающихся к взрослой жизни необходимо учитывать изменившиеся социально-экономические условия. Формирование экономически образованной личности и является одним из важных условий.

Формирование экономически образованной личности – это процесс и результат отражения экономических отношений в сознании людей, усвоения ими экономических знаний и их проявления в сознательной экономической деятельности. Важным в данном процессе является определение цели и задач экономического образования.

Целью экономического образования является формирование и развитие качеств личности на основе экономических знаний, умений и навыков, а также создание условий для формирования активного субъекта